

КОГДА НЕТ ОТВЕТА

Было ли с вами когда-нибудь, что в тяжелом испытании вы искренне молились об избавлении, но не получали никакого ответа? Не казалось ли вам порой, что Бог отвернулся и не обращает внимания на ваши молитвы? Те же чувства испытывал и автор псалма 76.

Поэтому этот псалом – самый настоящий плач. Адресован он “начальнику хора Идифумова” (дословно “начальнику хора, по Идифуму”). Идифум (Идифун) – очевидно, тот же самый человек, что и Ефан (1 Пар. 15:19) – упоминается наряду с Еманом и Асафом как один из руководителей храмовой музыки (1 Пар. 16:41; 25:1). Эта фраза указывает, скорее, не на авторство, а на то, что данный псалом следовало исполнять в манере, характерной для Идифума. Вероятно, его написал Асаф или один из его сыновей.

Псалом написан в то время, когда Бог покинул Своих. Несмотря на постоянные молитвы о возвращении прежних отношений, люди не получали от Него ответа. Автор задает вопрос: “Почему Бог допускает продолжение притеснения и никак не выражает Свою озабоченность этой проблемой?”

Псалом подсказывает, как надо справляться с ситуацией, в которой Бог не отвечает на отчаянный крик о помощи. В начале автор, в основном, говорит о себе, а во второй части сосредоточивает внимание на Боге. В первой половине он двадцать два раза употребляет местоимения первого лица, а имя Бога – всего одиннадцать раз. Во второй половине “я” употреблено трижды, а Бог упоминается двадцать четыре раза. Смысл этого, как представляется, состоит в том, что, когда мы сосредоточиваемся на себе, когда смотрим лишь на свою беду и боль, то впадаем в уныние и тоску, но когда все свои мысли направляем на Бога, то можем петь даже в самую темную ночь.

Псалом помогает ответить на вопрос, что делать, когда Бог не отвечает.

I. МОЛИТЬСЯ (ст. 2–10)

Первым делом мы должны молиться. В псалмах мы снова и снова видим именно такой подход к проблеме. Авторы зачастую не знали ответа на свои проблемы, зато они всегда знали, куда обратиться.

Глас мой к Богу, и я буду взывать; глас мой к Богу, и Он услышит меня. В день скорби моей ищу Господа; рука моя протерта ночью, и не опускается; душа моя отказывается от утешения. Воспоминаю о Боге, и трепещу; помышляю, и изнемогает дух мой (ст. 2–4).

В первой строке мы видим растерянность автора. Он взывает, громко молясь, к Богу. Он переживает какое-то тяжелое испытание и в искренней молитве день и ночь просит Господа о помощи. Он глубоко встревожен, сокрушен, на сердце лежит тяжесть. В псалме ярко выражены его глубокое страдание и волнение. Горе овладело всем его существом.

Он непрестанно молится. Молится до изнеможения. Руки его занемели оттого, что подняты к Богу. Его протянутая рука ищет Бога, но не находит утешения. Он – как Иаков, который “не хотел утешиться”, когда получил сообщение о предполагаемой смерти Иосифа (Быт. 37:35).

Размышления переполняют дух псалмопевца. От мыслей о Боге дух его стонет, ибо теперь не видно Его прошлых великих деяний. В стихе 12 воспоминание меняет жалобы псалмопевца на восхваление, но в стихе 4 оно приносит ему лишь отчаяние. Он молился с верой, что Бог слышит его, но продолжает пребывать в печали и горе.

Ты не даешь мне сомкнуть очей моих; я потрясен, и не могу говорить. Размышляю о днях древних, о летах веков минувших; припоминаю песни мои в ночи, беседую с сердцем моим, и дух мой испытывает: неужели навсегда отринул Господь, и не будет более благоволить? Неужели навсегда престала милость Его, и пресеклось слово Его в род и род? Неужели Бог забыл миловать? Неужели во гневе затворил щедроты Свои? (ст. 5–10).

Сон летит от очей, а печаль лишает дара речи. Он так переживает, что не может говорить. Горе заставляет вспомнить прежние времена, когда он пел в ночи, когда мог петь даже в отчаянии. Горе, которое он теперь испытывает, так глубоко, что он не может петь. Воспоминание о минувших радостных днях делает

теперешние страдания еще невыносимее.

В поисках ответа в душе его громоздятся вопросы. Его дух находится в непрестанном поиске. Он не может понять, почему милостивый и сострадательный Бог хранит упорное молчание и ничего не предпринимает. С его уст срывается шесть вопросов. Это идущий из глубины души вопль, хоть он и выражен в риторических вопросах, то есть требует отрицательного ответа. Что же автор хочет сказать своими вопросами? Высказанные в форме отрицаний, они задуманы так, что прочитать их можно следующим образом: “Бог не отринул нас навсегда” (ст. 8). “Милость Его не престала навсегда”. “Не пресеклось слово Его в род и род” (ст. 9). “Бог не забыл миловать; во гневе не затворил (не прекратил) щедроты Свои” (ст. 10).

Во мраке растерянности сегодняшние Божьи чада могут задать те же вопросы. Ответом на первые пять вопросов является однозначное “нет”. А вот на последний вопрос в стихе 10 можно ответить и словом “да”. Хотя Господь не отринул нас навсегда и не забыл миловать, Он может гневаться – гневаться на грехи Своего народа. Возможно, он сердился на личную нечистоту псалмопевца.

Задав свои смелые вопросы, псалмопевец капитулирует перед Богом, что выражается рядом обещаний помнить Божьи дела (ст. 12, 13):

Буду вспоминать о делах Господа (ст. 12а).

Буду вспоминать о чудесах Твоих древних (ст. 12б).

Буду вникать во все дела Твои (ст. 13а).

Псалмопевец начинает переводить взгляд от себя к Богу и в воспоминаниях о прошлой Божьей верности обретает веру и надежду.

Причина его переживаний, похоже, состоит в том, что Бог оставил его. Ниже опускаться некуда. Единственный путь со дна идет вверх, и с этих глубин сомнения псалмопевец начинает свой подъем.

II. ВСПОМНИТЬ (ст. 11–21)

Во вторых, мы должны вспомнить. Подумайте о том, что Бог сделал в прошлом, и эти мысли принесут вам уверенность и надежду.

И сказал я: «вот мое горе – изменение десницы Всевышнего».

Буду вспоминать о делах Господа; буду вспоминать о чудесах Твоих древних. Буду вникать во все дела Твои, размышлять о великих Твоих деяниях. Боже! Свят путь Твой. Кто Бог так великий, как Бог

наш! Ты Бог, творящий чудеса; Ты явил могущество Свое среди народов; Ты избавил мышцею народ Твой, сынов Иакова и Иосифа (ст. 11–16).

Со стиха 11 начинает меняться тон псалма. Воспоминание о Божьих чудесах в прошлом дает псалмопевцу надежду. Бог доказал, что Он творит славные дела; Он явил Свою силу и спас сынов Израиля. Мы угадываем здесь невысказанную просьбу к Богу, чтобы Он поступал так и дальше. Воспоминание о делах Господа (ст. 12, 13) приводит к выводу, который подразумевается в другом риторическом вопросе: “Кто из богов так же велик, как наш Бог?” Сказанное автором о Боге подчеркивает чистоту и правоту Божьих путей. Бог явил Свое могущество и словом, и делом.

Стихи 14–16 описывают Божью силу в общих чертах. Он свят, велик и силен; Он творит чудеса. Кульминацией и целью Божьей силы является искупление Его народа, который в книге Исход назывался сынами Иакова и Иосифа. Разве великий план Бога всех веков состоит не в том, чтобы искупить Себе народ? Все работает на этот результат: Сотворение, Исход, монархия, наличие священников и пророков. Великие исторические события служат Его народу, являются прообразом Христа и Его работы и сливаются воедино подобно симфоническому оркестру, исполняющему великое произведение искупления.

Видели Тебя, Боже, воды, видели Тебя воды и убоялись, и вострепетали бездны. Облака изливали воды, тучи издавали гром, и стрелы Твои летали. Глас грома Твоего в круге небесном; молнии освещали вселенную; земля содрогалась и тряслась. Путь Твой в море, и стезя Твоя в водах великих, и следы Твои неведомы. Как стадо, вел Ты народ Твоей рукою Моисея и Аарона (ст. 17–21).

Эти стихи, которые являются как бы гимном в гимне, по настроению и форме резко отличаются от остальной песни. Хотя преобладающим тоном этой части является Божья власть над природой вообще, расположение между стихами 16 и 21 относит ее к избавлению на Красном море. Эта часть псалма делает его гимном-воспоминанием.

Пять завершающих стихов (ст. 17–21) описывают, как открылось Красное море для сынов Израиля, чтобы они прошли через него. Страх и чудо перехода через Красное море отражает чудо Божьей заботы о Своем народе наподобие заботы пастуха о своем стаде. В повествование включены гром, молния и дождь, но

славу получает Бог. Устроивший землю управляет ею. Мы читаем о водах, которые увидели Бога и вострепетали. Вспышки молний – это Божьи стрелы, гром – Его голос, высохшие русла рек – Его тропы, а спасенные – Его народ.

В сердце псалмопевца возродилась уверенность в Божьем руководстве. Стих 21 дополняет мысли стиха 16 выразительным намеком на то, что Бог может снова совершить великие дела. И хотя чудеса исполнялись через Моисея и Аарона (ст. 21), именно Господь вел их и весь Израиль.

III. ДОВЕРИТЬСЯ И ПРИНЯТЬ

В-третьих, псалом учит доверять. Хотя об этом конкретно не говорится, это подразумевается. В конце псалма ничего не сказано об ответе на молитву псалмопевца, но у него появилось новое отношение к своей ситуации. Он доверится Богу и примет то, что Бог посчитает для него наилучшим. Он никогда не подводил Свой народ в прошлом. Какими бы ни казались проблемы и сколько бы ситуация ни оставалась неизменной, Бог не забывает Свой народ и не пребывает в бездействии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Хотя этот псалом был написан из долины страданий, он возвышает. Взвизывая на возвышенного Бога, упавшие духом ободряются. Давайте же, как духовные лекари, пропишем неутоленным бодрящее средство из молитвы, восхваления и упорства.

В вашей жизни может наступить момент, когда вы провалитесь в яму потрясений. Вы можете подумать: “Бог немедленно ответит на мою молитву об избавлении. После короткого испытания я воспряну и стану опять жить спокойной жизнью”. Но, к вашему удивлению, испытание длится бесконечно. Вы молитесь, молитесь и молитесь. Кажется, Бог не слышит вас. Если (или когда) это случится, потеряете ли вы надежду на Бога? Позволите ли вы себе усомниться в Божьей благодати? Что вы будете делать?

Если вы окажетесь в таком положении, вспомните псалом 76. Он не дает магической формулы устранения испытания, но помогает отнестись к нему разумно, с учетом существующих фактов. Бог в Своей мудрости и по известным только Ему причинам продлевает некоторые испытания. Основополагающее, биб-

лейское, отношение к трудной ситуации – молиться об избавлении, думать о Божьей благодати и о том, что Он никогда не оставляет Своих, исследовать себя и постараться понять, не нужно ли нам покаяться в каком-либо грехе, и затем довериться Ему – поверить, что Он проведет нас через трудности и осуществит в них Свои цели.

Если Бог не отвечает на ваши молитвы *так, как хочется нам*, то это потому, что Он занят тем, что отвечает на наши молитвы *так, как Он считает нужным*.

ПСАЛМЫ В НОВОМ ЗАВЕТЕ

“Именно псалмами питалась духовная жизнь нашего Господа. История цитирования искусителем псалма 90 говорит о том, что его слова были для Иисуса драгоценной реальностью. Он пел со Своими учениками «Аллилуйя» (Пс. 112—117) на Тайной вечере (Мат. 26:30). Псалом был предметом Его размышлений, когда Он висел на Кресте, и со словами из псалма Он отдал Свою жизнь. В псалмах Он и Его ученики находили тень того, что должно было случиться с Ним Самим (Иоан. 13:18; 2:17), и Он учил Своих учеников понимать, как они готовят путь Его приходу (Лук. 24:44). Первые христианские гимны – “*Величит душа моя Господа*”, “*Благословен грядый*” и “*Ныне отпускаешь*” (см. Лук. 1:46, 68; 2:29) составлены по образцу псалмов и во многом вторят им. Не вызывает сомнения, что гимны, которые пели в филиппийской тюрьме Павел и Сила (Деян. 16:25), были псалмами”.

Знай свою Библию
Грэм Скроджи

**“Несправедливы люди,
но праведен Господь;
и справедливость
все ж восторжествует”.**

Евангелина
Генри Уодсворт Лонгфелло