

## “ПРИДИ МНЕ НА ПОМОЩЬ”

Псалом 42 сходен по содержанию, языку и стилю с псалмом 41. Это сходство позволяет предположить, что оба псалма сочинялись одним человеком и по одному поводу. В основном, у них одна тема, одни просьбы к Богу и один рефрен: “Что унываешь ты, душа моя, и что смущаешься?” (41:6а, 12а; 42:5а).

Все псалмы в Книге II имеют подзаголовки, кроме псалма 42. Возможно, это потому, что в то время, когда к псалмам добавлялись подзаголовки, псалмы 41 и 42 составляли один псалом. Так как большинство еврейских манускриптов и древние версии Писаний представляют их самостоятельными псалмами, мы будем изучать их отдельно друг от друга.

Псалом 42 состоит из трех коротких страстных просьб. Автору не дают покоя враги Бога и Его народа. Они смеются над ним и потешаются над его верой. Они делают псалмопевца еще более несчастным, утверждая, что его Бог забыл его. Душевную боль, которую причиняют ему враги, усугубляет скорбь разлуки с Божьим избранным местом поклонения. Поэтому он горячо молится о возможности еще раз поклониться Богу в Иерусалиме.

Чтобы представить себе ситуацию, которую описывает псалом, вообразите себя в чужой стране, среди людей, которые не верят в Бога Иегову, которые смеются над вами, потому что вы продолжаете держаться за свою веру в Него. Внутри вас растет желание поклоняться Богу в установленном Им месте и так, как Он повелел. Все эти трудности, смешавшись в жизни псалмопевца, заставляют его сердце испытывать мучительные чувства – скорби, разочарования, одиночества, непонимания и разлуки с Богом.

Какова же реальная нужда человека, находящегося в таком эмоциональном состоянии? Как ему молиться? Что просить у Бога?

### I. “СУДИ МЕНЯ” (ст. 1а)

Во-первых, псалмопевец естественно хочет

суда, который бы доказал его правоту. Он уверен, что ходит в вере, и хочет, чтобы Бог встал на его защиту. Он знает, что невиновен в том, в чем обвиняют его враги, и хочет, чтобы все знали о его чистоте.

Суди меня, Боже, и вступишь в тяжбу мою с народом недобрым (ст. 1а).

Используя образ небесного суда, представляя Бога одновременно своим защитником и судьей, он просит Бога взять его сторону в тяжбе с нечестивцами. Окружающие выдвинули против него злобную ложь, что вера его пуста и ничемна. Он знает, что их слова не соответствуют истине, потому что доверяет каждому Божьему обещанию; однако он хочет, чтобы все узнали о его праведности.

Каждому истинно праведному человеку хочется, чтобы его имя было очищено от ложных обвинений. Такого особенно задевает, когда реплики других бросают тень на его веру и его Бога. Поэтому мы не удивляемся, что первая просьба псалмопевца – быть оправданным.

### II. “ИЗБАВЬ МЕНЯ” (ст. 1б, 2)

Во-вторых, он молит, чтобы Бог избавил его от нечестивого народа. Эти люди безжалостно нападают на него, и он думает: “Довольно, хватит!”

От человека лукавого и несправедливого избавь меня. Ибо Ты – Бог крепости моей. Для чего Ты отринул меня? Для чего я сею хожу от оскорблений врага? (ст. 1б, 2).

Люди вокруг него – обманщики, которых не заботит истина. Они нечестны и не знают, что такое справедливость. В целом это жестокий народ, дурно обращающийся с другими, нечестный и несправедливый. Автор не любит этих людей и хочет, чтобы Бог избавил его от них.

Бог – его крепость, убежище и сила, но, похоже, его положение противоречит этим представлениям о Боге. Если Бог именно таков по отношению к нему, тогда почему у него столько неприятностей? Может, Бог забыл Свое обещание защищать его и заботиться о нем? Кажется, Бог бросил его, вышвырнул, как что-то мерзкое. Поэтому он со всем почтением спрашивает Бога, почему он должен жить в мучениях, которые он испытывает от рук нечестивых.

Такая молитва представляет собой нечто

вроде диалога с Богом. Псалмопевец, подобно Иову, спрашивает Бога о своих трудностях. Обстоятельства сбивают его с ног, и его вопль к Богу о помощи принимает форму вопросов, почему с ним случилась такая беда. Он не сомневается, а просто недоумевает относительно того, что видит и чувствует. В этой молитве явно слышна его растерянность.

### III. “ВЕДИ МЕНЯ”

(ст. 3, 4)

Омраченный болью в сердце и насмешками нечестивых, он просит Бога указать, как ему встретить испытания.

Пошли свет твой и истину Твою; да ведут они меня и приведут на святую гору Твою и в обители Твои. И пойду я к жертвеннику Божию, к Богу радости и веселия моего, и на гуслях буду славить тебя, Боже, Боже мой! (ст. 3, 4).

Он молит, чтобы Бог послал ему двух ангелов милосердия: Свет и Истину. Пусть ему явятся эти помощники, небесные вестники. Он знает, что у Бога они есть, но хочет, чтобы они более полно проявили себя в его жизни. “Свет”, вероятно, означает свет Божьего присутствия, сияние Его лица. Окруженный мраком преследований, автор молится о том, чтобы свет Божьего лика просиял над ним, дабы он мог ощутить Его присутствие.

Псалмопевец также хочет более ясно увидеть Божью верность. Он знает, что Бог есть Бог истины и верности, но ему кажется, что Он оставил его. Он хочет, чтобы Бог позволил ему более глубоко осознать Его верность.

Одно из его стремлений – испытать радость возвращения в Иерусалим и поклонения Богу в избранном Им месте. “Святая гора”, которую он упоминает, это Сион, где расположен храм. “Обители Твои” – это святое, святое святых и ковчег завета, символическая обитель Божия.

Эти просьбы наводят на мысль, что автор по какой-то причине выслан из Иерусалима и жаждет вернуться туда, чтобы поклониться Богу, как делал это раньше. Если эта часть молитвы исполнится, он немедленно пойдет в

храм и принесет соответствующие жертвы, заповеданные Богом. Он присоединится к другим и будет поклоняться Ему так, как Он хочет и заслуживает. Наивысшее счастье для него – ходить с Богом, поклоняться Богу и рассказывать другим о Боге.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Этот короткий псалом являет собой молитву человека, находящегося в смятении от отчаяния и критики. Его проблема двояка: его вера подвергается нападкам, а сам он не может поклоняться Богу так, как хочет. Он говорит об этом Богу, моля об оправдании, избавлении и водительстве. Он хочет показать всем, что прав в своей вере, хочет избежать ловушек нечестивых и хочет Божьего водительства и уверенности, что Бог с ним.

В конце молитвы он возвращается к рефрену, который дважды появлялся в псалме 41: “Что унываешь ты, душа моя?” (ст. 5а). Молитва сосредоточивает наше внимание на том, что мы думаем о Боге, кем Его считаем. Человек *не будет* молиться, если он не верует в Бога; человек *не может* молиться без словесного выражения того, что он думает о Боге. Когда мы приводим в действие наше упование на Бога, это развеивает наши страхи и позволяет расслабиться в уверенности, которую мы имеем в Боге.

Уповай на Бога; ибо я буду еще славить Его, Спасителя моего и Бога моего (ст. 5в).

Автор завершает псалом обращением к себе. В начале он разговаривал с Богом, а в конце – с собой. Он как бы говорит: “Если ты веришь тому, что говорил в молитве, тогда почему ты подавлен? Почему беспокойна твоя душа? Перестань жаловаться. Живи по вере”. Мы не должны разговаривать с собой во время молитвы (Лук. 18:10–12), но можем делать это после молитвы, как учит псалом.

Когда вы в беде, молитесь о том, чтобы быть праведными, чтобы оставаться праведными и чтобы увидеть Божью праведность независимо от обстоятельств. А после молитвы верьте и живите в вере, которая побудила вас так молиться.

Автор: Эдди Клоер

Из серии: “Псалмы”

© 2001, 2003 ИСТИНА СЕГОДНЯ  
перепечатка воспрещается