

Познакомьтесь с Учителем — еще раз

В центре внимания всего года жизнь Христа

Среди самых популярных выпусков журнала *Истина сегодня*—опубликованные в мае и июне 1995 г. два номера под названием “Познакомьтесь с Учителем”. С ними тесно связана теперешняя новая серия, посвященная жизни Христа.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ВСЕГО ГОДА

В выпуске “Познакомьтесь с Учителем, ч. 1” была предложена программа изучения жизни Иисуса, рассчитанная на год. Эту программу предлагалось использовать на утренних воскресных занятиях по Библии для подростков и взрослых. Она позволяла сочетать библейские занятия с воскресными проповедями.

В соответствии с учебным планом в том выпуске библейское жизнеописание Христа делилось на сорок разделов,¹ каждый из которых содержал приблизительно одинаковое количество стихов. Тот план был взят за основу и в теперешней серии.² Настоящий выпуск, первый в этой серии, содержит исторический материал³ плюс некоторые мысли относительно проповедей, которые можно предложить аудитории во время изучения данной серии. Начиная с “Жизни Христа, ч. 2”, мы в каждом из следующих двенадцати выпусков планируем публиковать уроки по трем или четырем разделам из соро-

ка. Эти уроки предназначены для использования их на библейских занятиях. Кроме того, большинство выпусков будут содержать проповеди, связанные с изучаемым текстом. Ими можно воспользоваться на утреннем воскресном богослужении. Четырнадцатый выпуск завершит серию; в нем будут предложены дополнительные материалы и добавочные проповеди, которые можно использовать на занятиях или в какое-либо другое время.

Одна из целей программы—способствовать самостоятельному чтению и изучению Библии на предмет жизни Христа. Каждое воскресенье давайте учащимся задание на следующую неделю. “Познакомьтесь с Учителем, ч. 1” предлагает завести рабочие листки, которые пригодятся учащимся во время чтения и обдумывания заданных отрывков.⁴ На обратной стороне листков разместите форму из двух колонок для заметок во время занятия и проповеди. Первую колонку озаглавьте “Заметки по библейскому занятию”, а вторую—“Заметки по проповеди”. Посоветуйте ученикам хранить заполненные листки в своих тетрадях.

ГАРМОНИЯ ЕВАНГЕЛИЙ

Истина сегодня уже посвящала несколько

¹Текст Евангелий разделен на 40 разделов, чтобы оставить в году время для выступлений приглашенных проповедников или для тех случаев, когда может понадобиться раскрыть в проповедях какие-либо особые темы. Если хотите, можете разделить текст на 48 или на 52 части.

²Тот план в данной серии не дублируется. Начиная со следующего выпуска, в каждом уроке будет указываться соответствующее задание для чтения.

³Главная цель исторического материала—помочь вам как учителю. Вы можете представить этот материал вашему классу или же сразу приступить к предлагаемому вашему вниманию текстуальному исследованию.

⁴Для поощрения самостоятельного изучения материала учителя могут сами подготовить и размножить рабочие листки, а затем раздать учащимся. Эти листки могут иметь следующие заголовки: (1) “ТЕКСТ: что я прочел на этой неделе”; (2) “ВОПРОСЫ: что я не понял в прочитанном”; (3) “КАК МОЕ ЧТЕНИЕ ПОМОГЛО МНЕ «ПОЗНАКОМИТЬСЯ С УЧИТЕЛЕМ»”: что я узнал из прочитанного о Господе и (4) “ПРИМЕНЕНИЕ: что мне нужно сделать (исходя из прочитанного), чтобы больше походить на Господа”. После каждого заголовка оставьте место, куда ученики могут вписать ответ. Предложите всем прочитать заданные стихи, продумать их, заполнить листки и принести их в класс. (Порекомендуйте семьям читать домашнее задание во время их ежедневного домашнего “духовного часа” и тогда же вместе заполнять листки).

выпусков отдельным Евангелиям. Данная серия отличается тем, что в ней жизнь Христа рассматривается с позиции *гармонии* евангельского повествования.

Метод гармонии представляет собой попытку расположить материал, который мы находим у Матфея, Марка, Луки и Иоанна, в хронологическом порядке. “Гармонию” Джон Картер определяет как размещение “описанных в Евангелиях событий в таком порядке, как (соответственно нашему знанию и выводам, сделанным на основании тщательных исследований) эти события и происходили в жизни [Иисуса], с указанием параллельных мест, дающих возможность изучать все евангельские повествования вместе”. Как подсказывает само слово, “гармония”, это попытка *гармонизировать*, или согласовать между собой все четыре повествования.

Задача эта — не из легких. Я это понял еще в 50-е годы, когда посещал университетский курс “Жизнь Христа”, который вел Дж. Робертс. Каждому студенту тогда выдали по два экземпляра первых четырех книг Нового Завета плюс текстуальный план/согласование повествований о жизни Иисуса. Нашим заданием было разрезать брошюры и склеить соответствующие разделы на листах бумаги, составив таким образом собственную гармонию. Как же было трудно справиться со всеми этими крохотными кусочками текста!

Главная причина трудности составления гармонии состоит в том, что вдохновенные авторы не ставили себе цель написать хронологическую биографию Иисуса. Их целью, скорее, было такое расположение фактов из Его жизни, которое убедило бы читателей в том, что Он есть Сын Божий и единственная надежда на спасение.⁵

Жизнь Христа делится на несколько четких периодов: Его рождение и детство, Его служение, последняя неделя в Иерусалиме, кульминацией которой стала Его смерть, и Его воскресение и вознесение. Однако внутри каждого периода мы не всегда можем быть уверены в порядке событий. Особенно это касается большого раздела “Его служение”.

Другая трудность составления гармонии объясняется тем, что мы не всегда можем с уверенностью сказать, является ли то или иное событие из одного Евангелия *тем же* событием в другом Евангелии или же оно лишь *похоже* на него и произошло в другое время и в другом месте.⁶

Из-за трудностей, которые влечет за собой составление гармонии, некоторые думают, что не следует за него и браться. Большинство ученых отвергают такое заключение, видя в согласовании евангелий особую ценность, по крайней мере, по двум причинам. Во-первых, повествование в одном Евангелии, благодаря добавленным подробностям, часто делает более полнокровными события, описанные в другом Евангелии. Во-вторых, сведение воедино четырех повествований дает нам совершенно уникальный взгляд на Иисуса. Ф. Смит указывает: “Любая оценка событий, которую можно утратить при попытке соединить четыре отдельных повествования, намного перевешивается... новым ощущением контекста и дополнительным пониманием каждого отдельного события в этом контексте”. А. Робертсон пишет:

Гармония... чрезвычайно важна для серьезного изучения жизни Иисуса. ... Тот, кто никогда не читал гармонии, будет поражен потоком света, исходящего от параллельных и хронологически расставленных свидетельств о жизни Иисуса Христа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во введении к выпуску “Познакомьтесь с Учителем” я писал: “Все мы в церкви нуждаемся в том, чтобы все больше и больше походить на Иисуса. Изучением Его жизни в течение года мы хотя бы положим этому начало”. Надеюсь, эта серия будет полезна учащимся многих библейских классов и слушателям на многих богослужениях. Но более всего я молюсь, чтобы она благословила *вашу* жизнь.

Дэвид Ропер,
зам. главного редактора

⁵Подробнее об этом читайте в следующем уроке “Четыре Евангелия”.

⁶С этой трудностью связан еще и тот факт, что Евангелия не всегда приводят одни и те же детали. Эта “проблема” обсуждается в следующем уроке “Четыре Евангелия”.