

## LAMENTATIONS 2

## 三、 毁于创世主

第二章以令人震惊的“何竟……！”开头，不断增加的痛苦的场景贯穿全篇。在2章1-10节这一部分中，毁灭性的火焰和毁灭一切的灾难都来自于万能的主。万能的主以“主”的形式被提到了八次，另外还有介词“他”（23次）和“他的”（14次）。像快速射击的枪一样，不断地把耶和華与苦难和大屠杀连在一起。耶和華被反复的确认是这座毁坏的城及其人民受苦受难的发起者。在这些诗节中，暴力的受害者（2章6节）以“锡安的民”（4次），“锡安”（1次），“犹太民”（2次），“雅各”（2次），“以色列”（3次）或者代词形式“它的”（3次）和“她”（6次）。耶和華，逆他的民而行的动机通过他的发怒清楚的表达了出来（2章1[2次]，2，3，4，6节）。<sup>1</sup>

悲伤过度的先知依据地理位置描述场景（2章1-10节），表达了他面对人民困境时的心情（2章11-13节）。他们遭受苦难的可悲原因在第十四章给出，并随之以仇敌庆祝的场景（2章15-16节）。然后把苦难归结为耶和華所定的（2章17节）。对以色列的伤害如此恐怖，他们神圣的要求只好如18、19节所写的归向耶和華。最后一副悲痛的场景展现了受伤的灵魂恳求解脱（2章20-22节）。

## 五幅民族灾难场景（2章1-10节）

主何竟发怒  
使黑云遮蔽锡安城？  
他将以色列的华美，  
从天扔在地上；  
在他发怒的日子，  
并不纪念自己的脚凳。  
主吞灭雅各的一切住处，  
并不顾惜。  
他发怒倾覆犹太民的保障，  
使这保障坍倒在地。  
他辱没这国和其中的首领。  
他发烈怒，  
把以色列的角全然砍断，  
在仇敌面前收回右手。  
他像火焰四围吞灭，

[1] John Guest总结2章1-10节如下：“耶和華是令人敬畏的战士，这次不是为耶路撒冷而战，而是反对她。空气中烟火弥漫是因为他用烈火燃烧城墙。城墙不再是保障。它被烧毁，房屋被烧毁，宫殿被烧毁，甚至圣所也被烧毁。饥饿的孩童在各市口上受饿发昏。一只强有力的胳膊把耶路撒冷清扫一空，毁坏她的城墙如同抖落一屋子的纸片。此诗由此上升到文字极品的高度（John Guest, 耶利米书, 哀歌, The Communicator's Commentary, ed. Lloyd J. Ogilvie [Waco, Tex: Word Books, 1988年351页]）。

将雅各烧毁(2章1-3节)。

民族灾难的五幅场景都被天上的黑云“遮蔽”(2章1节)。<sup>2</sup>这个标语暗示了让人不快的幽暗,让人毛骨悚然的忧虑,以及过量的忧郁。不洁与不贞会导致每天暗无天日,所有精神压抑不堪的思想喷涌而出。这一切源自耶和华的怒气,剥夺了以色列的华美。

耶和华“并不记念自己的脚凳”的表达可能指法柜上边的施恩座,以前这曾经是耶和华与他的民相会的地方(出埃及记25章17-22节;29章42-45节)。燃烧的灰烬的可怕场景便是无声的证据,耶和华相会的地方已被烧毁,他的施恩座的好处已被众人遗忘(列王记下25章9节)。

第一幅是关于国家的场景,在这里“雅各的民”已经被“吞灭”。<sup>3</sup>犹太人的保障——作为物质性的保护的城墙及作为精神圣地的宫殿(耶利米书7章4,12-14节)——已经被摧毁。王国成了一种羞耻,遭到“褻渎”。<sup>4</sup>他把它的外围的一切“吞灭”<sup>5</sup>,如同强烈渴求血一样的凶猛残忍的敌人。任何有价值的物或人(君王们,以色列的支柱们)都被折磨或吞灭!

他张弓,好像仇敌;  
他站着举起右手,如同敌人  
将悦人眼目的,尽行杀戮。  
在锡安百姓的帐篷上,  
倒出他的愤怒像火一样。  
正如仇敌/吞灭以色列和锡安城的一切宫殿,  
拆毁百姓的保障;  
在犹太大中,  
增加悲声哭号(2章4-5节)。

下一幅是关于城里悲伤的灵魂和突出地点的场景。“悦人眼目”的人民,“宫殿”,以及“保障”指犹太士兵及耶路撒冷的景点。第四节“张开的弓”喻指在这个仇敌杀戮之前,他已处于攻击的状态。那些存活下来,并亲眼目睹了杀戮和毁灭居住地的人,只能“悲声”与“哭号”。这两个词意义相似,来自于希伯来语的同一个词根。两个词合用特别强调了基于哭泣与悲声的哭泣与悲声。主是犹太人的敌人(2章4-5节)和仇敌,这一事实更加剧了这一悲剧的悲伤色彩。

他强取自己的帐幕,  
好像是园中的窝棚;

毁坏他的聚会之处。  
耶和华使圣节和安息日,  
在锡安都被忘记,  
又在怒气的愤恨中,  
藐视君王和祭司。  
耶和华丢弃自己的祭坛,  
憎恶自己的圣所,  
将宫殿的墙垣  
交付仇敌。  
他们在耶和华的殿中喧嚷,像在圣会之日  
一样(2章6-7节)。

然后先知集中描述帐幕(宫殿)的摧毁。圣所的场景把宫殿描述成园子(2章6节)。攻击如同收获的时节:丰盛的产品已被抢劫,只剩下空空的、极坏的藤蔓(耶利米书24章1-2,8-10节)。这里曾是人们祈求祷告原谅与赦免的地方(列王纪上8章33-34,44-45节),现在却无情的成了上帝攻击的地点!他毁坏他的聚会之处,丢弃自己的祭坛,憎恶自己的圣所!上帝再也不允许他的民追随那些说假预言的先知(耶利米书9章6-9节;14章14-16节)。

帐幕被“强”取;<sup>6</sup>不论政府要员还是祭司,都被送到敌人的手里,因为他们违背了上帝的约(耶利米书34章17-22节)。本来应该是尊敬的神圣的朝拜的居所,现在却只能听到“喧嚷”(2章7节;诗篇74章3-10节)。<sup>7</sup>

[2]: 希伯来语:ub—“…被黑暗遮蔽;[比喻]表示不光彩的,有失尊严的待遇;哀歌2章1节”(Samuel Prideaux Tregelles, Gesenius' Hebrew and Chaldean Lexicon [Plymouth: N.P., 1857; reprint, Grand Rapids, Mich: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1967年],609页)。  
[3]: 希伯来语:bala—“…吞灭(快速、突然地)…毁坏…[喻]贪婪,约伯记20章15节…暴力…箴言1章12节…遭受敌人的蹂躏…耶利米书51章34节…被灾难吞灭,诗篇69章16节…哀歌2章16节…[喻]毁坏,灭亡…哀歌2章2,5,8节”(Francis Brown, S. R. Driver, and Charles A. Briggs, A Hebrew and English Lexicon of the Old Testament [伦敦:牛津,克拉伦登出版社,1972年],118页)。

[4]: 希伯来语:chala—“【文】不固定的,松散的…褻渎,侵犯…被污染的,玷污的,神圣场所,以西结书7章24节;25章3节…【上帝】通过移交巴比伦国或褻渎他们的天赋,以赛亚书47章6节…玷污犹太国的…的荣誉,哀歌2章2节”(同上,320)。  
[5]: 希伯来语:akal(同上,37-38)。

[6]: 希伯来语chamas—“…抓住…强硬的,严厉的,严酷的,以西结书22章26节;耶利米书22章3节…粗暴地,错误地对待…哀歌2章6节,对圣所如同一座园一样的实施暴力…[喻]+藤蔓不能茂盛的生长,杀死…物质上和精神上的…箴言8章36节”(同上,329页)。

[7]: 希伯来语:qol—“…哭泣…笑声,耶利米书30章19节…痛苦,创世记21章16节;士师记2章4节…以斯拉记3章13节…失落…悲哀,耶利米书9章18节;以西结书27章30节…战争的喧嚷…耶利米书51章55节;哀歌2章7节”(同上,876-77页)。

耶和華定意拆毀  
錫安的城牆；  
他拉了准繩，不將手收回，定要毀滅。  
他使外郭和城牆都悲哀，  
一同衰敗。  
錫安的门，都陷入地內；  
主將他的門閂毀壞、折斷(2章8-9节)。

城牆的场景，通过陷入地内的门也表现了毁灭。应该控制这座宏伟的建筑工事的门闩也被毁坏。第8节的后半部分是全面征服的证据，因为城牆也悲哀。矗立着作为一件特殊的防御工事的外郭，连同城牆“一起衰落”。如同这些被摧毁的建筑低下他们曾经加强防御的头颅向屈辱的失败鞠躬。

地的君王和首領  
在沒有律法的列國中；  
他的先知/不得見耶和華的異象。  
錫安城的長老  
坐在地上默默無聲，他們揚起塵土，  
落在頭上，  
腰束麻布；  
耶路撒冷的處女，  
垂頭至地(2章9-10节)。

最后一幅是被惩罚的首领的场景。君王和首領们，本应该保护耶和華的民免受他族侵扰，现在却被散落列国。她的先知得不到任何异象，法律也不存在了。子民既听不见也不能听从耶和華的话，所以他要子民的一切都剥夺(耶利米书7章23-28节；44章15-22, 26, 27节)。长老们本应该在雅各中立法度(诗篇78章2-8节)，现在却坐在地上默默无声。在这些长老以前的耶利米的预言都成为现实(耶利米书19章1-8节)。他们把尘土撒在头上作为表达内心沮丧的怒气的行为(约伯记2章12节；以西结书27章30节)。这样的行为表示懊悔(约伯记42章6节)，但没有迹象表明这些人朝向懊悔的方向，朝向他们的主。他们的悲伤与犹太的悲伤相似——这种悲伤只表示后悔，但不能贯穿生命使之改过自新(马太福音27章3-5节)。<sup>8</sup>

耶路撒冷的处女(2章10节；1章18节)，也垂头至地。这是最大程度的屈服，最深切的沮丧及极度紧张的另外一种表达方式(以赛亚书60章14节；马太福音26章38-39节；路加福音24章5节)。

五幅场景合成了一幅大屠杀的场面，使所有观察这座城的人震惊。毫无疑问，作者在仔细观察这幅场景的同时注入了个人的感受。

## 先知遭受悲伤后的及公民的困境

(2章11-13节)

我眼中流淚，以致失明；  
我的心腸攪亂，  
肝膽塗地！  
都因我眾民遭毀滅，  
又因孩童和吃奶的  
在城內街上發昏。  
對母親說：“谷酒在哪里呢？”  
好像受傷的，在城內街上，  
好像在母親的懷里，  
將要喪命；  
耶路撒冷的民哪！  
我可用什麼向你證明呢？  
我可用什麼與你相比呢？  
錫安的民哪！  
我可拿什麼和你比較，好安慰你呢？  
因為你的裂口大如海，  
誰能醫治你呢？(2章11-13节)。

先知个人的疼痛漂浮其上，可以从2章11节中4次使用个人代词“my”看出。他的眼睛“失明”，<sup>9</sup>他的心肠“扰乱”。<sup>10</sup>这词基本意思是“发怒或使极度生气”。这里作者勾画了一个激怒的灵魂，一个被扰乱的迷茫的头脑，闪现着各种各样的情绪及一定程度的苦恼。他“倾倒下”他的心。他受到沉重的打击，但却无能为力；对他受的苦难没有人安慰。因为他的人民的毁灭巨大的重担落在他的肩上，这里用耶路撒冷的民或锡安的民指代人民。

[8]注意圣灵恰当的使用了希腊文metamelomai,此词指后悔,而不是metanoeo(“懊悔”),后者要求后悔的同时,要革新生命(C. G. Wilke and Wilibald Grimm, A Greek—English Lexicon of the New Testament, 译文并校订。Joseph H. Thayer [爱丁堡, 苏格兰: T. & T. Clark, 1901; Grand Rapids, Mich: Baker Book House, 1977], 405页)。

[9]希伯来语:kalah—“…末尾, 结束, …用完, 用尽的, …以赛亚书15章6节…诗篇102章4节…【特指】因哭泣而使眼睛失明, 哀歌2章11节, 看地过度【喻】解脱活恢复活力, …失明、衰弱, 哀歌4章17节…诗篇69章4节”(Brown, Driver, Briggs, 477-78页)。

[10]希伯来语:chamar(同上, 330页)。

他的眼泪和创伤充分证明了人民的困难处境。他面对着一座悲伤的高山，“孩童和吃奶的”的画面使其更突出。有些可能已经大到能够说话，但所有的人都“发昏”，（“昏厥”；希伯来语：ataph）。此词可在第11，12，19节找到，表示他们都很虚弱，并丧命于饥饿。不管是车辆残骸，爆炸，风暴过后的狼藉，海边遭遗弃的生命，还是死于饥荒，当我们看到这么小的生命竟遭受这样的苦难时，刺骨的疼痛越来越深！当母亲听着孩子的哭声，亲眼看着她们自己的孩子死去，愤怒的捶胸顿足时，更让人感觉痛上加痛（2章12节）。

这种领悟是无法理解的（2章13节）。这些幼小的生命同样承受着饥荒可怕的命运。苦难施于所有的人，但并不是这些幼小的生命引起大屠杀的！

先知问：“我可用什么向你证明呢？”<sup>[11]</sup>这句话没有恰当表达出原文的意思。“严肃的力劝”可能更接近原意。作者沉浸在悲伤的场景里，哭诉他无力传送这受难的景象。“裂口”<sup>[12]</sup>象大海一样无边无际，深不可测。谁能望到大海的边际，谁又能弄清它的深度？这一形象用来指先知清醒的意识到问题所承受的困难。

### 点明起因：犹大的先知（2章14节）

你的先知为你见虚假和愚昧的异象，  
并没有显露你的罪孽，  
使你被掳的回归；  
却为你见虚假的默示和事你被赶出本境的缘故（2章14节）。

犹大的先知被定了三项罪名：

他们告诉人民“虚假”和“愚昧”的异象。“虚假”<sup>[13]</sup>强调他们提供的信息是邪恶的，虚空的，一无是处，“愚昧”（希伯来语：taphel）强调了信息乏味和让人不满的事实。很多人会追求一条虚空的，邪恶的，让人不满的道路。耶和華，通过他的真理，告诉我们多得多的信息！撒旦是敏锐的，连同他毫无意义的卑劣信息。他已经发挥作用好长一段时间了。

先知没有显露他们的罪孽（耶利米书6章13-15节；23章30-32节）。在耶和華的眼里，有一个特定的时间要直白的说出真理并解决一些问题！耶和華的命令一直是指引与告诫（如果人类违反他的命令）并存（创世记2章15-17节；利未记26章1-6节，14-18节；申命记27-28节）。先知被分

出来传播并听从耶和華神圣的律法（列王纪下20章20节；尼希米记9章30节；阿摩斯书1-3节）。让人可悲的是，这个时期的先知没能向人民传播真理，也没有提供任何告诫。

从被掳中归回是虚假的先知或听从虚假先知的人们所达不到的。从约雅敬王四年到大约18年后的耶路撒冷城被攻陷，耶利米一直与这些虚假的，撒谎的先知抗争（耶利米书27章14-22节；28章1-17节）。巴比伦的武力不断的掳掠囚禁犹太人，<sup>[14]</sup>同时说假预言的先知给他们以快速回归的希望。对耶和華忠诚的先知检查散落的城，明白了群众已被假先知们欺骗并走向对耶和華的更大的背叛。这对他来说是多么难以释怀而又痛苦的回忆！

### 仇敌庆祝的场景（2章15-16节）

凡过路的，都向你拍掌。  
他们向耶路撒冷城，嗤笑摇头，说：  
“难道人所称为全美的，成为全地所喜悦的，  
就是这城吗？”  
你的仇敌，都向你大大张口。  
他们嗤笑，又切齿说：  
“我们吞灭他，  
这真是我们所盼望的日子临到了！  
我们亲眼看见了！”（2章15-16节）。

其中包括两组人：一组人是冷漠的外国人，他们碰巧路过，会“嗤笑摇头”（2章15节）。另一组人是仇敌，他们会“嗤笑又切齿”（2章16节）。耶路撒冷变成了分析的竞技场。评论者都对这个城市的痛苦幸灾乐祸。前一组人的肢体语言表示了震惊，而后一组人展示了愤怒与征服。两组人在他们对犹大命运的估价中却含有嘲讽的意味。

第一组人说话带有对比的讽刺。短语“全美的”

[11]: 希伯来语: ud—“…目击…哀歌2章13节…证明…反对, 严肃的肯定, 告诫…严肃的力劝…负责…严肃的阻止”(同上, 730页)。

[12]: 希伯来语: sheber—与11中的被译为“毁灭”的词是同一个词。

[13]: 希伯来语: shaw—“…邪恶的, 险恶的…虚无. 空白, 耶利米书2章30节; 4章30节; 6章29节; 46章11节…言论的虚无…以赛亚书59章4节…虚空的(无意义的)预言…以西结书12章24节…哀歌2章14节…以西结书13章6, 7, 9, 23节”(同上, 1996年)。

[14]: 见7页把人民不同寻常的驱逐一章。

可能来自《诗篇》50章2节，被来尊敬耶和华，赞美耶路撒冷。2章1-13节中描述的毁灭后残破不堪的场景与《诗篇》作者的断言形成鲜明的对比。这是一个嘲讽与讽刺的图表式例子。

仇敌的评价，“我们吞灭他”，是对犹大失去独立，全面崩溃的大胆肯定。别忘了耶和华打算通过这些入让地上的万族得福(创世记12章3节；耶利米书2章11-13节)，而现在这片荒芜的风景向他们呈现了地上屈服了的垃圾！众族一直盼望着这幅场景(2章16节；列王纪下24章1-3节)，现在他们终于成功的看到它了！

### 目前苦难的发起者(2章17节)

耶和华成就了他所定的，  
应验了他古时所命定的。  
他倾覆了，并不顾惜，使你的仇敌向你夸耀；  
是你敌人的角也被高举(2章17节)。

在评论这幅吞灭的场景中的人中——过路的仇敌，尤其是耶和华的民——没有人会被错认为是这场征服的背后的真正力量。表面上看，好像是巴比伦及诸邻国征服的。然而《哀歌》清楚的肯定了，“主吞灭一切”(2章2节)，并指出他做这一切时“并不顾惜”(2章17节)。第17节进一步强调，“耶和华成就了他所定的”(耶利米书4章28节；51章12节)。<sup>15</sup>在本书中代词“*He*”的大量使用证实并重申了耶和华做这一切是依据他命定的。的确，永恒的耶和华从古时候早已命定，甚至在他的民来到这片土地拥有这片土地之前。仔细研究一下《申命记》28章15-22节，32-37节，45-48节，52-68节，这个预言的确切时间，应该在这幅场景展现以前900年，这是对以下事实的大胆证据：我们永恒的神是圣经的真正作者！人类没有这样强大的领悟力！

### 需要祷告的赞美诗(2章18-19节)

锡安民的心哀求主。  
锡安的城墙啊！  
愿你流泪如河，昼夜不息；  
愿你眼中的瞳人，泪流不止。  
夜间，每逢变更的时候，要起来呼喊，  
在主面前倾心如水。

你的孩童在各市口上首恶发昏，  
你要为他们的生命向主举手祷告(2章18-19节)。

犹大民需要像先知做的一样，倾心如水(2章11节)。耶和华已经倒出他的忿怒像火一样(2章4节)。这将由“锡安民”来做(2章18节)，这一身份称谓在《哀歌》中通过各种变体已经被使用了12次(1章6,15节；2章1-2,4,5,8,10,11,13节[2次],15节)。耶和华的民痛苦不堪，他们需要“在主面前”寻求帮助(2章19节；诗篇27章9节；40章17节；46章1节；71章12-13节)。抵达上帝需求的祷告的深度由这些诗节的用语指示出来。他们要流泪昼夜不息，他们的眼睛要流泪不止。想想那一晚吧，耶稣的灵魂充满忧伤，几乎要死，承载着如此大的压力与情绪他祷告，额头上汗珠淋漓，如同一滴一滴的血(路加福音22章44节；马太福音26章36-46节)。看起来先知也无法抹去他眼前的景象，他为自己背有沉重负担的请求辩护，因为“孩童”面临受饿的场景始终萦绕心头(2章19节)。他在“每市口上”都能看到这让人揪心的饥饿。<sup>16</sup>

### 渴望神的垂顾的灵魂的哭泣

(2章20-22节)

耶和华啊！求你观看！见你向谁这样行？  
妇人岂可吃自己所生育手里所摇弄的婴孩吗？  
祭司和先知，岂可在主的圣所中被杀戮吗？  
少年人和老年人，都在街上躺卧；我的处女和壮丁，都倒在刀下；你发怒的日子，杀死他们。你杀了，并不顾惜。你招聚四围惊吓我的，象在大会的日子招聚人一样。耶和华发怒的日子，无人存留。我所摇弄所养育的婴孩，仇敌都杀净了(2章20-22节)。

激动地请求人民在主的的面前倾心如水之后，从20节到22节是向创始主负荷沉重的哭泣。大屠杀使向耶和华的请求喷涌而出：“耶和华啊！求你观看！”

[15] 希伯来语：zaman—表示已经决定的意向，集中全部思想于已经计划好的事情(同上，273页)。

[16] 先知在这里让城墙流泪，这种拟人化手法让读者的注意力集中在坚固安全的设施上。第一次读这本激励的书的人当然会在城墙的影子下重新反思。在那个位置上由保护与礼仪。现在城墙被摧毁的事实导致了周围所有看到这片被战争粉碎的地区的人失声痛哭。

(2章20节)。在《哀歌》中这是第四次听到这样的哭泣(1章9, 11, 20节)。综观这四处, 迷茫的哭泣源自: “见你向谁这样行?” 他们想知道是否有人曾经面对这所有的四种灾难:

(1) 吃自己所生育的婴儿产生的令人厌恶的, 无与伦比的悲伤(2章20节; 4章10节; 耶利米书19章8-9节; 申命记28章52-57节; 以赛亚书9章20节; 以西结书5章10节; 利未记26章27-32节)。当然, 这种行为很少——如果有的话——在历史上重蹈覆辙。

(2) 圣所的耻辱, 因为祭司和先知在那里被杀戮(律法反对玷污宫殿, 利未记21章10-12节; 民数记3章38节; 列王纪下26章16-21节; 23章12-15节; 36章17节)。如果被分离出来视为神圣的东西或场所被亵渎, 这对人民或国家来说是黑暗的, 耻辱的一天。如果血溅到被分离出来应受崇敬的地方, 那会有更深一层的意义和悲哀。

(3) 街上横尸遍地, 躺着被杀戮的各个年龄段的人(2章21节; 耶利米书6章11-13, 21节; 9章19-22节; 7章16-29, 32-34节)。很多人祷告能够安度一生, 永远看不到躺在街上的尸体。见到这么多的尸体遍布各条街道, 这将是多么大的打击!

(4) “四围的惊吓”(耶利米书20章10节; 46章5节; 49章29节)。先知所看到的任何一个地方都“无人逃脱, 无人存留”(2章22节; 耶利米书15章1-4节; 39章1-9节)。所有的人不是被抓住杀戮就是被套上枷锁带到巴比伦。确切的说, 无人逃脱! 四围所见的全是彻底的坍塌与征服!

本章最后在耶和华的公告中使用了怜悯的语气: “我所摇弄所养育的婴孩, 仇敌都杀净了”(2章22节)。耶和华所定的怒气(2章1-3节), 与他对所摇弄所养育的婴孩表示出的爱(耶利米书2章1-7节; 33章1-11节), 没有任何矛盾。理所当然, 耶和华怀着永恒的爱, 他的忿怒及严厉的律法一直在为某一天救赎他的民做着准备(耶利米书29章10-14节)。

“我的仇敌”的表达方式与把尼布甲尼撒称为“我的奴仆”的用法在感觉上非常相似(耶利米书27章5-11节; 51章7-10节; 20-24节)。在这一小时对耶和华的民的哀伤中, 真正的意思是仇敌已经因为他们的罪孽“杀净他们”。<sup>17</sup> 哀歌并不是安慰与减轻悲伤的思想的集合, 而是个提醒物, 它不断的让人们意识到公平

的上帝及背叛上帝时为罪孽所付出的警醒的代价。

## 从哀歌2所学到的

关于“耶和华的慈善和威严”, 第二章与保罗对《罗马书》11章22节的评论相似。保罗说: “……对那些倒下的, 可畏之威”。除了哀歌2中让人警醒的场面, 耶和华的威严有没有在其他地方更强烈的表现出来? 从因主发怒而遮蔽在锡安城上的乌云(2章1节)到第20节的恳求, 本章把剧烈的痛苦与恐惧归因于耶和华施于他的民的惩罚。耶和华倒出他的忿怒像火一样(2章4节)。他的忿怒另外在第1, 2, 3, 6, 21节和22节中提到。因此, 他的行为被称为像“仇敌”一样, 一点也不使人吃惊(2章4-5节)。

还是先让我们回到把耶和华看作人民的仇敌的想法吧——尤其是与他自己有约的民的仇敌。闷燃的锡安城的氛围可以让我们吸取警醒的教训, 城里的饥荒如此严重, 一顿饭竟是母性人物吞食他们自己的婴孩! 噢! 耶和华的忿怒是件多么恐怖的事情!(诗篇88章14-16节; 以赛亚书2章19-21节; 西番雅书2章11节; 启示录6章12-17节; 14章9-10节)。

本章中的几条真理可以应用到我们的生活中。首先, 虽然锡安城的沦陷非常可怕, 但没有地方暗示出施于他们的惩罚可以被贴上不公正行为的标签! 的确, 不是允许疼痛让人们远离耶和华, 而是力劝人民“在主面前”倾吐他们的眼泪和心肝(2章19节)。这疼痛肯定是非常可憎, 但他被视为回归耶和华的进身的阶(诗篇119章67, 71节; 彼得前书1章6-9节)。

第二, 我们明白了耶和华倒出他的忿怒, 像仇敌一样张弓以及让他的圣所遭到亵渎的原因。本章喊出了这样一条信息: 耶和华的命令, 他的雕像, 他的审判都被视为崇高无上的! 这些受难的场景——确切的地点被摧毁, 耶和华的民被杀戮, 饿死或者囚禁——告诫人们不尊敬主的法令当然要遭受灾难与毁灭! 耶和华与这些人民建立约的关系时, 一开始所说的话必须被信任并遵行(出埃及记19章1-8节; 申命记28章1-65节; 耶利米书7章16-34节)。哀歌2中的场景警醒的证明了耶

[17] 希伯来语: kalah—见3页脚注9提供的定义。这是一个指结束, 用尽, 耗尽的宽泛的概念(同上, 477-78)。

和 华在《耶利米书》7 章中说的话，他说话算话。

因为昨天、今天、明天的主都是一样的(希伯来书13章8节)，所以今天我们当然需要为这个时代他的民着想，屈服于他的权力与命令(马太福音28章18-20节；使徒行传2章36-47节；4章12节；希伯来书5章8-9节；约翰福音12章48节；罗马书1章16-32节；6章1-17节；约翰二书9章)。因为耶稣拥有天上和地上的一切权势，“有地位的，主治的，执政的，掌权的，每一个他命名的名字，不管是在这个时代还是在将到来的时代”一概都是借着 他造的，都要遵从他的命令(以弗所书1章18-23节；哥罗西书1章13-20节)。你全心全意的遵从耶稣的命令吗？

第三，本章特别强调为罪孽必须付出的沉重的让人警醒的代价。读一下《以赛亚书》59章1-18节，把哀歌2作为一个坚固的告诫：背叛 耶和 华并不是你想走的路。在哀歌2中所包括的疼痛里，有你想取之成为你生命的一部分的地方吗？

第四，突出教堂里的长老和首领们要吸取的教

训，他们应该显露罪孽，听从圣经的律法(2章14节)。耶和 华明白，每个时代都会有一些难以统治并需要告诫的人；有一些胆小怯懦需要鼓励的人；也有一些虚弱需要帮助和支持的人(贴撒罗尼迦前书5章12-18节)。有些人，我们必须与他们保持距离，或者远离的人(贴撒罗尼迦后书3章6,7,10-15节)。我们必须弃绝一些人(提多书3章9-11节)，甚至把他们交给撒旦(提摩太前书1章18-20节)。耶稣一开始就教给人们一些法令以防罪孽在上帝的民中招起它丑恶的头(马太福音18章15-17章)。

没能尊敬神圣的指引去制止或约束耶和 华民中的罪人(包括虚假的异象和虚假的传道2章14节)，导致了哀歌2中残破不堪的场景。疏忽与错误，只包括在一节里，引起了民族大屠杀的巨大胜利和耶和 华的谴责(耶利米书5章30-31节)。破坏如此严重，灾难如此深重的后果足以让我们远离错误！长老及教堂领袖们，听从告诫！

## 从犹大 国被驱逐流放到巴比伦

605B. C.

尼布甲尼撒(Nebuchadnezzar)在卡尔基米什；战胜埃及；第1次驱逐(包括但以理)

597B. C.

第2次驱逐(包括Jehoiachin)；泽德基亚(Zedekiah)称王

586B. C.

耶路撒冷沦陷；第3次驱逐