

三十六、你爱我吗？

(21章1-25节)

在美国,几乎每个秘书都在案头备有修正液。它有点像装在小瓶里的墨水,轻轻一刷,就可以把错处覆盖住。若是我们在某页纸上拼错了字或弄上了污渍,用修正液一盖就可以解决问题。若是我们生命中也有类似修正液的东西,让它除去我们错误痕迹,这岂不是很好?让我们痛心的是,我们人人需要修正液!《约翰福音》最后一章告诉我们,当我们在生命中犯错之后应如何得到“精神修正液”,从而拥有一个崭新的开端。

背景

(21章1-14节)

耶稣复活之后,升到父那里去之前,曾经又一次向门徒们显现。有七位门徒已经返回家乡,回到加利利海边(也就是提比哩亚海)。彼得显然还为自己为在耶稣受审那晚三次不认主而忧伤。他说:“我打鱼去”(21章3节)。其他人和他同行,但整整一个晚上一无所获。第二天,天快亮的时候,岸上出现一个模糊的身影,他问他们:“小子,你们有吃的没有?”(21章5节)。他们没有认出是耶稣,大声回答:“没有!”(21章5节)。陌生人要他们往船右边撒网,这样必得到鱼。也不知出于何种原因,他们听了陌生人的吩咐。

他们往回拉网,竟是拉不上来,因为鱼甚多。约翰顿时明白岸上是何人,他对彼得说:“是主!”(21章7节)。彼得一向冲动莽撞,他飞快地束上外衣,跳入海里,游了一百多码游回岸。其他门徒拉着满满一网鱼上岸,看见耶稣已经升起炭火并备了鱼和饼。《约翰福音》只在另一处提到炭火,那就是彼得否认耶稣那晚用以取暖的炭火(18章18节)。考虑到下文要发生的事情,耶稣的举动就显得别有意味。

耶稣请门徒吃早饭,他们照做了。他们可能没有留意饭是什么滋味,各自在沉默尴尬的气氛里埋头吃饭。你能对一个死而复活的人说些什么呢?吃着神的儿子给你备好的早饭,还有什么值得一提的呢?

当面问罪

(21章15节)

门徒们吃完了早点,耶稣转向彼得,问了彼得一个他最怕听到却最需要听到的问题:“约翰的儿子西门,你爱我比这些更深吗?”(21章15节)。耶稣这一

问,将彼得的罪暴露无遗,划破了那即将扼杀彼得灵魂的精神伤口。若不向大使徒彼得这样当面问罪,不让他悔罪或得到罪的赦免,他的余生很可能在怨天尤人和失意潦倒中度过,充其量是加利利一介渔夫。但耶稣爱他太深,不忍心叫那些事临到他。

令人奇怪的是,我们总是千方百计掩饰我们的罪,否认自己的罪行。人们一贯如此,可这样做从来不会给任何人带来好处。我们若是对罪视而不见,非但逃不脱自己的罪,反而让罪在我们身上捆绑得更紧。

华特·迪斯尼的电影《狮子王》反映了罪恶感和羞耻感对人的控制力。故事讲一个叫辛巴的小狮子,它父亲被一群奔跑的羚羊踩死。辛巴有个邪恶的叔叔,一个名叫斯卡尔(意即“伤疤”)的懦夫,他想成为下一任的尊贵帝王,知道要想达到这个目的就必须让小辛巴消失。斯卡尔知道隐蔽的罪的力量,他先问辛巴:“你到底干了什么?你妈妈会怎么想?”暗示侄子对他父亲的死负责。接着,当辛巴问斯卡尔该怎么办的时候,他说:“逃!”—于是辛巴逃了。

辛巴畏罪出逃,多年以后才有勇气返回家乡面对自己的过去。他一回到家就救出家人,并让正义在父亲的国度里得以恢复。

只要斯卡尔能一直让小辛巴畏罪出逃,他就能控制他。而辛巴只有面对真理才能得到自由(8章32节)。

纳撒尼尔·霍桑(Nathaniel Hawthorne)的小说《红字》的主题也是讲隐蔽罪恶的力量。小说背景设在清教徒时期的新英格兰,故事讲一位名叫海丝特·白兰(Hester Prynne)的女子,她在丈夫不在期间有了身孕。社区人们进行了一场公审,讨论她的可耻行径,宣布了对她的惩罚。村里的长老们试图逼迫海丝特供出孩子生父,但她执意不从。作为惩罚,她的衣服前面被缝上红色的“A”字(A代表“通奸[Adultery]”),每次外出去公共场所,她都必须佩戴这个字。第一次佩戴时,她被迫在镇中心的公众绞刑架上站几个小时。这种惩罚令她十分痛苦,但她接受惩罚并继续生活下去。

故事里另一个人物是丁梅斯代尔(Dimmesdale)牧师。丁梅斯代尔深受众人爱戴和景仰,内心却深藏着一个痛苦的秘密,原来他就是海丝特孩子的生父。随着故事的开展,丁梅斯代尔做出种种努力想要逃脱自己的罪恶感。他坚持读经,时时祷告,有时竟以抽打自己弥补过犯。可是没有一样见效,他的健康每况愈下。在这两人

的故事里,海丝特最初是个伤心欲绝的妇人,却逐渐变得坚强起来;丁梅斯代尔一开始是镇上最受人尊敬的男子,却慢慢变得脆弱不济,像是有精神肿瘤在一点点摧毁他的灵魂。

霍桑故事里的一个奇怪人物是罗杰尔·齐灵握斯(Roger Chillingworth)。镇上人有所不知,他正是与海斯特分道扬镳的丈夫。他视惩罚海斯特的奸夫为个人使命。不久,他意识到牧师就是罪魁祸首,于是故意与他“交好”,用各种阴险的方式鼓励他保守自己的秘密。

末了,在故事最后一幕中,丁梅斯代尔开始一生中最震撼人心的布道,将故事推向了高潮。教会里的人走出教堂,一起穿过镇上的街道,经过海丝特数年前戴着“A”字站立在那里的绞刑架旁。让所有人大吃一惊的是,丁梅斯代尔在这个标志着耻辱的地方停了下来。他鼓起虚弱体内的所有勇气和力量,把海丝特和孩子喊到面前。齐灵握斯(Chillingworth)求他不要这样,还向他保证他还可以继续保守自己的秘密。

可是,丁梅斯代尔这时已认清齐灵握斯是魔鬼的仆人,他把他推到一旁。然后牧师和海丝特还有他们的孩子走上绞刑架,终于老实交了自己的罪。齐灵握斯意识到他已经被击败,他对丁梅斯代尔说,遍天下若还有不受他掌控的地方,那就是在人们认罪和悔罪的绞刑架上。

丁梅斯代尔最怕的就是自己的罪行被暴露出来。但具有讽刺意味的是,他只有在认罪之后才能找到自由。

《诗篇》第32篇也讲到这种关系,即直面罪过和摆脱罪的精神软化力之间的关系:

我闭口不认罪的时候,
因终日唉哼而骨头枯干。
黑夜百日,你的手在我身上沉重;
我的精液耗尽,如同夏天的干旱。
我向你陈明我的罪,
不隐瞒我的恶。
我说:“我要向耶和华承认我的过犯。”
你就赦免我的罪恶(3-5)。

耶稣问彼得他是否爱祂,他实际上是重提彼得在祂被捕前夸下海口、在他受审时却极力否认主的苦涩话题。避开这个艰涩的话题可能会显得容易些,可这

样对彼得没有好处。隐蔽的罪会致人毁灭，因此耶稣对彼得的过错直言不讳，单刀直入针对这个问题。

回 归

(21章15-17节)

耶稣三次问彼得是否爱祂，也许，正如彼得先前三次否认主一样，耶稣想给彼得三次承认信主的机会。在前两次提问中，耶稣用了希腊文agape，意指“神的爱”或“圣爱”，¹可是彼得两次都以希腊文phileo作答，意为“友爱”。耶稣最后用phileo一词提问，彼得用了同样的词回答。“圣爱”是爱的较高形态，但彼得当时只能给神“友爱”（也许因为彼得对自己没有信心），耶稣表示神对此也能悦纳。

要理解脱离罪而回归信仰的过程，我们应重视耶稣问的问题：“你爱我吗？”我们一旦陷入罪中，就会禁不住想到许多其他问题，而不去关注真正的问题。我们会问：“那是我的错吗？”“我的罪比别人的罪更深重吗？”“我的罪有什么不良影响？”“别人会依旧接受我吗？”“是什么让我做出这种事？”问题无穷无尽。耶稣引领彼得回归，表明回到神的身边的首要问题是：“你爱我吗？”

每次彼得回答耶稣的问题，耶稣总会交给他一个使命。他说：“你喂养我的小羊”（21章15节），“你牧羊我的羊”（21章16节），“你喂养我的羊”（21章17节）。祂不是因为偏爱彼得而原谅他。彼得要脱离他的过犯，重新担负起耶稣门徒的使命。今天，当我们悔过之后，耶稣也要我们做同样的事情，那就是回到祂的国度里面！

邀 请

(21章19节)

耶稣对彼得说：“你跟从我吧！”（21章19节），这是他引领彼得回归的最后一步。耶稣一开始在世上讲道，就用这些话呼召门徒。那天清早，他与彼得在岸上的会面快结束时，他也说了同样的话。祂向我们在内的所有门徒发出呼召，其核心内容就是“你跟从我吧！”这句“你跟从我吧！”与信心成熟程度无关，而是给人指出一个方向。它和过去表现毫无关系，也不涉及和其他门徒相比较。它不排斥软弱的人、年轻的人或不够成熟

的人。它要每个人从当时起点出发，向耶稣靠近。彼得走过了一段长长的信仰之路，后来却远远落下了。无论他是成是败，耶稣都给彼得同样的召唤：“跟从我吧！”这也是今天耶稣向我们直接发出的呼召。

结 语

如果你还不是基督徒，要做的事情非常简单明了。首先要有《圣经》称为“信仰”和“信”的东西。²信意味着我们要相信耶稣，遵从祂的旨意。信也表现为悔改（也就是从罪中悔改而转向神），³承认耶稣是“主”。⁴受洗这一美好行为最终表现了跟随耶稣的巨大决心。⁵

约翰写下这部福音书是要我们心中有信（20章30-31节）。请问，它在你生命里结了果子了吗？你相信耶稣吗？你成了基督徒吗？你的信心是不是因为这段经历而更为坚定？如果是这样，耶稣定然会因为“我们在他的名里有生命”而欢喜。

[1]《哥林多前书》第13章第4-7节将agape阐述得淋漓尽致。

[2]《约翰福音》第3章第16节；《马可福音》第16章第16节；《使徒行传》第16章第31-34节。

[3]《马太福音》第4章第17节；《路加福音》第13章第3节；《使徒行传》第2章第38节，第17章第30节。

[4]《约翰福音》第20章第28节；《马太福音》第10章第32节；《罗马书》第10章第9、10节。

[5]《约翰福音》第4章第1节；《使徒行传》第2章第38节；第8章第38节；《罗马书》第6章第4-6节；《加拉太书》第3章第27节；《哥罗西书》第2章第12节。

=====
Studies of Biblical Literature © 2005, 2006 by Truth For Today Publications.