

“Любишь ли ты Меня?”

(21:1–25)

“Жидкая бумага” – это удивительная вещь, которую можно найти в столах почти всех канцелярских работников США. Это вещество, напоминающее чернила, выпускают в маленьких флакончиках с кисточкой, которой замазывают ошибки. Если на странице замечено неправильно напечатанное слово или какое-то пятно, его закрашивают этим веществом, и проблемы как не бывало. Неплохо было бы иметь такую “жидкую бумагу” для нашей жизни – какое-нибудь такое средство, которое удаляло бы свидетельство наших ошибок! Приходится с грустью признать, что всем нам оно здорово пригодилось бы! Последняя глава Евангелия от Иоанна посвящена тому, как можно начать все сначала после того, как вы совершили большую ошибку и возникает необходимость в “духовной жидкой бумаге”.

ВРЕМЯ И МЕСТО ДЕЙСТВИЯ **(21:1–14)**

В какой-то момент между воскресением и вознесением Иисус вновь явился некоторым ученикам. Семеро из них вернулись в родные края, в район Галилейского (Тивериадского) моря. Петр, который, несомненно, все еще тяжело переживал свое троекратное отречение от Иисуса в ночь суда над Ним, сказал: “Иду ловить рыбу” (21:3). Другие присоединились к нему, и они провели целую ночь в море, так ничего и не поймав. А на рассвете следующего дня на берегу появились смутные очертания фигуры человека, который спросил их: “Дети! Есть ли у вас какая пища?” (21:5). Не поняв, что перед ними Иисус, они крикнули в ответ: “Нет”. Незнакомец велел им забросить сеть справа от лодки, и тогда они поймают рыбу. Почему-то они послушались незнакомца.

Когда они попытались вытащить свою сеть,

то не смогли этого сделать – столько было рыбы. В этот момент Иоанн понял, кто стоял на берегу, и сказал Петру: “Это Господь” (21:7). Петр, как всегда импульсивный, быстро обвязал вокруг тела свою верхнюю одежду, прыгнул в воду и поплыл к берегу, до которого было около девяноста метров. Когда к берегу подплыли остальные ученики со своим уловом, Иисус уже развел костер и приготовил им немного хлеба и рыбы для завтрака. Возможно, в свете дальнейших событий имеет значение, что еще только один такой же костер упоминается в Евангелии от Иоанна – тот, у которого Петр грелся в ночь своего отречения от Иисуса (18:18).

Иисус пригласил учеников подойти и позавтракать, что они и сделали. Особого внимания на еду никто, разумеется, не обращал, и возможно, что за завтраком царил неловкое молчание. А что можно сказать тому, кто был мертв и вернулся к жизни? О чем таком важном можно говорить, когда Сын Божий готовит вам завтрак?

ВЫЯСНЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ **(21:15)**

Когда ученики заканчивали завтрак, Иисус повернулся к Петру и задал вопрос, которого тот боялся больше всего, но который был ему так необходим: “Симон Ионин! Любишь ли ты Меня больше, нежели они?” (21:15). Этим простым вопросом Иисус обнажил грех Петра и вскрыл духовную рану, грозившую гибелью его душе. Если бы о грехе Петра не было сказано открыто, если бы Петр не покаялся и не получил прощения, то, возможно, великий апостол Петр никогда бы не состоялся, а на его месте был бы просто еще один галилейский рыбак, так и не перешагнувший через горечь и подав-

ленность. Иисус слишком его любил, чтобы допустить такое.

Удивительно, как мы пытаемся скрывать свой грех и отрицать свою вину. Люди всегда так поступали, хотя еще никому это не сослужило доброй службы. Вместо того, чтобы отделаться от греха, мы пытаемся сделать вид, что его не существует, и тем самым способствуем тому, чтобы грех взял над нами верх.

Фильм Уолта Диснея *Лев, царь зверей* – это урок о власти чувства вины и стыда. Сюжет таков: отец молодого льва по имени Симба убит дикими зверями во время паники. Злой дядюшка Симбы, трусливый Скар, хочет стать новым царем стаи львов, но он знает, что это возможно только в случае исчезновения молодого Симбы. Скар, зная власть скрываемого греха, намекает, что его племянник повинен в смерти своего отца, воскликнув: “Что ты наделал! Что подумает о тебе твоя мать!” А когда молодой Симба спрашивает его, что же ему делать, Скар советует: “Бежать!” Что тот и делает.

Спустя годы бегства от чувства вины Симба находит в себе мужество вернуться домой и посмотреть в глаза прошлому. Здесь ему удается спасти свою семью и восстановить справедливость в царстве своего отца.

Пока Скару удавалось вынуждать Симбу бежать от своей вины, Симба был в его руках. И только когда Симба взглянул в лицо правде, он смог обрести свободу (8:32).

Власть скрываемого греха является также главной темой романа Натаниеля Готорна *Алая буква*. Действие происходит в пуританской Новой Англии. Героиня романа, Эстер Принн, беременеет в отсутствие мужа. Общественность проводит открытый суд, призванный осудить ее падение и вынести приговор. Несмотря на то, что старейшины деревни пытаются заставить Эстер назвать отца ребенка, она упрямо отказывается. В качестве наказания должна пришить алую букву “А” (от “адюльтер”) на платье, которое она должна надевать всякий раз, когда будет выходить на люди. Когда она вышла на улицу в первый раз, ее заставили несколько часов простоять в этом платье на возвышении в центре городка. Это было для нее ужасно мучительным наказанием, но Эстер выдержала и продолжала жить.

Другая фигура в этом романе – проповедник Роджер Димсдейл. Всеми любимый и уважаемый, Димсдейл скрывает мучительную тайну: он отец ребенка Эстер. По мере развития действия романа Димсдейл всячески пытается уйти от чувства вины за свой грех. Он постоянно изучает Писание и молится, а ино-

гда даже избивает себя плетью, пытаюсь таким образом искупить свой грех. Однако ничто не помогает ему, и он постепенно теряет здоровье. Перед нами история двух людей: слабая женщина Эстер постепенно становится сильной, а самый уважаемый человек в городе Димсдейл постепенно слабеет, будто его душу подтачивает духовная раковая опухоль.

В романе Готорна также есть странный персонаж по имени Роджер Чиллингуорт. Люди не знают, что он муж Эстер, который живет отдельно от нее. Он считает своим личным долгом наказать партнера Эстер в прелюбодеянии. Поняв вскоре, что в создавшейся ситуации виновен проповедник, Чиллингуорт проявляет к нему “дружеские” чувства и всячески убеждает его хранить свою тайну.

В конце книги, в заключительной кульминационной сцене, Димсдейл произносит самую сильную проповедь в своей жизни. Члены общины покидают здание церкви и идут вместе по улицам городка мимо помоста, на котором несколько лет тому назад стояла Эстер с пришитой к ее платью буквой “А”. Ко всеобщему удивлению, Димсдейл останавливается у этого места позора и, призвав все свое мужество и собрав остатки сил, просит позвать Эстер и ее ребенка. Чиллингуорт умоляет его остановиться, убеждая, что его тайна по-прежнему может оставаться тайной.

Но тут, однако, Димсдейл осознает, что Чиллингуорт служит дьяволу, и отталкивает его. Затем он, Эстер и их ребенок поднимаются на тот самый помост, и проповедник, наконец, открыто признает свой грех. Поняв, что потерпел поражение, Чиллингуорт говорит Димсдейлу, что во всем мире есть только одно место, где тот мог бы избавиться от его хватки, – это помост признания и покаяния!

Обнаружения своего греха – вот чего Димсдейл так долго боялся. Интересно, что только признавшись в нем, он, в конце концов, обрел свободу.

Псалом 31 говорит о такой же связи между открытым признанием греха и обретением свободы от калечащей душу власти греха:

Когда я молчал, обветшали кости мои от вседневного стенания моего, ибо день и ночь тяготела надо мною рука Твоя; свежесть моя исчезла, как в летнюю засуху. Но я открыл Тебе грех мой и не скрыл беззакония моего; я сказал: «исповедаю Господу преступления мои», и Ты снял с меня вину греха моего (ст. 3–5).

Иисус, спрашивая Петра, любит ли он Его,

поднял болезненный вопрос хвастовства Петра накануне ареста Иисуса и его отречения от Господа во время суда над Ним. Было бы значительно легче не поднимать этого трудного вопроса, но это было сделано ради Петра. Тайный грех разрушителен, поэтому Иисус должен был открыто и прямо сказать о грехе Петра.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ (21:15–17)

Иисус трижды спросил Петра, любит ли он Его. Возможно, Он дал Петру возможность столько раз исповедать свою веру в Него, сколько он ранее отрекся от Господа. Первые два раза Иисус, задавая этот вопрос, употребил греческое слово *agape*, означающее “Божью любовь”.¹ В ответ Петр оба раза произнес греческое слово *филео*, которое означает “дружескую любовь”. Задавая свой вопрос в последний раз, Иисус употребил слово *филео*, и Петр ответил тем же словом. *Agape* – это высшая форма любви, но Иисус говорил, что Бог примет и *филео*, так как это было все, что Петр мог предложить Богу на то время (возможно, потому, что у Петра было так мало уверенности в себе).

Исследуя путь восстановления после греха, мы должны обратить внимание на вопрос, который задавал Иисус: “Любишь ли ты Меня?” Когда мы впадаем в грех, нас осаждают множество других вопросов, которые только уводят нас от настоящего вопроса. Мы спрашиваем себя: “Была ли в этом моя вина?”; “Были ли мой грех страшнее грехов других людей?”; “Какой ущерб принес мой грех?”; “Примут ли меня назад?”; “Что заставило меня пойти на это?” Вопросы возникают и возникают. Подводя Петра к освобождению от совершенного греха, Иисус показал, что наиболее важным вопросом в возвращении к Богу является вопрос “Любишь ли ты Меня?”

Каждый раз, когда Петр отвечал на вопрос, Иисус давал ему поручение. Он говорил: “Паси агнцев Моих” (21:15) и: “Паси овец Моих” (21:16) и снова: “Паси овец Моих” (21:17). Его прощение не было частичным; Петр должен был оставить свой грех в прошлом и вновь занять свое место как апостол Иисуса. Когда мы

¹В 1 Кор. 13:4–7 дается прекрасное описание любви *agape*.

сегодня отворачиваемся от своих грехов, Иисус хочет, чтобы мы сделали то же самое – вернулись назад к работе в Его царстве!

ПРИГЛАШЕНИЕ (21:19)

Последний этап в восстановлении Иисусом Петра перед Богом ознаменовался словами: “Иди за Мною” (21:19). Иисус говорил эти слова, когда призывал учеников в начале Своего земного служения, и этими же словами Он завершает встречу с Петром на берегу тем утром. “Иди за Мною” – это то, к чему Иисус призывает всех Своих учеников, в том числе и нас с вами. Слова “Иди за Мною” не имеют в виду уровень роста; они указывают направление. Они не имеют никакого отношения к нашему прошлому и не сравнивают нас с другими учениками. Они не исключают слабых, молодых или незрелых. Они призывают каждого из нас начать с того места, где мы находимся в настоящее время, и идти за Иисусом. Петр проделал долгий путь, но затем грех отбросил его далеко назад. И в часы триумфа, и в часы трагедии Петра призыв Иисуса оставался тем же: “Иди за Мною!” Это однозначное повеление Иисуса обращено и к нам сегодня.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если вы еще не стали христианином, то путь к этому прост и ясен. Он начинается с того, что Библия называет “верой”.² Вера предполагает упование на Иисуса и подчинение Его воле. Вера выражает себя в покаянии (решении отвернуться от греха и обратиться к Богу)³ и исповедании Иисуса нашим Господом.⁴ Затем это величественное решение следовать Иисусу скрепляется и выражается в прекрасном акте крещения.⁵

Иоанн написал это Евангелие, чтобы зародить в наших сердцах веру (20:30, 31). Достигло ли оно своей цели в вашей жизни? Верите ли вы в Иисуса? Стали ли вы христианином? Укрепились ли ваша вера на этом пути? Если да, то Иисус, несомненно, радуется, что мы живем “в Его имя”. ❖

²Иоан. 3:16; Мар. 16:16; Деян. 16:31–34.

³Мат. 4:17; Лук. 13:3; Деян. 2:38; 17:30.

⁴Иоан. 20:28; Мат. 10:32; Рим. 10:9, 10.

⁵Иоан. 4:1; Деян. 2:38; 8:38; Рим. 6:4–6; Гал. 3:27; Кол. 2:12.