



第二章

重新塑造生活

现代人的生活匆匆忙忙。许多人对最近一首“西部乡村”歌曲产生共鸣。歌曲中唱到：“我很忙，但不知为什么。我忙啊忙，知道生活没有了乐趣”。甚至基督徒也可能迷失方向。基督徒怎么重新塑造生活，使之更有意义？

提出问题

基督徒迷失方向时必须认识到自己生活的意义。人们为了生存耗尽时间和精力。对于第三世界的人来说，生存下来会耗尽一生。对于多数生活在西方国家的人来说，生存意味着找份工作并一直做下去。人为了工作耗费时间和精力，无暇去做其他事情。为了保住饭碗，他也会延长工作时间，因为他想成功或者赚更多的钱。他也许每天想的就是工作或职业。

此外，许多不同的事情，本身就是好事，但也需要时间和注意力。我们需要关注家人，最亲近的家人及亲属。男人不能忽略妻子，还要花时间陪孩子玩。男人必须照顾父母或其他亲戚。家庭的纽带总是把我们凝聚在一起，要求我们付出时间和金钱。

基督徒也应该重视社会。我们依靠社会的支持，学校和安全也依靠社会的支持。难道我们不应该回报社会，使社会更美好吗？我们有义务参加学校典礼或者参与地方政治。

要遵守教堂的时间安排，总会有一些与教堂有关

的事情去做，包括礼拜仪式，友情交往，上《圣经》课等等。有时候，人们听不到教堂的召唤，甚至基督徒们也听不到，因为我们诸事缠身。

事务繁忙本身没有错，不过，所有这些事情，还有其他事情都需要我们花费时间，结果是什么呢？

一些人知道轻重缓急，他们做的事只是“顺其自然”他们只要觉得能尽兴的事就去做，而不考虑后果。他们就像保罗描述的那些人一样：“他们的结局是灭亡，因为他们的神就是自己的肚子。他们以可耻的事为荣，念念不忘世上的东西”（腓力比书3章19节）。他们目光短浅、自作主张，不可能会有长久的成功或幸福。

我们大多数人感到身不由己。我们竭尽全力，但从来不会满意，因为总会有些事情做不完。我们像玩杂耍的人一样，空中同时有许多球要接：一会儿工作、一会儿家庭、一会儿教堂、还有许多其他活动。我们试图像玩杂耍的人一样在空中同时接住它们。如果我们停下来抓住一个并专注于它，其他的就会失落。我们有时候觉得总有做不完的事，总也找不到时间去放松，忘记了我们的责任。

结果，我们的生活看上去没有目标，支离破碎，也没有意义，像一块没有摆好的拼图。只有在拼图摆放好时，每一块小图片才是有用的，但在拼好之前，这些小块只是一大堆颜色各异的小图片以及没有意义的数字。我们经常希望找到某种办法把这些碎片拼凑

起来,使我们的生活能够有意义。

解决之道

基督徒需要不变的生活准则。这种准则给我们带来满足,使我们活得有滋有味。我们只有认识到首先要向着一个目标迈进,一切以此为中心,这样我们的生活才会有意义。

人们经常会意识到这一点,并且有意地或者无意地在日常生活中保持不变的生活准则。例如,有些人人为政治而活:他们“吃、喝、睡都是围绕政治而进行”他们“沉迷于”政党或者政治事业,生活以此为主。只有涉及到政治,他们生命的剩余部分(对他们)才有意义。父母可以围着孩子转。他们围绕孩子的日程表而安排日程,孩子所想或所需对他们来说是至高无上的。他们根据给予孩子的幸福来衡量其他活动。

让我来推荐另外一种不变的准则——基督!一般来说,该原则可以陈述为:“爱上帝并设法完成上帝以基督的口吻在圣经中表达的意愿”。这个观点由《传道书》的作者提出,他写道:“当一切的话都说完了,总结一句:要敬畏上帝,谨守他的命令,因为这是人人应尽的义务。我们所做的一切,或善或恶,连那最隐秘的事,上帝都要审判”(传道书12章13、14节)。

耶稣在称为“最伟大的戒律”中表达了同样的观点:“你要全心、全情、全意、全力爱主——你的上帝”(马可福音12章30节)。

耶稣本人持有这样的观点。如果考虑上帝杰出的活动的话,没有人比他更忙。他说:

因为我从天上下来,不是要凭我自己的意思行事,而是要实行差我来那位的旨意(约翰福音6章58节)。

我的食物就是施行差我来那一位的旨意,并且完成他交给我的工作(约翰福音4章34节)。

他的“食物”,他全部的生命都化为施行上帝的旨意。因此,这符合他在花园中做的最后的祷告:“愿你的旨意成全吧”(马太福音26章42节)。

保罗表达了同样的观点,他说:

兄弟姊妹们,我不认为我已经赢得了这奖赏;我只专心一件事,就是忘记背后,全

面追求前面的事。我向着目标直奔,为要得到这种奖赏;这种奖赏就是上天的新生命,是上帝藉着基督耶稣召我去领受的(腓力比书3章13、14节)。

保罗没有说:“我涉猎二十件事”,我们许多人也许会这么说。然而,他说:“我做一件事!”“一件事”就是忘记过去,向基督的目标不断前进!

今天,基督徒要让基督成为我们生活中不变的准则。耶稣说:“你们要先追求上帝主权的实现,遵行他的旨意,他就会把这一切都供给你们”(马太福音6章33节)。在某种意义上来说,基督没有让我们选择我们喜欢的生活。他要求我们将上帝的主权放在生活第一位。

我们如何效仿耶稣和保罗把上帝的主权放在第一位?基督及其教堂如何与我们的其他责任联系起来?

如果我们把责任写在单子上,那么基督及其教堂在单子上的什么地方?他们应该在什么地方?如果这种做法让我们意识到列在基督之前的是什麼,那就会有一定价值,但我们不想简单地把我们与基督的关系看成是我们许多责任之一,如果我们持这种观点的话,就可以为基督做更多的事。但是,我们仍然有可能为了竞相效忠基督而搞得疲惫不堪。

换一个角度来看,我们可能把生活视为循环,每部分代表我们的责任。我认为许多人以这种方式生活,把基督及其教堂看成是那些不规则的楔子之一。虽然把主包括在内是令人羡慕的,但这种方法有问题:这种方法把基督教描绘为封闭的生活,与其他没有多大关联。这种想法会使“忠实的”基督徒(指定期参加崇拜仪式)在生意中有欺诈行为,不善待邻居,过放荡的生活。他们不明白这些事与“教堂”有多大关系,因为“家庭”、“工作”以及“日常生活”互不干涉。

如果我们把生活看作是循环,让我举出另外两个例证。代表你生命、地位的循环中,不管以什么样的方式排列,放置上你所有的责任,然后用蜡笔全部图上颜色,让图上颜色的代表基督,如此一来,基督应该影响到你生活的方方面面。

另外一种可取的做法就是把生活分成不规则的楔子,以圆圈的中心向四周扩散。然后把更小的圆圈放在中心,就像轮子的轴心,再把“基督”写上去,这就能说明生活中的每件事是如何与基督相联系的。基督是你所有行动的中心。因此,你对他的责任就是控制自己

的举止、行为以及态度,涉及到你所做的一切和每种与你相关的东西,家庭、工作、学习以及社会。

那有什么作用呢?你所做的每件事,所拥有的任何关系中,你首先要想到基督及其指示。例如,拿工作来说,你要根据指示去做,不仅按照雇主说的去做,还要按照上帝的道去做。你的目标就是通过工作赞美上帝。从事社会活动时,你要把基督推荐给朋友。在家里,对待妻儿,不仅要教育,还要按照主的要求去做。你的家庭目标就是赞美上帝。

如果这样生活,结果会怎样?你的生活不会太匆忙,也不会太受折磨,而且你还会认识到生活的意义。尽管你诸事缠身,但基本上你只要做一件事:接受侍奉基督来赞美上帝。如果你用心去做,那你的生活就会有意义——把糟糕的生活重新塑造。

结 语

这是本研究的基本前提和原则:基督徒需要以基督为生活的中心。基督徒应该以基督为楷模,服从上帝的意志,取悦上帝,赞美他的名字。因此,在所讨论的每种关系中,我们要问:“《圣经》告诫基督徒怎样处理这种关系?如果把基督放在第一位,人应该怎样付诸行动?”回答这问题非常重要,对这些问题如何反应更加重要!你必须回答“我和耶稣是什么关系?”这样的问题。你会让他成为你的生活,你全部生活的上帝,或者不让基督走进你的心中、意识和生活吗?这一切取决于你。

《圣经》中的女先知

《圣经》提到了五个女先知的名字。其中两名是真先知:户勒大(列王纪下22章14节;历代志下34章22节)和亚拿(路加福音2章36节),以及两名假先知:挪亚底(尼希米记6章14节)和启示录中的耶洗别(启示录2章20节)。没有提到以赛亚的妻子的名字,但是她被称为女先知(以赛亚书8章3节),腓立比的女儿们的名字也没有提到,但是她们在教会早期做过预言(使徒行传21章9节)。

户勒大和国王的代表私下里有过磋商(列王纪下22章14-20节;历代志下34章22-28节)。没有记载能够表明她曾在精神方面充任领袖或对教会会众发话。

亚拿一直呆在圣殿里。在她见到圣婴耶稣之后,她“将孩子的事对一切盼望耶路撒冷得救赎的人讲说”(路加福音2章38节下)。我们不知道她的预言有多长,她在圣殿的哪个地方或她是向个人还是群体作预言的。女性可以进入女庭(*Court of Women*),但是他们不能再往里面去,因为那里只允许仪表整洁的以色列男子进入。我们可以认为亚拿是经常性的作预言的,但是我们无法证明她的预言不仅仅是向路过的人说的关于弥赛亚的出世的话。圣经没有确凿的证据说明她是在向一些正式团体作预言的,也没能说明她是圣殿里侍奉人员之一。

我们也没有足够的信息帮助我们了解以赛亚妻子所做的事。可能因为她是先知的妻子而被称为女先知,也可能她真地作过预言。即使是,我们不知道她预言了什么,也不知道是在何时何地作谁的预言。至于腓立比的未嫁女儿们,我们也是一无所知。

唯一被记载在册的女先知的预言是户勒大的话(列王纪下22章14-22节)和米利暗的话(出埃及记15章20-21节)。这些预言不是针对一群男女会众讲的。我们也没有女先知所作预言的文字记载。《圣经》在《旧约》和《新约》里都没有明确地讲到一个女性向神的子民在公开宗教集会发言。神使用男性向神的子民在集会上讲话并撰写《圣经》。

Studies of Biblical Literature © 2005, 2006 by Truth For Today Publications.