
प्रस्तावना

मनुष्य के आत्मिक जीवन एवं भविष्य के लिए परमेश्वर की इच्छा की सज़्पूर्णता “सनातन मंशा” के आकर्षक शब्दों में पाई जाती है। नये नियम में केवल इफिसियों 3:11 में ही इन शब्दों का इस प्रकार जोड़ मिलता है। व्यापक अर्थ में इन दो शब्दों में हर युग के लिए परमेश्वर की सृष्टि के लिए उसके छुटकारे की मंशा मिलती है। व्यापक अर्थ में, इन शब्दों में परमेश्वर द्वारा अपने सृजे गए संसार के सदा के लिए छुटकारे की मंशा का संदेश मिलता है। इन शब्दों में परमेश्वर द्वारा अपने पुत्र को क्रूस पर चढ़ने के लिए भेजने से पूरा किए जाने वाले उद्देश्य के महत्व का पता चलता है।

यीशु द्वारा पूरा किए जाने वाले परमेश्वर के उद्देश्य की तुलना किसी अन्य करुणामय महत्वाकांक्षा से नहीं की जा सकती। इस लज्बी सोच वाली योजना के क्रियान्वयन के लिए ईश्वरीय उद्देश्य की उज्मीद भी होनी थी। छुटकारे के लिए परमेश्वर की योजना को सामने लाना वह सुनहरी धागा है जो पुराने नियम को एक करता है। पिछले युगों में, परमेश्वर ने संसार को “समय पूरा” होने पर यीशु के द्वारा उद्धार की योजना “लाने” के लिए बड़ी सावधानी तथा धीरज से तैयार किया (गलतियों 4:4)।

क्रूस तथा कलीसिया को एक दूसरे से अलग नहीं किया जा सकता। क्रूस से कलीसिया का सृजन होता है और इसी से कलीसिया बनती है और कलीसिया संसार में क्रूस का संदेश पहुंचाती है (2 कुरिन्थियों 5:18, 19)। जब पापी लोग क्रूस से मिलने वाले लाभों को ग्रहण करते हैं तो उनसे कलीसिया बनती है। इसीलिए पौलुस ने कहा कि मसीह ने कलीसिया को “अपने लहू से खरीदा” है (प्रेरितों 20:28)। क्रूस के द्वारा, वह लोगों को हर प्रकार के व्यवस्थारहित कामों से छुड़ाकर, उन्हें शुद्ध करता, उन्हें अपनी सज़्पज्ञि बनाता और “अपनी कलीसिया” कहता है (मज़ी 16:18; तीतुस 2:14)। कलीसिया मनुष्य का आविष्कार नहीं बल्कि परमेश्वर की मंशा है अर्थात् यह मनुष्य के मन की उपज नहीं, परमेश्वर की योजना है।

इस सब के प्रकाश में, संसार के लिए नये नियम की “कलीसिया” का अर्थ समझे बिना परमेश्वर के उद्देश्य को समझना कठिन होगा। यह पुस्तक परमेश्वर की सनातन मंशा के रूप में “कलीसिया” पर नये सिरे से ध्यान दिलाने की एक कोशिश है।

नया नियम न तो मसीह रहित कलीसिया को और न ही कलीसिया रहित मसीह को

હોમિયમ જે પલ્ક તે પ્રસી ગ્રા પ્રલી કે આણ્ટી તે હર્ડ કમ્પીએ સિપ્રે કપ્ર હા જોષા કે આણ્ટી
 હકુ ક્રોપ પ્રીંદ કેપ નાલિં મિં હકુ ક્રોપ ,કેપ નીકકુ નમત્તિ મિં હકુ ક્રોપ । કે આપક નમ્પા
 જે નલબ હર્ડ મહ ડીપ । કે કલ્પલાદ નાનલ હર્ડ કમ્પીએ તે હોમિયમ પ્રલી પ્રમહ ,પ્રાલ હિં મિં
 હા જાલ પ્રિલુ મિં સિપ્પ ક્લીલ મિંકે માર્કાન જે પાદ નિપદ લલકે ન મહ તિ ,કે રિહા માર્કાન
 ! કે પ્રાપ પ્રક રિંત ડ્રુપ તે સ્પર્ડેદ તેમ્પદ જે પ્રાસં તે પ્રર્પમ્પ્રા મહ તેી વીર્ગહ
 ક્રોપ જે સ્પુન પ્રીંદ નામ હિં મ્પાપર સવિનામ કપ્ર તે કલ્પુ મિં સિત્તે તે હપત મહ
 મહ તિપાદ ડીપ । કે રિંત જાલ ક્રોપ કેતે નાલ હા હલે તે વીર્મીક ના વીર્ડીહુ તિલા નાલ
 તે મિલ જાલ જાલ કેતે ક્લીલ તે વાપ્તીલિક સમામકીમ તિસદ બાપ પ્રા નિપદ જે કલ્પુ
 વાપ્તીલિક તે પ્રા જોષા નાલિં તે હેપ તે કલ્પુ મહ સિપાદ જે । પ્રાપલ ન જે નમ સેદ
 હાપુદ ,કે જે નમ તે પ્રર્પમ્પ્રા તેી લિ પ્રલી તે ને નાલમીબાર તે ને નાપ્ત વ્લોલ તે
 । કે આપક પ્રલી તે નેલે પ્રીંદ નેહા જે
 બાપ પ્રીંદ હપત તે મિત્કહા કપ્ર જે બેક તે હોમિયમ બાપ પ્રર્પિતપુ તે કલ્પુ મહ જે
 તે સિપાપ બાપ વાંનીકાલે ,વર્ડીપિતપુ ;તે નિપ નિપદ તિલા નેહા જાલમી બેક જે બેકે
 પ્રીંદ ;તે નમપક નાલિં કલ્પાહા નિપદ જે નેપ ડ્રુપ તે કલ્પુ ;તે મ્પીપ લપીલે પ્રલી
 તે કલ્પુ મહ લિ તે વીર્પાપ મિંપ સ્પદ તે વાપ્ત તે લક્ષ નાપ્તી કેલ હેલુ પ્રેલ બેલુ
 । કે તિલાલ્પ ,કે જાલ બાપ કલ્પાહા પ્રીંદ પ્રલી તે વાપ્ત

ત્રાપી સીમ્પ

હુ તેપાદ લિ પ્રલી તે પ્રહુદ તે વીર્ગલ ને નિપાદ કેપ જે મ્પપાદ તે સમ્પ
 જાલ તે પ્રહુદ પ્રમહ નિપાદ । મિં ક્રોપ નાલિં ,કે નાદ મ્પા તેપાદ પ્રાહ તે
 લિ નિપાદ પ્રલી તે પ્રેકલ્પ પ્રમહ । મિં તિ લાલિ હિં લિહા મિં જે નેલે પ્રીંદ પ્રમહ
 જે વાંકે જાલે ન પ્રીંદ કે રિંકલ હમ્પ તે ન હપત પ્રિલુ સેદ મહ કે વાલે મિં હકુ
 વાપ્તેદ તે વાપ્તે નાપાપ બાપ ,હાપુદ ,મર્ તેપાદ । કે રિંકલ પ્રક લ્પા સાપાદ
 નાપાપ નાપ્ત પ્ર વેલ્પે તેપાદ જે નિલિં નિપદ મેહ । તે વાપ્ત મેહ પ્રલી તે નેપ
 પ્રમહ । પ્રાપ નાલ તે વેલ્પે તેપાદ જે પ્રાસં તેી લિ હમ્પ હા મેહ । જે હમ્પ તે
 તે નલલ નિપદ જે પ્રસી જે મેહ । તે વાપ્ત તે રિંકાલુ બાપ હુ કમ્પી
 પ્રમહ । તે નલ "વાપ્તીલિક" તિલા વાપ્તે નાપાપ તેપાદ મહ તેીલ ,કે ક્રોપુદ
 હા" જે નેલે પ્રાપાલ બાપ સાર્પાલે મહ તેી પ્રમ પેલ સિપ્રે કપ્ર જે નમ
 । કે વાલે લામ જે જાલ નિપદ ને વૃપિ સિલો તે નેલે હિં પ્રકલ "વાપ્તીલિક
 । નિપાદ ,જે માલ તે વૃપિ હોમિયમ

પ્રક માલ કલ્પીએ રિંકલ જે હમ્પ પ્રીંદ તિલે પ્રમહ તેી ,કે વીર્માસ વાપ્તે લિ લેદ"
 વૃપિ હોમિયમ પ્રીંદ ,જે વાપ્તીલિક ,કે આપક બેક જે મહ લિ પ્રાપુદ તે વીર્માસ સેદ ,કે આપક
 । (૧૨,૦૨:૬ વીર્માસ) "|| નિપાદ । કે તિલે વાપ્તુમાપુ તેલ હિં જે વીર્માસ તે સેદ ,જે
 પ્રાપ્તિ હિં