



“Подобный Сыну Человеческому”

Однажды ночью, когда Даниил был уже стариком, ему в Вавилоне было видение. Он увидел “Ветхого днями” (Дан. 7:9), вершившего суд над четырьмя страшными зверями, а затем появился “как бы Сын человеческий”. Далее он пишет:

Видел я в ночных видениях, вот, с облаками небесными шел как бы Сын человеческий, дошел до Ветхого днями и подведен был к Нему. И ему дана власть, слава и царство, чтобы все народы, племена и языки служили Ему; владычество Его – владычество вечное, которое не прейдет, и царство Его не разрушится (Дан. 7:13, 14).¹

Увидев “как бы Сына человеческого”, Даниил взволновался и затрепетал (Дан. 7:15). Шесть столетий спустя другому старцу на крошечном островке в Эгейском море тоже явился “подобный Сыну Человеческому” (Отк. 1:13), и увидев его, он “пал к ногам Его, как мертвый” (1:17). Кто же этот “Сын Человеческий” и почему Он оказывал такое воздействие на тех, кто видел Его?

В этом уроке мы начнем изучать Отк. 1:9–20. В этих стихах Иоанн рассказывает о том, как ему было поручено написать книгу, но мы узнаем больше этого. Иоанн описывает свое первое видение – видение “подобного Сыну Человеческому”. Это видение служит основой

для всей книги. Если мы хотим понять Откровение, нам нужно знать Того, о ком говорят Даниил и Иоанн. Если мы хотим, чтобы книга Откровения благословила нас, мы тоже должны пасть к Его ногам.

ЧТО УСЛЫШАЛ ИОАНН (1:9–11)

Свое повествование Иоанн начинает так: “Я Иоанн, брат ваш” (ст. 9а). Он не напоминает читателям о своем апостольстве и власти; он называет себя просто братом.

Он называет себя также “соучастником в скорби и в царствии и в терпении Иисуса Христа [букв. «в Иисусе»; см. СП]” (ст. 9б). “Соучастник” – это перевод греческого слова, означающего “разделять с кем-либо что-либо”, “иметь что-либо общее”. Иоанн и его читатели были “соучастниками” в трех областях: в скорби, в царстве и в терпении. Эти три главные темы Откровения были неотделимы от жизни христиан I века.

Скорби – это страдания, которые приходилось испытывать христианам. Первоначально переведенное так греческое слово означало просто “давление”, однако в Новом Завете оно стало означать “притеснение или гонение”.

Христиане подвергались гонениям потому, что были в *царстве*. В пророчестве Даниила “как бы Сыну человеческому” было дано царство. Это пророчество исполнилось, когда Ии-

¹Основной смысл этого видения тот же, что и сна Навуходоносора в Дан. 2: в дни Римской империи Иисус установит Свою церковь (“царство, которое во веки не разрушится”, которое “будет стоять вечно”; Дан. 2:44; см. Дан. 7:15–18, 27). Однако в настоящем уроке центром нашего внимания будет “как бы Сын человеческий”.

сус вознесся к Богу и воссел “одесную Бога” (Деян. 2:32–36). Затем Иисус послал Духа Святого установить Его царство на земле (Деян. 2:1–4; см. Деян. 1:6–8). Это царство было названо церковью (Мат. 16:18, 19), и Иоанн с его читателями были “соучастниками” в ней (1:6, 11).² Поскольку они были верны Царю Иисусу, а не императору Домициану, то скорби их были вполне естественны (Иоан. 16:33; Деян. 14:19).

Те, кто был в царстве, нуждались в *терпении* (СП: в “долготерпении”) – умении оставаться непоколебимыми несмотря на трудности (Отк. 14:12; Мат. 24:13; 2 Тим. 2:12). Тот факт, что они были “соучастниками”, придавал им стойкости: бремя становится легче, если его нести не в одиночку. Тот факт, что они были “в Иисусе”, тоже помогал им. Выражение “в Иисусе” часто встречается в Новом Завете и означает особые отношения христиан с Иисусом (Рим. 16:3; 1 Кор. 1:2). Читатели Иоанна крестились в Иисуса (Гал. 3:26–28), и в Нем они черпали силы продолжать свой путь.

Далее Иоанн говорит, где он находился *физически*, когда получил повеление написать книгу: он “был³ на острове, называемом Патмос, за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа” (ст. 9в). Патмос был заброшенным, открытым всем ветрам островком, который римляне использовали в качестве тюрьмы.

Иоанна выслали туда за то, что он дерзновенно возвещал Божье Слово и вопреки запретам свидетельствовал об Иисусе.⁴ С помощью

этой ссылки на Патмос римское правительство пыталось заставить его замолчать, но Бог готовился дать ему новый, оживший голос.

Затем Иоанн сообщает читателям более важный факт – где он



Остров Патмос

был *духовно*, когда ему было велено писать: “Я был в духе в день воскресный” [букв. “в день Господень”] (ст. 10а).⁵ Греческое слово, переводимое “Господень”, означает “принадлежащий Господу”. В Новом Завете это слово встречается всего дважды: здесь и в 1 Кор. 11:20, где речь идет о вечере Господней. С самых первых дней жизни церкви⁶ фраза “день Господень” употребляется для обозначения первого дня недели и только первого дня недели⁷ – того дня, когда Иисус восстал из мертвых (Мат. 28:1; Лук. 24:1). Сегодня мы принимаем участие в вечере *Господней* в день *Господень* (Деян. 20:7).

Теперь давайте рассмотрим фразу “я был в духе” (в СП и СЕО “в Духе”). То же мы читаем и в 4:2. В обоих отрывках буквально это значит “я находился в Духе”. В 4:2 это пребывание “в Духе” означает, что дух Иоанна стал восприимчив к Святому Духу,⁸ и в 1:10 эта фраза, по всей видимости, означает то же самое.⁹ Что-то в то воскресенье позволило Иоанну стать восприимчивым к Господнему откровению.¹⁰ По-

²Как странно звучит утверждение некоторых о том, что царство еще не наступило! “Иоанн и братья, его современники, – пишет Р. Шелли – соучаствовали в «царстве», а не просто ждали его прихода”.³ Некоторые полагают, что употребленное Иоанном прошедшее время (“был”) доказывает, что завершал он свою книгу уже не на острове, а в Эфесе, куда вернулся после ссылки. Это возможно, однако греческое слово, переведенное глаголом “был”, буквально означает “оказался”. Иоанн просто говорит своим читателям, как он “оказался” на Патмосе. Этот стих ничего не говорит о том, был ли Иоанн все еще на острове в момент написания этих слов.⁴Слова “за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа” могут также означать, что Иоанн поехал на остров, чтобы проповедовать, или же затем, чтобы получить Откровение. Однако в других местах книги (6:9; 20:4) эти же слова говорят о гонении.⁵Фразу “день Господень” нельзя путать с другой фразой, которая иногда переводится так же, “день Господень”, а иногда – “день Господа” (или “Мой день”) и означает день Божьего суда, или последний день (Ис. 2:12; Иоил. 2:31; Иоан. 8:56).⁶Выборочное перечисление ранних авторов, называвших первый день недели (воскресенье) Господним днем можно найти у Гомера Хейли.⁷Адвентисты Седьмого дня, неточно цитируя Мар. 2:28 (“Сын Человеческий есть господин субботы”), пытаются доказать, будто “день Господень” означает седьмой день недели. На самом же деле в этом отрывке подчеркивается, что Иисус есть Господь *каждого* дня, включая и субботу. Фраза “день Господень” в греческом тексте Отк. 1:10 – не та, что в Мар. 2:28. Более подробное обсуждение первого и седьмого дней недели см. в уроке “Семейный портрет” в выпуске “Деяния, ч. 8” (русск. том 3, №4, 1997).⁸Еще один стих, где встречаются слова “в Духе” – Мат. 22:43 (там они означают быть вдохновенным Духом, что и передано в русском переводе: “по вдохновению”).⁹Возможен и другой смысл. В греческом тексте не делалось различия между прописными и строчными буквами. Кроме того, в греческом оригинале перед словом “Дух” нет определенного артикля, и поэтому ее можно перевести просто “в духе” (как в СБ) и понимать так, что речь идет об эмоциональном состоянии Иоанна. Иоан. 4:24 велит нам поклоняться “в духе”, и там употреблены те же самые греческие слова, что и в Отк. 1:10. Таким образом, “в духе” может просто означать то, что Иоанн в воскресенье *поклонялся* Богу. Что бы ни означали слова “в духе”, смысл их таков, что Иоанн был *готов к восприятию* откровения, которое скоро должен был получить.¹⁰Подобным же образом молитвенное состояние Петра сделало его восприимчивым к тому откровению, которое он тогда получил.

сколькx воскресенью предназначено для поклонения Богу, это “что-то”, вероятно, означает переживания Иоанном, связанные с поклонением. Вот как я себе это представляю.

В первый день недели Иоанн поднялся рано, впрочем, как и все последние шестьдесят лет. Когда взошло солнце, он уже сидел на берегу на большом валуне лицом на восток и вглядывался в синюю морскую даль. Брызги от разбивающихся о прибрежные камни волн достигали его лица, но мыслями он был далеко от моря – там, где его братья в этот час собирались на богослужение. Он представил себе любимые лица, и на глаза навернулись слезы. Вот они молятся, преломляют хлеб, поют. И тогда он из своего далека возвысил свой надтреснутый старческий голос и с большим чувством воскликнул: “Ему, соделавшему нас царями и священниками Богу и Отцу Своему, слава и держава во веки веков!” (ст. 6).



Иоанн на острове Патмос (1:9)

Вдруг ему показалось, что земля уходит из-под ног. Горизонт отступил. Душа его будто освободилась от оков времени и пространства. Он потерял связь с окружающим материальным миром. Он “был в духе”. Он *видел*, но не глазами. Он *слышал*, но не ушами. Он пребывал в

прямом духовном контакте со своим Спасителем.

Затем внимание Иоанна привлeк громкий голос позади, отчетливый и повелительный, “как бы трубный”¹¹ (ст. 10б).¹² Голос сказал:¹³ “То, что видишь, напиши в книгу¹⁴ и пошли церквам, находящимся в Азии: в Эфес, и в Смирну, и в Пергам и в Фиатиру, и в Сардис и в Филадельфию и в Лаодикию”¹⁵ (ст. 10в, 11). Эфесская церковь более двадцати лет была его родной общиной, и из других упомянутых городов он тоже знал братьев.

ЧТО УВИДЕЛ ИОАНН (1:12–16, 20)

Что-то в сказанном напомнило апостолу родной, знакомый голос, который он не слышал вот уже много лет. Иоанн пишет: “Я обратился,¹⁶ чтобы увидеть, чей голос, говоривший со мною” (12а). Обернувшись, он узнал друга, которого не видел целых шестьдесят лет, но таким он раньше Его никогда не видел:

И, обратившись, увидел семь золотых светильников и, посреди семи светильников, подобного Сыну Человеческому, облеченного в подир и по персям опоясанного золотым поясом: глава Его и волосы белы, как белая волна, как снег; и очи Его – как пламень огненный; и ноги Его подобны халколивану, как раскаленные в печи; и голос Его – как шум вод многих; Он держал в деснице Своей семь звезд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч; и лицо Его – как солнце, сияющее в силе своей.

Иоанн во все глаза смотрел на Иисуса, представшего перед ним во всей Своей славе,¹⁷ на Того, кто для Даниила был только “как бы Сын человеческий”!

Я уже говорил, что каждое видение в книге мы будем сначала рассматривать в целом, что-

¹¹Заметьте, что это не был звук трубы, а голос, который *звучал, как труба*. Отметьте для себя эту разницу; в Откровении мы часто будем с ней сталкиваться. ¹²Воинственное звучание трубы издавна использовалось для привлечения внимания народа перед каким-нибудь важным сообщением. Об употреблении труб в Ветхом Завете см. Чис. 10. ¹³В СБ голос начинает говорить со слов “Я есмь Альфа и Омега, первый и последний”, которые указывают на то, что говорящий – Иисус (см. ст. 17). Этих слов нет в самых ранних рукописях, и поэтому они также не включены в более поздние переводы. Однако голос, вероятно, принадлежал именно Иисусу: обернувшись, Иоанн увидел Иисуса, и вскоре Иисус еще раз повторил Свое повеление написать книгу. ¹⁴Буквально: “Запиши в свиток” (Восстановительный перевод Нового завета обществом “Живой поток”, далее ВП). Книги со страницами изобразили только во II веке. ¹⁵Порядок перечисления церквей не случаен. Посмотрите на карту в конце урока. Из Эфеса дорога идет на север вдоль побережья к Смирне, затем еще дальше на север к Пергаму. Из Пергама дорога поворачивает вглубь полуострова к Фиатиру. От Фиатиры она ведет на юг к Сардису, оттуда к Филадельфии и затем к Лаодикии. От Лаодикии она поворачивает на запад, обратно к Эфесу. Круг является символом полноты, так что неправильный круг, который мы описали, путешествуя от одного из перечисленных городов к другому, может служить дополнительным доказательством того, что эти семь церквей представляли *все* церкви того, как и любого другого времени. ¹⁶Здесь это просто значит “я повернулся, чтобы посмотреть, кто говорит”. ¹⁷Мы знаем, что это был Иисус, потому что в стихе 18 Он говорит: “Я... был мертв, и се, жив во веки веков”. В 2:18 Он называет Себя Сыном Божьим.

бы понять его общий смысл. Затем мы будем останавливаться на подробностях, чтобы посмотреть, как они усиливают этот смысл. И, наконец, чтобы не упустить из виду главную суть видения, мы часто будем возвращаться к ней и опять рассматривать все видение целиком.¹⁸ Так мы поступим и с этим первым видением в книге.

Пытаясь представить себе это и последующие видения, не забывайте, что это видения, а не реальность. Иоанн не спал, но во всех его видениях было нечто характерное для сна, когда образы сдвигаются, меняют свои очертания, когда отсутствует логика и невероятное становится правилом, а не исключением.¹⁹ Как, например, в этом видении Иисус мог держать в руке семь звезд (1:16; 2:1)? Звезды состоят из горящего газа, как наше солнце, и все они величиной с наше солнце, а то и больше! И как мог Иисус в правой руке держать звезды и одновременно положить ее на Иоанна (1:17)? На эти вопросы нет ответов – и бессмысленно их задавать. В видениях все возможно.

Проводя занятия по Откровению, я часто делаю грубый набросок каждого видения, чтобы помочь студентам увидеть его целиком и не упустить деталей. В то же время я подчеркиваю, что ни один художник на свете не может с высокой степенью достоверности нарисовать видения Откровения мелом на классной доске, чернилами на бумаге или красками на холсте. При обсуждении видений Иоанна нам надо уловить их суть, а не сосредоточивать свое внимание на деталях. Давайте обратимся к первому видению.

Общая картина

Повернувшись, Иоанн вначале был поражен славой и чуть не ослеп от сияния того, что увидел. Когда же его глаза привыкли, он смог увидеть круг огней, которые горели на семи изящных подставках из чистого золота. Затем Иоанн увидел ходящую посреди этих семи светильников фигуру.²⁰ Это был Тот, чье явление повергло Иоанна в трепет. Он был облачен в длинную струящуюся одежду царей, “и на гру-

ди Его была золотая перевязь” (СП). На вытянутой ладони Он держал семь сияющих звезд. Иоанн взглянул на Его ноги: они “были подобны халколивану, как раскаленные в печи”. Где бы ни ступал этот Человек, повсюду Он оставлял за Собой тлеющие следы.

Взгляд Иоанна сосредоточился на лице Человека. Его волосы были ослепительно белы, словно снег на ярком солнце, так что резало глаза. Человек взглянул на Иоанна, и “очи Его [были] как пламень огненный”. Он не просто взглянул на Иоанна – Он заглянул *внутри* его! А когда открыл уста, “голос Его был подобен шуму вод многих”. Затем из уст Его вышел огромный обоюдоострый фракийский меч.²¹ Вдруг лицо Человека засияло, как солнце в полдень, и Иоанну пришлось отвести глаза.

Какое впечатление произвела на вас эта сцена? Прежде чем я выскажу свое, подумайте немного каждый над своей реакцией. Перечитайте стихи 12–16, а затем прочтите еще раз мое описание сцены.

Ну, как? Какие слова пришли вам на ум, когда вы размышляли над видением? Слава? Величие? Святость? Эти и подобные им слова очень кстати. А как насчет слов “сила”, “власть”? Лично я все эти детали воспринимаю как свидетельство силы этого “подобного Сыну Человеческому”. Его одежда говорит о том, что Он обладает властью правителя. Его громopodobный голос подсказывает, что Он обладает властью повелителя. Его пронзительные глаза провозглашают, что Он обладает силой знания. Его горящие ноги и вышедший из Его уст меч объявляют, что Он обладает властью наказывать.

Детали

Зачастую, сами по себе, детали видения не имеют особого значения, но в главе 1 они *важны*. Описание Иисуса в посланиях семи церквям (2:1, 8, 12, 18; 3:1, 7) взято главным образом из этого видения – и каждая подробность этого описания непосредственно связана с нуждами той общины, в послании к которой мы ее находим.²² Поэтому в данном случае мы уделим

¹⁸Этот подход будет меняться от урока к уроку, но при обсуждении каждого видения *где-то* в уроке обычно можно будет найти эти три упомянутые нами правила. ¹⁹Например, в одном месте пишется, что морской зверь был с *семью* головами (13:1), а в другом – что у него был только *один* рот (16:13). ²⁰Если в главе 1 говорится только, что “подобный Сыну Человеческому” находится “посреди семи светильников” (ст. 13), то в главе 2 о Нем сказано: “*ходящий* посреди семи золотых светильников” (ст. 1; выделено мной). ²¹Греческое слово, переведенное как “меч”, – это не короткий римский клинок (*махайра*) и не длинная узкая шашка, а тяжелый боевой меч, изобретенный во Фракии (*хромфайа*). Более подробно о *махайра* см. в комментарии к 6:4 в уроке “Громopodobные удары копыт”. ²²Мы находим и другие указания на важность каждой детали в первом видении: тот факт, что Иисус пояснил два символа, подчеркивает их значимость. Кроме того, символ светильника используется в предупреждении в ст. 2:5.

каждой части этого видения больше внимания, чем обычно.

Начнем, как это сделал Иоанн, с “семи золотых светильников” (ст. 12б). Они напоминают нам о семисвечнике в скинии (Исх. 25:31, 32), но с некоторым искажением. (Всегда ищите искажение). В нашем случае это семь отдельных, не связанных между собой светильников.²³ В стихе 20 Иисус говорит, что “семь светильников... суть семь церквей”, семь общин Азии.

Церкви были не просто огоньками, а светильниками – подсвечниками (см. Мат. 5:15). Свет – это Сам Иисус (Иоан. 8:12). Христиане отражают этот свет (Мат. 5:14–16; Фил. 2:15), а церковь должна высоко держать этот свет, чтобы его видел весь мир (Еф. 3:21).²⁴

Светильники были сделаны из золота, самого дорогого металла. Церковь очень дорога Иисусу (Деян. 20:28; Еф. 5:23, 25). Ведь только задумайтесь: светильники – это семь реально существовавших общин, и некоторые из них были бедными, слабыми, со множеством проблем, которые вели их к расколу. Тем не менее, у них все равно было *назначение* (высоко держать свет евангелия), и они все равно были *дороги* Иисусу!²⁵ Та церковь, где вы славите Бога, возможно, и невелика, но если она верна Господу, в Его глазах она дороже золота!

И вот “посреди семи светильников” Иоанн увидел Иисуса (ст. 13а). Христианам I века могло казаться, что их покинули, но Иисус был с ними (см. Мат. 18:20; 28:20). Общины могли ощущать себя изолированными и незащищенными, но Иисус был “посреди” них (ст. 13а). Иисус был (и является) объединяющим началом церкви и ее силой.

Сегодня многие ищут Иисуса где угодно, только не там, где Его можно найти. Они ищут Его в харизматических лидерах, созданных людьми братствах, в мистицизме “Нового века”. Если вы хотите найти Иисуса, ищите Его в Его церкви. Если вы хотите быть там, где Иисус, поклоняйтесь Богу вместе с Его народом.

Иоанн начинает описывать Иисуса²⁶ с того, что называет Его “подобным Сыну Человеческому” (ст. 13б; см. 14:14). Во время Своего земного служения Иисус любил называть Себя “Сыном Человеческим” (см. напр. Мат. 8:20). В Евангелиях эти слова встречаются более восьмидесяти раз. Они содержат скрытый намек на Его мессианство (Дан. 7:13).

Сначала идет описание одежды Иисуса: “Он был одет в длинные одежды, и на груди Его была золотая перевязь” (13в; СП). Простой работник так не одевался – только царственные особы (см. Ис. 6:1).²⁷

Затем Иоанн переходит к описанию Самого Иисуса: “Глава Его и волосы белые, как белая волна [шерсть; СП]” (14а; см. Дан. 7:9). Белизна Его волос указывает на чистоту и святость (Ис. 1:18), а также может намекать на приходящую с годами мудрость (Прит. 16:31).

“Очи Его – как пламень” (14б; см. Дан. 10:6). “Все обнажено и открыто пред очами Его: Ему дадим отчет” (Евр. 4:13; см. Пс. 138:1–4).

“Ноги Его подобны халколивану,²⁸ как раскаленные в печи” (15а; см. Дан. 10:6; Иез. 1:7). В Мих. 4:13 дочери Сиона были даны медные “копыта”, чтобы она могла “сокрушить многие народы”. Символика Отк. 1 говорит о способности Иисуса “попирать нечестивых”, превращая их в “прах под стопами [Его] ног” (Мал. 4:3).

“Голос Его – как шум вод многих” (15б; см. Дан. 10:6; Иез. 43:2). Его голос могуч и величествен, как грохот океанских волн, бьющихся о скалистый берег Патмоса. Когда Господь говорит, люди должны слушать.

“Он держал в деснице Своей семь звезд” (16а). Десница (правая рука) символизировала могущество (Исх. 15:16). Псалмопевец славил Бога: “Десница Твоя поддерживает меня” (Пс. 62:9б). Иисус держал семь звезд в правой руке, так как оберегал и защищал их.

В стихе 20 Иисус говорит, что эти семь звезд “суть ангелы семи церквей”, но это объяснение вызывает больше вопросов, чем дает

²³Таким образом, Иисус мог стоять “посреди семи светильников” (ст. 13). ²⁴Можно сделать такой практический вывод: светильники – это *местные общины*. Если мы хотим, чтобы наши светильники ярко горели, мы должны быть активными членами своей общины. Можно также воспользоваться этим образом, чтобы научить истине об автономии каждой общины: отдельно стоящие светильники являются напоминанием о том, что каждая община независима от другой и ответственна только перед Иисусом. ²⁵Да, Иисус упрекнул пять из этих семи церквей, но Он не стал бы делать этого, если бы они были Ему безразличны. ²⁶Это единственное описание Иисуса в Новом Завете, и то аллегорическое. ²⁷Рабочий люд носил более короткую одежду, перехваченную по *тали* матерчатым или кожаным поясом. На Иисусе была длинная одежда и золотая перевязь на *груди*. Некоторые толкователи усматривают в стихе 13 описание облачения первосвященника (ср. ст. 13 с Исх. 28:4, 39; 29:5; Лев. 16:4). ²⁸“Халколиван” (в СП “бронза”, в СЕО “медь”; греч. *халколибанон*) – сложное греческое слово, включающее в свой состав слова “красная медь” и “фиммиам”; название какого-то высоко ценимого в древности металла или сплава, точный состав которого неизвестен.

ответов. “Ангел” (*ангелос*) – это греческое слово, которое означает всего лишь “вестник, посланец”. Это может быть и земной вестник (Мал. 3:1; Мат. 11:10), и небесный посланец (Лук. 2:9); какой из них имеется в виду, должен подсказать контекст.

Любое толкование семи звезд / ангелов имеет свои трудности. Во всех других главах Откровения “ангелы” неизменно означают небесных вестников, поэтому предпочтительно так же трактовать это слово и в главах 1–3, но такая трактовка вызывает вопросы: зачем это обращение к ангелам в главах 2 и 3, и почему они несут ответственность за грехи общины?²⁹ И еще: зачем Иисусу посылать ангела (22:16), чтобы тот передал Иоанну повеление написать ангелам (2:1, 8)?

Многие полагают, что это были земные вестники,³⁰ возможно, представители церквей, посланные разузнать, как Иоанну живется в изгнании. И все равно неясно: зачем Иисусу понадобилось писать этим людям и спрашивать с них за грехи общин? Лично мне нравится та версия, что вестниками были *старейшины* церкви, которые, согласно Евр. 13:17, *действительно* несут ответственность за общины, в которых служат. Однако в этом случае возникает вопрос, почему послание адресовано только к *одному* старейшине каждой общины (2:1, 8)?³¹

Некоторые пытаются уйти от проблем, связанных с реальными вестниками, говоря, что ангелы – это дух общин. Однако и здесь загвоздка: в таком случае это означает, что Иисус пояснял иносказание иносказанием.

Я уделил столько времени этой загадке семи звезд для того, чтобы подчеркнуть тот принцип, которым мы неизменно будем пользоваться в нашем изучении Откровения: пусть мы не можем знать наверняка, кого или что представляют эти звезды, *мы все равно в состоянии понять, что хотел сказать Иисус*. Откройте главу 2: в стихе 1 Иисус обращается к “ангелу эфесской церкви”, но в стихе 7 Он

повелевает всем услышать, “что Дух говорит *церквам*”. Кем (или чем) бы ни были звезды / ангелы, это были *церкви*, а значит – члены этих церквей. Тогда загадочный язык 1:6 должен означать, что в Своей руке Иисус держит *верных*, и ни один человек (и ни одно правительство) не может “похитить их”³² (Иоан. 10:28; см. 2 Тим. 1:12). Разве *это* послание не намного важнее знания того, кто такие (или что такое) эти звезды?

Нам остается назвать еще несколько деталей описания Иисуса. Далее мы читаем: “...и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч” (16б). Поскольку Слово Божье часто называют мечом (Евр. 4:12; Еф. 6:17)³³ и поскольку меч выходил из уст Иисуса, то нет никакого сомнения, что он означает Слово Божье. Не думайте, что это благая весть евангелия; это Господне Слово *суда* над Его врагами (см. Ис. 49:2). В главе 2 Он говорит о лжеучителях: “...сражусь с ними мечом уст Моих” (2:16б; см. 19:15, 21).

И, наконец, Иоанн пишет: “Лицо Его – как солнце, сияющее в силе своей” (16в). Суть образа – в том, что самым ярким солнце бывает в полдень. Здесь мы усматриваем напоминание о преображении Иисуса, когда лицо Его “просияло... как солнце” (Мат. 17:2). То, что было мимолетным на горе Преображения, стало постоянным на небесах.

Снова общая картина

Теперь мы готовы к тому, чтобы вернуться назад и еще раз взглянуть на все видение целиком. Ну что, после рассмотрения деталей пришли вам в голову дополнительные мысли относительно самой сути этого видения? Когда я впервые размышлял над стихами 12–16, мне показалось, что ключевое слово в этом отрывке – “сила”, но по мере дальнейшего изучения я решил, что это слишком узко. Сила, изображенная здесь, имеет как положительный, так и отрицательный потенциал. Возьмите, к при-

²⁹Например, в 2:1, 2 Иисус говорит: “Ангелу эфесской церкви напиши: ...знаю дела *твои*, и труд *твой*...” (выделено мной). “Твой”, “твой” – местоимения единственного числа. Некоторые высказывают предположение, что существовали ангелы-хранители, которые отвечали за общины. В Библии действительно есть указание на то, что ангелы оберегают некоторых людей, но нигде в Писании мы не найдем ни слова о том, чтобы к каждой общине было приставлено по ангелу. ³⁰Приверженцы вероисповедальных церквей любят говорить, что “ангел” каждой общины – это ее “пастор”, или “епископ”, но в новозаветное время не было церквей с одним пастырем / одним епископом, что характерно для современного конфессионализма. ³¹Некоторые высказывают мысль, что ангел означает *группу старейшин* общины. ³²Это вовсе не означает, что христианин не может “отпасть от благодати”. В Иоан. 10:28 и подобных отрывках говорится о том, что возможно Богу, а не о том, что позволено человеку. В Библии сказано: “Посему, кто думает, что он стоит, берегись, *чтобы не упасть*” (1 Кор. 10:12; выделено мной). ³³Греческое слово, которое в Отк. 1 переводится словом “меч”, – иное, чем в Еф. 6 и Евр. 4. Возможно, это потому, что цель Слова в Отк. 1 тоже иная. Тем не менее, образ Слова как меча остается тем же.

меру, образ в стихе 16: меч может карать и защищать, а солнце может быть испепеляющим и благодатным, ранящим и исцеляющим (см. Пс. 83:12; Мал. 4:2).

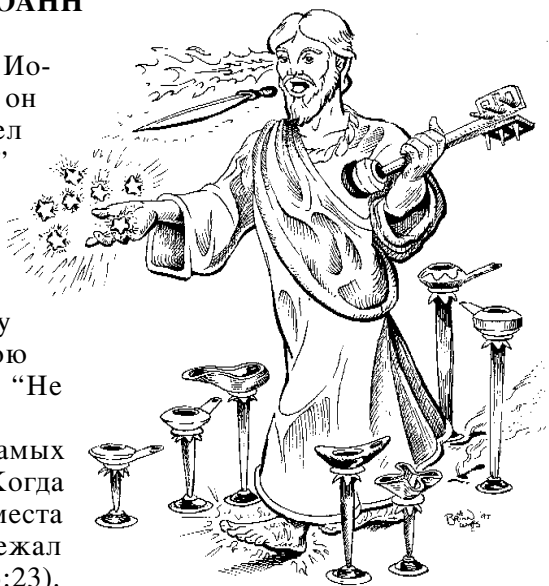
Позвольте мне еще раз указать суть видения: Иисус имеет силу *знать* и *действовать* в соответствии с этим знанием. То, что у Иисуса есть сила *знания*, очевидно: Он находится посреди церквей и поэтому знает, что в них происходит. У Него всевидящее око. То, что Он обладает силой *действовать* в соответствии со Своим знанием, тоже очевидно: Он готов карать (Своими ногами и мечом), а также защищать (Своей мощной десницей). А теперь посмотрим, какой практический вывод из этого видения делается в главах 2 и 3: в них Иисус представлен как Тот, кто *знает* (2:2, 9, 13), но Который может также *что-то сделать* в отношении того, что знает (2:5, 10, 11, 16, 17).

Мой вывод таков: смысл этого видения для христиан I века состоял в том, что Господь *готов, хочет и может* действовать во имя Своего народа. Христианам XXI века это видение также говорит о том, что Господь *по-прежнему* готов! “Господь – свет мой и спасение мое: кого мне бояться? Господь – крепость жизни моей: кого мне страшиться?” (Пс. 26:1).

ЧТО ЧУВСТВОВАЛ ИОАНН (1:17)

Какой была реакция Иоанна на видение? Вот что он пишет: “И когда я увидел Его, то пал к ногам Его” (17а). Иоанн упал ниц не для того, чтобы поклониться;³⁴ охваченный страхом, он не смог удержаться на ногах. Иисусу пришлось положить Свою руку на него и сказать: “Не бойся” (17б).

Иоанн был одним из самых близких друзей Иисуса. Когда ученики занимали свои места за трапезой, Иоанн “возлежал у груди Иисуса” (Иоан. 13:23). Он был учеником, “которого любил Иисус” (Иоан. 13:23), – и все же, увидев Иисуса во всей Его славе, он не сказал: “Вот здорово видеть тебя снова, Дружище!” Вместо этого он, как и все, кто достаивался взглянуть на



Видение Иисуса, ходящего среди светильников (1:13)

божество, упал, будто кто ударил его дубинкой по голове (Ис. 6:5; Иез. 1:28; 3:23; 43:3; Дан. 8:17, 27; 10:8–10; Мат. 17:6; Лук. 5:8; Деян. 26:14).

Юджин Петерсон назвал Откровение “последним словом о Христе” и отметил, что “последнее слово... – это славное, подобное Даниилову, видение Сына Человеческого”. Сегодня большинство знает о родившемся в яслях младенце, который вырос и стал великим учителем и целителем. Многие даже слышали об Умершем на кресте и Воскресшем из мертвых. Однако слишком мало кто знаком с Тем Славным, который есть “блаженный и единый сильный Царь царствующих и Господь господствующих” (1 Тим. 6:15б; см. Отк. 17:14; 19:16).

Входя в Божье присутствие, нужно избегать крайностей. С одной стороны, если нас парализует страх, мы так никогда и не узнаем той близости, какую чувствуют дети, зовущие Его “Отче” (Мат. 6:9). С другой стороны, если мы чересчур фамильярны, мы не проявляем к Нему того уважения и того благоговения, которых Он заслуживает. Автор Послания к евреям пишет: “Итак, ...будем хранить благодать, которою будем служить благоугодно Богу, с благоговением и страхом” (Евр. 12:28; выделено мной). Уоррен Уирсби высказал следующую мысль:

Церкви сегодня нуждаются в новом осознании Христа и Его славы. Нам нужно увидеть Его “на престоле высоком и превознесенном” (Ис. 6:1). В наших собраниях существует опасное отсутствие благоговения и почитания. Мы похваляемся тем, что стоим на своих ногах, а нужно бы в сокрушении пасть к ногам Его.

Некоторых не устраивает концепция могущественного Господа, карающего зло. Им больше нравится иудейский Плотник, слабый Галилеянин, кроткий Пастырь. Но когда в вашу жизнь приходит зло – когда мир обращается против вас, а надежда улетает в окно – вам нужен кто-то, кто знал бы ваши беды и сердечную боль, кто-то такой сильный, что смог бы все наладить. Отк. 1:9–20 говорит, что этот кто-

³⁴В 4:10 двадцать четыре старца пали пред Божьим престолом, чтобы поклониться Ему, но сказанное Иисусом Иоанну (“Не бойся”) указывают на то, что у того от страха подкосились ноги.

то, в ком мы нуждаемся, – Иисус!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я молюсь о том, чтобы после этого занятия вы стали больше ценить Того, кого Даниил назвал “как бы Сыном Человеческим”. В Откровении вы найдете и другие описания Иисуса (5:6, 7; 12:1–6; 14:1, 14; 19:16; 22:12–17), но ни одно из них не имеет таких многочисленных и ярких подробностей, как первое видение, которое показывает нам Его великолепие, Его величие и Его силу!

Юлиан (прозванный Отступником), племянник Константина, воспитывался в христианской семье, но в юности отрекся от христианской веры и принял язычество. Всю свою жизнь он посвятил тому, чтобы стереть христианство с лица земли. В 363 г. во время кампании против Персии, один воин его армии, насмехаясь над другим воином, который был христианином, спросил: “Ну, и где же сейчас твой плотник?” На что христианин ответил: “Он делает гроб для твоего императора”. Через несколько месяцев Юлиан получил смертельное ранение в бою. Почувствовав близкую смерть, он поднял глаза к небесам и воскликнул: “О, Галилеянин, Ты победил!”

Не уподобляйтесь Юлиану Отступнику, не ждите смерти, чтобы признать, что Иисус – Господь. Склонитесь перед Ним *сейчас*, сегодня же исповедайте Его своим Господом (Мат. 10:32) и решите для себя, что отныне каждый день вы будете жить для Него!³⁵ *

Вопросы для повторения и обсуждения

1. Кому из ветхозаветных пророков было видение “как бы Сына человеческого?”
2. Кто был этот “как бы Сын человеческий”?
3. Как Иоанн оказался на острове Патмос? Вас когда-нибудь преследовали “за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа”? А кого-нибудь из ваших знакомых? Какие ощущения вы связываете с подобными преследованиями?
4. Что означает выражение “день Господень”?
5. Что, по вашему мнению, имел в виду

Иоанн, когда говорил, что он был “в духе”?

6. Найдите семь церквей Азии на карте в конце этого урока.

7. Попробуйте сделать набросок видения в главе 1.

8. Каково ваше впечатление от изображения Иисуса в 1:12–19?

9. Важны ли *детали* первого видения? Как вы думаете, говоря вообще о деталях видений, это правило или исключение?

10. Что означают семь светильников в этом видении?

11. Важна ли ваша община для Иисуса, даже если она небольшая?

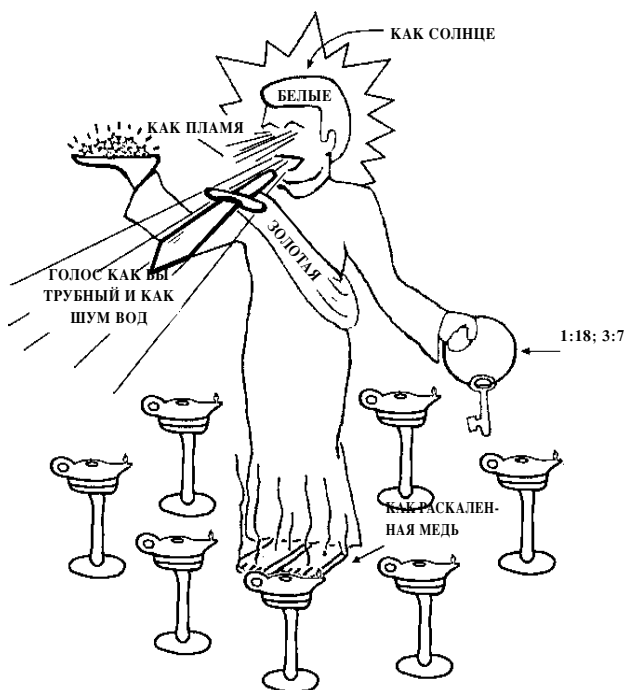
12. Что говорит Иисус о семи звездах?

13. Каково буквальное значение слова “ангел”?

14. Расскажите о некоторых возможных толкованиях звезд / ангелов церквей. Основываясь на данном уроке, скажите, почему Иисус держит звезды в Своей правой руке (деснице)? Есть ли у вас какие-нибудь иные практические толкования этого символа?

15. Исходя из изложенного в уроке, каков смысл видения в целом? Какой еще смысл вы могли бы усмотреть в этом видении?

16. Каких двух крайностей мы должны избегать, входя в Господне присутствие?



³⁵Если этот урок используется в качестве проповеди, скажите нехристианам о необходимости крещения погружением в воду (Мар. 16:16; Деян. 2:28), а неверным христианам напомните о необходимости возвращения к Богу (Гал. 6:1; Деян. 8:22; Иак. 5:16).

Проповедникам и учителям

На уроке использовался рисунок этого видения, сделанный художником со множеством подробностей. Вы можете увеличить его и использовать на своем занятии. Однако вы можете также мелом на доске набросать упрощенный вариант этого рисунка (см.)

Если вам непонятно, почему в левой руке Иисус держит ключ, то это “ключи ада и смерти” из 1:8 и “ключ Давидов” из 3:7.

Условные обозначения русских переводов Библии

ВП — “Восстановительный перевод”
служения “Живой поток”

СБ — синодальная Библия

СЕО — перевод Славянского евангельского общества

СП — “Современный перевод” Библии



Автор: Дэвид Ропер

Из серии: “Откровение”

© 2000, 2003 ИСТИНА СЕГОДНЯ

перепечатка воспрещается