

ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನ ಮರಣ

(14:1-12)

ಯೇಸುವಿನ ಸೇವೆಯನ್ನು ತಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಮತ್ತು 11 ಮತ್ತು 12ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. 13ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮ್ಯಗಳ ನಂತರ, 14ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ 17ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದವರೆಗೆ ಈ ಮೂಲ ಪಾಠಗಳು ಯೇಸುವಿಗೆ ತೋಲಿದ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ವರದಿಮಾಡುತ್ತದೆ. ಯೇಸುವನ್ನು ಅಲಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಜನರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಆದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ಗುಂಪಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತನನ್ನು ಮೆಸ್ಸಿಯನೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸುವ ಜನರು ಮತ್ತು ಅಂಗೀಕರಿಸದೇ ಇರುವವರು, ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ತಾತ್ಕಾರ ಮಾಡುವವರು. ಈ ವಿಭಾಗವು ಈಗ ತಾನೇ ಯೇಸು ಸಾಮ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ ವಿಭಾಗಿಸುವ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.¹

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಯೇಸುವನ್ನು ಮೂರು ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ವಂದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಚತುರಧಿಪತಿಯಾದ ಹೆರೋಡನು ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನು ತಿರುಗಿ ಬದುಕಿಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದನು (14:1-12). ಜನರು ಯೇಸುವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಸಿವು ನೋವು ಮತ್ತು ರೋಗಗಳಿಂದ ಸ್ವಸ್ಥತೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ದೈಹಿಕ ಮೆಸ್ಸಿಯನನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿದರು (14:13-21, 34-36). ಆತನು ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ನಡೆದದ್ದರಿಂದ ಶಿಷ್ಯರು ಆತನನ್ನು ಭೂತನೆಂದು ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿಳಿದರು, ಆದರೆ ನಂತರ ಆತನನ್ನು ದೇವತೆವರನು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದರು (14:22-33).

ಒಂದು ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನ ಮರಣವು ಮುಂದೆ ಬರಲಿಕ್ಕಿರುವ ಯೇಸುವಿನ ಮರಣದ ಮುನ್ಸೂಚನೆಯಾಗಿತ್ತು, ಯೋಹಾನ ಮತ್ತು ಯೇಸು ಒಂದೇ ಲೀ ತಿಯಾಗಿ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು, ಇಬ್ಬರು ಒಕ್ಕರ ಕುಲಿತಾಗಿ ಒಬ್ಬರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು, ಇಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಜನರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು, ಕೇವಲ ಅವರಿಂದ ತಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು (14:1-12).²

ಯೇಸುವಿನ ಕುರಿತು ಹೆರೋಡನು ಹೊಂದಿದ ತಪ್ಪಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ (14:1, 2)

¹ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪರಾಜನಾದ ಹೆರೋಡನು ಯೇಸುವಿನ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ - ²ಇವನು ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನು; ತಿರುಗಿ ಬದುಕಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ; ಅದಕಾರಣ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿಗಳು ಅವನಲ್ಲಿ ಅವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ವಚನ 1. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಮತ್ತುಯನ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯಾಂಗವಾಗಿದೆ (11:25; 12:1); ಇದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಘಟನಾವಳಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಈ ಕಥೆಯು ಹಿಂದಿನ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ನಜರೆತಿನಲ್ಲಿ ಜನರು, “ಇವನಿಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನವೂ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಎಲ್ಲೆಂದೆ ಬಂದಿದ್ದಾವು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು (13:54). ಹೆರೋಡನು ನೀಡಿದ ಉತ್ತರ ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದು ಇದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲ ಉಪರಾಜನಾದ ಹೆರೋದನು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾದ ಅರಸನು ಅಂತಿಫಸ್ ಹೆರೋದನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾ ಹೆರೋದನ ಮರಣದ ನಂತರ, ಆತನ ಮೃತ್ಯು ಪತ್ರದನ್ವಯ, ಆತನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅವನ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳ ನಡುವೆ ಭಾಗಮಾಡಲಾಯಿತು.

Archelausನಿಗೆ ಯುದಾಯ, ಸಮಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಇದುಮಾಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ವಹಿಸಲಾಯಿತು. ಯೋಸೇಫ ಮಲಿಯಳು ಮತ್ತು ಯೇಸು ಬಗುಶ್ವದಿಂದ ಯೂದಯಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ಬಂದಾಗ ಈತನು ಅಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನ ಕ್ರೂರತನಕ್ಕೆ ಅಂಜಿ, ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗಲಲಾಯ ಸೀಮೆಯ ನಜರೆತ್ ಎಂಬ ಊರಿಗೆ ಬಂದನು (2:22, 23).

Herod Philip II ಈತನಿಗೆ ಇತರಾಯ ತ್ರಕೋನೀತಿ ಸೀಮೆಗಳು, ಗೌಲನ್ಯೆಣ್, ಬಟಾನಿಯಾ, ಮತ್ತು ಔರಾನಿಸ್ ಇವನ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು. Herod Antipas ನಿಗೆ ಗಲಲಾಯ ಮತ್ತು ಹೆಲಿಯಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲರವ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. Archelaus ನಿಗೆ ಅಧಿಪತಿ ಎಂಬ ಜಿರುದು ದೊರೆಯಿತು (“ಜನರನ್ನು ಆಳುವವನು”), ಅದೇ ರೀತಿ ಯಾಗಿ Antipas ಮತ್ತು Philip II ನಿಗೆ “ಚತುರ್ಧಿಪತಿ” ಅಥವಾ “ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗವನ್ನು ಆಳುವವರು” (ಲೂಕ 3:1)³ ಅಥವಾ “ಚತುರಧಿಪತಿ” ಎಂಬ ಜಿರುದು ದೊರೆಯಿತು. ಇದು ಮುಂದೆ ಸರಣೀಕರಿಸಿ ಅರಸ ಅಥವಾ ಅಧಿಪತಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ರಾಜ ಅಥವಾ ಆಡಳಿತಗಾರ ಎಂಬ ಕಡಿಮೆ ದರ್ಜೆಯ ಪದವು ಬಂತು.

Herod Antipas ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಹೆರೋದನ ಮಗನು ಅವನ ಮೂರನೇ ಹೆಂಡತಿ ಮಾಲ್ತೀನ್ ಎಂಬವಳು ಸಮಾರ್ಯದವಳು. ಅವನ ತಂದೆಗಿಂತ ಇವನಲ್ಲಿ ಯೆಹೂದಿ ರಕ್ತ ಕಡಿಮೆ ಇತ್ತು ಎಂದು ಇದರ ಇರ್ಥ. Herod Antipasನು ಹೆಲಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಲಲಾಯವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಪೂ. 4 ರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ. 39ರವರೆಗೆ ಆಳಿದನು. ಈ ಅವಧಿಯು ನಜರೆತಿನಲ್ಲಿ ಯೇಸುವಿನ ಜೀವಿತ ಮತ್ತು ಆತನ ನೇವೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಮಹಾ ಹೆರೋದನನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು Herod Antipasನನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಹೆರೋದರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ತ್ರಸ್ತುತ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ, ಅವನು ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನ ಮರಣದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ (14:1-12). ಪಿಲಾತನು ಯೇಸುವನ್ನು ರೋಮನ್ನರ ಎರಡನೇ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈತನು ಅಣ್ಣಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದನು. ಲೂಕನು ಈ ಸಭೆಯ ವಿವರವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ (ಲೂಕ 23:6-12). Herod Antipas ಯೇಸುವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು ಸಂತೋಷಪಡುವವನಾಗಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಪಿಲಾತನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಕಾಳಜಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಊಹಿಸಿದನು. ಪಿಲಾತನ ಈ ಕಾರ್ಯ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದ ಇದ್ದ ಮನಸ್ಥಾಪಕ್ಕೆ ತೆರೆ ಎಳೆಯಿತು. ಯೇಸುವಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ಕೇಳಿದ್ದ ಹೆರೋದನು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಆತನು ಮಾಡುವ ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸಿದ್ದನು. ಯೇಸು ಆತನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದಾಗ ಹೆರೋದನು ತನ್ನ ಸಿಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆತನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ನಂತರ ಪಿಲಾತನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಹೆರೋದನು ಯೇಸುವಿನ ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದನೆಂದು ಮತ್ತಾಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. “ಸಮಾಚಾರ” (*akoē*) ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದವನ್ನು “ಜನಪ್ರಿಯತೆ” (KJV) ಅಥವಾ “ವರದಿ” (NIV) ಎಂದು ಸಹ ಅನುವಾದಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. “ಆತನ ಸುದ್ದಿಯು ಸಿಲಿಯಾ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಬ್ಬಿತು” (4:24) ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಪದವು ಮತ್ತಾಯನ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ, ಈ ಹರಡುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲೇಸ್ಟೀನ್ ಸೀಮೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು ಎಂದು ಅರ್ಥ (4:24, 25ರ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೋಡಿ). ಮಾರ್ಕ್ ಮತ್ತು ಲೂಕನ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಯೇಸುವಿನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು

ನಿಯಮಿತವಾದ ನಿಯೋಗದಲ್ಲೂ ಸಹ ಹೆರೋದನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು ಎಂಬುದು ಈ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಪೋಸ್ತರು ಆತನ ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥಪಡಿಸಿ ದೆವ್ವಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ (ಮಾರ್ಕ 6:12-14; ಲೂಕ 9:6, 7). ಈ ವರದಿಯ ಮೂಲಗಳ ಕುರಿತು ಪಠ್ಯವು ಮೌನವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹೆರೋದನ ರಾಜಧಾನಿ ತಿಬೇಲಿಯ ಗಲಲಾಯ ಸಮುದ್ರದ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ನೇಮಿನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂತರದಲ್ಲಿದ್ದು, ಯೇಸುವಿನ ಕುರಿತಾದ ಸಮಾಚಾರ ಬಹುಶ ಹೆರೋದನಿಗೆ ಕೂಡ, ಆತನ ಪಾರುಪತ್ಯಗಾರನಿಂದ ದೊರಕಿರಬಹುದು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಯೇಸುವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಆತನೊಂದಿಗೆ ಸಂಜಲಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲ ಒಬ್ಬಳಾಗಿದ್ದಳು (ಲೂಕ 8:1-3).⁴ ಹೆರೋದ ಮತ್ತು ಶೈಸ್ತ ಚಳುವಳಿಯೊಂದಿಗೆ ನಿರತವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೆನ್‌ಹೇನ ಬಹುಶ ಅವನು ನಂತರ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು (ಅಪೋಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 13:1).

ವಚನ 2. ಯೇಸು ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಾನು “ಮನುಷ್ಯ ಕುಮಾರನು,” ಎಂದು ತನ್ನ ಕುರಿತಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವವರು ವಿವಿಧ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ನೀಡುವವರಲ್ಲ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆತನಿಗೂ ನೀಡಿದ್ದರು. ಯೇಸು ಜನರು “ಮನುಷ್ಯ ಕುಮಾರನೆಂಬ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಅನುತರಿಸಿ?” (16:13), ಎಂದು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆಯ ಉತ್ತರ “ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನು” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು (16:14). ಹೆರೋದನು ಯೇಸು ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನು ತಿರುಗಿ ಬದುಕಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂಬ ಜನಪ್ರಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದನು (ಮಾರ್ಕ 6:14-16; ಲೂಕ 9:7-9). ಹೆರೋದನು, ತನ್ನ ಸೇವಕರಿಗೆ, **ಇವನು ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನು; ತಿರುಗಿ ಬದುಕಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ; ಆದಕಾರಣ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿಗಳು ಅವನಲ್ಲ ಅವೆ** ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮಾಹಿತಿಬಲ್ಲದಿರುವವರು ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು: (1) ಯೇಸು ಮತ್ತು ಯೋಹಾನರು ಸಮಾನವಯಸ್ಕರಾಗಿದ್ದರು. ಯೋಹಾನನು ಯೇಸುವಿಗಿಂತ ಕೇವಲ ಆರು ತಿಂಗಳು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದನು (ಲೂಕ 1:26, 56, 57). (2) ಅವರ ಸೇವೆಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು (3:13; ಯೋಹಾನ 3:30). (3) ಯೋಹಾನ ಮತ್ತು ಯೇಸು ಒಂದೇ ಲೀತಿಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರಿದರು: “ಪರಲೋಕ ರಾಜ್ಯವು ನಮಗಿರುವುದು; ದೇವರ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಕೊಳ್ಳಿ” (3:2; 4:17). (4) ಯೋಹಾನನು ತನ್ನ ಜೀವಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ (ಯೋಹಾನ 10:41).⁵ ಆದರೆ ಯೇಸು ಅದ್ಭುತವಾದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೃತಪಟ್ಟ ಅತ್ಯಂತ ಅನಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವ ಬಲವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಪ್ರಚಲಿತವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೆರೋದನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದೊಂದಿಗೆ, ಹೆರೋದನು ಯೋಹಾನನು ಮಹತ್ತರವಾದ ಬಲದೊಂದಿಗೆ ಎದ್ದು ಬಂದಿರಬಹುದು ಅದರ ಮೂಲಕ ಆತನು ಚರ್ಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು ಎಂದು ಊಹಿಸಿದನು.⁶

ಹೆರೋದನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಯೋಹಾನ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಯಿಸಿದ್ದನು, ಅಪರಾಧ ಮನೋಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಯೇಸುವಿನ ಕುರಿತು ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪನ್ನು ನೀಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇದು ಹೆರೋದನ ಸ್ವಭಾವದಾಗಿರಬಹುದು. Josephus ರವರ ಪ್ರಕಾರ, “ಮಹಾ ಹೆರೋದನು ತಾನೇ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ Alexander ಮತ್ತು Aristobulus ಕೊಲ್ಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಭೂತದ ಭಯದಲ್ಲಿದ್ದನು”⁷ ಎಂದು Jack P. Lewis ರವರು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಯೋಹಾನನ ಸೆರೆ ಮತ್ತು ಮರಣದ ದಾಖಲೆ (14:3-12)

³ಹೆರೋದನು ಹೆರೋದ್ಯಳ ನಿಮಿತ್ತ ಯೋಹಾನನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸಿದ್ದನು. ಆ ಹೆರೋದ್ಯಳ ಹೆರೋದನ ಅಣ್ಣನಾದ ಫಿಲಿಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ. ⁴ಯೋಹಾನನು ಹೆರೋದನಿಗೆ ನೀನು ಇವಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ⁵ಹೆರೋದನು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲನಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೂ ಜನರು ಅವನನ್ನು ಶ್ರವಾದಿಯೆಂದು ಎಣಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಭಯಹಟ್ಟು [ಕೊಲ್ಲನಲ್ಲ]. ⁶ಆದರೆ ಹೆರೋದನ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನದ ಹಬ್ಬವು ನಡೆಯುವಾಗ ಹೆರೋದ್ಯಳ ಮಗಳು ಬಂದವರ ಮುಂದೆ ನಾಟ್ಯವಾಡಿ ಹೆರೋದನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅವಳಿಗೆ - ⁷ನೀನು ಏನು ಕೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಆಣೆ ಮಾಡಿ ಮಾತುಕೊಟ್ಟನು. ⁸ಆಗ ಅವಳು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ - ಇಲ್ಲಯೇ ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನ ತಲೆಯನ್ನು ಹರಾತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತಲಿಸಿಕೊಡು ಅಂದಳು. ⁹ಆ ಮಾರ್ತಿಗೆ ಅರಸನು ದುಃಖಹಟ್ಟರೂ ತಾನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಆಣೆಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಹಂಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದವರ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೂ ಅದನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಣೆಕೊಟ್ಟನು. ¹⁰ಮತ್ತು ಆಳುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಹಾನನ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಯಿಸಿದನು. ¹¹ಅವರು ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಹರಾತಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು; ಅವಳು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ¹²ಯೋಹಾನನ ಶಿಷ್ಯರು ಬಂದು ಅವನ ಶವವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೂಣಿಟ್ಟು ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹೆರೋದನು ಯೇಸುವನ್ನು ಏಕೆ ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನು ತಿರುಗಿ ಬದುಕಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ವಾಕ್ಯಭಾಗದ ಪ್ರಕರಣ ಹಿಂದಿನ ಸಂಗತಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವ ಉಪವಾಕ್ಯವಾಗಿದೆ. ಘಟನಾವಳಿಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಯೋಹಾನನು ಮೊದಲು ಬಂಧಿನಲ್ಲಿದ್ದನು (4:12); ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಕಾಲ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಗ್ಗಿಹೋದ ನಂತರ ಆತನು ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ - ಬರಬೇಕೆಂದವನು ನೀನೋ (11:1-6) ಎಂದು ಕೇಳಿಸಿದನು. ಹೆರೋದನ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ದಿನದೊಂದು, ಹೆರೋದ್ಯಳ ಮಗಳಾದ ಸಲೋಮಿಯ ಬೇಡಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಯೋಹಾನ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಯಿಸಿದನು (14:3-12). ನಂತರ ಭಯಂಕರವಾದ ಈ ನೆನಪಿನಿಂದಾಗಿ ದುಃಖತನಾದನು, ಹೆರೋದನು ಯೇಸು ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನು ಎದ್ದು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಶಂಕಿತನಾದನು (14:1, 2).

ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಅನ್ಯಾಯದ ಮರಣದ ಮೇಲೆ ಈ ವಚನವು ಸಹ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. Douglas R. A. Hare ರವರು ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾರೆ:

ವೈವ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ, ಕಥೆಯು ಯೇಸುವಿನ ಶ್ರಮೆಯನ್ನು ಮುಂದಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಯೋಹಾನನಂತೆ, ಯೇಸು ಇಹಲೋಕದ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರ ಅತ್ಯಪ್ಪಿಗೆ ಈಡಾಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಮರಣದೊಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ. ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಮೂರು ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಯೇಸುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮೇಲೆ ಸಮಾಂತರವು ಕೇಂದ್ರಿತವಾಗಿದೆ (17:9-13).⁵

ವಚನಗಳು 3, 4. ಮತ್ತಾಯನು ಹೆರೋದನು ಯೋಹಾನನನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸಿದನೆಂಬುದನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಿಪಾಯಿಗಳು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು ಮತ್ತು ಹೆರೋದನ ಹತ್ತಿರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರು.

Josephus ರವರ ಪ್ರಕಾರ, ಮೃತ ಸಮುದ್ರದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ Machaerus ಕೋಟೆ ಯೋಹಾನನ ಕಾರಗೃಹ ವಾಸಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತು.⁹ (11:2 ಮೇಲನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೋಡಿ).

ಹೆರೋದನಿಗೆ ಯೋಹಾನನನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಡುವವರ ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ ಪ್ರವಾದಿಯು ಅವನ ವಿವಾಹಬಾಹಿರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ್ದನು. ಹೆರೋದನು ಅದಿಯಲ್ಲಿ Nabatea ಅರಸನಾದ ಅರೇತನ IVನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದನು (ನೋಡಿ 2 ಕಾಲಂ 11:32). ಈ ವಿವಾಹ ಬಹುಶಃ ರಾಜಕೀಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಇರಬಹುದು ಮತ್ತು ಇದು ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲದವರೆಗೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ನಂತರ, ಅವನು **ತನ್ನ ಸಹೋದರ ಫಿಲಿಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ ಹೆರೋದ್ಯಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀತಿಸಿದನು.**

Herod Philip I¹⁰ ಪಾಲೇಸ್ಟೀನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ರೋಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಹೆರೋದನು ಫಿಲಿಪ್ಪ ಮತ್ತು ಹೆರೋದ್ಯಳೊಂದಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಹೆರೋದ್ಯಳಿಗೆ ಮದುವೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ಅವನು ರೋಮ್ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ಫಿಲಿಪ್ಪನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರುವದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದಳು. ಹೆರೋದನು ತನ್ನ ಮೊದಲ ಹೆಂಡತಿಗೆ ವಿಚ್ಛೇದನವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬ ಶರತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಈ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದಳು.¹¹

ಈ ಸಂಗತಿಯು ಮೋಶೆಯ ಮತ್ತು ರೋಮನ್ ಕಾಯಿದೆಗೆ ಅವಮಾನಕರ ಮತ್ತು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿಚ್ಛೇದನ ನೀಡುವುದಾಗಲ ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಲ ರೋಮನ್ ಕಾಯಿದೆ ಅನುಮತಿಸುತ್ತಿರಲಲ್ಲ (ರೋಮಾಪುರ 7:2, 3). ಯೆಹೂದ್ಯರಲ್ಲಿ, ವಿಚ್ಛೇದನವು ಪುರುಷರ ವಿಶೇಷ ಹಕ್ಕು¹² ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಿನೇ ಆದರೂ, ಕುಲನರಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಈ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು, ಇದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ರೋಮಾ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೆಚ್ಚು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂತು. ಇದರೊಟ್ಟಿಗೆ, ಹೆರೋದ್ಯಳೊಂದಿಗೆ ಹೆರೋದನ ಸಂಬಂಧ ಹಾದರವಾಗಿತ್ತು ಅದು ಮೋಶೆಯ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮೋಶೆಯ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹೋದರನ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೇ ಹೋದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಅನುಮತಿಯಿತ್ತು (ಯಾಜಕಕಾಂಡ 18:16; 20:21; ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕಾಂಡ 25:5-10; ನೋಡಿ 22:24). ಈ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ, Josephus ರವರು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ, “ಹೆರೋದ್ಯಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ತನ್ನ ಗಂಡನು ಜೀವಂತ ಇರುವಾಗಲೇ ಅವನಿಗೆ ವಿಚ್ಛೇದನ ನೀಡಿದಳು ಮತ್ತು ಹೆರೋದ [ಅಂತಿಮ] ನನ್ನು ತಂದೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಂಬಂಧಬಿದ್ದ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಸಹೋದರನೊಂದಿಗೆ ಮದುವೆಯಾದಳು.”¹³

ವ್ಯಾಜಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಹಾದರದ ಮದುವೆ ಯೋಹಾನನು ಹೆರೋದನನ್ನು ಅವನ ಎದುರಿನಲ್ಲೇ ಖಂಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಪ್ರವಾದಿಯು **ನೀನು ಇವಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲವೆಂದು** ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದನು. ಹೆರೋದ ಮತ್ತು ಹೆರೋದ್ಯಳ ಪಾಪವನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಯೋಹಾನನ ಧೈರ್ಯ ಹಳಿ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಹಾಬನ ಮತ್ತು ಈಜಿಬೇಲಕ ಪಾಪವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ ಎಲೆಯನಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ (1 ಅರಸುಗಳು 21:19-24). ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ, ಈಗ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಖಾಸಗಿ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇರಲಲ್ಲ. ಯೋಹಾನನು ಈ ವಿವಾಹವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ್ದೇ ಆತನ ಸೆರೆಮನೆ ವಾಸಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗೆ ಆತನ ಮರಣದಂಡನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಮತ್ತಾಯನು ಈ ಘಟನೆಯ ಅನೇಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ, ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕನು ಅದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ (ಮಾರ್ಕ 6:17-29).

ವಜನ 5. ಹೆರೋದನು ಯೋಹಾನನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಸಲು ಸಹಿಹಾಕಿದ್ದನು ಎಂದು ಮತ್ತಾಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: **ಹೆರೋದನು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೂ, ಅವನು ಜನರಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟನು, ಯಾಕೆಂದರೆ ಜನರು ಯೋಹಾನನನ್ನು ಪ್ರವಾದಿಯೆಂದು ಎಣಿಸಿದ್ದರು.** ಯೋಹಾನನು ತನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಭಯಪಟ್ಟಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲು ಸಂದೇಶವಾಹಕನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ವಿನೇ ಆದರೂ, ಯೋಹಾನನು ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲ ಪ್ರವಾದಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದರಿಂದ (3:5, 6; 11:7-15; 21:26), ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕೊಲ್ಲಸುವದರ ಮೂಲಕ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವದು ಆತನಿಗೆ ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮಾರ್ಕನ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ, ಹೆರೋದ್ಯಳು ಯೋಹಾನನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆರೋದನೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಮದುವೆಯ ಕುರಿತು ಯೋಹಾನನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅವಳು ಅವನ ಮೇಲೆ ಉಗ್ರ ಕೋಪ ದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು (ಮಾರ್ಕ 6:19). ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನಿಗೆ ಯೋಹಾನನ ಭಯವಿಲ್ಲದೇ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲ ಆತನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಇಲ್ಲದೇ ಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲ ಅವನು ತಕ್ಷಣ ಅವಳ ಕೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (ಮಾರ್ಕ 6:20). ಹೆರೋದನು ಹೆರೋದ್ಯಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದುರ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಎಳೆದಿದ್ದನು, ಕೊನೆಗೆ ಅವಳು ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಕೈಚಳಕವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು.

ಈ ಎರಡು ಸುವಾರ್ತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಿರೋಧ ಇರುವದಿಲ್ಲ ಅವು ಸರಳವಾಗಿ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತವೆ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೆರೋದನು ಯೋಹಾನನ ಕುರಿತು ಮಿಶ್ರ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾದಿಯು ಮೌನವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಆತನ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗಿದ್ದನು (ಮಾರ್ಕ 6:20). William Hendriksen ರವರು ಈ ಲೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಹೆರೋದನು ಯೋಹಾನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು ಯಾಕೆಂದರೆ ಪರಿಣಾಮ ವಿನೇ ಆಗಿರಲಿ ಆತನು ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಹಳ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅರಸನು ತನ್ನ ಅಸ್ಥಾನದಲ್ಲ¹⁴ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಕಂಡ ಮುಖಸ್ತುತಿ ಆತನಲ್ಲಿರುವ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ತೀವ್ರವಾದ ವಿರೋಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದದ್ದನ್ನು ಅಫೋಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ, ದೇಶಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಫೆಲಿಕ್ಸನು ಬಾಲಿಬಾಲಿಗೂ ಪೌಲನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಆತನು ಬಯಕೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಅಫೋಸ್ತಲನ ಸಂದೇಶ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆತನನ್ನು ಭಯಗ್ರಸ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು (ಅಫೋಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 24:24-26).

ವಜನ 6. ಹೆರೋದ್ಯಳಿಗೆ ಯೋಹಾನನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಸುವ ಅವಕಾಶ ಹೆರೋದನ ಜನ್ಮದಿನದಂದು ದೊರೆಯಿತು. ಯೆಹೂದ್ಯರು ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.¹⁵ ಆದರೆ ಹೆರೋದ್ಯರಲ್ಲಿ ಈ ಲೀತಿಯ ಆಚರಣೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು.¹⁶ ಮಾರ್ಕನ ಪ್ರಕಾರ, ಹೆರೋದನು “ಪ್ರಭುಗಳಿಗೂ ಸಹಸ್ರಾದಿಕರಿಗಳಿಗೂ ಗಲಲಾಯ ಸೀಮೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಗೂ ಜೊತೆಗಿನನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು” (ಮಾರ್ಕ 6:21). ಒಂದು ವೇಳೆ ಯೋಹಾನನ ಸೆರೆವಾಸ ಮತ್ತು ಮರಣ Machaerus ನಲ್ಲಿ (Josephus ಅವರು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ) ಹೆರೋದನ ಕೆಲವು ಅತಿಥಿಗಳು ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಗಲಲಾಯದಿಂದ ಹೆಲಿಯದವರೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. Machaerus ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಷ್ಣುವಾದ ಕಂಬಗಳ ಸಾಲು ಇರುವ ಅಂಗಣ ಔತಣ ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿತ್ತು ಅದು ಅರಮನೆಯ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ದೊಡ್ಡ ಔತಣದ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತು.¹⁷

ಹೆರೋದನ ಔತಣವು ಎಲ್ಲಾ ಲೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು, ಮಧ್ಯವು

ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿತ್ತು, ತುಂಡ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಉತ್ತೇಜನಕಾರಿಯಾದ ನಾಟ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಮನೋರಂಜನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಭ್ರಷ್ಟತೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಹೆರೋದ್ಯಳ ಮಗಳು ಅವರ ಮುಂದೆ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿದಳು.¹⁸ ರಾಜಮನೆತನದ ಒಬ್ಬಳು ಈ ಲೀತಿಯಾದ ಅನೈತಿಕ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಕುಡುಕರ ಮುಂದೆ ಮಾಡುವುದು ಅನುಚಿತವಾಗಿತ್ತು (ನೋಡಿಲಿ ಎನ್ಟರಟಿ 1:10-12). ಆದಾಗ್ಯೂ ಸಹ, ಹೆರೋದ್ಯಳು ತನ್ನ ಮಡು ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಗಳನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಹಿಂತೆಗೆಯಲಿಲ್ಲ.

ಸತ್ಯವೇದವು ಹೆರೋದ್ಯಳ ಮಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ Josephus ಅವರು ಆಕೆಯ ಹೆಸರು “Salome.” ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯ ತಂದೆ Philip I ಈತನು ಹೆರೋದ್ಯಳಿಂದ ವಿಚ್ಛೇದನ ಹೊಂದಿದ್ದನು.¹⁹ ಈ ಘಟನೆ ನಡೆಯುವಾಗ, ಅವಳು ಬಹುಶಃ ತನ್ನ ಹದಿಹರೆಯದಲ್ಲ ಇರಬಹುದು.²⁰ 11ನೇ ವಚನದಲ್ಲ ಅವಳನ್ನು “ಹುಡುಗಿ” (*korasion*) ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಪದವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷದ ಯಾಂಜಿರನ ಮಗಳಿಗೂ ಸಹ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ (9:24, 25; ಮಾರ್ಕ್ 5:42). Salome ತನ್ನ ತಾಯಿಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಅವಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಷ್ಕಪಟಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳು, ಅಂದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹದ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದ್ದಳು ಅಥವಾ ವಿವಾಹದ ವಯಸ್ಸಿನವಳಾಗಿದ್ದಳು.²¹ ಈ ಸಮಾರಂಭದ ನಂತರ ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಅವಳನ್ನು ವಿವಾಹವಾದನು, Philip II (ಚತುರಧಿಪತಿ). ಈತನು ಕ್ರಿ.ಶ. 34ರಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದಿದ ನಂತರ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮಗ Aristobulusನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು.²²

ವಚನ 7. Salomeಯ ನಾಟ್ಯ ಹೆರೋದನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಟ್ಟಿತು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಂದರೆ ಆತನು ನೀನು ವಿನು ಕೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಅಹಮಾಡಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. “ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದರು, ನಿನಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿದನು (ಮಾರ್ಕ್ 6:23). ಮಾರ್ಕನ ನುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಈ ಪದವಿನ್ಯಾಸ ಎರಡು ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಸತ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಹೆರೋದನು ಗಲಿಲಾಯ ಮತ್ತು ಹೆರಿಯವನ್ನು ರೋಮನಿಂದ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಹುತ್ತಿದ್ದನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಗಾದೆಯೋ ಪಾದಿಯಿಲ್ಲತ್ತು, ಪಾರಸಿದೇಶದ ಅರಸನಾದ ಅಹಷ್ಟೆರೋಷನು (Xerxes) ಇದೇ ಲೀತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಎಸ್ತರಗೆ ಮಾಡಿದ್ದನು (ಎನ್ಟರಟಿ 5:3; 7:2). ಇದೇ ಲೀತಿ, ಹೆರೋದನು Salomeಗೆ ಧಾರಳವಾದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದನು ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯಭಾಗದ ಅರ್ಥ. 7ನೇ ವಚನದಲ್ಲ “ಪ್ರಮಾಣ” ವಿಕವಚನದಲ್ಲದೆ, ಮತ್ತು 9ನೇ ವಚನದಲ್ಲ ಬಹುವಚನವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಲೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆರೋದನು ಈ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ಮಾಡಿದನು (ಮಾರ್ಕ್ 6:22, 23).

ವಚನ 8. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ, Salome ತನ್ನ ತಾಯಿಯೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಔತಣ ಕೊರಡಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದಳು (ಮಾರ್ಕ್ 6:24). ಬಹುಶಃ ಹೆರೋದ್ಯಳು ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊರಡಿಯಲ್ಲಿ ಊಟಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅವಳು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ನಾಟ್ಯವಾಡಲು ಒಡಂಬಡಿಸಿದ್ದಳು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಾತೀತವಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಗಂಡನು ಸಂತೋಷಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಆತುರದ ವಾಗ್ಗಾನವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ನಂಜಿ ಅವಳು Salomeಯನ್ನು ಅವನ ಮುಂದೆ ನಾಟ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಳುಹಿಸಿರಬಹುದು. ಹೆರೋದನ ಸಲೋಮಿಗೆ ವಾಗ್ಗಾನ ಮಾಡಿದಾಗ, ಅವಳು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ವಿನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಅವಳು ಹೆರೋದ್ಯಳ ಬಳಿಯಿಂದ ಅರಸನ ಬಳಿಗೆ ಅವಸರದಿಂದ ಬಂದು ತನಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದನ್ನು ಹೇಳಿದಳು (ಮಾರ್ಕ್ 6:25).

ಆಗ ಅವಳು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನ ತಲೆಯನ್ನು ಪರಾತಿನಲ್ಲ ನನಗೆ ತಲಿಸಿಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ, ಅವಳ ಕ್ರೂರವಾದ ಬೇಡಿಕೆ ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನ ತಲೆಯನ್ನು ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೇಳುವಂತಿತ್ತು. “ಪರಾತು” (ತಟ್ಟೆ) (*pinax*) ಇದು ದೊಡ್ಡದಾದ ಹರವಾದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಬಡಿಸುವ ಪಾತ್ರೆಯಾಗಿದೆ. *pinax* ಎಂಬ ಗ್ರೀಕ್ ಶಬ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.²³ John Lightfoot ರವರು ಹೆರೋದನ ವಾಗ್ದಾನ ಮತ್ತು Salome ಬೇಡಿಕೆಯ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಮಾಂತರದ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ:

ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಣೆಯ ವಿಧ “ಆತನ ತಲೆಯಿಂದ” ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಬಹಳ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಹುಡುಗಿಯ ಬೇಡಿಕೆ ಬಹಳ ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅರಸನ ವಾಗ್ದಾನಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದರೂ; ಅವಳು “ನೀನು ನಿನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅಣೆಯನ್ನು ನಾನು ವಿನೇ ಕೇಳಿದರೂ ನನಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿದ್ದೀ; ಆದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಸ್ವಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನ ತಲೆಯನ್ನು ಕೊಡು.”²⁴

ಪ್ರತಿಕಾರವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ತನ್ನ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ Salome ಹೆರೋದನಿಂದ ಧಾರಣವಾದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಕಳಕೊಂಡಳು.

ವಚನ 9. ಅವನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಹೆರೋದನು ತಾನು ಇಂತಹ ಅಣೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ದುಃಖಪಟ್ಟನು. ಸಂಗತಿಯು ಕೇವಲ ಹೆರೋದನ ಅಣೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನು Salomeಯ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಬಹುದಿತ್ತು ಅಥವಾ ಅವಳಿಗೆ ಮತ್ತೇ ಎನ್ನನಾದರೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಹೆಜ್ಜೇನು ಇಲ್ಲ ಅವಳು ಕೇವಲ ಮುಗ್ಧ ಮನುಷ್ಯನ ಸಾವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಯೆಹೂದ್ಯ ಗುರುಗಳು ದೊಡ್ಡ ಕೇಡನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡದಿರುವಂತೆ ಜನರನ್ನು ಅಣೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿದ್ದರು. ಅನೇಕರು ಹೆರೋದನು ಈ ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ಮುಲಿದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಏಕಿಸುವವರಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಇದು ಒಬ್ಬ ಮುಗ್ಧ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಾಗಿತ್ತು (ನೋಡಿ 1 ಸಮುವೇಲ 25:22, 34).²⁵

ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಹೆರೋದನು ಈ ವಾಗ್ದಾನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ, ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಇಡುವದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ತನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಜನರ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಆತನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಂತೆ **ಔತನಕ್ಕೆ ಅತಿಥಿಗಳು**, ಈ ಅತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ “ಪ್ರಭುಗಳು ಸಹಸ್ತಾದಿತರಿಗಳು ಗಲಾಯ ಸೀಮೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು” ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರು (ಮಾರ್ಕ 6:21). “ಔತನದ ಅತಿಥಿಗಳು” ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಲಾದ ಕೃಪಂತವನ್ನು “ಆತನೊಂದಿಗೆ ಊಟದ ಮೇಜಿನ ಒರಗಿರುವ” ಎಂದು ಸಹ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನು *sunanakeimai* ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಕೆಲವು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅರಸನೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾದ ಹೆರೋದ ಅಂತಿಮನೇಡೆಗೆ ಗಮನಸೆಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಲಿಭಾಷಿಕವಾಗಿ, ಹೆರೋದನು “ಅರಸನು” ಅಲ್ಲ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ “ಉಪರಾಜ” ನೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ (14:1ರ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೋಡಿ). ವಿನೇ ಆದರೂ ಸಹ, ಮತ್ತಾಯನು ಹೆರೋದನನ್ನು “ಅರಸ” ಎಂಬ ಜನಪ್ರಿಯ ಪದದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಜಂಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಹುದ್ದೆ ಅಥವಾ ಅಂತಿಮವನ್ನು ತಪ್ಪೆಂದು ದೃಷ್ಟಿಸಬಾರದು.

ಉತ್ತೇಜನಕರವಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, “ಅರಸ” ಎಂಬ ತಲೆಬರಹದ ಹೆರೋದ ಮತ್ತು

ಹೆರೋದ್ಯಕ ಬಯಕೆ ಅವರನ್ನು ಅಧೋಗತಿಯತ್ತ ನಡೆಸಿತು. ಅಗ್ರಿಪ್ಪ I, Aristobulus ನ ಮಗ ಮತ್ತು ಹೆರೋದ್ಯಕ ಸಹೋದರ ಉಪರಾಜನಾದ ಫಿಲಿಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಅರಸನೆಂದು ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಅವಳು ಆತನ ಮೇಲೆ ಹೊಟ್ಟೆಪಿಚ್ಚಿನಿಂದ ಕ್ರೋಧಿತಳಾದಳು. ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವಂತೆ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಮನವೊಲಿಸಿ ಅವಳು ಕ್ರಿ.ಶ. 39ರಲ್ಲಿ ರೋಮಾ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ Caligula ಎಂಬವನಿಗೆ ಮನದಟ್ಟುಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಹೆರೋದನಿಗೆ ಅರಸನೆಂಬ ತಲೆಬರಹವನ್ನು ಕೊಡಿಸಲು ಹೋದಳು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಅಗ್ರಿಪ್ಪನು ತನ್ನ ಹಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ Caligula ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಹೆರೋದನು ಪಾರ್ಥಿಯನ್ನರ ಮಂಡಲಗೆ ಸೇರಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. Caligula ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಗಡಿಹಾರು ಮಾಡಿದನು. ಹೆರೋದ್ಯಕು ತನ್ನ ಗಂಡನೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಲು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಗಡಿಹಾರು ಮಾಡಿದ ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು Josephus ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. Gaul ಮತ್ತು Spain ಆ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಹಾಸ್ಯಸ್ಪದವಾಗಿ, ಹೆರೋದನ ಸಂಪತ್ತಿನೊಂದಿಗೆ ಆತನ ಗಲಲಾಯ ಮತ್ತು ಹೆಲಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಅಗ್ರಿಪ್ಪನಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.²⁶

ವಚನ 10. ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದವನಾಗಿ, ಹೆರೋದನು ಅಳುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಹಾನನ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಯಿಸಿದನು, ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಲೆಯನ್ನು ತರುವಂತೆ ಅಜ್ಜಿಮಾಡಿದನು (ಮಾರ್ಕ 6:27). ಇನ್ನು ಸಹ ಹೆರೋದನು ರೋಮಾದವರಿಂದ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ, ಅವನಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಅಧಿಕಾರವಿತ್ತು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ವಿಚಾರಣೆಯಿಲ್ಲದೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮರಣ ದಂಡನೆ ವಿಧಿಸುವುದು ಯೆಹೂದಿ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ತಲೆ ಹೋಯಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮರಣ ದಂಡನೆ ವಿಧಿಸುವುದು ಸಹ ಯೆಹೂದಿ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ ಇದನ್ನು ಅವಮಾನಕರ ಲೀತಿಯ ಮರಣ ಎಂದು ಅವಲೋಕಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.²⁷

ಸ್ನಾನಿಕನಾದ ಯೋಹಾನನ ಮರಣದ ಕಥೆಯು ಯೇಸು ಪರ್ವತ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅನೇಕ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ: ಅತ್ಯಾಶೆ, ವೃಥಾಚಾರ, ವಿಚ್ಛೇದನ, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಮತ್ತು ಕೋಪ/ಕೊಲೆ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ (5:21-37). ಇದು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅಮಾನವೀಯ ಕೃತ್ಯಗಳ ಒಂದು ಕಥೆಯಾಗಿದೆ.

ವಚನ 11. ಹೆರೋದನ ಅಜ್ಜಿ ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತಂದಾಗ, ಆತನು ಯೋಹಾನನು ತಲೆಯನ್ನು Salomeಗೆ ಪರಾತಿನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಹುಡುಗಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಭಯಂಕರವಾದ ಆ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿ ಬಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಭಾಗವು ಹೆರೋದ್ಯಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅವಳು ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ವೈಲಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡುವುದು ಗ್ರೀಕ್-ರೋಮನ್ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದೇನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.²⁸

ವಚನ 12. ಯೋಹಾನನ ಶಿಷ್ಯರು (ನೋಡಿಲಿ 9:14; 11:2) ಅವನ ಮರಣದ ವಿಷಯ ಕೇಳಿದಾಗ, ಸಲಿಯಾದ ಶವಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಬಂದು ಅವನ ಶವವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೂಣಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಬಹಳ ದುಃಖದಿಂದ ಸಮಾದಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟರು (ಮಾರ್ಕ 6:29). ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಗೌರವ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಶವಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಯೆಹೂದ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಔದಾರ್ಯದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು (ಯೋಹಾನ 19:38-42; ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 8:2).

“ದೇಹ” ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗ್ರೀಕ್ ಶಬ್ದ ಇಲ್ಲಿ ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಬ್ದ *sōma*, ಅಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ *piōma* ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪದವು “ಜದ್ಧುಹೋಗಿರುವುದು”

ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಇದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ “ಶವ” ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ “ಅಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವನು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ (14:12; 24:28; ಮಾರ್ಕ 6:29; 15:45; ಪ್ರಕಟಣೆ 11:8, 9).²⁹

ಯೋಹಾನನ ಶವವನ್ನು ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ **ಅವರು ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.** ಯೋಹಾನನ ಶಿಷ್ಯರು ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿರುವುದು ಕೇವಲ ಯೋಹಾನನ ಮರಣದ ಕುರಿತು ಹೇಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ತರ್ತನಿಗೆ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿಧೇಯತೆ ತೋರಿಸಲು ಹೋಗಿದ್ದರು ಎಂದು J. W. McGarvey ರವರು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಯೇಸು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಬಹುಶಃ ಅದು ಹೆರೋದನ ಅಜ್ಜಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಬಹುದು ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.³⁰ ಈ ಮರು ನಿರ್ಮಾಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಂದ ಅಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅಹಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲರುವವರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು, (ನೋಡಿಲಿ ಯೋಹಾನ 6:15). ಈ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಆತನು ಯೋಹಾನನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಉತ್ತರದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ (11:1-6). ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಯೋಹಾನನು ಜನರನ್ನು ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ನಡೆಸುವ ತನ್ನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಮರಣಾ ನಂತರವೂ ನೇರವೇಲಿಸಿದ್ದನು.

ಪಾಠಗಳು

ಹೆರೋದನ ಮದುವೆ (14:3, 4)

ಹೆರೋದ್ಯುಕೊಂದಿಗೆ ಹೆರೋದನ ಮದುವೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾನೂನು ಬಾಹಿರವಾದ ಹಾದರದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿತ್ತು (ಯಾಜಕಕಾಂಡ 18:6-18; 20:21). ಯೋಹಾನನ ಖಂಡನೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದು ವ್ಯಭಿಚಾರದ ಅಪಾರಾಧವನ್ನು ಸಹ ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಹೆರೋದನು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅದು ವ್ಯಭಿಚಾರವಾಗಿದೆ, ಅದು ಹಳೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರಿಂದ ಖಂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (ವಿಮೋಚನಕಾಂಡ 20:14; ಮತ್ತಾಯ 19:1-10).

ಇನ್ನೊಂದು ಹಾದರದ ವಿಷಯ (1 ಕೊರಿಂಥ 5:1-13), ಹೊಲನು ಕೊರಿಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನಂತೆ “ಜಾರತ್ಸ” ಪಾಪ (KJV) ಅಥವಾ “ಅನ್ಯೈತಿಕತೆ” (NIV) ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. “ಜಾರತ್ಸ” (*porneia*) ಎನ್ನುವ ಪದವು ವ್ಯಭಿಚಾರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ವಿಶಾಲವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪದವಾಗಿದೆ.

ಹೊಲನು ರೋಮನ್ನರಿಗೆ ತನ್ನ ಗಂಡನು ಇನ್ನೂ ಜೀವದಿಂದಿರುವಾಗಲೇ ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಸ್ತ್ರೀ “ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿ” ಆಗಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ (ರೋಮಾಪುರ 7:2, 3). ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಸ್ವ ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬನು ಸಂಗಾತಿ ಜೀವದಿಂದಿರುವಾಗಲೇ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮದುವೆಯಾದರೆ ಅವನು ಅಥವಾ ಅವಳು ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮದುವೆಯಾಗುವವರು ವಿಚ್ಛೇದನ ಅಥವಾ ಮರುಮದುವೆಗೆ ವಾಕ್ಯಭಾಗದಲ್ಲರುವ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲದೇ ಹೋದಲ್ಲ ಇದು ನಿಜವಾಗಿದೆ (19:9).

ಸಲೋಮಿ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು (14:6)

ಸಲೋಮಿ ಮಾಡಿದ ನೃತ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಖಬರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ, ಸನ್ನಿವೇಶವು ಇದು ಭೋಗಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತದ್ದಾಗಿತ್ತು, ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಚೋದಿಸುವಂತದ್ದಾಗಿತ್ತು, ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ, ಅನೇಕ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾದ ನಾಟ್ಯಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು, ಗಲಾಟೆ 5:19-21ರಲ್ಲಿನ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳು ನಾಟ್ಯವನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತವೆ. “ಭೋಗಾಸಕ್ತಿ” (*aselgeia*), ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಿರುವ ಒಂದು ಶಬ್ದ ಇದರ ಅರ್ಥ “ಹತೋಟಿಯಲ್ಲದ, ವಿಷಯಲಂಘನ, ಕಾಮುಕ, ವಿಷಯಾಸಕ್ತ, ಅಶ್ಲೀಲ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಅಥವಾ ಪುರುಷರನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.” ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಭಾವನೆಗಳು ಇಂದಿನ ಅನೇಕ ನಾಟ್ಯಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಹತ್ತಿರದ ದೈಹಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಸಹ ನೃತ್ಯಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಮಾಡುವ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತವೆ. ಎರಡನೆಯ ಗ್ರೀಕ್ ಶಬ್ದ *akatharsia* ಶಬ್ದವನ್ನು “ಅಶುದ್ಧತೆ” ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು “ನೀತಿಯ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರದ ಸ್ಥಿತಿ” ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ದುರದ್ದೇಶದಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೀಚತನವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ.³¹ ಮೂರನೆಯ ಶಬ್ದ “ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಇರುವುದು” (*kōmos*), ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು “ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯದೊಂದಿಗಿರುವ ಔತಣದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಅದು ಅವನತಿ ಹೊಂದಿ ಕೊನೆಗೆ ಕುಡಿಕತನ ಮತ್ತು ಕಾಮುಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.”³²

ಮೂರು ಅಂಶಗಳಿಂದ ನೃತ್ಯದ ನೈತಿಕತೆಯನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಮೊದಲನೆಯದು, ನೃತ್ಯವು ಲೈಂಗಿಕ ಅನೈತಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೋ? ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ನೃತ್ಯವು ಮರ್ಯಾದೆಗೆಟ್ಟ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಾಡುವದೋ? (ನೋಡಿ 1 ತಿಮೊಥೆ 2:9.) ಮೂರನೆಯದಾಗಿ, ನೃತ್ಯವನ್ನು ಅನೈತಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೋ? (ರೋಮಾಪುರ 13:12, 13).

ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುವ ಮೊದಲು, ಕ್ರೈಸ್ತನು ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು: “ಈ ನೀತಿಯ ನೃತ್ಯಗಳು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತವೆ?”; “ಈ ನೃತ್ಯದಿಂದ ಇತರರ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆ?”; “ಈ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಭಾಗವಹಿಸುವುದು ಕ್ರೈಸ್ತನಾಗಿ ನನ್ನ ಗೌರವದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸಭೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಹುದು?” ಎಂದು ಅಲೋಚಿಸಬೇಕು.

ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

¹R. T. France, *The Gospel According to Matthew*, The Tyndale New Testament Commentaries (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1985), 231–32. ²Craig S. Keener, *A Commentary on the Gospel of Matthew* (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1999), 397. ³Josephus *Antiquities* 17.11.4; 18.4.6. ⁴Michael J. Wilkins, “Matthew,” in *Zondervan Illustrated Bible Backgrounds Commentary*, vol. 1, *Matthew, Mark, Luke*, ed. Clinton E. Arnold (Grand Rapids, Mich.: Zondervan, 2002), 88. ⁵ಯೋಹಾನನ ಜನನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅದ್ಭುತಗಳೊಂದಿಗೆ ಇದೊಂದು ಮಾತ್ರವೇ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ (ಲೂಕ 1). ಸಹಜವಾಗಿ, ಹೆರೋದನಿಗೆ ಯೇಸುವಿನ ಕುರಿತು ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅವನಿಗಿತ್ತು, ಇಲ್ಲವಾದರೆ, ಯೋಹಾನನು ಇನ್ನು ಜೀವಿಸುವಾಗಲೇ ಯೇಸು ಮೊದಲೆ ಆತನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು, ಅದ್ಭುತಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ⁶J. W. McGarvey, *The New Testament Commentary*, vol. 1, *Matthew and Mark* (N.p., 1875; reprint, Delight, Ark.: Gospel Light Publishing Co., n.d.), 128. ⁷Jack P. Lewis, *A Commentary on the Gospel According to Matthew*, Part 2, The Living Word Commentary (Austin, Tex.: Sweet Publishing Co., 1976), 13; ನೋಡಿ Josephus *Wars* 1.30.7. ⁸Douglas R. A. Hare,

Matthew, Interpretation (Louisville: John Knox Press, 1993), 165. ⁹Josephus *Antiquities* 18.5.2. ¹⁰Herod Philip I ಈತನು Herod Philip II ಈತನಿಗಿಂತಲೂ ಇನ್ನವಾಗಿದ್ದನು. ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ, ನೋಡಿಲಿ Harold W. Hoehner, “Herodian Dynasty,” in *Dictionary of Jesus and the Gospels*, ed. Joel B. Green and Scot McKnight (Downers Grove, Ill.: InterVarsity Press, 1992), 323–24.

¹¹Josephus *Antiquities* 18.5.1. ರಾಜನಾದ Aretas ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೆಟ್ಟ ಲೀಲೆಯಾಗಿ ನಡಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಸಮಾಧಾನಕ್ಕಾಗಿ, ತರುವಾಯ Herod Antipas ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಗೆದ್ದನು. ¹²ದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉದ್ದೇಶ ಮದುವೆ ಎನ್ನುವುದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಬಂದನವೆಂದು ಯೇಸು ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಜೋಡಿಸಿದನು (5:31, 32; 19:3–9). ¹³Josephus *Antiquities* 18.5.4. ¹⁴William Hendriksen, *New Testament Commentary: Exposition of the Gospel According to Matthew* (Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1973), 587. ¹⁵Josephus *Against Apion* 2.26; Mishnah *Abodah Zarah* 1.3. ¹⁶ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ನೋಡಿಲಿ Josephus *Antiquities* 19.7.1. ¹⁷Wilkins, 89–90. ¹⁸ವಿನೇ ಆದರೂ ಸಹ, ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಹೆರೋದ್ಯುಳ ಮಗಳು ಸುಂದರವಾದ ನೃತ್ಯದಿಂದ ಹೆರೋದನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ನೋಡಿಲಿ Harold W. Hoehner, *Herod Antipas*, Society for New Testament Studies Monograph Series, 17 (Cambridge: Cambridge University Press, 1972), 156–57. ¹⁹Josephus *Antiquities* 18.5.4. ²⁰Salome ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲ ದೊಡ್ಡವಳಾಗಿರಬಹುದು, Hoehner ಅವರು ಆಕೆಯು 12 ಮತ್ತು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಯಸ್ಸಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲ ಇದ್ದಾರೆಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. (Hoehner, 154–56.)

²¹Septuagintನಲ್ಲ *korasion* ಎಂಬ ಹದವು ಅರಸನಾದ Ahasuerus (Xerxes) ನಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದ ಸುಂದರವಾದ ಯುವತಿಯರನ್ನು, ಎಸ್ತೆರಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ (Esther 2:2, 9). ²²Josephus *Antiquities* 18.5.4. ²³Walter Bauer, *A Greek-English Lexicon of the New Testament and Other Early Christian Literature*, 3d ed., rev. and ed. Frederick W. Danker (Chicago: University of Chicago Press, 2000), 814; David Hill, *The Gospel of Matthew*, The New Century Bible Commentary (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1972), 244. ²⁴John Lightfoot, *A Commentary on the New Testament from the Talmud and Hebraica: Matthew—1 Corinthians*, vol. 2, *Matthew—Mark* (Oxford University Press, 1859; reprint, Grand Rapids, Mich.: Baker, 1979), 218; ನೋಡಿಲಿ Mishnah *Sanhedrin* 3.2. ²⁵Keener, 401. ²⁶Josephus *Antiquities* 18.7.1, 2; *Wars* 2.9.6. ²⁷ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ನೋಡಿಲಿ Keener, 401. ²⁸ನೋಡಿಲಿ Suetonius *Lives of the Caesars: Galba* 20; Tacitus *Annals* 14.57, 59, 64; Livy *History of Rome* 39.43.1–5. ²⁹Bauer, 895. ³⁰McGarvey, 130.

³¹Bauer, 34. ³²Ceslas Spicq, *Theological Lexicon of the New Testament*, trans. and ed. James D. Ernest (Peabody, Mass.: Hendrickson Publishers, 1994), 2:354.