

八、 联合王国， 公元前1095年到公元前975年 从扫罗受涂油礼到罗波安继位

(撒母耳记上11-31章；撒母耳记下；列王记上1-11章)

1. 引言——神权政治

1. 原始形态。——以色列实际上是从西奈一个民族发展起来的王国。这是一个神权政治的国家，是上帝的国家。虽然上帝会成为其真正的国王，但是从某种意义上说，摩西才是这个国家最初的高阶牧师，是上帝的代表。要在凡人中确立一个国王需要经过深思熟虑，他必须是亚伯拉罕的后代(创世记17章16节)，并且遵守摩西为他立下的法律(申命记17章14-20节)。

此外，这个凡人的国王还应是亚伯拉罕“子孙”中最优秀一个，这样他才可以保佑整个民族。因此，在之后的预言里，这个救世主将会走上大卫的道路，登上大卫的王座。

2. 向君主制过渡。——在撒母耳生命的晚期，人们都祈求得到一个国王(撒母耳记上8章)。其原因有二：撒母耳的儿子并不适合当一个士师。并且他们需要有一个能领导他们在同其他民族的战争中取得胜利的国王。毫无疑问，他们还有一些其他的理由，那就是在其士师的领导下不断加剧的混乱状态和周围民族的不断侵略。人们的请愿让撒母耳极其伤心，部分是因为人们对他忘恩负义，但更主要的原因是他们对其真正统治者——耶和華的不忠实。他们的罪恶在于动机而不是行动；然而，他是出于耶和華的忠诚，在上帝的指引下，才会不顾自己利益，迎接君主制的。

11. 扫罗的统治

(公元前1095到公元前1055年，撒母耳记上11-31章)

1. 扫罗被选为王。——*a. 秘密变膏。*——扫罗是便雅悯的一个小宗族基士的子孙。一天他为寻找父亲的财产，拜访了先知撒母耳。结果撒母耳按神的指令定扫罗为王。

b. 公开选举。——很快撒母耳就召集全族人民来到米斯巴集合。于是他们开始通过抽签来选举国王。躲在行李堆里的扫罗被抽中了，出来的时候，他的光辉形象激起了大众的热情。然而，仍有人讥笑他是个小人物。扫罗对此并不

回应,而是聪明的等待机会,试图以一位君王的作为赢得众人的承认。

c. 击败亚扪人。——他的机会很快就来了。亚扪王围攻基列雅比。在紧要关头,人们向扫罗哭诉。扫罗把一头牛砍成十二块,并把这些肉块分别送往各部落,下令说谁不参战,如果参战,他们将会遭此牛下场。作为回应,以色列来了30万人,扫罗带领他们发动突袭,把敌人赶跑了。

d. 在吉甲立国。——扫罗的胜利他的反对者哑口无言。各族百姓在吉甲集合进行选举,扫罗成功当选为以色列国王。

2. 扫罗被废以前的统治。——*a. 独立战争。*——在撒母耳的领导下,以色列人在以便以射击败了非利士人,但却结束对非利士人的依靠。现在,非利士人解除了以色列人的武装,对他们盯得更紧了。这时,扫罗觉得自己的王位已经稳定,下决心不再羞辱地依靠非利士人,再次发动战争。在这场战争中最值得注意的是在密抹的胜利。扫罗的儿子约拿单拿着兵器,爬上悬崖,突袭非利士人。借助这种优势,扫罗把非利士人赶到了海边。

b. 扫罗的其他战争。——各个民族的人都从四面八方袭来。扫罗成功击败了摩押人、亚扪人和锁巴——东北部的一个叙利亚王国。

c. 扫罗被拒为王。——就像大多数人一样,扫罗也开始腐化。他忘记了他只是以色列真正王国的代表。他对耶和华不忠实,也不服从耶和华,只是按自己的意愿行事。被派去毁灭亚玛力人时,他放了亚玛力王亚甲一条生路,甚至私下扣留了原本要献祭给耶和华的最好的牛羊。从那以后,上帝和撒母耳都厌弃他了。

3. 扫罗的衰落与大卫的出现。——扫罗的统治权落在了大卫的身上。大卫被撒母耳私下里膏立为大王;接着他就被召入扫罗的营中为扫罗排除心中的恶魔。在随后与非利士人的战争中,大卫击败了歌利亚。这件事使百姓对他万分崇敬,当然也引起了扫罗对他的嫉恨。扫罗两次都想杀死大卫,还把女儿嫁给大卫,想以此作为圈套。最后,他把大卫驱逐出境,大卫往哪里躲藏,他就追到哪里。终于在最近一次与非利士人的交战之时,扫罗的儿子被杀死了,而扫罗自己,就像布鲁托或是卡西乌斯一样,伏在自己的剑上死了。这样,在基列雅比的光明之中升起的太阳,就在基利波的黑暗中落下了。

4. 扫罗统治时期的特征。——扫罗并不是一个城市的创建者,也不是一个政治上的组织者,更不是一个学术的拥护者。当然,他也不是一个纯正宗教的推动者。他只是一个军事天才。在他的民族将要被打败的时候,扫罗做了很大的贡献,从而使他的民族从周边的民族里独立出来。在这方面,他是人们心中的英雄。但是后来,他一切都以自己意愿行事。他对耶和华不忠,这使他无法完成上帝在这个神权国家的指令。最后,他被废弃了,这样,为上帝心中理想的国王让位。

III. 大卫的生活及其统治

(公元前1055到公元前1015年,
撒母耳记上16-31章,撒母耳记下,
列王记上1章-11章11节;历代志上11-29章)

大卫在历史上的地位。——亚伯拉罕、摩西、大卫——三个旧约中伟大的名字。亚伯拉罕是创始人,摩西是定立法律的人,而大卫是杰出的国王。他的统治带来了国家繁荣的高潮。但是大卫不仅仅是一个国王,他还是一个民族诗人。除了摩西,大卫的一生及其作品在希伯来文学当中占有最重要的地位。事实上,从他的个人经历里,我们还能了解旧约中许多其他的人物。他的生平记事可分为以下五个阶段。

1. 第一阶段。——**在伯利恒的牧羊生活。**——*a. 出生与家庭。*——大卫是耶西的儿子。是波阿斯与路得的曾孙,他所属的犹大部落,虽然受到利雅各族长的保佑,被指定为皇室部落(创世记49章8-12节),但是并不比其他部落有什么特别之处。大卫出生在伯利恒,一个虽不特别但却永远是神权的小山村,这不仅仅是他的家,也是他后代出生的地方。

b. 他的职业。——大卫是一个牧羊人。这是一个卑微但又值得尊敬的称呼,也是一个需要勇气与细心的工作。在他年轻时期的英勇事迹中记载着,他曾经为了保护羊群而杀死了一只狮子和一头熊。许多关于他的赞美诗里都记载着他的牧羊生活。

c. 受膏为王——扫罗被拒为王后,撒母耳就被派去找耶西的一个儿子,并膏立他为王。撒母耳对耶西的大儿子以利押的相貌印象深刻,就连撒母耳也一时忘了最高的信任不在于外貌上的出众,而在于心灵上的正直。其实人们心中的扫罗,还不是除了相貌上的出众和军事上的英勇,就没有什么长处。耶西的儿子一个一

个从撒母耳前走过,但是都被筛掉。最后,撒母耳选中了大卫。他就是“上帝心中”、效忠于耶和华的以色列真正的国王。这次膏立他为王是私下的,即使他的家人也不完全明白是怎么一回事。

d. 成为扫罗的乐手——“从这日起,耶和华的灵就大大感动大卫。”¹“耶和华的灵离开扫罗,有恶魔从耶和华那里来扰乱他”(撒母耳记上16章13、14节)。这事发生在大卫受膏以后。根据古时常见的习俗,扫罗的侍臣用音乐来平息他心中的烦闷。当时以音乐而成名的年轻大卫受召入宫,成为了一位弹唱的乐手。然而他出现在扫罗的宫中只是暂时的,也可能是偶然,犹如我们看到他放羊一样。

e. 大卫和歌利亚的战争——扫罗很快就发动与非利士人的另一场战争。战争开40天,一个高大的人叫歌利亚出现了。他向以色列人挑战,而以色列人中却没人敢与应战。年轻的大卫那时到军中给哥哥送信,于是接受了挑战。他手无寸铁,只带着甩石的机弦以及对耶和华的信仰。就征服了那吹嘘的非利士人。随后,以色列人就打了胜仗。大卫的英勇事迹带来了个后果:与扫罗的儿子约拿单的心深相契合。他对大卫温柔持久的友情使大卫成了扫罗军营里的一分子。

2. 第二阶段。——大卫在扫罗宫里的生活。

——a. 扫罗妒忌大卫。——大卫从战场上回来的时候,妇女们都排着队出来唱着胜利的赞歌,“扫罗杀死千千,大卫杀死万万”。²扫罗知道自己被拒为王,当然就开始怀疑大卫是新王。“从这日起,扫罗就怒视大卫”。³

大卫做事谨慎,但是他的名望仍燃起了扫罗的妒火。扫罗三番五次的想害死大卫;有几次想亲手杀死他,还有一次想让侍臣动手;最后他又想把女儿米甲嫁给大卫作为圈套,要大卫杀死100个非利士人作为嫁妆。通过这件事,大卫坚定不移的朋友约拿单确信了他父亲要杀害大卫,于是他帮助大卫逃跑。

3. 第三阶段。——大卫的逃亡生涯。——几年来,大卫一直被扫罗追捕,受到亲近朋友的背叛,没有一个藏身之处安全,就像约瑟、阿尔弗雷德大帝(Alfred the Great)或者罗比?布鲁丝一样,大卫也经历了苦难的磨练。从扫罗的宫里逃出来以后,大卫就来到挪伯,会幕似乎曾经停在那里过。牧师给他面包,以及歌利亚之刀。但是,他在那儿也不安全,因为非利士人很快就发现

了他的真实身份。于是他就藏到西部犹大国的亚壮兰山洞里。很快一些勇敢的人都聚集过来,他成了这些逃亡者的头目。大卫把他年迈的父母也接约旦河,到摩押这安全之地来。接着他自己就回到死海西岸的山林里。扫罗到处找寻大卫,有几次都被大卫捉住,而后者每每都宽宏大量的将其释放——大卫是不会伤害受膏于耶和华的人的。虽然他自己也被上帝选择被膏为王,但是他会等待上帝给他的时机。这段时间里大卫和约拿单进行了最后一次令人感动的会见。大卫一次又一次的请求非利士人,最终被亚吉好心地收留。但是非利士首领不相信他,亚吉甚至希望他与自己的国人为战。在他们与扫罗的最后一役中,他们对大卫的嫉妒终于让他放弃这困难的抉择。最后,扫罗在基利波战死为大卫上台做了铺垫。

4. 第四阶段。——大卫做犹大王;内战。——

这个强盗会成为什么样的国王呢?一个粗俗的国王么?一个为私人恩怨复仇的国王吗?还是一个大规模搜刮民脂民膏的国王?“这不是上帝心中的人选”。在他逃亡与流放过程中形成的宽宏大量和自制力显示了他作为一个国王的特性。他对他的敌人宽宏大量。处死了一个谎称在战场上杀死扫罗希望藉此获得嘉奖的亚玛利人。他还写了一首诗来纪念扫罗和约拿单。大卫在其逃亡生涯中具备的这些品质使他所在的犹大部落的领导人对他充满信心。他们都称大卫为王。希伯伦是是族长时期的一个古老城市。亚伯拉罕和撒拉,以撒和利百加,雅各和利亚死后都被埋在那儿的麦比拉洞里。它也是迦南在征服别国时期的皇城。大卫在这里定都,他在这公开登基,成为犹大的国王。也就是在这儿,他统治了一个部落达7年之久。其他的一些部落追随扫罗的儿子伊斯波设。他是一个软弱的领导者,而他的部下押尼玛却大有权势。他们选择约旦河边的玛哈念为都。七年以来,他们就统治着一个与犹大对立的王国。七年内战后,一次伊斯波设与他的部下押尼玛争吵,押尼玛就向大卫说要将自己麾下的部落都献给大卫。但是还没他做完这事他就被大卫的手下约押暗杀了。因为约押嫉妒他。押尼玛死后,这个犹大的敌对国就沦陷,大卫也就成功的当上了以色列王。

[1]《撒母耳记上》第16章13节。

[2]《撒母耳记上》第18章7节。

[3]《撒母耳记上》第18章9节。

5. 第五阶段。——以色列王。——大卫第二次在希伯仑被选为王。他对所有部落的33年统治很自然的分成两个阶段:

a. 国富互强时期。——这也是一个标志着对上帝忠诚的时期。大卫的第一步是要把都城定在一个更加核心的城市。耶布斯或是耶路撒冷都是迦南古老的京都。自从被征服以后,这个城市几次被占领——一次是在约书亚时期,一次是在士师时期;但是耶布斯人守住了城堡,也保全了城市。大卫不久就征服了它,使之成为宗教、政治中心。从大卫统治时期起,它就是希伯来的城中之城。但是大卫仍然继续他对迦南部落的征服。在战争方面,大卫比扫罗要强大得多。他向四面八方扩张,包括非利士人、以东人、摩押人、亚扪人和叙利亚人。直到每一个从埃及来到幼发拉底河的民族都归顺他。腓尼基人保持独立,大卫与起大王希兰立下友好盟约。这样,上帝与亚伯拉罕立下的圣约就通过大卫王国的广大疆域实现了。

b. 衰落时期。——像大卫这样伟大的人也会禁不起引诱。这事源于他对拔士巴的依恋。她是赫人乌利亚的妻子,于是大卫就让乌利亚战死,以便和拔士巴结婚。先知拿单面对这个国王的罪恶,通过一个母羊的故事让其认识到自己的罪行。《诗篇》中第55首就表达了大卫的悔悟。但是即使是悔悟也无法改变这罪的后果,从那以后,大卫的生活充满了不幸。他的一个儿子因为另一个儿子对其妹妹所做的错事而将其杀害;大卫亲爱的儿子押沙龙阴谋造反,差点儿夺取了他的王位与性命;他所信任的部下约押也参与了他大儿子亚多尼雅的谋反。为了保证所罗门能够继承王位,大卫立他为王。不久,大卫驾崩,这时,他已经统治以色列四十年。

6. 大卫统治时期的特点。——大卫的统治是希伯来史上最光辉的时期,所罗门的统治表面上超过了他,但是在国力与财富方面,大卫的统治仍然标志着一次高潮。

a. 这是一次军事上的统一。——埃及和亚述这时都已经衰落,只留下了一些西亚的小族。只有统一才是安全,扫罗早期的成功被大卫的胜利所掩盖。从埃及到幼发拉底河,大卫的帝国都为扫罗的成功投上了阴影。

b. 这是一个进行自我完善的时期。——大卫是一个天生的统治者和领导人,他为其王国组织了政府和

工业力量,引进了无用但可以装饰的艺术品;建立了石屋和城堡,除此之外,他扩大了耶路撒冷的城域,增强了国力,建了皇室的宫殿,称之为“大卫城”,是民族的骄傲。

c. 这是一次文学上的统一。——《圣经》中最优秀的诗就是《诗篇》,而《诗篇》中最优秀的诗篇来自于大卫。虽然大卫并不是唯一的作者,而且我们还能够发现,他才是这种文学形式的唯一诗人。

d. 这是一次宗教上的统一。——虽然大卫犯了一次严重的错误,但他却是一位真正的信徒。他生命的主流就是:对上帝信仰、忠诚、感恩。这些优秀的品质是他与其他国王所不同的,也正是这些品质让人们对他铭刻于心。他将约柜运到耶路撒冷,约柜在被非利士人夺取之前一直放在基列耶琳。他组织并活跃了人们的宗教生活,使之提高到一个前所未有的高度。他准备修建一座庙宇,但是却因为上帝的制止而停手。他热情献身于上帝,崇拜上帝,这为随后的几位国王树立了榜样。“走大卫的路”或是“不走大卫的路”都成为历史学家们对大卫继承者或褒或贬的公式。他也是耶稣正确统治世界的榜样。

IV. 所罗门的统治及其特征 (列王记上2-11章;历代志下1-9章)

1. 所罗门的就职和统治。——所罗门是第一个在“紫色中出生”的希伯来国王。在历史上,他几经周折才得以继承王位。大卫有超过二十个儿子,由不同的妻子所生。正如我们所知,暗嫩和押沙龙都已经死了。大卫选择所罗门继位。也许他的选择部分是处于所罗门的母亲拔士巴的缘故。但是更有可能是因为所罗门具备的优秀条件。在亚多尼雅谋反时,大卫果断的立所罗门为王。他死后,所罗门就当上了国王。但是亚多尼雅又一次密谋造反,所罗门就处死了约押和亚多尼雅。这样,他就理所当然的成为了他父亲的继承者。在他四十年的统治期间,并没有发生什么重大事件,也没战争来阻碍他对国家的内部改革。

2. 所罗门英明的选择。——所罗门继位后不久,就参加了在基遍的一个盛大的宗教节日,基遍在耶路撒冷的北部7英里处。那时邱坛还在。很明显,一个国家的重担就压在了这样一个年轻人身上,那晚上上帝在梦中向他显灵,说答应他的任何要求;我们都能

感觉到这是一个危险的特批。所罗门不要任何普遍的东西,而是要求能够统治人民的智慧。“他通过要求智慧而显示了他的智慧”;他得到了非一般的智慧,他的智慧在以后的断案中都得到了体现(列王记上3章16-28节),当然,也在科学知识与文化修养上得到了体现(列王记上4章29-34节)。在他的3000句格言中。只有不到1000句流传了下来。在他的1005首诗歌中,《诗篇》只保存了唯一的一首,除非我们把《诗篇》的第72章和第128章都归于他。在他统治期间的这些文学活动和伟大贡献都显示了他的天分;这些记载都很快让人理解了“天下列王所见所罗门的智慧,就都差人来听他的智慧话”。⁴也明白了示巴女王所说的“才知道人所告诉我的还不到一半”。⁵

3. 所罗门的宫殿。——这个年轻国王的第一件事就是建造圣殿,大卫已经制定了这项计划并作了充分准备。他与推罗王希兰立约,这样就保证了黎巴嫩运来香柏木和熟练的木匠,修建这座圣殿花了七年时间。主殿只有30英尺宽,90英尺长(是会幕的2倍),是一幢建在异教徒的大殿和基督教的大教堂的小型建筑;但是这座圣殿却是最华丽的。内殿都贴上了金子,据估计,价值6亿美元。但是它最大的区别在于看不到任何无形的上帝的形象。在那个偶像崇拜猖獗的时代,这象征着精神的提高。“天和天上的天,尚且不是你居住的,何况我所建的这殿呢。”⁶“求你在天上你的居所垂听赦免。”⁷这就是所罗门在他的祈祷之中所表现出的崇高精神。随着圣殿的完工,大卫对其国家首府的建立也实现了。国家的任务不是军队,而是精神和国家的统一;国家的统一也不是物质上的丰富,而是道德上的富有。对物质的合理限制是在对思想的控制停止之后,这有助于全民理想的实现。这第一座圣殿竖立在400年,直到尼布甲尼撒将其毁灭。

4. 所罗门的其他建筑。——所罗门的统治是希伯来建筑史上的奥古斯都时期。“王使银子多如石头,香柏木多如高原的桑树。”⁸他为自己建了一座华丽的宫殿,为法老的女儿也建了一座。法老的女儿被认为是他真正的王后。他在他国家的许多地方都建了堡垒和城市,其中最著名的就是罗马盛世期的达英。

5. 所罗门的商业贸易。——希伯来人本是游牧民族,他们以放羊为生。征服埃及后,他们就开始务农。他们种了水果和粮食。现在,他们第一次成为商

人。他们通过与推罗的盟约,从地中海沿岸做生意直到西班牙的他施,在经过红海时,他们与印度人做生意,他们也和邻近民族腓尼基人、埃及人和阿拉伯人交换产品。

6. 所罗门离弃神。——没有传奇像所罗门的那样令人失望。他从未落后于其他国王;但是他晚年的所作所为背弃了他年轻时的承诺。

a. 违背王法。——摩西(申命记17章14-20节)立下了王法,所罗门却三次违背了王法:(1)增加大量兵马(列王记10章26节),这表明了他尚武;(2)娶了一千个妻子;(3)他大大增加了金银数量,这本只能用来解决人民的贫困。

b. 严重违背神权的基本法。——“除了我以外,你不可有别的神”⁹;这是最重要的律法。以色列必须遵守神的命令。这个民族的任务就是遗弃多神论而保持唯一的信仰;这个民族存在没有别的理由。“所罗门年老的时候,他的嫔妃诱惑他的心去随从别神”。¹⁰

c. 国家衰败的原因。——所罗门对王法的违背就是其衰败的原因。这使上帝夺回了他的国家,他的命运和晚期的生活带来了他的人民对他的不满和周边民族的动乱。虽然没有发生什么严重的战争,但是所罗门却在这相对和平的时期结束了他长期的统治。

V. 先知的出现

在摩西时代以及随后的几个世纪,摩西都坚持独权。在约书亚和撒母耳之间没有别的先知。但是在撒母耳的君主制度下,先知的时代开始了,先知对国王来说是极其重要的,从撒母耳和扫罗的时代起,都一直缺少先知的生动形象及其给人留下深刻印象的指示,直到旧约时代的结束。撒母耳是一个比扫罗更为重要的人物。大卫自己就是一位伟大的先知。他一直以来都受到先知的建议,警告和谴责。虽然在所罗门就要结束其

[4]《列王记上》第4章34节。

[5]《列王记上》第10章7节。

[6]《列王记上》第8章27节。

[7]《列王记上》第8章39节。

[8]《列王记上》第10章27节。

[9]《出埃及记》第20章3节。

[10]《列王记上》第11章4节。

统治的时候出现了一个先知,但是他并没有起到很重要的作用。这个时期的先知有撒母耳、迦得(撒母耳记上 22 章 5 节,撒母耳记下 24 章 11 节),拿单(撒母耳记下 7 章 2-17 节,12 章 1-12 节;列王记上 1 章 8-24 节),易多(历代志下 9 章 29 节,12 章 15 节,13 章 22 节),和亚希雅(列王记上 11 章 29-39 节,历代志下 9 章 29 节)他们的教导并没有保留到今天,而只有一个片段,比如拿单的比喻被埋入了历史之中。

VI. 这一阶段的文学

我们无法判断希伯来的文学到底是什么时候出现的,但是摩西五书很可能早于摩西的记载。拉麦的《剑歌》(创世记 4 章 23、24 节;民数记 21 章 12-17 节,第 27-30 节)中诗篇的描述都指出了古代诗人的诗集。《约书亚记》很可能是在撒母耳的时代完成的,这是从现已失传的《亚莎书》(“Book of Jashar”)中得来的。从大卫时期开始,就出现了一个历史文学的繁荣期,埃及,迦勒底和亚述的优秀作品都流传到了现在。《士师记》和《路德记》就很可能来自那个时期。这一时期其他的

历史作品有《撒母耳的历史》、《拿单的历史》、《迦得的历史》(历代志上 29 章 29 节)、《所罗门记》(列王记上 11 章 41 节)。这些书现在都失传了,但他们无疑都是《撒母耳记》和《列王记》的基础。但是大卫时期和所罗门时期却因诗词文学和“智慧”文学的高峰而区分开来。72 首赞美诗都来自于大卫,2 首(这 72 首和 128 首)来自所罗门。与大卫的作品相比,所罗门的文学少了精神上的执着,多了投机与艺术。这时主要的作品有《箴言》,《传道书》和所罗门的《雅歌》。¹¹

[11]《传道书》应属于后一期的作品。

俭朴的生活

这是一段关于某位贵格会教徒的故事,他一向生活俭朴。那日,教徒端坐在自家的走廊前,看着新来的邻居从街对面搬进隔壁屋子里。他满怀兴趣的看着这位新人卸下货物。各式各样小摆设、价格昂贵的小玩意竟像是自己从搬家货车上冒出来的一样。这些新住户的收藏没能给贵格会教徒留下什么印象。最后,他漫步过去,问候邻居。寒暄过后,教徒准备返身离去,看着那大堆稀奇古怪的东西,他一针见血的说道:“如果,我说邻居,你有一天突然什么都不想要了,记得来找我,我会教给你如何不依靠外物生活。”