

七、《圣经》的影响

“整部《圣经》都是因神的灵感作用而写成的，于教育、惩戒、使人归正、培养正义感都是有意义的，叫信仰上帝的人培养才干，完全胜任各样的善事。”

——《提摩太后书》3章16节，译者译

在古代，《圣经》便预言它的教义将会产生巨大的影响，而这些影响是通过感化人的内心而非通过武力征服而达到的。虽然众多的人转变成为基督徒，但基督教的传播不单是为了扩大人数，而是为了在道德上与精神上影响人们，使他们获得新生。基督教所产生的影响也正是其神圣起源的最有力证据之一。

待人要人道

通过善良的撒玛利亚人这个故事，耶稣教导说就连外邦人也是我们的邻人，要爱他们，帮助他们。这样，耶稣使所有人都成为了兄弟，也表明了他要使全人类都受到人道待遇的意愿。

孩子

耶稣在百忙之中不忘腾出时间来关怀拥抱孩子。他关爱幼儿的态度影响了千万人。那些接受基督教教义的人(包括许多不信教的人)开始意识到无视孩子的做法是不人道的、残忍的。他们开始反对并试图改变无视孩子的行为。《圣经》告诉人们，耶稣也经历了婴孩与幼年时代，为的是让人们珍重这一天真无邪的人生阶段。耶稣关于珍惜生命的教导潜移默化地影响了当时的权贵，直至两千年后，这影响仍然存在。数以百万计的人，即使不是基督徒，也对虐待儿童的行为深感痛恶。

妇女

妇女曾是耶稣传道中的同工。耶稣不仅接受她们的帮助，而且还保护她们的权利。这对世界的历史产生了很大的影响。在古时，妇女与奴隶的地位几乎无异。一旦出嫁，她就成了丈夫的财产；如若未婚，她就是男人的玩物或奴隶，与男人从未有过平等。

轻视与不信任妇女的思想在古时占统治地位，即使是在那些社会精英中，也同样有此思想。据称，在西塞罗(Cicero)不计其数的作品中，竟没有一处提到他的母亲。而《新约》却提到并褒扬了许多的女人，其数目超过奥古斯都(Augustan)时期所有文学艺术作品中性人物的总和。博学的异教徒莱本尼斯(Libanius)，即叛教者朱利安(Julian)皇帝的老师，曾赞扬过一位基督徒母亲安瑟莎(Anthusa)，说：“信基督的这些妇女多么出色！”如今，成千上万的人，哪怕还未接受基督，也已经接受了基督有关妇女价值的某些教义。

婚姻与家庭

不尊重《圣经》的人往往也无视婚姻的重要与神圣。罗马人非常藐视婚姻与家庭。奥古斯都(Augustan)在位期间，结婚率如此之低，他不得不下令对未婚者征税，因为家庭破裂影响国家的稳定。即使已婚的人也常常不懂“道德是一个民族的力量之源，应该引以为荣”的道理。一位作家写到，“婚姻的纽带结之不易，解之却不难。”在罗马异教徒

中，离婚现象频繁，不禁让人想起以基督教建国的美国，如今也是如此。但在真正虔诚的基督徒中，基督教义紧紧维系着他们的家庭，维护着他们神圣的婚姻誓言。

穷人和病人

希腊和罗马的宗教与哲学都没有安抚贫苦人这一说，他们所崇拜的神祇都被描绘成冷酷无情的形象。信奉异教的国家里不曾听说过什么慈善机构。

一个有钱的罗马人问另一个有钱的罗马人，“你怎能如此屈尊，竟可以不轻蔑地把穷鬼从身边赶走呢？”当时罗马成群的乞丐偶尔也会得到施舍，可这些施舍是带有厌恶感情的。与此不同的是，在基督徒眼中，乞丐和穷苦人有着与上帝同样的形象，他们帮助这些无助的人，赢得了异教徒的尊敬。现在即便怀疑论者极力削弱基督教对人权思想的影响，但人权思想与基督教精神紧密相连这个事实，却是不辩自明的。在其他宗教占统治地位的国家里往往缺乏人权。

此外，基督对食不果腹之人的怜悯对现代社会也产生着影响。受这一影响的不仅包括基督徒，也包括成千上万的非基督徒。因《圣经》教义直接或间接的影响，无数非基督徒也热心于慈善事业。

角斗游戏

从前罗马人爱看残酷的角斗游戏来满足颓废堕落的娱乐欲望。这种不人道游戏永久终止了，这应归功于基督教的影响。

奴隶制

基督时代的罗马帝国有六千万自由人和六千万奴隶。当时奴隶的身价还不如土地或耕牛。罗马法律规定杀死一头耕牛要判死刑，杀死一个奴隶却不判死刑。图雷真(Trajan)皇帝为了取乐，曾命令一万奴隶在竞技场里群体角斗。

有史书记载，基督教“以它公平正义、舍己爱人、博爱平等的力量动摇了奴隶制，”虽然它不提倡闹革命。“四海之内皆兄弟”这一伟大教义被喻为削弱罪恶奴隶制根基的一把利斧。现在几乎所有文明国家都不再有奴隶主存在了。

战争

如果全人类都接受基督教“四海之内皆兄弟”

的教义，世上就不会有任何战争。虽然人们还不能做到彼此像兄弟般地和睦共处，但只要是基督教传播到的地方，人们就不再有战争的欲望。臣服基督的人不会为了征服而发动战争。而且，基督教对减轻战争的残酷后果发生了很大的影响。基督徒们更尊重战犯的人格，非参战国也往往能因此免遭战祸之苦。伤兵得到照顾和治疗，这在古时候简直不可想象。甚至一些非基督徒也受到了耶稣仁慈博爱的影响。

有人指责“和平之君”的追随者挑起战争，对此只需回答说，那些所谓追随者的行为已背离了他们领袖的教导。

异教崇拜的衰落

异教崇拜普遍表现为对帝王的崇拜，哪怕这些帝王残暴无比。异教所崇拜的偶像在道德上也不比这些帝王强。无怪乎异教崇拜被说成是非常邪恶的事情。无数异教徒皈依基督教，自然导致了异教崇拜的衰落和异教庙宇的终结。

一般道德

多年以来，反对《圣经》教义的人传播着不道德的思想，也一直在干着不道德的勾当。无可否认，“无神论不能使一个邪恶的人从善”。相反，那些献身于基督教的人始终在弃恶从善。《圣经》的教导恒久地提升人们的道德水准。

劳动光荣

体力劳动者曾被认为是不大体面的人。人们总把体力劳动与奴隶联系在一起。柏拉图和亚里士多德都说体力劳动低人一等。据说奥古斯都(Augustan)大帝曾处死一名元老院议员，只因为他帮一个朋友在园子里干过活。然而，耶稣却做过木匠，保罗以做帐篷为生。这使从事劳力的人认识到，体力劳动并非“奴隶的标志”。体力劳动者的尊严开始受到尊重。现在，这一观念也为非基督徒所普遍认同。这样，基督教不仅影响了人们的道德与精神世界，也影响了人们的物质生活领域。

人生态度

对《圣经》缺乏信心的人往往以悲观的态度看待人生。伯特兰·罗素(Bertrand Russell)的世界观真有点玩世不恭。他说:

“可以说，我们生活的世界产生于混乱和偶然；如果说它被刻意造出来的，那么它的创造者一定是个恶魔。对我来说，世界产生于偶然的说法使我感觉不那么难受、更有道理”。¹

著名学者卢克莱修(Lucretius)将生命描绘为“黑暗中一次长久的挣扎”²。持相同态度的人不明白自己为什么生活在世上。对有些人来说，自杀是个一了百了的好办法。关于生命的意义，不信基督之人的观点空洞虚无。他们看到太阳从空虚的天空照耀着没有灵魂的大地，感到孤独无比。他们的生活王国充满了绝望。

面对人们的提问，不可知论哲学家唯一的宽慰就是“想想那些无从知晓的事物吧。”与此相反，信奉基督的人活得乐观而有意义，他们的生活充满了慰藉和欢乐。

对待死亡

面对死亡，不信上帝的人显得悲伤又可怜。卢克莱修(Lucretius)试图“用消除痛苦的冰镇麻醉法来麻木他心中的痛苦”。而另外有人说:

那些顺服于基督的人全不为时光消逝而苦闷，也不因痛苦孤独和即将灭亡而恐惧。他们平静而自信地离去。我愿意以我的生命去换取他们那喜悦安详的感觉……如若缺乏这种信仰，我们就得有其他的事物、希望或长生不老的愿望来支撑。但这些东西都不存在。没有基督人格的永远照耀，一切都是恐惧和黑暗。

用“恐惧”来形容伏尔泰、大卫·休谟和托马斯·佩恩等非基督徒临死前的感觉最恰当不过了。但保罗、约翰和保利卡普(Polycarp)³等虔诚的信徒临终时，内心一定充满了喜悦和美好。基督教在

人临终时所产生的影响比金子更宝贵。

基督教的附带影响

基督教的主要目的是使罪人转变为圣徒。然而，在实现这个主要目的的同时，它也附带产生了一些非常有益的作用。

教育

基督教在教育领域有着巨大的影响。在1550年到1700年间，欧洲成立了20所有名的大学，创立者全是基督徒。在美国，几乎每所著名大学的创始人都是虔诚的基督徒。可惜的是，现在这些学校里满是不信基督的人。尽管如此，这并不减损创办了这些学校的基督教的影响。就所有国家而言，信奉《圣经》的国家教育的普及率要高得多。

文学

《圣经》对优秀文学作品的影响是如此之大，以至于产生了这么一种说法：所有其他的书不过是《圣经》稀释的版本。人们列出四个文学特性来说明《圣经》的卓越非凡：风格多样、强大有力、内容广泛、文字优美。如果将《圣经》的影响比作“一块织锦中的金线”，那么它在极大程度上已成为英语文学“这块织锦中最丰富多彩的丝线之一”。“它不仅仅是一种装饰性的点缀，它还是织锦中不可缺少的部分，一旦取走，整个织物就会散掉，就会毁坏。”

音乐

许多著名的圣歌都是从《圣经》获得灵感而创作出来的。如：“美哉，主耶稣”、“普世欢腾”、

1. Bertrand Russell 著，《为何我未成为基督徒》(Why I Am Not a Christian)，美国纽约市 Simon and Schuster 出版社于 1957 年出版，第 93 页。(原注)

2. Lucretius 著，《物性论》(On the Nature of Things)，引自 John Bartlett 著《巴特勒特著名引言》(Bartlett's Familiar Quotations) 第 16 版，Justin Kaplan 编，美国波士顿市 Little, Brown and Co. 出版公司于 1992 年出版，第 89 页。(原注)

3. Polycarp 是士每拿地区早期基督徒领袖。士每拿是亚细亚七教会之一的所在地。他可能是当地教会的长老。他为基督殉道的故事载于《启示录：卷 2》，参见《今日真理》(Truth for Today) 1999 年 3 月刊，第 34-35 页。(原注)

“天使报信”、“爱不弃我歌”、“请讲述古老福音”、还有“主上十字架时你在吗？”等等⁴。

艺术

一些世界级的油画珍品都取材于《圣经》。最有名的有达·芬奇的“最后的晚餐”，拉斐尔的“西斯廷圣母”，凡·戴克的“基督与捐献”，伦勃朗的“浪子回头”等等。

世界被改变了

毫无疑问，凡基督教影响所及的地方，其道德与精神世界都发生了翻天覆地的变化。其变化如此深远，以至于有人认为它比任何《圣经》里的奇迹都要伟大。“一个未受教育的加利利木匠”使上帝的信息传遍全球，似乎就如一个普通人造出一片汪洋大海一样不可能。芝诺、柏拉图、苏格拉底，还有其他很多人试图创立可行的学说，却都是徒劳无功。但是耶稣却向世上许多人传授并创建了新的生活道路。

基督教的另一个奇迹就是成就了古代人看来不可能做到的事：将不同的民族团结到了一个宗教之中。塞尔撒斯（Celsus）曾说：“若有人指望有朝一日能使希腊人与亚洲、欧洲、利比亚的野蛮人团结在同一个宗教制度下，这人一定是病得不轻了。”

基督教为何能产生如此广泛深远的影响，人们难以做出有力的解释。非基督徒历史学家爱德华·吉本（Edward Gibbon）比其他任何学者更了解基督教发展的事实，但他迫于压力，将这一发展归结于人类本身的作用。他举出了五条原因：宗教热情、关

于来世的教义、所谓行奇迹的能力、纯粹的道德观和戒律。但是，在耶稣降世之前，所有这五个方面的情况都已经存在了。显然，这不足以解释基督教的不断发展和产生的巨大影响。他们不辞辛劳寻求各种答案，就是不肯承认耶稣是神。这位历史学家还说：“罗马帝国时期盛行各种宗教信仰。对这些信仰，人们认为都是真理，哲学家认为都是谬误，统治者认为都是有用的。”⁵

无论不信耶稣的人如何评论基督教，他们每天都在享受《圣经》教义带给世界的丰富益处。他们在极力推行无神论的同时，也在尽其所能地破坏自己及家人享有的福分。

结 论

《圣经》教义几乎影响了我们生活的各个方面。它能超越时间和空间，表明它决非出自凡人之手。它非凡的影响力也证明它是来自上帝的灵感。

4. 这些著名圣歌的英文名称是：“Fairest Lord Jesus”，“Joy to the World”，“Hark the Herald Angels Sing”，“Oh Love that Will Not Let Me Go”，“Tell Me the Old, Old Story”，“Were You There When They Crucified My Lord”。（译注）

5. Edward Gibbon 著，《罗马帝国的兴衰》（The History of the Decline and Fall of the Roman Empire），引自 Bartlett，第 340 页。（原注）