

## അവർ “നിക്ഷേപ പാതയ്ക്കാർ തുറന്നു”

അബൈഹാമിന് ധാരാളം കനുകാലി സമ്പത്തുണ്ടായിരുന്നു. അവൻറെ കനുകാലികളിൽ ഏറ്റവും നല്ലതു ദൈവത്തിന് അർപ്പിക്കുവാൻ അബൈഹാ മിനു കഴിയുമായിരുന്നു, എന്നാൽ ദൈവം അത് അർപ്പിക്കുവാൻ അവനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടില്ല. അബൈഹാമിന് ഏറ്റവും വിലയുള്ള ഓനിനെന്നയാണ് - തന്റെ ജീവൻ പോലും നല്കുവാൻ തയ്യാറായ തന്റെ മകനെന്നയാണ് ദൈവം ആവശ്യപ്പെട്ടത്. അബൈഹാമിന് അവൻറെ പീടിൽ ധാരാളം ഭൂത്യമാരുണ്ടായിരുന്നു. ദൈവം അവർിൽ ഒരാളെ ഏതുകൊണ്ട് ആവശ്യപ്പെട്ടില്ല? വളരെ-മുൻപ് ദൈവം വാർദ്ധാനം ചെയ്തു കിട്ടിയ - ഏക മകനായ യിസഹാക്കിനെന്നയാണ് ആവശ്യപ്പെട്ടത്. ദൈവം തന്ന സന്തതി മുഖ്യാന്തരം വലിയോരു ജാതിയാക്കു വാൻ അബൈഹാം നോക്കിയിരുന്നത് യിസഹാക്കിനെന്നയായിരുന്നു. ഉർപ്പത്തി 22:3-ൽ “ഇല്ല കർത്താവേ, യിസഹാക്കിനെ മാത്രം അരുതേ, മറ്റൊരു വേണ മെക്കിലും ആകക്കു! ദയവു ചെയ്ത് ദൈവമേ, യിസഹാക്കിനെ എനിക്ക് തന്ന തരേണാമേ” എന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ, എന്നർ അതിശയിക്കുവാൻില്ല. എന്നൊരു ത്യാഗം! ഇന്ന് ആരാധന ത്യാഗം ആവശ്യപ്പെടുന്നുണ്ടോ?

വിഭാഗാർ യേശുവിനെ നമസ്കരിക്കുവാൻ തിരിയിൽ വീണു, “നി കേഷപ പാതയ്ക്കു തുറന്നു അവനു പൊന്നും, മുരും, കുന്തുരുക്കവും കാഴ്ച പെച്ചു” (മത്തായി 2:11; എൻകെജെവി). അതെ ആരാധന വിലയേ റിയ കാഴ്ചകൾ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. വളരെക്കാലമായി കൊടുത്തുവരുന്ന ഒരു സമാനമാണ് പൊന്ന്. രാജാക്കന്നാരുടെ കിരീടങ്ങൾ സ്വർണ്ണംകൊണ്ടാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നത്. രാജാധാനികളും കേഷത്തെള്ളും പൊന്നുകൊണ്ടാണ് അലക്കരിച്ചിരുന്നത്. രാജാവിന് യോജിച്ച സമാനം തന്നെന്നയാണ് പൊന്ന്.

കുന്തുരുക്കം ഏതു തരത്തിലുള്ള സമാനമാണ്? സമാഗ്രമനകുടാരത്തിൽ അതിവിശുദ്ധസ്ഥലവും വിശുദ്ധസ്ഥലവും തമിൽ വെർത്തിരിച്ചിരുന്ന തിരശീലകൾ പിനിൽ ഉള്ള ധാരപീഠത്തിൽ സുഗന്ധവർഗ്ഗം ഇട്ടു പൂക്കളിരുന്നു. സുഗന്ധത്തിനു പൂക്കളിരുന്ന സാധനങ്ങളിൽ ഓനായിരുന്നു കുന്തുരുക്കം. ധാരപീഠത്തിൽ ധൂപമർപ്പിക്കുവാൻ പ്രത്യേക സുഗന്ധവർഗ്ഗം എടുക്കുവാൻ മോശ്രയോക് പറഞ്ഞിരുന്നു. ദൈവത്തെ ആരാധനക്കുന്നത് ദൈവത്തിന് സൗര ഭ്രാഹ്മണയായി തീരുവാൻ ഉപയോഗിക്കേണ്ട സാധനങ്ങളിൽ ഓനായിരുന്നു കുന്തുരുക്കം. ആ ധൂപം വിശുദ്ധവും, ആരാധനയിൽ ധാരപീഠത്തിൽ മാത്രം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതുമായിരുന്നു (പുറപ്പര് 30:34-38).

കുന്തുരുക്കം എപ്പോഴും പച്ചയുള്ള വൃക്ഷശാഖകൾ മതപരമായ ചടങ്ങുകളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്<sup>1</sup> അത് തീക്കാണ്ട് കത്തിക്കുവോൾ മാത്രമാണ് അതിൽ നിന്നു സൗരഭ്യവാസന പൂരിപ്പെടുവിക്കുന്നത്. യേശുവിന്റെ പാപരഹിതമായ ജീവിതത്തെന്നയാണ്<sup>2</sup> അത് പ്രതിനിധികരിക്കുന്നതെന്ന് ആർപ്പഡാഡ് പി. ജീബന്സ് പറഞ്ഞു. ആ കാഴ്ച ദൈവത്തിന് അർപ്പിക്കുന്ന ധാരത്തെന്നയും പ്രതിനിധി

കരിക്കുന്നതാണ്, അത് തീയാൽ ശ്രോധന ചെയ്യുമ്പോഴാണ് ദൈവത്തിന് സൗരഭ്യവാസനയായി തീരുന്നത് (1 പിതാസ് 1:7). ദൈവത്തോട് വിശസ്തത പുലർത്തുന്ന ആരാധകനായിരിക്കയും വേണം. “നമ്മുടെ ആരാധനയുടെ സൗരഭ്യവാസനയാണ് നമ്മുടെ അവസാനത്തെ തീയാലുള്ള ധാഗം (ധൂപ പർശയാഗം).”<sup>3</sup>

മുൻ, ബാൽസാം എന്ന മരത്തിൽനിന്നെടുക്കുന്ന കരിയാണ്,<sup>4</sup> അതു സമാ ശമനകൂട്ടാരയാഗത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതാണ്. വിശുദ്ധതെലം കൊണ്ട് അഭിഷ്ഠകക്കും ചെയ്തു സമാഗമകൂട്ടാരത്തിലെ ഉപകരണങ്ങളും വന്തുക്കൊള്ളും വിശുദ്ധീകരിപ്പാൻ ഉപയോഗിച്ചതായിരുന്നു അത്. അത്തരം എല്ലാ ഉപയോഗി ചൂയിരുന്നു അഹരാനേയും, മക്കളേയും, പുരോഹിതമാരേയും അഭിഷ്ഠകക്കും ചെയ്തിരുന്നത് (പുറപ്പാട് 30:22-32). മുൻ യഹോവാക്ക് വിശുദ്ധമായിരുന്നു, അത് മറ്റാരു ഉദ്ദേശത്തിനും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നില്ല.

യേശു ക്രുശിൽ തുഞ്ചി കിടന്നപ്പോൾ, വേദന കുറക്കുവാനായി കൊടുത്ത പീണത്തിൽ മുരും ചേർത്തിരുന്നു (മർക്കാസ് 15:23). യേശുവിന്റെ ശരീരം അടക്കുവാനായി നിരക്കാണ്ടേമൊന്ന് മുൻ അഭഞ്ജിയി സൃഷ്ടിവർഗ്ഗം കൊണ്ടു വന്നിരുന്നു (യോഹനാസ് 19:39, 40). അതിന് കഷ്ടതയും മരണവുമായി ബന്ധമുള്ളതുകൊണ്ട്, അത് പ്രവചനപരമായി യേശു മനുഷ്യരെ പീണടക്കുകുവാൻ കഷ്ടതയുസിച്ച് മരിക്കുന്നതിനെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്തതായി രുന്നു എന്ന ചിലർ വിശ്വസിക്കുന്നു.<sup>5</sup> അ കാഴ്ചകൾക്ക് അത്തരം അർത്ഥം ലഭിക്കുന്നവർക്ക് ഉണ്ടോ എന്നതു ചോദ്യം ചെയ്യുന്നവയാണ്. എങ്കിലും, അവ ആരാധകൾ ധാന്യത്തിന്റെ ഭാഗമാണ് എന്നതു ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടാത്ത കാര്യമാണ്. അവരുടെ “നികേഷപ പാത്രങ്ങളിൽ” നിന്നാണ് അവർ ആ കാഴ്ചകൾ നൽകിയത് (മത്തായി 2:11).

കുന്തുരുക്കവും മുരും പുരോഹിത സമ്മാനങ്ങളായിരുന്നു. ദൈവത്തിന് എപ്പോഴും സൗരഭ്യവാസന നൽകാതിരുന്ന ജനത്തിനു വേണ്ടി ദൈവത്തോട് അടക്കുവാൻ പുരോഹിതമാർ ഉപയോഗിച്ച മുലകങ്ങളായിരുന്നു അവ. പാപവും, അകൃത്യവും, മരണവും പ്രതീകാത്മകമായി കുന്തുരുക്കവും മുരും മരുച്ചിരുന്നു. വെളിപ്പാടിൽ, യാഗപീഠത്തിൽനിന്നുയർന്ന ധൂപവർഗ്ഗത്തിന്റെ പുക വിശുദ്ധിക്കാരുടെ പ്രാർത്ഥനയാണ് സൗരഭ്യ-വാസനയായി ദൈവസനിധിയിലെത്തിയത് (വെളിപ്പാട് 5:8; 8:3, 4). ഭാവീദും ഇതേ അർത്ഥത്തിൽ പറയുന്നു, “എന്റെ പ്രാർത്ഥന ദൈവസനിധിയിൽ ധൂപമായും എന്നെ കൈകളെ ഉയർത്തുന്നത് സസ്യാധാഗമായും തീരട്ട്” (സക്രീംതനങ്ങൾ 141:2).

### രൂ വിവയേരിയ ഭാനം

നാം സുക്ഷിക്കേണ്ട ഒന്നാണ് കാഴ്ച - വിലയേറിയ ഒന്നാണ് അത്, അല്ലെങ്കിൽ അത് ഒരു ധാന്യമേ ആകുന്നില്ല. ഭാവീദിന്റെ ജീവിതത്തിലെ രണ്ട് ഭാഗങ്ങൾ ഇന്ന സത്യം ചിത്രീകരിക്കുന്നു. ഫെലിസ്റ്റുർ രഹമയിൽ താഴ്വരയിൽ പാളയമടപ്പോഴായിരുന്നു ഒരു സംഭവം നടന്നത്, ആ താഴ്വര ദയരുശലേമിൽ തുടങ്ങി പേര്ത്തലഹോം വരെ നീണ്ടു കിടന്നിരുന്നു. ഫെലിസ്റ്റുരുടെ കാവൽ ദൈവസന്മാനം പേര്ത്തലഹോമിലുണ്ടായിരുന്നു. അതുപ്പാമിൽ ഭാവീദിന്റെ ശക്തരായ ആളുകളുമുണ്ടായിരുന്നു. പേര്ത്തലഹോമിലെ ശുശ്വരവും തണ്ടുപ്പുള്ളതുമായ ജലത്തിനായി ഭാവീദ് കാംക്ഷിച്ചു, ആ കിണർ പട്ടണവാതിൽക്കലെഡായിരുന്നു. ഫെലിസ്റ്റു പടയാളികൾക്കിടയിലും ചെന്ന് സാഹസികമായി ആ ഭാള്ളം

കോരി ദാവീദിന് കൊണ്ടു കൊടുക്കാമെന്ന് അവനേന്ത് പ്രതിപത്തിയുണ്ടായി രൂന മുന്നു പടയാളികൾ എറ്റു (2 ശമുവേൽ 23:13-17).

ദാവീദ് വെള്ളം ആഗ്രഹിച്ചുവെക്കിലും, അവൻ കൂടിക്കുകയില്ല. പകരം, അവൻ അത് യഹോവക്ക് ഒഴിച്ചുകൊടുമ്പും. തന്റെ പടയാളികൾ ജീവൻ പണ്യപ്പെടുത്തി കൊണ്ടുവരുന്ന വെള്ളം തനിക്കു കൂടിക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല എന്ന് അവൻ ഉറച്ചു. ദാവീദ് പറഞ്ഞു, “യഹോവേ തങ്ങളുടെ പ്രാണനെ ഉപേക്ഷിച്ചുപോയ പുരുഷനാരുടെ രക്തം എന്ന് കൂടിക്കയേണ്ടോ? ഈ ചെയ്യാൻ എനിക്കു സംഗതി വരുത്തേ.”

രണ്ടാമതെത്തു ഉദയഹരണം കാണുന്നത് 2 ശമുവേൽ 24 ലാം. അവിടെ, ജനത്തെ എല്ലാ ദാവീദ് യഹോവക്ക് അനിഷ്ടമായി പ്രവർത്തിച്ചതിനാൽ ദൈവം ജനത്തിലേക്ക് ഒരു സാംക്രമിക രോഗം അയച്ചു (വാക്കു. 15). ദേശത്താകെ എഴുപതിനൊയിരു പേര് മരിച്ചുപോയി. ദാവീദ് യഹോവയോട് പറഞ്ഞു, “ഞാന് ലഭ്യം പാപം ചെയ്തത്, ഞാനാഭ്യം കൂട്ടും ചെയ്തത്; ഈ ആളുകൾ എന്തു ചെയ്തു? നിന്റെ കൈ എനിക്കും എന്റെ പിതൃവെന്നതിനും വിരോധമായിരിക്കുന്നു” (വാക്കു. 17). പ്രവാചകനായിരുന്ന ഗാഥ ദാവീദിന്റെ അടുക്കൽ വന്നു അവനോട് നീ ചെന്ന അരവ് നീവും കളഞ്ഞിൽ യഹോവക്ക് ഒരു ധാരപീഠം ഉണ്ടാക്കുക എന്നു പറഞ്ഞു. അരവ് നീവിൽനിന്ന് കളം വിലക്കു വാങ്ങിയാശം കഴിക്കാമെന്ന് ദാവീദ് വിചാരിച്ചു. പക്ഷേ അരവ് ദാവീദിനോട്, യജമാനനേ എന്തുവേണാമെങ്കിലും എടുത്തുകൊൾക്ക - കാളക്കോപ്പും വിരുകും ധാരത്തിനുള്ളത് എല്ലാം എടുത്തുകൊൾക്ക എന്നു പറഞ്ഞു. ദാവീദ് അവനേ എൻ, “വില കൂടാതെ ഞാൻ ഒന്നും നിന്നോട് വാങ്ങുകയില്ല. ഞാൻ അതു വിലക്കേ വാങ്ങുകയുള്ളതു. ചെലവില്ലാതെ ഞാൻ ഒന്നും യഹോവക്ക് ഹോമയാശം കഴിക്കയില്ല എന്നു പറഞ്ഞു” (വാക്കു. 24).

കനുകാലികളെ വളര്ത്തുന്ന ഏതൊരാൾക്കും ഉണ്ടാകാവുന്ന പരീക്ഷണമാണ് എറ്റവും നല്ലതിനെ സുക്ഷിക്കുക എന്നത്. ഉടമസ്ഥൻ സുക്ഷിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന എറ്റവും നല്ല മൃഗത്തെയാണ് ദൈവം ഓരോ വർഷവും ധാരത്തിനായി ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നത് (സംഖ്യാപുസ്തകം 18:29). ധാരത്തിൽ വിലയേറിയ ദാനവും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. ആരാധനയിൽ ദൈവത്തിന് വിലയേറിയ ദാനം നൽകലും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. നമ്മുടെ സമാര്പ്പണത്തിൽ ആഗ്രഹിക്കുന്ന തിനേക്കാൾ ദൈവത്തിന് നല്ലതു കൊടുത്ത് അവനിൽ ആഗ്രഹിക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് നാം കാണിക്കണം.

### പുരോഹിതമാർ നിർക്കിയ കാഴ്ചകൾ

ക്രിസ്തീയ-ധാരണാർക്ക് മുൻപ് പുരോഹിതമാർ ധാരമർപ്പിച്ചിരുന്നു. ധാരണങ്ങളുമായി ദൈവത്തിന്റെ അടുക്കലെല്ലത്തുവാൻ പുരോഹിതമാരെ മാത്രമേ അനുവാദിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ക്രിസ്തീയാരാധനയുടെ അർത്ഥവിനായ ആഗ്രഹങ്ങൾ ഇതാണ്. യേശുവിന്റെ മരണം വിശുദ്ധസ്ഥലവും (സഭ) അതിവിശുദ്ധസ്ഥലവും (ദൈവത്തിന്റെ സിംഹാസനം) തമിലുള്ള വേർപ്പാട് തിരശ്രീലമാറ്റി. യേശു മരിച്ചപ്പോൾ തന്നെ രണ്ടും തമിലുള്ള വേർപ്പാട് നീക്കിക്കൊണ്ട്, ദയരുശലേം ദൈവാലയത്തിലെ തിരശ്രീലമേൽ തൊട്ട് അടിവരെ രണ്ടായി കീറിപ്പോയി (മതതായി 27:50, 51), ഈ പുരോഹിതമാർ മുൻപ് ചെയ്തതുപോലെ അപ്പോസ്റ്റലമാർക്ക് ദൈവത്തോട് അടുക്കുവാനുള്ള വഴിയൊരുക്കി. നമ്മുടെ മഹാപുരോഹിതനായ യേശു “വിശുദ്ധ മന്ത്രത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു നി

തു വീണ്ടെടുപ്പ് സാധ്യമാകി” (എബ്രായർ 9:12). “ഒരിക്കൽ എന്നേക്കുമായി ക്വായിരുന്നു” അവൻ യാഗം അർപ്പിച്ചത് (എബ്രായർ 10:12). തന്നെത്താൻ പാപങ്ങൾക്ക് യാഗമായി അർപ്പിച്ച നമുക്ക് വേണ്ടി മഹാപുരോഹിതനായി തീർന്ന തിനാൽ, മുൻപ് പുരോഹിതമാർക്കു മാത്രം നൽകിയിരുന്ന അവസ്ഥ, ദൈവത്തിന്റെ കൃപാസന്ദേശം അടക്കുവാനുള്ള ദേഹര്യം നമുക്കും ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു (എബ്രായർ 4:16; 10:21, 22).

ഇതിന്റെ അർത്ഥം എന്നതാണെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് മനസിലായോ? കുഞ്ഞുമുഖം വിഭാഗം കുറഞ്ഞതാൽ വീണ്ടെടുക്കപ്പെട്ടവരാണ് പുരോഹിതമാർ! മുൻപ് പുരോഹിതമാർക്ക് മാത്രം നിൽക്കുവാൻ കഴിയുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ സത്യാരാധകർ “[നാം] അഥവാര തനിൽനിന്നു തന്റെ അതക്കുത്പക്കാശത്തിലേക്ക് നിങ്ങളെ വിജിച്ചുവെൻ്റെ സർഗ്ഗം നാഞ്ഞാളെ ഷേഖാഷിപ്പാന്തകവെള്ളും [നാം] തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഒരു ജാതിയും രാജകീയ പുരോഹിതവർഗ്ഗവും, വിശുദ്ധവംശവും, സന്തജനവുമാകുന്നു” (1 പഠനാം 2:9). അവൻ അതക്കുതങ്ങളെ ഷേഖാഷിക്കുക എന്നാൽ അവനെ പുകഴ്ത്തുക പ്രാന്താണ്!

കുഞ്ഞുമുഖം ദൈവം പരാരോഹിത്യത്തെ മാറ്റി എന്നതാണ് എബ്രായ ലേവന്തതിലെ പ്രധാന പോയിന്റുകളിലെണ്ണ്. പഴയനിയമ പുരോഹിതമാർ ലേവ്യാഗോത്രത്തിൽനിന്നായിരുന്നുവെക്കിൽ, യേശുവിന്റെ പരാരോഹിത്യം യെഹൂദ ഗോത്രത്തിൽനിന്നാണ് വന്നത് (എബ്രായർ 7:11-19). പുതിയ മഹാപുരോഹിതൻ വന്നു എന്നു മാത്രമല്ല, പരാരോഹിത്യ വ്യവസ്ഥക്കു തന്നെ മാറ്റം സംഭവിച്ചു. ഇന്ന്, അതാണ് മൊത്തത്തിൽ സദ എന്നു പറയുന്നത്.പുരോഹിതമാരായി, കുഞ്ഞത്യാനികൾ അവനെ ആരാധിക്കുന്നതിനാൽ ദൈവത്തിന് ധാരം അർപ്പിക്കുവാൻ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

യോഹന്നാൻ, വെളിപ്പാട് രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട്, “നമ്മുൾ തന്റെ പിതാവും ദൈവവുമായവൻ, രാജ്യവും പുരോഹിതമാരും ആക്കി വെച്ചു ...” എന്ന ഉറപ്പിച്ചു പറയുന്നു (വെളിപ്പാട് 1:6). പിന്നെ ആരാധനാപ്രയോഗമായി “അവന് മഹിതവും ആധിപത്യവും എന്നുമെന്നേക്കുമുള്ളത്, ആമേരു്” (1:6) എന്നു പറഞ്ഞു. പിന്നീട്, 5:10-ൽ, സിഹാസനത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള സർപ്പീയ ജീവികളെ പ്രതിപാദിക്കുയും, ആ അവസരത്തിൽ പുതിയ പാട് പാടകയ്ക്കും ചെയ്തു: “നീ അവരെ നമ്മുടെ ദൈവത്തിന് രാജ്യവും പുരോഹിതമാരും ആക്കി വെച്ചു; അവൻ ഭൂമിയിൽ വാഴു.” കുഞ്ഞതാടിന്റെ രക്തത്താൽ വിലക്കുവാങ്ങപ്പെട്ടവർ, “എല്ലാ ഗോത്രങ്ങളിൽ നിന്നും ഭാഷകളിൽ നിന്നും, ദേശങ്ങളിൽ നിന്നും, ജാതികളിൽ നിന്നും ഉള്ളവർ ആയിരുന്നു” (5:9), ദൈവത്തിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ച രാജ്യം, അവൻ ആരാധനാനും, എന്തു ചെയ്തു എന്നും, എന്തു ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നും മനസിലാക്കി. അത് അറിയുവാനും, വിശ്വസിച്ച് അവനെ ആരാധിക്കുവാൻ കുന്നിട്ടുവാനും സർവ്വശക്തനെ പുകഴ്ത്തുവാനും ആയിരുന്നു. പുരോഹിതമാരായതുകൊണ്ട്, “നമുക്ക് ഇനി കാഴ്ചകരാഡായിരിപ്പാൻ സാദ്ധ്യമല്ല; നാം പക്കടുക്കുന്നവരായിരിക്കണം.”<sup>6</sup>

വെളിപ്പാട് പുസ്തകത്തിലെ ഈ ഭാഗം ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ട്, 1 പഠനാം 2:9 നെ പരാമർശിച്ചുകൊണ്ട്. ജാക്ക് ഹൈഫോർഡ് പറയുന്നു: “രാജും, ‘രാജകീയമായ’എന്നീ വാക്കുകൾ ഈ സന്ദർഭത്തിൽ സുചിപ്പിക്കുന്നത് ആരാധനയിലെ പരാരോഹിത്യ ശുശ്രൂഷയെ ആണ്. അതുകൊണ്ട്, കുഞ്ഞുമുഖം അഭിപ്രായത്തെ നമ്മുടെ ജീവിതം അവനെ ആരാധിക്കുന്നതിലൂടെ അവനിലെ ആധിപത്യത്തെ

നാം തിരിച്ചറിയുന്നു.”<sup>7</sup> ഈ വേദഭാഗങ്ങളിലെ പല പ്രയോഗങ്ങളും പുരാണാട് 19:5, 6-ൽ നിന്നും നേരിട്ട് എടുത്തതാണ്. മോശു സീനായി പർവ്വതത്തിൽ ചെന്നപ്പോൾ, യിസ്രായേൽ മകൾ സ്വന്നജനം, രാജകീയ പുരോഹിതമാരും വിശ്വാശ ജനവും ആയിരിക്കുമെന്ന് ജനത്തോട് പറയുവാൻ ദൈവം മോശുക്ക് നിർദ്ദേശം കൊടുത്തിരുന്നു. ദൈവം ആരംഭത്തിൽ യിസ്രായേലിന് നൽകു വാൻ ആഗ്രഹിച്ചതാണ്, ഈന് അവൻ സഭയിൽ സത്യാരാധകർക്ക് നൽകുന്നത്.

### രജ ജീവന്മുള്ള റാന്നം

ദൈവത്തിന് യാഗം അർപ്പിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ, പലരുടേയും മനസ്സിൽ വരുന്നത് സാമ്പത്തിക സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചാണ്. അതു രത്തിലുള്ള ധാരതതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ താൻ കുറിച്ചു കാണുന്നില്ല - അത് തീർച്ചയായും തൃശൂലുള്ള നല്കുകൾ തന്നെയാണ്. ഒരു വിധത്തിൽ, സാമ്പത്തികമായി നമ്മുള്ളത് നൽകുമ്പോൾ അത് നമ്മുടെ ഭാഗത്തുള്ള ആരാധന ധാരമാണ്. എങ്കണ്ട ആയാലും, തിരുവെഴുത്ത് പഠനത്തിൽ നിന്ന്, നമ്മുടെ സ്വന്വാദ്യങ്ങളെക്കാൾ ദൈവം നമ്മിൽ നിന്ന് അധികമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു എന്ന് മനസിലാക്കാം. നമ്മുടെ ഭാഗത്തികമായ ധാരാനും അവൻ ആവശ്യമില്ല, ആഗ്രഹിക്കുന്നുമില്ല. സ്വന്വാദ്യങ്ങളാണ് നല്കുവാൻ എളുപ്പമുള്ള “വസ്തു.” ആദ്യം ക്ഷണിച്ചപ്പോൾ തന്നെ പഠനാസും അവന്തയോസും തങ്ങളുടെ വല വിട്ടു അവനെ അനുഗ്രഹിച്ചു (മതതായി 4:18-20), എന്നാൽ അധികം താമസിയാതെ, തങ്ങളുടെ ജീവനെ തന്നെയാണ് യേശു വിജിച്ചതെന്ന് അവർ മനസിലാക്കി.

മനുഷ്യൻ ഹൃദയത്തിൽ ദൈവത്തെ തള്ളിക്കളിയുന്നതാണ് തനിക്കു വേണ്ടി തന്നെത്തന്നെ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്! അതായിരുന്നു ആദ്യ പാപത്തിന്റെ കാരണമെന്ന് താൻ മനസിലാക്കുന്നു. താൻ നിർമ്മിച്ച ഭൂമിയെ വാഴുവാൻ ദൈവം ആദാമിനെ ആക്കി (ഉല്പത്തി 1:26). മനുഷ്യൻ ഹൃദയത്തിൽ വാഴുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഭൂമിയെ മനുഷ്യൻ വാഴുന്നത്. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ദൈവം വാഴുന്നതിനെ ആദാം ഉപേക്ഷിച്ചു, അങ്ങനെ അവൻ ഭൂമിയെ വാഴുന്നതും ഉപേക്ഷിച്ചു. ക്രിസ്തുവിൽ, രാജ്യമായി തീർന്ന ആളുകൾ ഒരിക്കൽ കൂടെ നഷ്ടപ്പെട്ട വാച്ച് വീണ്ടും അവകാശമാക്കുന്നു. “സാമ്പത്ത്യുള്ള പർ ഭാഗ്യവാനാർ [“താഴ്മ”; എന്നെക്കുജൈവി - യജമാനന്റെ നിയന്ത്രണത്തിന് വിധേയപ്പെട്ടവർ], അവർ ഭൂമിയെ അവകാശമാക്കും” (മതതായി 5:5).

ഓസ് വാൾവ് ചേബേഴ്സ് പറഞ്ഞു, “ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതിന് ഒന്നും നൽകുവാൻ ദൈവം പറഞ്ഞിട്ടില്ല. വിലയുള്ളതാണ് അവൻ നല്കുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നത് - അതായത് അവനോടു കൂടിയുള്ള ജീവിതം.”<sup>8</sup> ആ ധാരമായി രിക്കാം ഒരു പക്ഷ രോമർ 12:1-ൽ വിവരിച്ചത്. ദൈവത്തിന്റെ ജണത്താന്തരിന്നും പരിജണത്താന്തരിന്നും ധനത്താന്തരിന്നും സ്വത്വത്തെത്തു പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് അഖ്യായം 11 അവസാനിക്കുന്നത്: “അവൻ എന്നേക്കും മഹതം ഉണ്ടാക്കു. ആമേൻ.” “ആകയാൽ,” എന്നാണ് അഖ്യായം 12-ൽ തുടങ്ങുന്നത്, അത് തുടർച്ചയെ സൃചിപ്പിക്കുന്നു. അതായത്, ദൈവത്തിന്റെ ജണത്താനവും പരിജണത്താനവും അളക്കുവാൻ കഴിയാത്തതാണ്, “ഈ ദൈവത്തിന്റെ മനസ്സിലിവു ഓർപ്പിച്ചു നിങ്ങളെ പ്രബോധിപ്പിക്കുന്നത് [നിങ്ങൾ] ബുദ്ധിയുള്ള ആരാധനയായി [നിങ്ങളുടെ] ശരീരങ്ങളെ ജീവനും വിശ്വാശിയ്യും ദൈവത്തിനു പ്രസാദവുമുള്ള ധാരമായി സമർപ്പിപ്പിക്കുന്നു.” ഏകക്കു നൽകിയാൽ, വീണ്ടും നൽകുവാൻ

கഴியாத நிறஜ்ஜீவமாய யாஹமல் செவவா அடுஶபிக்குன்ற. செவவா நமையாள் அடுஶபிக்குன்ற; அவர் நம்முட ஜீவிதமாள் வேளிட! ராஜு முடிவன் பறரோஹிதை அத்ராயகரெயாள் செவவா பிரதீக்ஷிக்குன்ற. நம்முட ஸுய யாஹத்தின்ற உதேஸம் செவத்தின்ற அஹங்காவதெத ஹஸ்தா க்குன்றினோ, அலூக்கித் தெவர் பிரஸங்ஸாவகாஸம் கொடுக்குன்றினோ அல். நம்முட ஜீவிதம் அவர் நஞ்சிகெகாள்க் மாடுமே நமுக்க முனோடு போகுவாள் அதகு ஏற்காத கொள்ளாள் நமை அவர் நல்குவாள் அவர் அவசருப்புக்குன்ற (மத்தையி 16:25).

ஸப்ரூதீய செஸநுத்தின்ற அத்ராயரயாத ஹு ததும் பிதீக்ரிக்கலைப்பு திறிக்குன்ற. பெண்டுக் 4:10-இ் அவர் தண்ணுட கிரீடன்னை ஸிஂஹாஸ நத்தினு முங்கித் தாஶ ஹு, வாஷ்சயும் அயிகாரவும் ஸிஂஹாஸநத்தின் ஹிக்குன்வானாளோன்ற அலகாளிகமாயி வோயுமாக்குன்ற. அவர் தண்ணுட அயிகாரவும் ஸ்மானவும் வாஷ்சயும் யாஹமாக்கி தீர்த்து.

ஹு ததும் பழவோன் ரேவப்பூடுத்திய தஞ்ச அவரான வாக்குகளில் பிதீக்ரிதிறிக்குன்ற. தான் கர்த்தாவின்ற அடுக்கலேக்க் உடன் போ குமென்னின்னுகொள்க, அவர் திமொமெயோஸின் ஏழுதி, “தொனோ ஹப்புஶ்தனே பாரியயாஹமாயி ஷிக்கைப்பூடுகுன்ற; ஏற்காற் னிருநாகாலவும் அடுத்திறிக்குன்ற” (2 திமொமெயோஸ் 4:6). அவர்க் கர்த்தாவ்வ் அவரு வேள்கி கூடுதித் திருத்தினாத - அவர்க் ஜீவன், அவர் கர்த்தாவ்வ் செய்த துபோலை யாஹமாக்கி தீர்த்து.

“அவர்க் நாமத்தை ஏற்றுபிறயுன அயரப்பலம் ஏற்கான ஸ்தோத்ரயாஸம் ஹவிடாதை அர்ஹ்மிக்குக்” என்னாள் எவோய லேவக்கி ஏழுதியத (13:15). அவர் தூட்டன்ற, “நமசெய்யுவானும் குடாய்ம காளிப்பானும் மிக்கரூத். ஹு வக யாஹத்திலலூ செவவா பிரஸாரிக்குன்ற” (13:16). ஹு வே஽லாஹத்திலை அத்ருவோம் ஹோஶேய ப்ரவாசக்கை ப்ரஸ்தாவன்யாள் ஸுபிப்பிக்குன்ற: னினைசர் அங்குதாப வாக்குஞ்ஜோடுகுடுமை யஹோவயுடை அடுக்கலை மடனி செய்யு அவரோடு: “ஸகல அகுத்துதேதயை கஷமிசு, னைசைக்குபயோட கைகெக்காலேஜ்னமே; என்னால் னைசை னைசைகுடை அயராற்புள்ளமாய காஜ கலை அர்ஹ்மிக்குா” (ஹோஶேய 14:2) கின்ச் ஜயின்ச் வெங்கின் பலியுனு “என்னால் னைசைகுடை காலக்குடுகிகலை அயராற்புள்ளமாயி அர்ஹ்மிக்குா”. வோஸ் மங்ஹோற்ய அது பிரயோகதெத ஹன்னென அலிபோயப்பூடு:

மோஸயுட கீசித் அத்ராஷ்தாய யாஹ அர்ஹ்மிதிறுக்குன்ற பஸுக்கி டாக்கலேயும், காலக்கலேயும், செயிய அடுக்கலேயும், குருபோக்கலேயும் அதிருக்குா. என்னென்யாயாயாலும் ஹவயெலூா அர்ஹ்மிக்குவேங்கர் அர்ஹ்மி க்குா அத்ருட ஹுபயம் அதித்து ஹலூக்கித் தொகுகொள்க மலா ஹலூ யிருக்குா. தஞ்ச அடுக்கலை னின், “செவவமே, தொன் ஹு புக்க்சாயாஸம் அர்ஹ்மிக்குாத் ... பஸுக்கிடான்சைக்கைப்பூலும் அயராற்புள்ளமாயி ஸமர்ஹ்மி க்குானு, யஹோவே தொன் னினை நமங்கரிக்குா.”<sup>9</sup>

செவவதெத பிரஸாரிப்பிக்குா யாஹன்தில், செவவதோடுது பறரோ பிதை வெயத்தில் மருத்துவரோக ஸங்கொஷம் பகிடுக்குாது, சய காளிக்கு நாதும் உற்பூடுகுா. ஜீவானுதை யாஹன்தை ஹுபய யாஹன்சர். னைசைகுடை

നികേഷപ പാതങ്ങളിൽ നിന്നാണ് വിഭാഗം യേശുവിൻ നല്കിയത്. യേശു പറഞ്ഞു “നിങ്ങളുടെ നികേഷപമുള്ളേട്ടത്, നിങ്ങളുടെ ഹൃദയവും ഇരിക്കും” (മതതായി 6:21). തന്റെ ഉദ്ദേശത്തിനും ഇഷ്ടത്തിനുമായി ഹൃദയ യാഗങ്ങൾ എന്ന നികേഷപം അവൻ അർപ്പിക്കുവാൻ ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ, നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിലുള്ള നികേഷപങ്ങൾ നമുക്കും ദൈവത്തിനും ഇടയിൽ തടസ്സമായി നിൽക്കും. തന്റെ ഹൃദയത്തെ അർധിയുന്നവനായിട്ടാണ് ദൈവത്തെ ദാവിദ് തിരിച്ചറിഞ്ഞത്. അവൻ പറഞ്ഞു, “ദൈവത്തിന്റെ പന്നനയാ ഗഞ്ജൾ തകരിനിക്കുന്ന മന്ദിർ, ...” (സകൈരിതനനങ്ങൾ 5:17). ദൈവങ്ങളോട് പറ്റിച്ചേരുന്ന (യാഗം) ഹൃദയ നികേഷപമായി അർപ്പിക്കുന്നതാണ് ആരാധന. ഭൗമീകമായ നികേഷപങ്ങളിലുള്ള ആശ്രയം ഉപേക്ഷിച്ച് ദൈവത്തിൽ പുർണ്ണമായി ആശയിക്കുവോൾ സഭനാശവും സമാധാനവും നിലപനിൽക്കും.

### ഉപസംഹാരം

പുരോഹിതനാരാധന ദൈവത്തെ ആരാധിക്കുന്നതിനുള്ള വലിയ ക്ഷണം മാണ് ക്രിസ്ത്യാനികൾക്ക് ലഭിക്കുന്നത് (1 പബ്ലിക് 2:5). യാഗമില്ലാത്ത ആരാധന ആരാധനയേ അല്ല. യാഗപൂർണ്ണമായ ആരാധനയേ സംബന്ധിച്ച് ചുരുങ്ങിയത് മുന്നു സത്യങ്ങൾ നാം ഓർമ്മിക്കണം.

1. യാഗത്തിന്റെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന ലക്ഷ്യം സ്നേഹമാണ്. ഒരേ വീട്ടിൽ തന്നെ താമസിച്ച രണ്ട് പേശ്യമാരെ ശലോമാൻ കണ്ണുമുട്ടി. ഓരോരുത്തിക്കും ഓരോ ശിരു ഉണ്ടായിരുന്നു; എന്നാൽ ഒരു സ്ത്രീ തന്റെ കുട്ടിയുടെ മേൽ കിടക്കുകയും, കുട്ടി മരിക്കുകയും ചെയ്തു. അവൻ ആ മരിച്ച കുട്ടിയെ എടു തന്നുകൊണ്ട് പോയി മറ്റൊന്നും സ്ത്രീയുടെ അടുക്കൽ കിടത്തുകയും, അപജ്ഞാട ജീവനുള്ള കുട്ടിയെ കൊണ്ടുവന്ന് തന്റെ അടുക്കൽ കിടത്തുകയും ചെയ്തു. ജീവനുള്ള കുട്ടിയുടെ അവകാശികളായി രണ്ട് സ്ത്രീകളും വന്നു. ശലോമാൻ അവൻ പറഞ്ഞതു കേട്ട് നല്ലാരു തീരുമാനം പറയുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു: അവൻ കുട്ടിയെ നേർ പകുതിയായി മുറിച്ച് ഓരോരുത്തർക്കും നല്കുവാൻ പറഞ്ഞു. അതിൽ ഒരു സ്ത്രീ പറഞ്ഞു, “അയ്യോ യജമാനനെ, ജീവനുള്ള കുട്ടിയെ അവർക്കു കൊടുത്തുകൊണ്ട്, അവനെ ഒരിക്കലും കൊല്ലുരുത്.” മറ്റൊന്നും പറഞ്ഞു “പകുത്തുകൊണ്ട് അവൻ അവർക്കും വേണ്ട എന്നിക്കും വേണ്ട!” അങ്ങനെ കുട്ടിയുടെ യഥാർത്ഥ അമ്മയെ ശലോമാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവൻ ജീവനോടെ അവർക്ക് കൊടുക്കുവാൻ ലക്ഷ്യമിട്ട് അവർക്ക് കുട്ടിയോടുള്ള സ്നേഹം നിമിത്തമാണ് (1 രാജാക്കന്മാർ 3:16-28). നമ്മുടെ നികേഷപങ്ങൾ അവൻ നല്കുവാൻ നമ്മുടെ പേരിപ്പിക്കുന്നത്. ദൈവത്തോട് നമുക്കുള്ള സ്നേഹം നിമിത്തമാണ്.

2. യാഗത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ നമ്മയാണ് നന്ദി. “ആകയാൽ ഇളക്കാത്ത രാജ്യം പ്രാപിക്കുന്നതുകൊണ്ടു നാം നന്ദിയുള്ളവരായി ദൈവത്തിനു പ്രസാദം വരുമാറു ഭക്തിയോടും ഭയത്തോടുകൂടും സേവ ചെയ്യുക” (എബ്രായർ 12:28). ദൈവം ആരാണ് എന്നും, അവൻ നമുക്കുവേണ്ടി ചെയ്തത് എന്നാണെന്നും, ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എന്നാണെന്നും അഡിണ്ടാൽ, നാം വാസ്തവ തതിൽ നന്ദിയുള്ളവരായിരിക്കണം. തങ്ങൾക്ക് ഒരു രക്ഷകൾ വേണ്ടെങ്കിൽ, അവന്റെ സഹജന്മമായ പീണക്കപ്പെട്ട നമ്മിയോടുകൂടും സ്വീകരിക്കുന്നതിന്റെ ഫലമായാണ് ആരാധനകുന്നത്.

3. “നമ്മുടെ ശരീരങ്ങളെ ജീവനും പ്രസാദകരിയുമായ യാഗമായി ദൈവ

തക്കിൾ അർപ്പിക്കുന്നതാണ് ...” അവസാന യാഗം (രോമർ 12:1). നമ്മുടെ കർത്താവും രാജാവുമായ മഹാപുരോഹിതൻ, നമുക്കുവേണ്ടി യാഗം അർപ്പിച്ചു. നമ്മുടെ ആരാധനയിൽ യാഗപീഠത്തിൽ നമൈ അർപ്പിക്കുന്നതിൽ കുറ ചെംപ്രാന്തും അവൻ പ്രതീകചിക്കുന്നില്ല. “നാം യേശുവിനെ പോലെ, നമ്മുടെ ആത്മാവിനെ പിതാവിന്റെ കരങ്ങളിൽ എൽപ്പിച്ചു, പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ തീയാൽ പുർണ്ണമായി ദഹിപ്പിക്കുവാൻ അനുവദിക്കുന്നോശ മാത്രമാണ് നാം അവൻ സന്നിധിയിൽ പ്രവേശിപ്പാൻ ഒരുങ്ങുന്നത്.”<sup>10</sup>

### കുറിപ്പുകൾ

<sup>1</sup>ഡാബ്ല്യൂ. എൽ. വാക്കർ, “ഹോകിൽ സെൻസ്” ഇൻ ദ ഇൻഡർ നാഷനൽ സ്കൂളേറ്റർസ് ഐബി എൻബെസ്ക്യൂപ്പിഡിയ, എഡി. ജേയിംസ് ഓൾ (ഗ്രാൻ്റ് റാഫ്ലിക്സ്, മെക്ക്.: ഡാബ്ല്യൂ. എൽ. എഡ്വർഡ്സൺസ് പബ്ലിഷിൽ കമ്പനി, 1957), 2: 1144. <sup>2</sup>ആൽഫ്രെഡ് പി. ജിബ്സൻ, വർഷിപ്പ്: ദ കൈറ്റുസ്സ് ഫെഡറേറ്റും റാക്കു ഷൈഡർ, 2 റോ എഡി. (കാർസാസിറ്റി, കുഞ്ചൻ.: വാർട്ട്കിൾ പബ്ലിഷേഴ്സ്, എൻ. ഡി.), 45. <sup>3</sup>ജേയിംസ് പി. ജിബ്സൻ, എ ഹാർട്ട് എവർലൈഡിം: ദ സയനാമിക്സ് ഓഫ് വർഷിപ് (ഡാർപോണി സ്പ്രിംസ്, എൽഓ.: എൻപി. എൻ. ഡി.), 75. <sup>4</sup>ഇത് ഡാബ്ല്യൂ. ജി. മാസ്റ്റർമാൻ, “മിൽ,” ഇൻ ദ ഇൻഡ്രിനാഷണൽ സ്കൂളേറ്റേറും ഐബിസെ സ്കോപീഡിയ, എഡി. ജേയിംസ് ഓൾ (ഗ്രാൻ്റ് റാഫ്ലിക്സ്, മെക്ക്.: ഡാബ്ല്യൂ.എൽ. എഡ്വർഡ്സൺസ് പബ്ലിഷിൽ കമ്പനി, 1957), 3:2102-3. <sup>5</sup>ജിബ്സൻ, 45. <sup>6</sup>ബോബ് മംഗോൾ, എൻറിൽഡ് ആറ്റ് എൻജോയായിൽ വർഷിപ്പ് (എഫ്കി. ലാഡേർബെയിൽ, എൽഓ.: ബൈ ദ ആറ്റർ, 1975), 47. <sup>7</sup>ജാക്ക് ഹോഫ്മാൻ, വർഷിപ്പ് ഹിസ് മജസ്റ്റി (ഡാളാസ്: വേഡ് പബ്ലിഷിൽ, 1987), 89. <sup>8</sup>എം സ്പ്രിംസ് ബൈബിൾ കോളേജ്, 1996-1997 കൗറ്റ്ലോർ (എം സ്പ്രിംസ് ബൈബിൾ കോളേജ്, 1996), 18. <sup>9</sup>മംഗോൾ, 49. <sup>10</sup>ജിൽസ്, 75.