

Проповедование по книге Бытие

(из опыта работы одного человека)

Прентис А. Медор мл.

Жил на свете один служитель Божий, любивший проповедовать в своей маленькой общине о “мире сегодня”, “современном человеке” и “истории человечества”. Один из его прихожан начал жаловаться, что эти проповеди далеки от его проблем, но проповедник отверг его жалобы, обвинив его в узости взглядов и провинциальности. Как-то раз им случилось вместе отправиться на встречу представителей церковных общин в далекий город. Когда проповедник начал беспокоиться, как бы они не заблудились в этом действительно большом городе, прихожанин заверил его, что причин для страха нет, достав при этом с заднего сиденья своего автомобиля... глобус (Крэддок).

В августе 1988 года наша семья переехала в Даллас, штат Техас, где я начал новую для меня работу проповедника в Престонкрестской церкви Христа. Заходя в здание нашей церкви, человек начинает осматриваться. Прежде всего он отмечает, что здание относительно простое. Высокая пирамидальная крыша, сиденья приблизительно на тысячу триста человек, ковровые дорожки в проходах и огромный прозрачный купол над столом для причастия. Есть баптистерий, внушающий мысль, что на каждом богослужении есть надежда, что еще кто-то пожелает стать христианином. Есть столик для причастия, накрытый в преддверии Господней вечери. Еще есть кафедра. Она возвышается надо всем и потому заметна. С кафедры читают проповеди. По сути, на проповедь уходит от трети до половины всего времени богослужения. Мой наставник, друг и образец для подражания, Батсел Бакстер, дал такое раз-

яснение, что такое проповедь:

Исследуя новозаветные элементы богослужения, интересно каждый из них представить в терминах строения человеческой руки. Пусть каждый палец будет одним из элементов: пение, молитва, вечеря Господня и пожертвования. А большой палец пусть означает проповедь. Как в строении кисти руки большой палец отличается от остальных пальцев, так и проповедь отличается от остальных элементов богослужения. Когда община поет, молится, производит сбор пожертвований или вкушает вечерю Господню, это ее поклонение Богу. Когда читается проповедь, это Бог ведет и направляет Свой народ. Точно так же, как большой палец находится в другой плоскости по отношению к остальным пальцам, проповедь занимает совершенно особое место в богослужении. Она направлена от Бога к нам, а не от нас к Богу.

ЧТО ЗНАЧИТ ПРОПОВЕДОВАТЬ?

Значит ли это поклоняться? Ответ – твердое “да”. Понятно, что это время, когда община слушает Слово Божье. В идеале, это время, когда Бог говорит со Своим народом.

Ф. Брукс в своих лекциях студентам Йельского университета о том, что значит проповедовать, определил чтение проповедей как “передачу истины человеком другим людям. Она содержит в себе два важных элемента – истину и личность. Без этих двух элементов проповеди не бывает”. Г. Бичер в своей лекции в этом же университете дал следующее определение проповедования: “Проповедование – это искусство перемещения людей от низшей жиз-

ни к высшей. Это искусство воодушевления их к более благородной зрелости”. А вот мое собственное определение: “Чтение проповеди – это не [театрализованное] представление, а процесс творческого общения, когда людям передается духовная истина”.

ПРОПОВЕДЬ – ЭТО АКТ ОБЩЕНИЯ

Должно быть ясно, что проповедь – это чрезвычайно сложный процесс общения. Определенная доля сложности и даже двусмысленности присуща самому акту проповедования как таковому. Кроме того, он усложняется еще и тем, что стоит в одном ряду с очень многими другими коммуникативными актами. Для многих людей евангелие стало, по словам Серена Кьеркегора, “частицей информации”. К нему относятся, как к статистическому отчету Доу Джонса, счету очков в спортивной газете или страничке некрологов. Поэтому перед каждым, кто желает проповедовать, неизбежно встает главный вопрос: как я буду говорить о евангелии в атмосфере, где оно считается “просто еще одной информацией”? Как я сделаю такую книгу, как Бытие, животрепещущей для людей, которые уже слышали все написанное в ней? Как может проповедь быть не только уникальной и важной, но обладать необходимой силой, если слушателям скучно, они устали и эта “информация” вообще их не волнует? Фрэд Крэддок из университета Эмори рассматривает эти и подобные вопросы в нескольких своих книгах, среди которых назовем “Случайно услышанное евангелие”.

Сегодня проповедовать стало сложнее также из-за присутствия большого числа современных торговцев от религии. Как можно отмежеваться от спекуляций религией в средствах массовой информации, а также с некоторых кафедр? Когда то, что Бонхёффер называет “дешевым христианством”, продается за деньги на торжище, распознают ли люди подлинную посвященность, встретившись с ней? Из-за такого распространения религиозной торговли средний человек “с улицы” в панике хватается за бумажник каждый раз, когда его знакомят с очередным “проповедником”. Короче говоря, желать проповедовать по книге Бытие, как и по любой другой книге Библии, – это решиться участвовать в очень трудном процессе общения.

После преподавания классической и средневековой теории риторики в Калифорнийском и Вашингтонском университетах я пришел на кафедру церкви Престонкрест с особым интересом человека, подготовленного в области ре-

чевого общения. Поможет ли знание теории коммуникации в моей работе проповедника? Или помешает? Будет ли мой профессиональный опыт помогать или препятствовать мне в попытках донести благую весть людям? Другими словами, после того, как я столько учил людей общению, смогу ли я общаться сам?

Знания теории коммуникации сослужили мне добрую службу в моей работе проповедника. Приведу такой пример: проповедь представляет собой процесс общения и, как все процессы общения, *это акт*. Она занимает определенное место во времени, она неповторима и необратима, все ее элементы составляют единое целое. Но это особый вид акта коммуникации. Проповедь претендует на то, чтобы быть Словом Бога, обращенным к человеку, и по этой причине обладает уникальным характером. Короче говоря, проповедь определенно отличается от выступлений политиков, послеобеденных речей или презентаций юристов.

Как процесс общения, *проповедь – это убеждение слушателей, а не “обработка” их*. Да, в своих наихудших проявлениях проповедь может и глубоко оскорблять, и обрабатывать. Кроме того, проповеди могут быть “хромоногими”. Это значит, что они могут быть хорошо построенными, хорошо представленными, даже ясными, но не убедительными. Любой современный проповедник, который пытается следовать примеру Иисуса, всегда позволит слушателю иметь право и возможность выбора. Проповедь никогда не должна лишать слушателей этой возможности; обработка лишает этого выбора, убеждение – никогда. Выбор – это необходимая часть человечности и ключевая часть процесса коммуникации. Иисус убеждает, но Он не угрожает и не применяет уловок, чтобы склонить аудиторию на Свою сторону. У Него нет скрытого плана, который все время маячит где-то на границе внимания Его слушателей. Иисус слишком любит людей, чтобы манипулировать ими.

Как акт общения, *проповедь обращена к людям*. Проповедь предназначена для того, чтобы достичь людей и установить связь с их мыслительными процессами. При этом современный проповедник встретится с теми же проблемами, с какими в Свое время столкнулся Иисус. Ему тоже пришлось говорить с людьми, погрязшими в религиозных традициях, сложившемся представлении о Писании, обычаях и преданиях, в ханжестве. Он тоже видел скуку, привычку и отсутствие интереса. Он, как и мы, знал, что существует разница между “слышанием и разумением”, “смотрением и видением”

(Мар. 4:12). Теория общения учит нас, что эффективность проповеди измеряется тем, что происходит на обоих концах этого речевого процесса. Правильно говорят, что ключевым элементом в нем является подготовка проповедника. Но не менее важна подготовка слушателей и то, как они будут воспринимать проповедь. В стране с таким обилием церквей и проповедников многие уже слышали об Иисусе Христе. “Мы с вами, – напоминает Крэддок, – не несем евангелие, как первые миссионеры, продираясь сквозь лесные заросли, чтобы поделиться свежим, новым, ранее не слышанным словом с изумленными жителями деревень”. Как же сегодня проповеднику преподнести Христову весть так, чтобы удовлетворить реальные нужды реальных людей? Какую форму приобретает такая весть?

ПРОПОВЕДЬ – ЭТО ТВОРЧЕСКИЙ АКТ

От проповедника требуется, чтобы он не терял контакта с людьми, был чувствителен к их насущным жизненным проблемам. На собственном горьком опыте я убедился, что не бывает чудес “субботного вечера”, дающих немедленный ответ на глубокие духовные вопросы. Мне приходилось слушать проповедников, готовивших проповеди вечером в субботу или рано утром в воскресенье. Так они и звучали! Те вопросы, за которые берется проповедник, желающий видеть результаты своего труда, не решаются наспех. Эффективное проповедование всегда связано с жизнью. Кстати, слово “связывать” занимает все больше и больше места в моем понимании проповеди. Как вы связываете Божье Слово с напряженной жизнью глав правительств, адвокатов, врачей, фермеров и водителей грузовых автопоездов? Как вы помогаете людям в церкви так связать свою жизнь с жизнью других, чтобы их главной отличительной чертой стала любовь?

Чтобы связать хоть одну из глубоких истин книги Бытие с жизнью занятого студента или расчетливого менеджера, требуется творческий подход. Я открыл, хоть и признаться в этом было порой очень трудно, что искусство создания проповеди требует *времени*. Наверное, любое творчество не обходится без больших затрат времени. В моей жизни случались воскресенья, когда я становился за кафедру с одной мыслью: “Боже мой, что же я буду говорить?” Но когда я на подготовку проповедей отвожу какое-то время, например летом, я обнаруживаю, что подготовить серию проповедей не так уж и страшно. Это только грибы вырастают за одну ночь. Проповедам же, как боль-

шим секвойям, требуется много времени.

Проповедовать по книге Бытие трудно! Почему? Потому что здесь требуется очень много творчества. Отталкиваясь от нужд людей, я изучаю Бытие в поисках ответа на эти нужды. Кончается все тем, что большинство моих проповедей превращается в пересказ историй Бытия. Искусством читать такие проповеди, может быть, труднее всего овладеть, но они могут также оказаться наиболее полезными людям. Такая проповедь требует чувствительности к конкретным нуждам людей, привычки к исследовательской работе, знания Слова Божьего и фантазии – все это необходимые элементы *творчества* (придания формы глыбам сути). Как и другие проповедники, я считаю полезным иметь папку с “идеями”, куда я складываю все новые кусочки сути, которые можно оформить в проповедь. Правда, никакую суть на самом деле нельзя отделить от ее формы. Мне лично нравится рассказывать истории. Но разве можно рассказать истории Бытия лучше, чем это уже сделано? Драматический эффект, напряжение, неожиданные повороты, актуальность, глубина – проповеднику остается только пересказывать.

Творческий процесс проповедования на основе Бытия можно назвать весьма таинственным. Начав с нужд людей, я открываю Бытие и спрашиваю себя: “Что этот абзац говорит мне о человеческом опыте?” Суметь рассказать ту или иную историю так, чтобы действительно удовлетворить нужды людей, – чрезвычайно трудное занятие. Суметь создать что-то новое, такую проповедь по форме и содержанию, какой никогда раньше не было, – глубоко творческий процесс. В проповеди, которая не затрагивает ни политические, ни судебные, ни церемониальные темы, всегда присутствует некая тайна. Вам это, возможно, покажется странным, но в процессе чтения проповеди я вспоминал разговоры, отрывки из Писания, высказывания и случаи из жизни, которые, хотя и не являлись частью моей подготовки к этой проповеди, были исключительно уместны именно в тот момент. И во время подготовки проповеди, и во время ее чтения у меня случались моменты откровения, озарения, понимания истины, которой раньше я не видел. Другие, может быть, ее уже обнаружили – но не я. Я не могу это объяснить, но я верю, что Бог ставит Свою печать на процессе проповедования. Я не думаю, что мой опыт проповедования уникален, не является он и результатом моей академической подготовки; все это результат участия Бога в процессе пропове-

дования.

ПРОПОВЕДЬ – ЭТО АКТ ДОВЕРИЯ

Может быть, самым важным аспектом речи оратора является доверие к нему. Даже Аристотель, Цицерон и другие древние теоретики признавали первостепенную важность *этической* убедительности. Квинтилиан, в частности, определяет ораторское искусство как то, когда “хорошо говорит хороший человек”. Даже сегодня современная теория коммуникации подчеркивает важность источника общения.

Можно смело сказать, что самым важным аспектом проповедования является доверие к самому проповеднику. Соответствует ли образ жизни проповедника тому, о чем он проповедует? Понятно, что ни один проповедник не в состоянии в совершенстве воплощать провозглашаемые им идеи. Такова уж природа человека. Но последователен ли он, честен ли, соответствует ли? Всякий раз, когда слушателям предоставляется выбор: верить словесному содержанию речи выступающего или его внесловесному содержанию, – они чаще всего выбирают внесловесное содержание, то есть его поведение. Проповедование поэтому предполагает не только изучение предмета проповеди, но и ученичество. Так, Рут, жена проповедника Нормана Винсента Пила, считает, что секрет успеха ее мужа заключается в его готовности проводить с людьми всю неделю. Проповеднику необходимо бывать и в больницах, и на похоронах, и в семьях, переживающих трагедии и радости бытия.

Образцом является Иисус, который всегда в домах, среди могил, в лодках или на улицах, на рыночной площади, потому что именно там собираются люди! Так что если одна сторона проповеднической деятельности – это говорение, то другая – это слушание, настройка на ту частоту, на которой слышны людские нужды. Сила слова, произнесенного с кафедры, частично состоит в том, чтобы привнести в проповедь свой собственный жизненный опыт. Проповеди Павла в Деяниях показывают, как он строит свою весть на примерах из собственной жизни. Не удивительно, что к нему испытывали доверие!

Каковы отличительные черты проповедника, пользующегося доверием? Первым пунктом в моем списке идет надежность. Проповедник заслуживает доверия, когда ему можно верить, когда он надежен, когда ему в высшей степени свойственны прямота и честность. Исходя из опыта моего собственного служения, я могу сказать, что делюсь с людьми своими несчас-

тьями, сомнениями и переживаниями и что у многих людей это находит отклик. У некоторых не находит, но это те люди, которые рассматривают церковь как трофей, свидетельствующий о совершенных победах Бога. Но те, кто воспринимает церковь как больницу, понимают боль, сомнения и неудачи других. Думаю, что людям, сидящим в зале, трудно верить проповеднику, стоящему за кафедрой, который призывает, чтобы они были открытыми, сам при этом не открываясь перед ними.

Вторая характерная черта проповедника, пользующегося доверием, – это способность. Люди хотят видеть проповедника способным, компетентным, эрудированным, не робкого десятка. Проповедник, дающий поверхностные ответы на очень глубокие духовные вопросы, не заслуживает особого доверия. Если слушатели задают вопросы с уровня четырехметровой глубины, а проповедник стоит в воде только по щиколотку, то вряд ли ему будут сильно верить. Некомпетентный проповедник не справится с великими историями о законе и благодати, рабстве и свободе, горе и радости, грехе и освобождении от него, страдании и молитве, как и с другими великими духовными темами. Называть себя Божьим служителем, передающим Божье Слово людям, – самонадеянно и безрассудно. Просто постоянное изучение Слова Божьего, жизни, людей и себя самого порождает у проповедника глубокое чувство смирения. Ни один проповедник никогда не достигнет полного совершенства, и никогда его корабль не придет на отстой в гавань. Каждый проповедник, преданный своему делу, находится в пути – он постоянно старается расти в благодати проповедования.

Третья характерная черта проповедника, пользующегося доверием, – это преданность. Сам факт взваливания на себя обязанностей проповедника есть акт, демонстрирующий глубокую преданность. Чем еще можно объяснить свое нахождение за кафедрой? Чем еще можно оправдать свои поучения о том, как надо жить, когда сам еще учишься? Быть проповедником – значит быть преданным своим убеждениям, ценностям и людям. Я весьма сомневаюсь, что кто-либо когда-либо в жизни совершил что-либо, достойное внимания, без страсти. Сюда относится и проповедование. Среди многих важных вещей, которые я почерпнул у ног д-ра Айры Норты, – его выдающийся урок о страсти: “Юноши, если вы оставите свой энтузиазм дома, можете оставаться там и сами!” Проповедник, пользующийся доверием, выразителен, энергичен, убедителен и очень искрен-

нен. Эти качества становятся особенно необходимыми, когда приходится проповедовать людям, уже “слышавшим”, но еще не “уразумевшим”. Короче, от проповедника требуется отдаться своему делу целиком и полностью. Основой для любого эффективного общения является самопознание, самовыражение и самоотдача.

Бичер определяет проповедование, как “искусство перемещения людей от низшей жизни к высшей”. В лучшем случае проповедник возвышает людей, привнося духовные истины Слова Божьего в их жизнь. В худшем – человеку, потерявшемуся в большом городе, он дает глобус.

Несколько лет назад мне посчастливилось посетить издательство Томаса Нельсона в Нэшвилле, штат Теннесси. Томас Нельсон печатает большое количество Библий, и мне было интересно посмотреть, как это происходит. Один из редакторов завел меня в отдел, где несколько сотрудников считывали Писание, исправляя опечатки. Метод был поразительным! Каждый корректор читал Писание от конца к началу. Редактор объяснил мне, что если читать Писание наоборот, то больше шансов найти опечатку. Этот метод напомнил мне высказывание, сделанное д-ром Б. Б. Бакстером во время проповеди, озаглавленной “Связь христианина с Ветхим Заветом”.

Библия – книга, которую мир очень уважает. Она была первой напечатанной книгой. С того дня в середине XV века в мире с печатных станков сошло около двух миллиардов экземпляров. Библия – это также книга, издающаяся наиболее тщательным образом. Это демонстрация возможностей издательств в их наилучшем виде, включая более точный перевод, редактирование, набор и вычитывание копий, чем в случае любой другой книги за все время существования человечества. Ее уместно печатать на высококачественной бумаге и одевать в кожаный переплет. Ни на какую другую книгу не тратится столько времени, сил и денег.

Тем не менее, это странная, озадачивающая книга. Многие люди считают, что она находится за пределами их понимания. Для них она практически непостижима. Некоторые даже сравнивают ее с Конституцией Соединенных Штатов, которую могут правильно толковать только высококвалифицированные юристы. Согласно этой точке зрения, только немногочисленные специалисты-религиоведы, положившие жизнь на изучение иврита, греческо-

го и теологии, могут правильно толковать Писание.

Чтобы реальнее представить себе эту проблему понимания Библии, возьмем типичную современную деловую женщину, которая берется за чтение Бытия. Она возлагает на изучение большие надежды, она исполнена страстного желания узнать Библию и понять ее. Ее уважение к Писанию растет. Она находит первую главу Бытия интересной и загадочной. Будучи продуктом современного научного мышления, она задает несколько приблизительно таких вопросов: “Когда Бог создал небо и землю? Как на самом деле происходил процесс творения? Существует ли научное доказательство существования Бога и того, как Он создал небо и землю?” История Ноя ее воодушевляет, хотя ей кажется, что в действительности такого не могло быть. Она читает истории Авраама, Исаака, Иакова и Иосифа. И вот тут-то, когда она читает эти истории из жизни ранних патриархов, у нее начинаются проблемы в понимании Бытия, особенно в части связи этой книги с ее жизнью. Например, читая об Аврааме и Сарре, она подходит к следующим стихам:

И было, после сих происшествий Бог искушал Авраама, и сказал ему: Авраам! Он сказал: вот я. Бог сказал: возьми сына твоего, единственного твоего, которого ты любишь, Исаака; и пойди в землю Мориа, и там принеси его во всесожжение на одной из гор, о которой Я скажу тебе (22:1, 2).

Интересно, думает она, что Бог имел здесь в виду? Почему Бог требует, чтобы Авраам принес в жертву своего ребенка? Почему Бог дает Аврааму такое суровое испытание? Что может Бог потребовать от нее? Что все это значит?

Читая историю Иакова, она подходит к такому месту:

Иаков же вышел из Вирсавии, и пошел в Харран, и пришел на одно место, и остался там ночевать, потому что зашло солнце. И взял один из камней того места, и положил себе изголовьем, и лег на том месте. И увидел во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх ее касается неба; и вот, ангелы Божии восходят и нисходят по ней. И вот, Господь стоит на ней и говорит: Я Господь, Бог Авраама, отца твоего, и Бог Исаака. Землю, на которой ты лежишь, Я дам тебе и потомству твоему. И будет потомство твое, как песок земной; и распространишься к морю, и к востоку, и к северу, и к полудню; и благословятся

в тебе и в семени твоём все племена земные. И вот, Я с тобою; и сохраню тебя везде, куда ты ни пойдешь; и возвращу тебя в сию землю; ибо Я не оставлю тебя, доколе не исполню того, что Я сказал тебе (28:10-15).

А может Бог и сейчас является людям среди ночи, приходит ей в голову. Почему Бог никогда не являлся ей и не открыл ей Свою волю? Действительно ли Бог явился Иакову таким образом, или это просто миф?

Продолжая читать Бытие, она подходит к тому месту, где описывается прибытие Иакова в Ханаан: “И поставил там жертвенник; и призвал имя Господа Бога Израилева” (33:20). Она останавливается уже надолго и начинает задавать другие важные вопросы: нужны ли Богу по-прежнему жертвенники? Как ставят жертвенник? Хочет ли Бог, чтобы в знак поклонения Ему ставили жертвенники? А как еще надо поклоняться Богу? Каким было назначение жертвенника? Она возвращается к чтению и подходит к главе 36, где дается генеалогическое дерево Исава. В стихах 9-10 она читает: “И вот родословие Исава, отца Идумеев, на горе Сеир. Вот имена сынов Исава: Елифаз, сын Ады, жены Исавовой, и Рагуил, сын Васемафы, жены Исавовой...” Здесь она сталкивается с именами, которые не может произнести и в которых не может найти смысла. Она прочла о жертвоприношениях, семейных богах, родословиях и географических названиях, которые ничего не значат для нее. Она останавливается и задумывается, какое отношение это все имеет к ее жизни. Из всего этого она делает вывод, что только библейские ученые и теологи могут разобраться с Бытием. В полном замешательстве она закрывает Бытие, и на этом ее чтение Библии заканчивается.

Что этой женщине действительно нужно знать, так это основную информацию о Бытии и о других книгах Ветхого и Нового Заветов. Ей нужно знать, что Бог общается с человеком в определенные периоды времени, или эры, и что сегодня мы находимся под юрисдикцией Иисуса Христа. Ей нужно знать, что есть определенные вещи, которых Бог требовал от ранних верующих и которые не требуются сегодня. Ей нужно понимать, что Бог открывал Себя особым образом патриархам, но что сегодняшнему миру Он открывает Себя через Свое Слово, через Свою церковь, а также отвечая на молитву. Короче говоря, если бы она могла услышать волнующие, полные драматизма, актуальные истории из Бытия, препод-

несенные опытным проповедником, то тогда она бы увидела, что Бытие не только связано с жизнью, но и дает жизнь. Вместо того, чтобы закрыть книгу, она бы в ней нашла очарование и драматизм, которые действительно в ней присутствуют.

СПОСОБЫ ПРОПОВЕДОВАНИЯ ПО КНИГЕ БЫТИЕ

Продуманный, текстуально точный, но в то же время не лишенный воображения подход к Бытию мог бы превратить нашу заскучавшую знакомую из делового мира в полную энтузиазма ученицу. Предположим, что истории из книги Бытие рассказаны таким образом, что они стали ее историями. Внезапно проповедование предстает в ином свете. У рассказываемой истории появляется еще один план – божественный. Именно это имел в виду Дэвид Баттрик в своей книге под названием *Гомилетика*, когда писал:

Может ли такое быть, чтобы, подобно библейским историям, все наши истории – рассказы о семье, месте проживания, народе, не говоря уже об историях из личной жизни – были свидетельствами того, что Бог с нами? Да и постижимо ли, что все наши истории являются также эпизодами в превосходящей всякое бытие истории Бога? ... Не удивительно, что святой Павел утверждал, что “вера от слышания”. Наши жизненные истории, состоящие из множества эпизодов, могут получить новое значение, если их вплести в великое повествование о том, что Бог с нами.

Сильное библейское проповедование по книге Бытие воздействует на жизни людей, преобразуя их. Истории Бытия становятся их историями. Это история Бога и человека. Это история жизни – всей жизни. Текст становится близок и понятен слушателю. На деле это означает, что слушатель принимает живое участие и в тексте, и в проповеди. При выдающемся проповедовании слушатель погружается в проповедь, а не только слушает проповедника. Жизненные истории в Бытии не разворачиваются согласно простой логике. Бытие излагается не в виде силлогизмов, дедуктивных доказательств, а как повествование. Почему? Потому что жизнь не состоит из силлогизмов и не поддается логике. В жизни каждого из нас есть и неожиданные повороты, и трагедии, и триумфы, и страдания, и победы.

Формы изложения Бытия могут быть разными. Связывая текст различных историй Бы-

тия с реальной жизнью, проповедник может извлечь из этого текста впечатляющие истины Божьего Слова. Каждая из предлагаемых ниже форм имеет как свои особые преимущества, так и недостатки.

Проповедь, охватывающая всю книгу.

Один из вариантов ознакомления слушателей с Бытием – это чтение одной проповеди по всей книге. Не торопитесь обвинять меня в том, что я потерял рассудок, вспомните, что великие проповедники прошлого читали такие проповеди.

Проповедь, охватывающая всю книгу, имеет ряд преимуществ. Во-первых, она дает полный обзор, позволяет аудитории увидеть всю картину по-особому. Они слышат всю симфонию за один сеанс, охватывают весь рисунок мозаики одним взглядом. У них складывается общее представление, которое может дать только проповедь по всей книге. Во-вторых, проповедь, охватывающая всю книгу, позволяет аудитории увидеть десницу Божью в действии. Употребив немного воображения, проповедь можно начать с вопроса: “Как получилось, что Израиль оказался в Египте?” Проповедник, давая ответ на этот очень важный библейский вопрос, мог бы начать с конца Бытия и пройти книгу от конца до начала. Рука Бога становится очевидной и ясной для аудитории. В-третьих, проповедь, охватывающая всю книгу, позволяет слушателям увидеть особые взаимосвязи. Это одно из лучших средств, с помощью которых проповедник может показать отношения между Богом и человеком, а также между человеком и человеком. В-четвертых, проповедь, охватывающая всю книгу, передает важный исторический фон, на котором разворачиваются отдельные истории. Без такого фона аудитория лишается информации об исторических, лингвистических или культурных условиях, в которых жили Иаков или, например, Иосиф. В-пятых, проповедь, охватывающая всю книгу, требует от проповедника все время оставаться на основной дороге. Хоть свернуть на какой-нибудь проселок бывает и очень соблазнительно, этого следует избегать. В одну проповедь надо вместить ни много ни мало пятьдесят глав Бытия. В результате – определенная четкость фокуса и цели. На остановки, тупики и объезды нет времени.

Конечно, проповедь по всей книге имеет и определенные недостатки. Во-первых, проповедь по всей книге Бытие трудно сделать. Может быть, именно по этой причине мало кто из проповедников берется за нее. Надо и времен-

ные рамки соблюсти, и мысль изложить. Во-вторых, время – это настоящий враг проповеди по всей книге. Американцы очень чувствительны ко времени, больше, чем какие-либо другие нации. Даже в их языке фраз, указывающих время, значительно больше, чем в любом другом разговорном языке. Как проповедник может охватить всю книгу Бытие за двадцать-тридцать минут? В-третьих, в проповеди по книге Бытие таится много искушений отклониться от основной темы. Как легко отклониться от Быт. 1 и 2 в науку, физику, математику и философию!

Короче, при всех своих преимуществах и недостатках, проповедь по книге Бытие может представить взаимоотношения Бога и человека так, как не может никакая другая форма. Пока нас вконец не одолели недостатки и трудности проповедования Бытия в одной проповеди, давайте вспомним, что Бог писал Библию книгами. Может быть, Бог хочет, чтобы мы иногда проповедовали Библию таким же образом, как Он написал ее.

Вот примерный план проповеди, охватывающей всю книгу Бытия.

Основная история: Бытие

Вступление

По субботним вечерам станции Американского Общественного Радио передают по всей стране “Рассказы о прерии”. Передачу ведет Гаррисон Килор, снискавший славу своими художественными рассказами. Поклонники Килора хорошо знают его зарисовки “Бруно, собака-рыбак”, “Благовествующие птицы”, “Гигантские билеты на концерт”. Благодаря своей великой способности описывать озеро Уобигон и события, которые там происходят, Килор, возможно талантливейший рассказчик Америки, полюбился всей стране

Установка

Конечно же, Гаррисон Килор не является изобретателем метода “рассказа”. До него было много выдающихся рассказчиков и, наверное, в этом жанре будут работать еще многие. Где зародилось понятие “рассказа”? Давайте посмотрим на первый рассказ, как он был рассказан в первой книге Бытия.

Книга

I. НАЗВАНИЕ

По-гречески книга Бытие называется *Генесеос*, что значит “начало, происхож-

дение”.

II. ЦЕЛЬ

Передать самый ранний рассказ общего характера о взаимоотношениях Бога с человеком, заканчивающийся переселением Израиля в Египет.

III. ПЛАН

A. До потопа (1:1 — 8:14)

1. Начало вселенной и взаимоотношение человека и вселенной
2. Начало взаимоотношений человека с Богом (3:8)
3. Начало отхода человека от Бога и трагедия неверия (3 — 4)
4. Уничтожение всего живого на земле потопом и спасение Ноя и его семьи (5:1 — 8:14)

B. После потопа (8:15 — 11:32)

1. Начало и распространение человечества по земле
2. Ложная духовная ориентация человечества, начиная от Вавилонской башни

В. Патриархи (12 — 50)

1. Авраам — история необходимости в руководителе — Бог (12:1 — 25:11)
2. Исаак — история необходимости во вдохновителе — Бог (25:19 — 35:29)
3. Иаков — необходимость в защитнике — Бог (37:2 — 50:26)
4. Иосиф — необходимость в избавителе — Бог (37 — 50)

IV. ЦЕННОСТЬ

- A. Бытие прослеживает, что свое начало человек берет от Бога.
- B. Бытие называет источник и смысл жизни.
- В. Бытие иллюстрирует абсолютную необходимость в живых взаимоотношениях с Богом.
- Г. Бытие в своих историях показывает, как Бог удовлетворяет нужды человека и придает смысл его жизни.
- Д. Бытие — это ключ к пониманию остальной части Библии.

Проповедь по одной главе

Хотя Бытие изначально не было разделено на главы, разбивка его на пятьдесят глав сделала книгу более или менее удобной для чтения и изучения. Нужно признать, что выделение некоторых глав настолько неудачно, что оно скорее мешает передаче основной ис-

тории Бытия, чем помогает. Проповедник должен с осторожностью выбирать, на какие главы опираться в своем изложении книги Бытие.

Проповедование по Бытию путем освещения определенных глав обладает рядом преимуществ. Во-первых, чтение проповеди, охватывающей одну главу, популярно. Люди любят слушать такие проповеди. Аудитория рассматривает главу как нечто завершенное (хотя иногда это и не так) и чувствует себя уверенно, когда проповедник охватывает всю главу в одной проповеди. Во-вторых, в Бытии есть выдающиеся главы. Примерами настоящих вершин в Бытии могут служить главы 1, 3 и 12. В-третьих, проповедование по главам позволяет церкви услышать знакомые места из Бытия. Я думаю, это важно, чтобы проповедник читал или цитировал наизусть некоторые известные стихи о вере, доверии, мужестве и повиновении, встречающиеся в Бытии. В-четвертых, построение проповеди по одной главе повторяет план самой главы. Тут уж приходится отказаться от какой-либо искусственной организации материала, так как глава сама диктует определенное движение по материалу. В руках опытного проповедника аудитория будет больше занята текстом и меньше обращать внимание на построенные проповеди. В-пятых, некоторые темы рассматриваются поглавно. В главе 1 раскрывается тема творения. Глава 3 посвящена грехопадению человека. Глава 12 посвящена взаимоотношениям Бога с человеком, когда Он призывает Авраама.

Несмотря на ряд преимуществ, проповедование по главам может также иметь некоторые серьезные недостатки. Мы уже вскользь упомянули о том, что Бытие не всегда легко делится на главы. То есть основная история Бытия изложена не по главам. Если делать упор на главы, то очень легко можно потерять нить повествования, которая проходит через все Бытие. Кроме того, некоторые главы слишком объемны, чтобы их можно было охватить в одной проповеди для современной аудитории. Например, Быт. 36 состоит из 43 стихов, и большинство из них — генеалогия. Быт. 41 состоит из 57 стихов, которые невозможно должным образом осветить за несколько минут. Наконец, так как Бытие не было написано в виде глав, то проповедование по главам может показаться искусственным и проповеднику, и его аудитории. Еще раз хочу напомнить о том, что нельзя отходить от основной истории Бытия.

Вот пример плана проповеди по одной из великих глав Бытия:

Бытие 3

Вступление

А. Эта глава повествует о трагическом событии, которое послужило причиной окончания жизни человека в Эдемском саду.

1. Здесь не идет речь о происхождении нравственного зла во вселенной, здесь говорится о том, как зло вошло в жизнь человека.
2. Мы живем среди многих сложностей, но здесь сложное представлено в своей самой простой форме.
3. Здесь повествуется об источниках яда, отравившего человеческую жизнь, метода его воздействия, его делах и его значения в истории человечества.
4. Учитывая все это, можно сказать, что это самая печальная глава в Библии.

Б. Многое раскрывается в истории Эдемского сада.

1. Представлена извечная истина о том, что существует добро и зло, правильный и неправильный выбор.
2. Человек – это свободное нравственное существо, а не машина.
3. Представлены три личности – сатана, человек и Бог, и мы видим, что они находятся в определенных внутренних взаимоотношениях.
4. Когда человек делает неправильный выбор, то, какие бы оправдания он ни выдвигал, последствий ему не избежать.
5. Это событие учит не тому, что мы злы, потому что кто-то до нас сделал зло, а что существует возможность неправильного действия.
 - а. Грех – это нечто личное и индивидуальное, но в то же время он ведет к трагическим последствиям для других.
 - б. Как только грех вошел во вселенную человека, человечество начало движение вниз к уничтожению и смерти.

Сюжет

I. ИСТОРИЯ НАЧИНАЕТСЯ С ТОГО, КАК САТАНА СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА АТАКУЕТ МУЖЧИНУ И ЖЕНЩИНУ.

А. Некоторые люди не верят в дьявола.

1. Если мы не верим в личность дьяво-

ла, тогда начинает казаться, что все темное, греховное, дьявольское в человеческой жизни исходит от природы человека.

2. Дьявол решил сыграть свою роль в образе змея.
3. Существует мнение, что первоначально змей держался прямо, был очень красив и по своей природе лучше всего подходил на роль орудия дьявола.

Б. Дьявол тщательно выстраивает свою линию атаки.

1. Ограничение – зло.
 - а. Это было выражено в форме вопроса.
 - б. Цель – посеять сомнение в благодати Бога.
 - в. Намек на то, что Бог был недобрым, ограничивая их в чем-либо.
2. Ограничение нереально.
 - а. Он отрицает прямое слово Бога: “Нет, не умрете”.
 - б. Он утверждает: “Бог не имеет в виду то, что говорит”.
3. Ограничение несправедливо.
 - а. Враг открыто заявил, что Бог потому ограничил человека, что не пожелал, чтобы человек был равным Ему.
 - б. Это намек на эгоистичность в сердце Бога.

В. В основе первого искушения лежит обман.

1. Дьявол приблизился к женщине, когда она была одна – наилучшее время для искушения.
2. Он избрал наилучшее место для нанесения своего первого удара – когда дерево было полностью видно женщине.
3. Он начал как бы вскользь.
4. Казалось, он не ведет, а только следует за мыслью женщины.
5. Во всем, что он говорил и делал, он делал вид, что желает женщине только добра.
6. Он использовал ее желание быть подобной Богу.

Г. Адам и Ева нарушили указания Бога.

1. Искушение только тогда добывается успеха, когда находит благодатную почву в человеческой природе.
2. Она увидела, и ее воля сработала согласованно с тем, что она увидела.
 - а. Хорошо для пищи – “похоть пло-

ти”.

- б. Приятно для глаз – “похоть очей”.
- в. Вожденно, потому что дает знание – “гордость житейская”.

3. После небольшой манипуляции своей совестью она приняла предложение и передала эту идею Адаму, и он тоже принял ее.

4. Они видели все, кроме Бога.

II. ИХ БУНТ ВЕДЕТ К ЧУВСТВУ СТРАХА.

А. Грех заставляет их прятаться от Бога.

Б. Бог объявляет наказание.

- 1. Он произносит проклятие змею.
- 2. Он Своей милостью смягчает наказание Адаму.

III. В ЦЕНТРЕ ОСНОВНОЙ ИСТОРИИ – БОЖЬЯ МИЛОСТЬ.

А. Адам называет свою жену именем Ева.

- 1. Это говорит о его вере в слово Бога.
- 2. Он и Ева дают жизнь детям в этом мире.

Б. Бог удовлетворяет их физические потребности.

- 1. Его наказание не означает отсутствия любви.
- 2. Он заботится о них.

В. Человечество не может вернуться к прежним взаимоотношениям с Богом.

- 1. Это акт Божьего владычества.
- 2. Через Иисуса Христа мы теперь имеем доступ к взаимоотношениям с Богом.
- 3. Рай потерянный – это не рай уничтоженный.

Заключение

А. Старайтесь не сомневаться в благодати Бога.

Б. Если вам это не удастся, признайте это и возвращайтесь к взаимоотношениям с Ним.

В. Познайте свои слабости.

Г. Опасайтесь дьявола и его искусных методов нападения.

Д. Просите Христа продолжать давать вам победу в борьбе с искушениями.

Как когда-то сказал Эйнштейн, “Бог изощрен, но не злонамерен. Бог не играет с миром в кости”.

Биографическая проповедь

Третий и последний способ, который мы на-

зовем в нашей беседе, посвященной проповедованию по книге Бытие, – это биографическая проповедь. Рассказывая о жизни одного какого-нибудь персонажа в Бытии (например, о Сарре, Иакове или Иосифе), проповедник подготавливает аудиторию таким образом, чтобы слушатели *сами* могли прийти к определенным фундаментальным истин. Познакомившись с деталями из жизни Иосифа, мы можем сделать значимый общий вывод, исходя из нашего общего с ним опыта. Вы, конечно же, поняли, что я говорю об индуктивном методе, в отличие от дедуктивного. Фрэд Крэддок в своей работе *Как не имеющий власти* приводит причины, почему индуктивный метод так хорош для проповедования. Во-первых,

...мы стремимся установить контакт с людьми, чей опыт конкретен. Все мы живем индуктивно, а не дедуктивно. Ни один фермер не решает общую проблему выращивания телят, а только конкретного теленка... Проповедник говорит: “Все люди смертны”, – и все сонно соглашаются; но вот он объявляет: “Сын господина Брауна умирает”, – и церковь становится церковью.

Во-вторых, Крэддок подчеркивает, что слушатель проповеди “сам может слушать, и его должны слышать”. То есть слушатель является участником индуктивного метода проповедования. Он уже не просто объект, на который направлена проповедь. В-третьих, Крэддок указывает, что в индуктивной проповеди “слушатель дополняет проповедь”. Если проповедник не назовет очевидных истин слушателю, то слушатель, ознакомившись с историей жизни Авраама, сделает выводы *сам*.

Уже сейчас вы можете видеть, что у биографической проповеди имеется ряд преимуществ. Во-первых, она имеет практическое значение, относясь к повседневной жизни и, в частности, к событиям из жизни отдельной личности. А это именно то, из чего и состоит наша жизнь. Во-вторых, то, что говорит проповедник, очень близко слушателю. Участвуя в проповеди и дополняя ее, слушатель разделяет чувства, радости и трагедии, надежды и желания Авраама, переживает вместе с ним события и искушения. В третьих, биографическая проповедь отвечает на реальные нужды реальных людей. И верующим, и неверующим одинаково интересны жизненные истории Сарры, Рахили, Исаака и Ревекки. Через эти истории, равно как и через истории жизни других выдающихся личностей Бытия, удовлетворяется потреб-

ность мира в причастности, значимости, радости и прощении.

Но и у биографической проповеди может быть ряд недостатков. Возможны злоупотребления и отклонения от контекста. Зачастую проповедник не справляется с проповедью такого типа, и тогда она превращается просто в неудачный урок воскресной школы. Во-вторых, существует тенденция читать биографические проповеди, освещая либо одно хорошее, либо одно плохое в жизни библейских героев, в то время как Библия представляет Авраама и человеком веры, и обыкновенным обманщиком. Если верно держаться всего сказанного в тексте книги о каком-то конкретном герое, будет значительно меньше соблазна неправильно истолковать его жизнь. В-третьих, читать биографическую проповедь так, чтобы она удалась, просто трудно. Необходимо владеть искусством рассказчика, использовать свое воображение, разнообразить подходы, жить и дышать описываемыми событиями, творчески мыслить. Но я вижу, что моя собственная проповедническая деятельность все больше сосредотачивается на основных историях, будь то Бытие или другие части Библии. Да, это трудно, но именно так Бог изложил Свои извечные истины в Своем Слове. Библия – это не просто эссе, не является она и учебником по логике. Научиться читать биографические проповеди – значит стать профессионалом в искусстве проповедования.

Ниже дан примерный план описания одного из выдающихся персонажей в Бытии

Великолепный Обманщик (Иаков)

Вступление

В своем шатре в одиночестве сидит старик. Снаружи день клонится к вечеру, опускаются сумерки. Старику все равно, потому что он слеп. Вот прожужжала муха и где-то села. Старик начинает чувствовать тяжесть прожитых лет. Он уже не видит разницы между жизнью и смертью. Но еще есть дела, которые он должен сейчас сделать – ради семьи, ради ее будущего. Одно из них – это позвать старшего сына и дать ему свое благословение. Это будет самым сильным выражением его власти и силы. Важность благословения настолько огромна, что, если он его даст, обратного пути уже не будет. Забрать его нельзя.

Старик ждет своего старшего сына, Исава. “Отец мой”, – слышит он. Но голос, кажется

отцу, звучит, как у младшего. “Кто ты, сын мой?” Юноша лжет, что он Исав, его старший брат. Хотя он звучит убедительно, старик все же переспрашивает: “Ты действительно мой сын?” Юноша вновь говорит неправду. Все еще не совсем веря, старик подзывает его и просит поцеловать. Старик принимает к его одежде и слышит запахи поля. Наконец, позволив себя убедить, что это все-таки Исав, Исаак благословляет его.

Имя молодого человека – Иаков. Родившийся вторым, Иаков появился на свет, держась за пятку своего старшего брата Исава. Ему дали имя Иаков (“держачийся за пятку, запинатель”), которое в переносном смысле стало означать “тот, кто обманывает людей”. Так он обманым путем заполучил от Исаака семейное благословение.

Сюжет

I. ЖИЗНЬ ИАКОВА – ЭТО ИСТОРИЯ ОБМАНА.

A. Иаков обманым путем лишает Исава его первородства (Быт. 25; 27—34).

1. Эта история хорошо известна. Исав возвращается с охоты голодный и просит Иакова накормить его.
2. Иаков предлагает Исаву продать свое первородство в обмен на миску чечевичной похлебки.
3. Не особенно интересуясь вещами духовными, Исав заявляет, что первородство ему будет ни к чему, если он умрет от голода, и отдает свое право первородства Иакову.
4. Это был, наверное, самый дорогой обед, который когда-либо ел Исав.

B. Иаков обманывает Лавана (30:28 – 43).

1. Продолжая работать за Рахиль, Иаков попросил Лавана отдать ему весь скот с крапинами и пятнами, а также черных овец из стада Лавана.
2. После того как Лаван соглашается с таким предложением, Иаков способствует тому, чтобы такой скот рождался до тех пор, пока его стадо коз и овец не стало огромным, а сам он – весьма богатым.
3. Благодаря своему обману Иаков теперь становится собственником всех овец и баранов Лавана.

В. Так нить обмана проходит через всю историю Иакова.

1. Он обманым путем завладевает первородством Исава.
2. Он обманывает Исаака и получает

благословение Исава.

3. Он обманым путем овладевает имуществом Лавана.

II. КАК БИБЛИЯ ТРАКТУЕТ ОБМАН ИАКОВА?

- А. Как в Бытии представлена история обманов Иакова?
- Б. Обратите внимание на то, что если Иаков обманывает Исава и Исаака, заполучив право первородства и благословение, то Лаван обманывает Иакова, подсунув ему Лию вместо Рахили.
- В. Даже в конце жизни Иаков пожинает плоды своей лжи и обмана. Его собственные сыновья продают Иосифа в рабство и обманом заставляют старика Иакова поверить в то, что Иосиф погиб в лапах дикого зверя (37).
- Г. Обман порождает обман.

III. ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ ИЗМЕНИТЬСЯ ОБМАНЧИВОЕ СЕРДЦЕ ИАКОВА?

- А. С Быт. 32 начинается третий период в жизни Иакова.
 1. В Ханаане с Исааком 70 – 75 лет
 2. В Харране с Лаваном 20 лет
- Б. Иаков готовится к встрече с Исавом, но колеблется между верой и обманом (молится, интригует, молится, интригует).
- В. Иаков отправляет свою семью вперед. Теперь он один и борется с Богом.
- Г. Бог изолирует Иакова ради того, чтобы привлечь его внимание – чтобы он не отвлекался какими-то делами и не сосредотачивался на себе.
- Д. Бог не может победить Иакова, пока Иаков не покоряется; тогда он делается

калекой.

1. Имя Иакова заменено на Израиль.
2. В последней сцене описывается, как Иаков хромя идя домой, но его тело несет на себе знак связи с Богом.

Заключение

Чему учит нас история Иакова в отношении обмана? Чему она учит нас в отношении нашей необходимости покориться Богу? Чему она учит нас в отношении наших попыток решить свои проблемы без помощи Бога?

ПРОПОВЕДОВАНИЕ ИЗВЕЧНЫХ ИСТИН БЫТИЯ

Хотя существует много других способов проповедования по книге Бытие, мы предложили проповедь, охватывающую всю книгу, проповедь по одной главе и биографическую проповедь. Каждая из этих форм открывает перед аудиторией некоторые извечные истины. В этом и заключается соль выдающегося проповедования – в ознакомлении с великими истинами Божьего Слова тех, кто открыт их восприятию.

Вы можете подумать, что американцы не желают слышать такое проповедование или такие великие истины. А вот такая знаменитость, как футуролог Арнольд Браун, в последнем выпуске журнала *Форчун* констатирует, что в 90-х годах “люди стремятся к абсолютным ценностям и твердому пониманию добра и зла”. Он считает, что американцы находятся на “пути возвращения к вечным истинам”, их охватила ностальгия по непреходящим, высшим ценностям. Браун делает вывод, что американцы “будут стараться ценить только то, что вечно, а именно: семью, общество, землю, государство”.

Звучит так, что Америка готова к Бытию!