

Кто написал Послание к евреям?

Мартел Пейс

Библейские авторы, возможно из скромности, иногда не называли себя в своих писаниях. Так поступили авторы Евангелий и Иоанн в своих посланиях. Вполне вероятно, что именно по этой причине отсутствует имя автора и в Послании к евреям.

Поскольку имя автора нигде в связи с книгой не упоминается, её приписывают многим возможным сочинителям. Высказываются догадки, что это послание принадлежит перу Климента Римского, Силы, Филиппа и даже Акилы и Прискиллы; но наиболее убедительные свидетельства указывают на Аполлоса, Варнаву и Павла.

АПОЛЛОС

Предположение, что книгу написал Аполлос, основано просто на сходном употреблении терминов автором Послания к евреям и Филоном Александрийским (ок. 20 до н.э.—ок. 50 н.э.).¹ Аполлос был родом из Александрии (Деян. 18:24), но у нас нет его сочинений, чтобы сравнить их с Посланием к евреям. Если бы эта гипотеза была верной, то Климент Александрийский, чьи сочинения относятся приблизительно к 200 г., думается, упомянул бы его авторство. Однако он пришёл к заключению, что автором был Павел. Несмотря на разумную аргументацию в защиту этой идеи, предположе-

¹ Сидни Соверс считает, что автор Послания к евреям вышел «из той же школы александрийского иудаизма, что и Филон...» Он приводит некоторые отрывки из Септуагинты, которые засвидетельствованы только в писаниях Филона и в Послании к евреям.

ние, что книгу написал Аполлос, лишено доказательств.

ВАРНАВА

Для того, чтобы в качестве автора рассматривать Варнаву, имеются некоторые исторические основания. Тертуллиан, умерший около 220 года, сослался на «Послание к евреям под именем Варнавы», а затем процитировал из той книги, которая представлена в нашей Библии.² Возможному авторству Варнавы придаёт определённую достоверность и то обстоятельство, что он был левитом, поскольку в «Евреям» очень много говорится именно о левитском служении; но опять же в этом случае у нас нет никаких его писаний, чтобы сравнить их с Посланием к евреям.

Варнава имел тесные дружеские связи с ранней церковью в Иерусалиме (Деян. 4:36, 37; 11:24, 26–30). В Деян. 14:14 он назван «апостолом», что должно означать, что его посылали в другие места в качестве «вестника» церковью или же иерусалимской церкви.

ПАВЕЛ

Рей Стедман говорит, что в дни его учёбы популярной была шутка: «Кто написал Послание Павла к евреям?» Современные учёные, в основном, отрицают какое-либо отношение Павла к его написанию, отвергая древнюю традицию, которая в определённом смысле приписывала авторство Послания к евреям Павлу. Ис-

² Тертуллиан. *О стыдливости*, 20.

торические свидетельства не всегда бывают надёжными, но мы не можем вовсе не придавать значения доводам тех, кто верит, что эту книгу написал Павел.

Свидетельства в пользу авторства Павла

Типичным для стиля Павла является частое употребление слова «завет» (Евр. 8:6–10, 13; 9:1, 4, 16, 17; 10:16, 29; 12:24; 13:20). Это слово (διαθήκη, *диатеке*), которое означает «договор», «соглашение» и в особенности «завещание», много раз встречается в писаниях Павла (см. Рим. 9:4; 11:27; 1 Кор. 11:25; 2 Кор. 3:6, 14; Гал. 3:15, 17; 4:24; Еф. 2:12).

По одной из гипотез, Павел, будучи в Иерусалиме, выступил перед иудеями, прибывшими туда из Рима, с проповедью, суть которой составляла весть, содержащаяся в Послании к евреям. Затем, по прибытии в Рим, он мог надиктовать эту весть Луке, который отредактировал её для публикации. На то, что первоначально это была проповедь, косвенно указывает фраза «мне не хватит времени» (11:32), отражающая «греческий оборот, принятый в устной речи» (Финси). Выражение «слово увещания» (13:22) ясно означает проповедь в Деян. 13:15 (здесь это «слово наставления»)³. Письменный стиль Луки в Деяниях очень напоминает стиль Послания к евреям, и это позволяет думать, что Лука был *амануэнсис* («личным секретарём») Павла, записавшим под его диктовку и это послание.

Если бы Павел надиктовал Послание к евреям Луке в Риме, то тогда там могла бы остаться хотя бы одна копия этого письма. В таком случае в Риме об этом помнили бы хотя бы несколько лет. Однако если Климент Римский (который писал около 96 г.) и знал автора, он ничего не сказал об этом.

Об авторстве Послания к евреям много рассуждали и другие отцы церкви:

- Климент Александрийский (ок. 150–215), греческий богослов, полагал, что эту книгу Павел написал евреям на еврейском языке, а Лука перевёл её на греческий.⁴
- Ориген (ок. 185–254), почитающийся

³ Дональд Гатри говорит: «Если “слово увещания” [наставления] здесь, как и в Деян. 13:15, означает проповедь, то оно должно указывать на то, что своей структурой письмо обязано проповеди, произнесённой по особому случаю и впоследствии переделанной в форму письма с добавлением личных высказываний в конце».

⁴ Евсевий. *История церкви*, 6:14.

величайшим богословом и исследователем Библии в ранней церкви, считал, что весть этой книги принадлежит Павлу, но отредактирована она кем-то другим.⁵ Ориген хорошо знал взгляды этих мужей прежних времён, и его мнение нельзя сходу отвергать.

- Иероним (ок. 347–420), переводчик Писаний на латынь (Вульгаты), знал о сомнениях относительно авторства Павла. Тем не менее, он утверждал: «Мы должны признать, что послание, написанное евреям, считается принадлежащим перу Павла не только восточными церквами, но и всеми церковными писателями, которые с самого начала писали на греческом».⁶

Учитывая, что все отцы церкви, писавшие на греческом, признавали за Павлом авторство Послания к евреям, кажется странным, что их мнению придаётся так мало значения. Они, вне всякого сомнения, знали, что использование греческого языка в Послании к евреям нетипично для сочинений Павла, и потому должны были иметь другие, более убедительные аргументы в пользу авторства Павла.

Возражения против авторства Павла

Стиль. Уильям Леонард классифицировал различные возражения против признания за Павлом авторства Послания к евреям как исторические, литературные и доктринальные. Традиционное возражение относится к нехарактерному для Павла стилю. Леонард так формулирует эту стилистическую проблему:

Язык Послания в целом выше стандарта Павловых посланий, его словарный состав полнее... а построение предложений характеризуется спокойной, артистической размеренностью... Эмоции здесь—это эмоции спокойного мыслителя, а не пламенного апостола. Удивительным образом бросается в глаза отсутствие обрывистости, разорванных предложений, вопросительных переходов типа «Неужели не знаете», «Что же скажем?». Для ритма характерна эллинистическая и риторическая завершённая, что выделяет *Послание к евреям* как произведение, обладающее особой красотой. Тон всего послания левитский и потому чуждый духу Павла.

⁵ Там же, 6:25. Ориген называет автором Павла.

⁶ Иероним. *Письма*, 129.3.

Тема Послания к евреям так отличается от других писем Павла, что трудно провести надлежащее стилистическое сравнение. Стилль не уступает по красноречию Посланию к Филимону, в авторстве которого редко отказывают Павлу. Кроме того, если оно было сочинено как проповедь, впоследствии записанная, то волнующая поэзия слов показывает, что проповедник хорошо знал, как удержать внимание слушателей. Томас Лонг предлагает следующий сценарий:

Так и видишь, как Проповедник, сочинивший Послание к евреям, раскладывает на кафедре свои записи к проповеди, затем переводит взгляд на общину, какое-то время держит драматическую паузу—и начинает. Из его уст льются слова такие изящные и ритмичные, как биение человеческого сердца: *«Полимерос кайполитропос палай...»* («Бог, многократно и многообразно говоривший издревле...», 1:1).

Леонард, проанализировав послания к Филимону и к филиппийцам, продемонстрировал, что в Павел употреблял слова с теми же корнями, что и уникальные формы в Послании к евреям. Некоторые формы могут показаться совершенно новыми для его лексикона, но в «Евреям» нет ни одного слова, которое было бы невозможно представить себе выходящим из уст Павла.

Апостольство. Другое распространённое возражение—это признание автора, что он не видел Христа своими глазами, как видели апостолы. Это возражение основывается на высказывании, что слово, «быв сначала проповедано Господом, в нас утвердилось слышавшими от Него» (2:3). Однако верно и то, что Павел временами отождествлял себя со своими слушателями. В Еф. 2:3, например, он ставит себя на одну доску с бывшими эфесскими грешниками, но, конечно же, будучи праведным иудеем, он не вёл себя

подобным образом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, возможно, что этот изумительный документ, адресованный евреям, первоначально был проповедью, которую подготовил и изложил Павел, а потом был на основе заметок к ней записан другим человеком (вероятно, Лукой). Это могло быть сделано с одобрения Павла—или же без его одобрения, если запись была сделана после его смерти.

Условные обозначения русских переводов Библии

- ВП — «Восстановительный перевод», «Живой поток», Анахайм, 1998.
- СБ — Синодальный перевод, исправленное издание, «Свет на Востоке», 2000.
- СЕО — «Новый Завет и Псалтирь», Славянское евангельское общество, отпечатано в США, 1990; перевод еп. Кассиана; в т.ч. электронная версия, программа «Цитата из Библии», 2001 (KAS).
- СЖ — «Слово жизни». Новый Завет в современном переводе. Отпечатано в Швеции, 1995. Перевод Международного Библейского Общества, в т.ч. электронная версия, программа «Цитата из Библии», 2001 (IBSNT).
- СП — «Современный перевод библейских текстов», ВБПЦ, Москва, 1993.
- РБО — Российское Библейское общество, электронная версия, программа «Цитата из Библии», 2001 (RV). Перевод В. Н. Кузнецовой.
-
- KJV — «Версия короля Иакова», перевод Библии на английский язык.

**ПЛАН:
ПРЕВОСХОДСТВО ХРИСТА**

- I. Христос и Его труд (1:1—10:18)
 - A. Христос, Сын (1:1—4:13)
 - 1. Христос превосходнее пророков (1:1—3)
 - а. Бог сказал (1:1, 2а)
 - б. Природа и слава Сына (1:2б, 3)
 - 2. Христос превосходнее ангелов (1:4—2:18)
 - а. Христос, Сын Бога (1:4—14)
 - б. Христос, Спаситель человека (2:1—18)
 - 3. Христос превосходнее Моисея (3:1—4:13)
 - а. Христос, Апостол и Первосвященник (3:1—6)
 - б. Покой Христов (3:7—4:13)
 - Б. Первосвященство Христа (4:14—10:18)
 - 1. Его служение (4:14—7:28)
 - а. Превосходство Христа как Первосвященника над Аароном (4:14—5:10)
 - б. Наставление и предостережение (5:11—6:20)
 - в. Удивительное священство Мелхиседека (7:1—28)
 - 2. Его священнический труд (8:1—10:18)
 - а. Превосходство служения Христа (8:1—13)
 - б. Превосходство Нового Завета (9:1—28)
 - в. Превосходство жертвы Христа (10:1—18)

- II. Хождение в вере (10:19—13:25)
 - A. Вера, путь спасения (10:19—12:29)
 - 1. Превосходный доступ к Богу (10:19—39)
 - 2. Вера в действии (11:1—40)
 - 3. Непревзойдённая сила веры (12:1—29)
 - Б. Заключительные наставления (13:1—25)

**ПЛАН:
ПОСТРОЕНИЕ ПОСЛАНИЯ
К ЕВРЕЯМ**

- I. Личность Христа (1:1—4:13)
 - A. Божественная природа (1)
 - Б. Человеческая природа (2)
 - В. Пророческое слово (3:1—4:13)
- II. Священство Христа (4:14—10:18)
 - A. Его служение (4:14—7:28)
 - Б. Его священнический труд (8:1—10:18)
 - 1. Новый Завет (8)
 - 2. Искупление (9)
 - 3. Жертва (10:1—18)
- III. Апробация и практический смысл работы (10:19—12:29)
 - A. Привилегия и опасность (10:19—39)
 - Б. Торжество веры (11)
 - В. Применение (12)
- IV. Личный эпилог (13)