

# Потопленные Творцом

Дейтон Киси

**В**торая глава начинается с выражающего крайнее удивление “Как...!” и рисует многократно сменяющие друг друга картины горя. В 2:1–10 этот всепожирающий огонь и сокрушительное поражение объясняются действиями Всевышнего. Автор 8 раз называет Его “Господом”, местоимение “Он” употребляет 23 раза, а “Свой”, “Свою”, “Своих”—14 раз. Указания на связь Бога со страданием и смертью следуют одно за другим без передышки, словно пулёмётная очередь. Автор вновь и вновь называет Бога источником невзгод, обрушившихся на этот многострадальный город и его жителей. В этих стихах жертвы насилия (2:6) названы “дочерью Сиона” (4 раза), “Сионом” (1 раз), “дочерью Иудиной” (дважды), “Иаковом” (дважды), “Израилем” (3 раза) и местоимениями третьего лица (9 раз). Ясно выражен мотив Божьего выступления против Своего народа—Его гнев, ярость, негодование (2:1 [дважды], 2, 3, 4, 6).<sup>1</sup>

Вслед за ярким изображением этой сцены (2:1–10) исполненный горя пророк выражает свои чувства относительно тягот людей (2:11–13). В стихе 14 приводится заставляющая задуматься причина их страданий, и за ней сразу идёт сцена торжества врага (2:15, 16). Затем делается вывод, что народ страдает потому, что так определил Господь (2:17). Какие бы ужасные мучения ни испытывал Израиль, их святой необходимостью было обратиться к Бо-

гу, о чём говорится в стихах 18 и 19. Сцена завершается криком убитых горем душ об избавлении (2:20–22).

## ПЯТЬ СЦЕН НАРОДНОГО БЕДСТВИЯ (2:1–10)

Как помрачил Господь  
Во гневе Своём дочь Сиона!  
С небес поверг на землю  
Красу Израиля  
И не вспомнил о подножии ног Своих  
В день гнева Своего.  
Погубил Господь все жилища Иакова,  
Не пощадил, разрушил в ярости Своей  
Укрепления дочери Иудиной,  
Поверг на землю,  
Отверг царство и князей его как нечистых;  
В пылу гнева сломал  
Все рога Израилевы,  
Отвёл десницу Свою  
От неприятеля  
И воспылал в Иакове как палящий огонь,  
Пожиравший всё вокруг (2:1–3).

Господь “помрачил”<sup>2</sup> (“покрыл облаком”; СП) пять картин народного бедствия (2:1). Смысл этого слова—нежелательный мрак, болезненное страдание, глубокая подавленность. Оно источает бесчестье и позор, которые будут омрачать все дни и угнетать все души. Оно исходит от Божьего гнева и лишает Израиль его славы.

Фраза “[Бог] не вспомнил о подножии ног Своих”, вероятно, указывает на *место над крышкой ковчега завета*, которое в прежние дни было местом встреч Бога со Своим народом (Исх. 25:17–22; 29:42–45). Мрачная картина тлеющих углей молчаливо свидетельствовала о том, что Божьего места собраний больше нет,

<sup>1</sup>Джон Гест так резюмирует 2:1–10: “Бог—наводящий ужас воин, на этот раз сражающийся не за Иерусалим, а против него. Воздух наполнен дымом, потому что Он поджёг городскую стену. Она перестала служить неприступным бастионом. Она горит; горят дома, горят дворцы, горит даже святилище. Умиравшие от голода дети задыхаются на улице. Могучая армия пронеслась по Иерусалиму, и его стены рушатся, словно карточный домик. Поэзия достигает вершины литературного совершенства”.

<sup>2</sup>Евр.: уб—“...покрывать тьмой; [метафорически] относиться неуважительно, обращаться презрительно; Плач. 2:1” (Трежелле).

и блага, которые они получали там, забыты (4 Цар. 25:9).

*Первая картина изображает страну, в которой Господь “погубил<sup>3</sup> все жилища Иакова”. Укрепления Иудеи — стены как физическая защита и храм как духовная безопасность (см. Иер. 7:4, 12–14) — разрушены. Господь “отверг”<sup>4</sup> царство, сделав его позором. Всё вокруг “пожирали”<sup>5</sup> яростные, кровожадные враги. Всё ценное (князья, сила Израиля) повергнуто, уничтожено!*

Натянул лук Свой, как неприятель,  
Направил десницу Свою, как враг,  
И убил всё вожделенное для глаз;  
На скинию дочери Сиона  
Излил ярость Свою, как огонь.  
Господь стал как неприятель:  
Истребил Израиля,  
Разорил все чертоги его,  
Разрушил укрепления его  
И распространил у дочери Иудиной  
Сетование и плач (2:4, 5).

*Следующая картина изображает скорбь людей и печальное состояние славных мест города. “Вожделенные” люди, “чертоги” и “укрепления” — это иудейские воины и известные места в Иерусалиме. Образ “натянутого лука” в стихе 4 представляет атакующего неприятеля, перед которым лежат убитые. Выжившие, видя массовые убийства и разрушенные жилища, сетуют и плачут. Эти два термина близки по смыслу и в еврейском языке происходят от одного корня. Они стоят рядом, чтобы подчеркнуть крайнюю степень плача и скорби. Тот факт, что Господь стал врагом Иуды (2:4, 5) и неприятелем, усиливает поучительный момент этой трагедии.*

И отнял ограду Свою, как у сада,  
Разорил Своё место собраний.  
Заставил Господь забыть  
На Сионе празднества и субботы

---

<sup>3</sup>Евр.: *бала* — “...поглощать... (идея быстроты, внезапности)... разрушать... [образно] о жадности, Иов 20:15... о насилии... Прит. 1:12... о разорении врагом... Иер. 51:34... подавление горем, Пс. 68:16... Плач. 2:16... [образно] о разрушении, гибели... Плач. 2:2, 5, 8” (Браун и др.).

<sup>4</sup>Евр.: *халал* — “[буквально] развязывать, ослаблять... осквернять, попираť... быть загрязнённым, осквернённым, о святых местах, Иез. 7:24; 25:3... [Бог] оскверняет или отвергает, как нечистое, Своё наследие, предав его Вавилону, Ис. 47:6... осквернить славу... царства Иуды, Плач. 2:2” (там же).

<sup>5</sup>Евр.: *акал* (там же).

И в негодовании гнева Своего  
Отверг царя и священника.  
Отверг Господь жертвенник Свой,  
Отвратил сердце Своё от святилища Своего,  
Предал в руки врагов  
Стены чертогов его —  
В доме Господнем они шумели,  
Как в праздничный день (2:6, 7).

Далее пророк сосредотачивает своё внимание на разрушении ограды (храма). В *картине святилища* храм предстаёт перед нами в образе сада (2:6). Нападение сравнивается со временем сбора плодов: весь урожай собран, и остались лишь голые, изломанные виноградные ветви (см. Иер. 24:1, 2, 8–10). Это место, где человек должен был искать прощения и безопасности (3 Цар. 8:33, 34, 44, 45), теперь стало местом безжалостной атаки Вседержителя! Он разрушил Своё место собраний, отверг Свой жертвенник и оставил Своё святилище! Бог больше не позволит Своему народу следовать за лжепророками (см. Иер. 9:6–9; 14:14–16).

Господь “отнял”<sup>6</sup> ограду, предав начальников и священников за их преступления против Божьего завета в руки врагов (Иер. 34:17–22). Там, где должно было проводиться священное, торжественное поклонение Богу, слышен один только шум<sup>7</sup> (2:7; см. Пс. 73:3–10).

Господь определил разрушить  
Стену дочери Сиона,  
Протянул вервь,  
Не отклонил руки Своей от разорения;  
Истребил внешние укрепления,  
И стены разрушены.  
Ворота её вдалились в землю —  
Он разрушил и сокрушил запоры их  
(2:8, 9a).

*Картина стены* также показывает такое разрушение, что ворота ушли в землю. Запоры, которые должны были скреплять это массивное укрепление, разрушены. Из последней части стиха 8, где говорится, что стены плачут (см. СП), явствует признание полного поражения

---

<sup>6</sup>Евр.: *хамас* — “...хватать... быть жёстким, строгим, суровым, Иез. 22:26; Иер. 22:3... обращаться с жестокостью, неправильно... Плач. 2:6, и отнял ограду Свою, как у сада... [образно] о лозе... не питать, убить... как физически, так и морально... Прит. 8:36” (там же).

<sup>7</sup>Евр.: *кал* — “...крик... смех, Иер. 30:19... плач, Быт. 21:16; Суд. 2:4... Езд. 3:13... горе... стенание, Иер. 9:18; Иез. 27:30... грохот войны... Иер. 51:55; Плач. 2:7” (там же).

ния. Внешние укрепления, возведённые в качестве дополнительного защитного сооружения, и стена “вместе рухнули” (СП). Как если бы эти разрушенные строения склонили свои некогда укрепленные головы в унижительном поражении.

Царь её и князя её—среди язычников;  
Не стало закона,  
И пророки её не сподобляются  
Видений от Господа.  
Сидят на земле безмолвно  
Старцы дочери Сиона,  
Посыпали пеплом свои головы:  
Препоясались вретисцем;  
Опустили к земле головы свои  
Девы иерусалимские (2:9б, 10).

*Последняя картина изображает наказанных руководителей.* Цари и князья, которые должны были защищать Божий народ от язычников, рассеялись среди них. Пророки перестали получать видения от Господа, и не стало закона. Люди не слышали Божьего Слова и не повиновались ему, и потому Бог убрал его от них (Иер. 7:23–28; 44:15–22, 26, 27). Старцы, которые должны были возвещать свидетельство об Иакове (Пс. 77:2–8), сидят безмолвно. Пророчество Иеремии перед такими же вот старцами, как эти, стало реальностью (Иер. 19:1–8). Они посыпали свои головы пеплом в качестве *внешнего* проявления *внутреннего* страдания и подавленности (Иов. 2:12; Иез. 27:30). Такой акт мог быть выражением покаяния (Иов. 42:6), но нет никаких указаний на то, что эти люди обратились в покаянии к своему Создателю. Они испытывали сожаление сродни тому, что испытывал Иуда—всего лишь сожаление, за которым не следует изменение жизни (см. Мф. 27:3–5).<sup>8</sup>

Иерусалимские девы (2:10; см. 1:18) тоже опустили свои головы *к земле*. Это ещё одно выражение низжайшей покорности, глубокой подавленности или крайнего напряжения (см. Ис. 60:14; Мф. 26:38, 39; Лк. 24:5).

Эти пять картин дают единое представление о кровавой бойне, которая потрясла всех, кто оказался свидетелем тех событий в городе. Неудивительно, что автор, описывая эти картины, вставляет свои личные переживания.

<sup>8</sup>Отметьте, что Святой Дух употребил, говоря об Иуде, точное греческое слово *метамеломай*, означающее сожаление, а не *метанео* (“покаяние”), которое требует сожаления плюс изменения жизни (Уилки и Гримм).

## СКОРБНЫЙ ВЗГЛЯД ПРОРОКА И ПЛАЧЕВНОЕ СОСТОЯНИЕ НАРОДА (2:11–13)

Истошились от слёз глаза мои,  
Волнуется во мне внутренность моя,  
Изливается на землю печень моя  
От гибели дочери народа моего,  
Когда дети и грудные младенцы умирают  
от голода  
Среди городских улиц.  
Матерям своим говорят они:  
“Где хлеб и вино?”—  
умирая, подобно раненым,  
На улицах городских,  
Изливая души свои  
В лоно матерей своих.  
Что мне сказать тебе,  
С чем сравнить тебя,  
Дочь Иерусалима?  
Чему уподобить тебя, чтобы утешить те-  
бя,  
Дева, дочь Сиона?  
Ибо рана твоя велика, как море:  
Кто может исцелить тебя?  
(2:11–13).

В этой части обнаруживается страдание самого пророка, который в 2:11 четырежды употребляет местоимение в первом лице: “мои”, “моя”. Его глаза “истошились”,<sup>9</sup> дух “волнуется”<sup>10</sup>—слово, которое в своей основе означает “кипеть, пениться”. Здесь автор описывает взволнованный дух, беспокойный, смущённый разум, в котором молнией проносятся множество эмоций и разных степеней горя. Он “изливает” своё сердце. Он переполнен горем и беспомощен; его страдания не утихают. Огромное бремя придавило его, потому что гибнет его народ, изображённый здесь как дочь Сиона, или Иерусалима.

Положение народа таково, что его слёзы и душевная боль вполне оправданы. Он взирает на страшное горе, которое усугубляет вид “детей и грудных младенцев”. Некоторые уже умеют говорить, но все “умирают от голода” (евр. *атаф*). Это слово встречается в стихах 11, 12 и 19. Будь то автокатастрофа, взрыв, ураган, гибель в море или от голода—боль пронзает глубже, когда мы видим, как страдают дети! Эта

<sup>9</sup>Евр.: *калах*—“...в конце, законченный... истраченный... истощаться, изнемогать... Ис. 15:6... Пс. 101:5... [особенно] о глазах, истощившихся от слёз, Плач. 2:11, напряжённо ожидать [образно] избавления или облегчения... изнеможение, увядание, Плач. 4:17... Пс. 68:4” (Браун и др.).

<sup>10</sup>Евр.: *хамар* (там же).

боль становится еще сильнее, когда мать слышит крик и своими глазами видит смерть собственного ребёнка, в агонии прижавшегося к её груди (2:12).

Всё это выше нашего понимания (2:13). Дети разделили страшную участь народа. Страдали все, но дети были *не виноваты!*

Пророк спрашивает: “Что мне сказать<sup>11</sup> тебе?” Эта фраза не точно передаёт язык оригинала. Возможно, ближе по смыслу — “серьёзно наставить, внушить”. Автор потрясён печальной картиной и восклицает, не в состоянии описать эту сцену страдания. “Рана”<sup>12</sup> так безгранична и безмерна, как сам океан. Можно ли увидеть противоположный край океана или измерить его глубину? Таков образ, использованный для описания безмерного страдания пророка.

### ПОУЧИТЕЛЬНАЯ ПРИЧИНА: ПРОРОКИ ИУДЕИ (2:14)

Пророки твои провешали тебе  
Пустое и ложное  
И не раскрывали твоего беззакония,  
Чтобы отвратить твоё пленение,  
И изрекали тебе откровения ложные  
И приведшие тебя к изгнанию (2:14).

Против пророков Иудеи выдвигаются три обвинения. Они *возвещали “пустые” и “ложные” видения*. Слово “ложное”<sup>13</sup> говорит о том, что их весть была злой, порочной и никчёмной, а слово “пустое” (евр. *тафел*) добавляет тот факт, что она была ещё безвкусной и не удовлетворяла. Многие люди идут пустым, порочным и неудовлетворяющим путём. Бог посредством Своей истины даёт нам гораздо больше! Сатана ловко подбрасывает нам свои бессмысленные и ничтожные вести. И это ему уже долгое время удаётся.

*Пророки не раскрывали их беззакония* (см. Иер. 6:13–15; 23:30–32). Бог считает, что время от времени бывает необходимо сказать рез-

<sup>11</sup>Евр.: *уд* — “...быть свидетелем... Плач. 2:13... свидетельствовать... протестовать, торжественно утверждать, предупреждать... серьёзно вразумлять... возлагать ответственность... торжественно обязывать” (там же).

<sup>12</sup>Евр.: *шебер* — “то же слово, что переведённое «гибель» в ст. 11”.

<sup>13</sup>Евр.: *ша* — “...быть порочным, нечистым... ничто, пустота, Иер. 2:30; 4:30; 6:29; 46:11... Пустая речь... Ис. 59:4... о лживом (пустом) пророчестве... Иез. 12:24... Плач. 2:14... Иез. 13:6, 7, 9, 23” (там же).

кую истину и что-то сделать, чтобы решить проблему! Бог всегда даёт указания вместе с предупреждениями для тех случаев, *когда люди не повинуются* (Быт. 2:15–17; Лев. 26:1–6, 14–18; Втор. 27; 28). Пророки были отделены, чтобы учить и следовать Божьим принципам (2 Пар. 20:20; Неем. 9:30; Ам. 1—3). Печально, но факт: пророки в то время никого не наставляли в истине и не предупреждали.

*Ни лжепророки, ни слушавшие их люди не могли осуществить возвращение из плена*. Начиная с четвёртого года царя Иоакима и до разрушения Иерусалима, то есть около восемнадцати лет, Иеремия выступал против этих фальшивых лжепророков (Иер. 27:14–22; 28:1–17). Армия Вавилона планомерно вводила иудейский народ в плен,<sup>14</sup> а лжепророки возвещали надежду на быстрое возвращение. Верный пророк Божий смотрел на полностью разрушенный город и понимал, что лжепророки снова ввели в заблуждение огромное количество людей, став причиной их дальнейшего неповиновения Богу. Как эти неотступные воспоминания должны были мучить его!

### СЦЕНА ТОРЖЕСТВА ВРАГОВ (2:15, 16)

Руками всплещивают о тебе  
Все проходящие путём,  
Свищут и качают головой своей  
О дочери Иерусалима,  
Говоря: “Это ли город, который  
Называли совершенством красоты,  
Радостью всей земли?”  
Разинули на тебя пасть свою  
Все враги твои,  
Свищут и скрежещут зубами,  
Говорят: “Поглотили мы его,  
Только этого дня и ждали мы—  
Дождались, увидели!” (2:15, 16).

Раскрывается *поведение двух групп*: одна из них — это равнодушные чужестранцы, которые, случайно проходя мимо, “свищут и качают головой своей” (2:15). Другая — враги, которые “свищут и скрежещут зубами” (2:16). Иерусалим стал ареной анализа. Критики злорадствуют по поводу агонии города. Жесты и мимика первой группы выражают изумление, а второй — злобу и завоевание. Общее у этих групп то, что они насмеваются над судьбой Иудеи.

*В словах первой группы слышна сатира, основанная на противопоставлении*. Слова “совершенство красоты”, видимо, взяты из Пс.

<sup>14</sup>О разных депортациях народа см. в таблице на с. 25.

49:2, прославляющего Бога и Иерусалим. Мрачная картина разорения в 2:1–13 представляет собой резкий контраст с заявлением псалмопевца. Это яркий пример насмешки и сатиры.

Слова врагов “поглотили мы его” представляют собой дерзкое заявление о потере Иудеи независимости и полном её поражении. Не забывайте, что Бог намеревался через этот народ *благословить все народы земли* (Быт. 12:3; Иер. 2:11б–13), а теперь пустынный пейзаж показывал их сдавшимся врагу подонками общества! Другие народы ждали этой картины (см. 2:16б; 4 Цар. 24:1–3), и теперь они с торжеством победителя взирают на неё!

### ИСТОЧНИК СТРАДАНИЯ (2:17)

Совершил Господь, что определил,  
Исполнил слово Своё,  
Изречённое в древние дни,  
Разорил без пощады  
И дал врагу порадоваться над тобой,  
Вознёс рог неприятелей твоих (2:17).

Пусть никто из наблюдающих эту сцену поглощения—ни проходящие мимо, ни враги, ни в особенности Божий народ—не обманывается относительно реальной силы, лежащей за этим завоеванием. На первый взгляд может показаться, что завоевание совершили Вавилон и соседние народы. Однако Плач Иеремии ясно утверждает: “погубил Господь” (2:2) и сделал это “без пощады” (2:17). Далее стих 17 подчёркивает: “Совершил Господь, что определил”<sup>15</sup> (Иер. 4:28; 51:12). Целый ряд однородных сказуемых, относящихся к слову “Господь” ещё и ещё раз утверждает, что Бог исполнил *Своё слово*. Воистину, вечный Бог определил это ещё в древние дни, ещё до того, как Его народ вступил в эту землю, чтобы владеть ею. Изучите Втор. 28:15–22, 32–37, 45–48, 52–68. *Точность, с какой было исполнено это предсказание, речённое более чем за девятьсот лет до этой печальной картины*, является дерзновенным свидетельством того факта, что наш вечный Бог—истинный Автор Библии! Человек не обладает таким даром проницательности!

### СВЯТАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ (2:18, 19)

Сердце их вопиёт к Господу.  
Стена дочери Сиона!

<sup>15</sup>Евр.: *заман*—слово, показывающее решительное намерение, сосредоточенность на чём-то задуманном (там же).

Лей ручьём слёзы день и ночь,  
Не давай себе покоя,  
Не спускай зениц очей твоих.  
Вставай, взывай ночью,  
При начале каждой стражи;  
Изливай, как воду, сердце твоё  
Пред лицом Господа;  
Простирай к Нему руки твои  
О душе детей твоих,  
Издыхающих от голода  
На углах всех улиц (2:18, 19).

Иудеям совершенно необходимо было излить, словно воду, свои сердца, как это сделал пророк (2:11). Бог излил ярость Свою, как огонь (2:4). Излить своё сердце должна была “дочь Сиона” (2:18)—определение, которое в Плаче в разных вариациях уже употреблялось 12 раз (1:6, 15; 2:1, 2, 4, 5, 8, 10, 11, 13 [дважды], 15). Божий народ страдал; им нужно было искать помощи “пред лицом Господа” (2:19; см. Пс. 26:9; 39:18; 45:2; 70:12, 13). На глубину верности, требуемой для того, чтобы тронуть Божество, указывает фразеология этих стихов. Их слёзы должны литься день и ночь, их глаза не должны иметь покоя. Вспомните ту ночь, когда душа Христа была исполнена смертельной тоски и Он молился с таким напряжением и чувством, что на лбу Его выступил крупный пот, словно капли крови (Лк. 22:44; см. Мф. 26:36–46). Пророк обосновывает свой настоятельный призыв картиной умирающих детей, которая неотступно стоит перед его глазами (2:19). Он видит этот душераздирающий голод “на углах всех улиц”.<sup>16</sup>

### ВОПЛЬ НАРОДА ОБ ИЗБАВЛЕНИИ (2:20–22)

Возри, Господи, и посмотри:  
Кому Ты сделал так,  
Чтобы женщины ели плод свой,  
Младенцев, вскормленных ими?  
Чтобы убиваемы были в святилище Господнем  
Священник и пророк?  
Дети и старцы  
Лежат на земле по улицам;  
Девы мои и юноши мои

<sup>16</sup>Персонификация пророком стены, которая плачет, приковывает внимание читателя к мощному, надёжному сооружению. Первые читатели этой вдохновенной книги наверняка в своё время отдыхали в её тени. Здесь они находили защиту и удовольствие. Тот факт, что теперь стена разрушена, заставлял рыдать всех, кто смотрел на это истерзанное войной место.

Пали от меча;  
Ты убивал их в день гнева Твоего,  
Закалывал без пощады.  
Ты созвал отовсюду, как на праздник,  
Ужасы мои,  
И в день гнева Господнего  
Никто не спасся, никто не уцелел;  
Тех, которые были мною вскормлены и  
выращены,  
Враг мой истребил (2:20–22).

После волнующего обращения к народу излить своё сердце, как воду, пред лицом Господа (2:19), в стихах 20–22 мы слышим отчаянный вопль к Создателю. За призывом к Богу “Возри, Господи, и посмотри!” (2:20) стоит массовая гибель людей. В Плаче этот жалобный вопль слышится уже в четвёртый раз (см. 1:9, 11, 20). Называются четыре области, в которых проявился гнев Божий, и задаётся недоумённый вопрос: “Кому Ты сделал так?” Им кажется, что никакому другому народу не довелось одновременно испытать все эти четыре бедствия:

(1) *Ужас беспрецедентного поедания собственных детей* (2:20; 4:10; Иер. 19:8, 9; Втор. 28:52–57; Ис. 9:20; Иез. 5:10; Лев. 26:27–32). История вряд ли знает ещё такие случаи.

(2) *Осквернение святилища, когда в нём убивали священников и пророков*. (Законы об осквернении храма приводятся в Лев. 21:10–12; Чис. 3:38; 2 Пар. 26:16–21; 23:12–15; 36:17). Когда что-то или какое-то место, отделённое для святых целей, оскверняется, для народа и страны наступает мрачный, постыдный день. Когда кровь проливается на месте, отделённом, чтобы быть святым, это высшая степень осквернённости и народного горя.

(3) *На улицах валяются убитые всех возрастов* (2:21; см. Иер. 6:11–13, 21; 9:19–22; 7:16–29, 32–34). Многие люди благословлены тем, что за всю жизнь ни разу не видели лежащего на улице мёртвого тела. А как страшно видеть множество трупов на каждой улице!

(4) *Ужасы отовсюду* (Иер. 20:10; 46:5; 49:29). Куда бы ни посмотрел пророк — “никто не спасся, никто не уцелел” (2:22; Иер. 15:1–4; 39:1–9). Людей либо выслеживали и убивали, либо заковывали в цепи, чтобы отвести в Вавилон. Практически никто не спасся! Повсюду полный крах и завоевание!

В конце главы жители города скорбно восклицают: “Тех, которые были мною вскормлены и выращены, враг мой истребил” (2:22б). Они не сомневаются в правомерности Божьего гнева и того, что Он совершил (2:1–3), но с состраданием говорят о тех, кого Он вскормил и

вырастил (см. Иер 2:1–7а; 33:1–11). Божий гнев и строгое наказание всегда имеют целью искупление Своего народа в день, который ещё должен прийти (Иер. 29:10–14), а Его любовь поистине вечна.

Выражение “враг мой” употреблено практически в том же смысле, в каком Бог называл Навуходоносора “раб Мой” (Иер. 27:5–11; 52:7–10, 20–24). Главная весть в этот час скорби Божьего народа состоит в том, что враг “истребил”<sup>17</sup> их за совершённые ими грехи. Эти сетования — не собрание мыслей, чтобы утешить и успокоить, а резкое напоминание о справедливом Боге и огромной цене греха против Него.

---

## Уроки главы 2 Плача Иеремии

Глава 2 перекликается с Рим. 11:22, где Павел отмечает “благость и строгость Божью” и добавляет: “...строгость к отпадшим”. Где ещё строгость Божья продемонстрирована более убедительно, чем в поучительных сценах главы 2 Плача Иеремии? Начиная с того, что Господь помрачил Сион в Своём гневe (2:1), и заканчивая мольбой в стихе 20, эта глава объясняет глубокое страдание и горе наказанием, которое Господь определил Своему народу. Бог излил Свою ярость, как огонь (2:4). О Его гневe сказано также в стихах 1, 2, 3, 6, 21 и 22. Поэтому неудивительно, что о Его действии говорится как о действии “неприятеля” (2:4, 5).

И тем не менее, мы отшатаваемся от мысли о Боге как о неприятеле человека — особенно о неприятеле Своего заветного народа. В этой атмосфере догорающего города Сиона, где голод был таким жестоким, что матери ели своих детей, содержатся поучительные уроки, которые нужно усвоить! О! Страшен гнев Божий! (См. Пс. 87:15–17; Ис. 2:19, 21; Соф. 2:11; Отк. 6:12–17; 14:9, 10).

К нашей жизни из этой главы можно применить несколько истин. Во-первых, какими бы жуткими ни были сцены падения Сиона, *нигде нет ни малейшего намёка на то, что это наказание следует рассматривать как акт несправедливости!* Посудите сами: вместо того чтобы позволить этим страданиям отвернуть людей от Бога, пророк призывает их излить слёзы и сердце “пред лицом Господа” (2:19). Какой бы нестерпимой ни была боль, её нужно было рассматривать как ступеньку на пути, ведущем обратно к Богу (см. Пс. 118:67, 71; 1 Пет. 1:6–9).

---

<sup>17</sup>Евр.: *калах* — см. определение в сноске 9 на с.21. Это широкий термин, означающий быть законченным, истраченным, истощённым (там же).

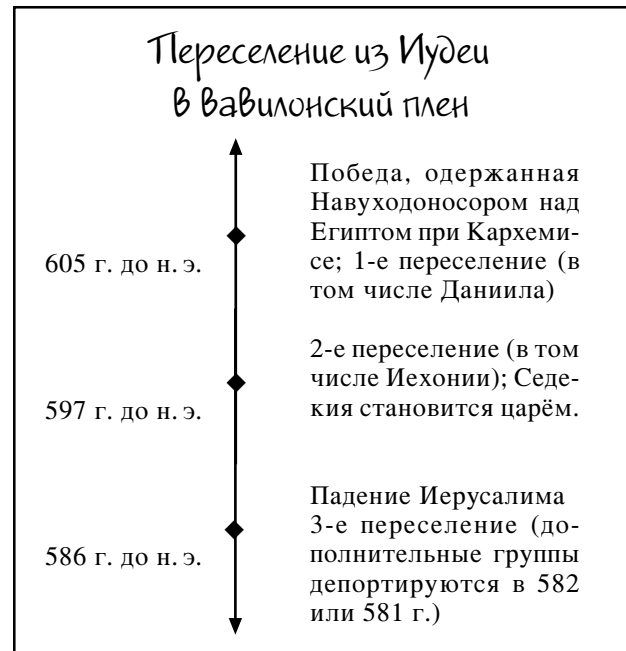
Во-вторых, мы видим, почему Бог излил Свой гнев, натянул Свой лук, словно неприятель, и позволил осквернить Своё святилище. Эта глава громогласно возвещает, что *Божьи заповеди, Его уставы, Его суды нужно почитать превыше всего!* Описываемые сцены страдания — разрушение дорогих мест и массовое убийство, голод и пленение Божьего народа — это предупреждение о том, что за неуважением к Божьим уставам неизбежно следует катастрофа полного разорения! Тому, что Бог изначально сказал о Своих заветных отношениях с этим народом, нужно было верить и повиноваться (внимательно прочтите Исх. 19:1–8; Втор. 28:1–65; Иер. 7:16–34). Картина в Плач. 2 — поучительное доказательство того, что Бог исполнил сказанное Им в Иер. 7.

Поскольку Бог вчера, сегодня и вовеки тот же (Евр. 13:8), то нам сегодня непременно нужно покориться Его власти и исполнять повеления для Его народа в этом веке. (См. Мф. 28:18–20; Деян. 2:36–47; 4:12; Евр. 5:8, 9; Ин. 12:48; Рим. 1:16–32; 6:1–17; 2 Ин. 9). Так как Христос имеет всякую власть на небе и на земле, которая “превыше всякого начальства, и власти, и силы, и господства, и всякого имени, именуемого не только в этом веке, но и в будущем”, то всё это должно покориться Ему и исполнять Его повеления для них (Еф. 1:18–23; Кол. 1:13–20). А вы верно исполняете повеления Христа?

В-третьих, эта глава подчёркивает, что за грех приходится платить очень высокую цену. Прочтите Ис. 59:1–18, рассматривая Плач. 2 как серьёзное предупреждение о том, что бунт против Бога — не тот путь, по которому вам нужно идти. Вы бы хотели, чтобы какая-то доля страдания, описанного в главе 2 Плача Иеремии, стала частью вашей жизни?

В-четвёртых, *здесь содержится урок для старейшин и руководителей церкви, который учит, что они должны избличать беззаконие и осуществлять библейское наказание* (см. 2:14). Бог знал, что в каждом веке будут непокорные, которых нужно наставлять, боязливые, которых нужно ободрять, а также слабые, которые нуждаются в помощи и поддержке (см. 1 Фес. 5:12–18). От некоторых нам придётся отвернуться, а то и вовсе отойти (2 Фес. 3:6, 7, 10–15). Других придётся отвергнуть (Тит. 3:9–11), а иных даже предать сатане (1 Тим. 1:18–20). Иисус с самого начала учил подобному наказанию, когда грех стремится поднять свою отвратительную голову среди Божьего народа (Мф. 18:15–17).

Неисполнение божественных повелений останавливать и наказывать грешников среди Божьего народа (включая лжевидения и лжеучение [2:14]) привело к страшным сценам второй главы Плача Иеремии. Такое небрежение и заблуждение, о котором говорится в одном стихе, привело к массовому убийству народа и Божьему проклятию (Иер. 5:30, 31). Этих разрушительных, катастрофических результатов должно быть достаточно, чтобы мы не повторили их ошибки! *Старейшины и церковные руководители, прислушайтесь к этому предупреждению!*



**Условные обозначения**

**русских переводов Библии**

- ВП «Восстановительный перевод», “Живой поток”, Анахайм, 1998.
- СБ Синодальный перевод, исправленное издание, “Свет на Востоке”, 2000.
- СЕО «Новый Завет и Псалтирь», Славянское евангельское общество, отпечатано в США, 1990.
- СЖ «Новый Завет в современном переводе», “Библия для всех”, отпечатано в Швеции, 1995.
- СП «Современный перевод библейских текстов», ВБПЦ, Москва, 1993.