

# Иезекииль 8

## Идолослужение в храме

Денни Петрилло

Главы 8—11, представляющие собой единое целое, рассказывают о втором видении Иезекииля. С момента первого видения, о котором рассказывается в книге, прошло около четырнадцати месяцев. В этом втором видении Иезекииль становится свидетелем идолослужения в иерусалимском храме (гл. 8) и узнаёт, что Бог собирается сделать с этими мерзостями. Он видит гибель людей (гл. 9) и уход Божьей славы из храма, но получает надежду на спасение остатка (гл. 10; 11).

В 7:6 Бог заявил, что “...пришёл конец”, а теперь, в главах 8—11, приводятся причины этого приговора. Иезекиилю было позволено увидеть, до какой степени религиозного разложения дошли израильские руководители. Ему открылась безнравственность жителей Иерусалима и было сказано, что те, на ком нет знака Божьего, обречены. Таким образом, в этих четырёх главах мы увидим разные аспекты того, почему “пришёл конец”.

### ИЕЗЕКИИЛЬ ПЕРЕНЕСЁН НА МЕСТО ДЕЙСТВИЯ ВИДЕНИЯ (8:1–4)

**<sup>1</sup>И было в шестом году, в шестом месяце, в пятый день месяца: сидел я в доме моём, и старейшины иудейские сидели пред лицом моим, и низшла на меня там рука Господа Бога. <sup>2</sup>И увидел я: и вот подобие мужа, как бы огненное, и от чресл его и ниже—огонь, и от чресл его и выше—как бы сияние, как бы свет пламени. <sup>3</sup>И простёр Он как бы руку, и взял меня за волосы головы моей, и поднял меня дух между землёй и небом, и принёс меня в видениях Божиих в Иерусалим, ко входу внутренних ворот, обращённых к северу, где поставлен был идол ревности, возбуждающий**

**ревнование. <sup>4</sup>И вот, там была слава Бога Израилева, подобная той, какую я видел на поле.**

**Стих 1.** Эти события произошли в **шестой месяц**. Если это случилось в високосный год, тогда Иезекииль закончил своё символическое действие, описанное в главе 4, за двенадцать дней до этого видения. Если же год не был високосным, то, когда к Иезекиилю пришли старейшины, он всё ещё лежал на правом боку, неся наказание за беззаконие Иудеи.<sup>1</sup> Представляется логичным, что видение было Иезекиилю в тот самый момент, когда он находился в процессе суда над Иудеей. Сравнив приведённую здесь дату с первым датированным видением (гл. 1), можно вычислить, что это видение произошло через четырнадцать месяцев—приблизительно в сентябре 592 г. до н.э.

Иезекииль сидел со **старейшинами иудейскими**. Люди поняли, что Иезекииль пророк (см. 2:5), и хотели услышать слово от Господа. Как свидетельствует книга, старейшины приходили за советом к Иезекиилю несколько раз (14:1; 20:1; см. 33:31). Ральф Александр пишет:

Эти старейшины не были современными [изгнанникам в Вавилоне] иудейскими старейшинами, пришедшими из Иудеи в Вавилон просить совета у Иезекииля. Учитывая расстояние и требуемое время, это кажется совершенно неправдоподобным. Более того, порочность иудейских старейшин, показанная в этом видении, не побу-

<sup>1</sup>Иудеи использовали лунный календарь, который они выравняли в соответствии с солнечным годом, добавляя 29-дневный дополнительный месяц между адаром и нисаном (предположительно, два раза в пять лет).

дила бы их предпринять такое трудное путешествие в Вавилонию с подлинно духовной целью. Сидевшие перед Иезекиилем старейшины были руководителями иудейских изгнанников в Вавилонии, которых уже депортировали из Иудеи вместе с Даниилом (605 г. до н.э.) и Иехонией (597 г. до н.э.).

Иезекииль был человеком Божиим, то есть таким человеком, который не стал бы отвечать, если бы **рука Господа Бога** не низошла на него, чтобы говорить (согласно Божьему повелению в 3:26, 27).

**Стих 2.** Образ, представший перед Иезекиилем в видении, имел **подобие мужа**. Иезекииль уже видел “подобие человека” в 1:26. Слово “муж” в СБ напечатано наклонным шрифтом, указывая на то, что оно отсутствует в еврейском тексте, но имеется в Септуагинте. Без этого слова мы бы в 8:2 читали, “...и вот подобие, как бы огненное...” Так или иначе, толкование здесь может быть только одно: этот стих говорит о Боге (см. 1:27). С. Фиш пишет: “Современные толкователи, следуя Септуагинте, читают *иш* (мужчина) вместо *эш* (огонь), чтобы согласовать этот стих с 1:26; но там существительное—*адам* и нет объяснений, почему Иезекииль не употребил его здесь. Этот стих явно основан на 1:27, который поддерживает масоретский текст”.

**Стих 3.** Образ в видении **простёр... как бы руку**. По контексту мы можем судить, что речь идёт о Боге. Как и в главе 1, Иезекииль избегает антропоморфной терминологии для описания Бога. Второе видение заканчивается только в 11:24. Тогда как Иезекииль говорит о **видениях Божиих**, события в видении изображают реальную ситуацию в Иерусалиме.<sup>2</sup> Поскольку этот раздел посвящён оправданию осуждения Богом народа, он, вне всякого сомнения, точно отражает степень растления в Иерусалиме.

Иезекииль был принесён в **Иерусалим**,<sup>3</sup> конкретнее—**ко входу внутренних ворот, обращённых у северу**. Северные ворота были одними из трёх ворот, через которые проходили из внешнего двора храма во внутренний. Там стоял **идол ревности, возбуждающий ревнование**. Перевод существительного **קִינָה** (*кин-ах*) по отношению к Богу как “ревность” вызывает разногласия среди исследователей Библии.

<sup>2</sup>Многие учёные верят, что Иезекииль был на самом деле перенесён в Иерусалим.

<sup>3</sup>Вавилон находится примерно в восьмистах километрах от Иерусалима.

Когда это существительное относится к Божьему осуждению, оно не имеет ничего общего с человеческой ревностью. Оно происходит от глагола *канах*, означающего “получать в собственность”, и прежде всего обозначает защиту чьих-либо прав. Фраза “идол ревности, возбуждающий ревнование” означает “идол вопиющего беззакония, побуждающий Его к защите Своих исключительных прав”.

Термин *кин-ах*, характеризующий Бога как ревнителя Своих нарушенных прав, в книге Иезекииля и в других местах Ветхого Завета используется только по отношению к грехам идолослужения и аморальности. Это слово мы встречаем в Исх. 20:5; 34:14; Втор. 4:24; 5:9; 6:15; Исх. Н. 24:19 и Наум. 1:2. В книге Иезекииля оно употреблено в 5:13; 8:3; 16:38, 42; 23:25; 31:9; 35:11; 36:5, 6; 38:19 и 39:25. Фиш делает вывод:

Слово *кин-ах*, употреблённое по отношению к Богу,—это просто выражение определённого возмездия за те оскорбления, которые ставят под угрозу существование человеческого общества. Иезекииль, в частности, делает упор на этом учении, неоднократно употребляя термин *кин-ах* по отношению к этим грехам.

Что же такое—конкретно—“идол ревности”? Это, возможно, высеченная статуя Астарты, которую Манассия поставил в доме Господа (4 Цар. 21:7). Он потом выбросил её (2 Пар. 33:7, 15), но затем её вернули обратно. Иосия уничтожил этого истукана (4 Цар. 23:6). Джон Тейлор высказывает предположение, что один из преемников Иосии мог сделать другого такого идола и поставить его у северных ворот. По мнению других, этот жертвенник был восстановлен Седекией. Ещё по одной версии утверждается, что это ссылка на действия Ахаз многолетней давности (4 Цар. 16). Ахаз передвинул медный жертвенник от передней стороны Господнего дома к северной стороне жертвенника, который сам построил. Нахождение идола перед Божиим жертвенником делает этот грех ещё более отвратительным. Каким бы ни был этот истукан, он вызывал в Боге негодование. Он оскорблял Его, Его природу и Его святость. Истукан был насмешкой над Его законом о поклонении и святости храма. Бог объявил в Моисеевом завете, что только Он один—Бог (Исх. 20:1–3) и что всякое идолослужение запрещено (Втор. 4:16; 32:16, 21; см. 3 Цар. 14:22, 23; Пс. 77:58).

**Стих 4.** Частью этого видения была **слава Бога Израилева**. Учитывая растление Иеруса-

лима, примечательно, что “слава Бога Израилева” всё ещё была там. Тейлор пишет:

Кажется, будто он хочет особенно рельефно показать разницу между пребывающим там Богом и совершающимися там отклонениями, что делает эти преступления ещё более отвратительными. Возможно, он также хочет сказать, что Бог останется со Своим народом до последнего момента, пока они совсем не отвергнут Его.

Однако пройдёт совсем немного времени, и Божья слава покинет храм (гл. 11).

### ЧЕТЫРЕ МЕРЗОСТИ (8:5–18)

В 8:5–18 Бог показал Иезекиилю четыре мерзости, которые делал Его народ:

1. Идол ревности (ст. 5, 6).
2. “Скрытое” идолопоклонство старейшин Иудеи (ст. 7–13).
3. Женщины, плачущие о боге Фаммузе (ст. 14, 15).
4. Солнцопоклонники (ст. 16–18).

Каждая из этих мерзостей описывается повторяющимися фразами, которые употребляются для акцентирования мысли и достижения драматического эффекта:

1. “И сказал Он мне” (ст. 5, 12) и “И привёл меня...” (ст. 7, 14, 16). Он привёл Иезекииля к тому самому месту, где увековечивались эти грехи.
2. “Видишь ли ты...?” (ст. 6, 12, 15, 17). Бог хотел убедиться, что Иезекииль видит ситуацию во всей полноте, замечает каждый аспект зла, совершаемого Его народом.
3. “Ты увидишь ещё большие мерзости” (ст. 6, 13, 15). Как будто эти грехи были недостаточно большими, Бог готовил Иезекииля к чему-то ещё худшему. Четвёртая мерзость является кульминацией этого раздела.

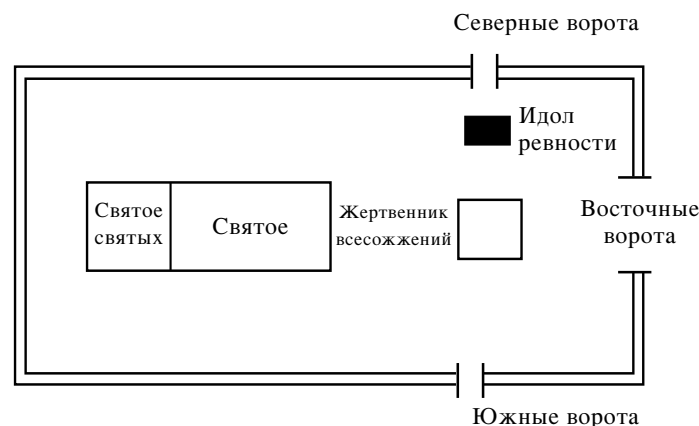
### Идол ревности (8:5, 6)

**И** сказал мне: “Сын человеческий! Подними глаза твои к северу”. И я поднял глаза мои к северу, и вот с северной стороны у ворот жертвенника— тот идол ревности при

входе. **И** сказал Он мне: “Сын человеческий! Видишь ли ты, что они делают? Великие мерзости, какие делает дом Израилев здесь, чтобы Я удалился от святилища Моего? Но обратись, и ты увидишь ещё большие мерзости”.

**Стих 5.** Иезекииль приступает к описанию первой мерзости. Говоря ему “подними глаза твои к северу”, Бог просит пророка осознать важность того, что он видит. Прошло пять с лишним лет с тех пор, как Иезекииль видел любимый город и его центр, храм. Что бы ни представлял себе Иезекииль относительно ежедневных событий в храме— может, верных священников, служивших в соответствии с Божьим законом,— это представление скоро будет разбито вдребезги. Степень нечестия в Иерусалиме и, что более поразительно, в храме, потрясла бы даже самого пессимистично настроенного пророка. Текст описывает **идола ревности при входе** в северные ворота. Северные ворота названы **воротами жертвенника**, потому что там резали животных (Лев. 1:11). Не совсем ясно, где стоял этот идол ревности. Внутри собственно храма или за северными воротами? Может, это было нечто высеченное в самой северной стене? Нижеследующая иллюстрация показывает возможное расположение этого идола. Там он был виден всем входящим через северные ворота и, возможно, входящим через восточные ворота. Истинный жертвенник всесожжений могли оттуда убрать, оставив только этого языческого истукана.

**Стих 6.** Бог просит пророка увидеть, почему Он должен удалиться от [Своего] святилища. Божий народ фактически совершал такие вещи, которые *вытесняли* Бога из Его “святилища”.



Возможное расположение “идола ревности” в храме

## “Скрытое” идолопоклонство старейшин Иудеи (8:7–13)

### 8:7–10

<sup>7</sup>И привёл меня ко входу во двор, и я взглянул, и вот в стене скважина. <sup>8</sup>И сказал мне: “Сын человеческий! Прокопай стену”. И я прокопал стену, и вот какая-то дверь. <sup>9</sup>И сказал мне: “Войди и посмотри на отвратительные мерзости, которые они делают здесь”. <sup>10</sup>И вошёл я, и вижу: и вот, всякие изображения пресмыкающихся и нечистых вокруг живых существ и всякие идола дома Израилева, написанные на стенах вокруг.

**Стих 7.** Здесь начинается вторая мерзость, которую Бог показал Иезекиилю. “Вход во двор”, вероятно, означает упомянутый ранее северный вход. В этой части была большая комната (см. 40:44–46) для священников и левитов. Иезекииль обнаружил **в стене скважину**. Очевидно, эта скважина была недостаточно большой, чтобы он смог пролезть в неё, и всё же её существование отражает небрежное отношение людей к территории храма и её заброшенное состояние.

**Стих 8.** Бог велел Иезекиилю **прокопать стену**. Он хотел, чтобы Иезекииль вошёл туда, где старейшины занимались своими мерзостями. “Копание” символизирует поиск истины.

**Стихи 9, 10.** Прокопав стену, Иезекииль обнаружил дверь, ведущую куда-то ещё. Ему было сказано войти туда, где он **увидит отвратительные мерзости, которые** [семьдесят старейшин] **делают здесь** (ст. 9). На стенах были вырезаны **всякие изображения пресмыкающихся и нечистых вокруг живых существ** (ст. 10). Божий закон (см. Втор. 4:16–18) ясно относил эти три категории существ к нечистым:

1. “Пресмыкающиеся” — образы рептилий.
2. “Нечистые” — образы животных, объявленных нечистыми (например, свинья).
3. “Живые существа” (в других версиях “отвратительные существа” — ссылка на языческие божества).

Непостижимо, как такие нечистые животные — которых они даже есть не должны были — могли быть изображены на их стенах. Все стены святилища люди расписали картинами, чтобы поклоняться им наравне со своими идолами. Очевидно, это делали старейшины, каж-

дый в своей комнате (ст. 12).

### 8:11–13

<sup>11</sup>И семьдесят мужей из старейшин дома Израилева стоят перед ними, и Иезания, сын Сафана, среди них; и у каждого в руке своё кадило, и густое облако курений возносится кверху. <sup>12</sup>И сказал мне: “Видишь ли, сын человеческий, что делают старейшины дома Израилева в темноте, каждый в расписанной комнате своей? Ибо говорят: «Не видит нас Господь, оставил Господь землю эту»”. <sup>13</sup>И сказал мне: “Обратись, и увидишь ещё большие мерзости, какие они делают”.

**Стих 11.** Семьдесят старейшин — это, по всей вероятности, руководители народа, которые основывали своё традиционное положение на назначении Моисеем семидесяти старейшин для помощи ему в управлении Божьим народом (Исх. 24:1, 9; Чис. 11:16–25). Те, кого увидел Иезекииль, были главами колен или родов — мужами, которые должны были служить примером благочестия, а не пропагандировать идолослужение. Такое большое число показывает, как широко распространилось в Израиле поклонение идолам. Растление было не только на “стенах”, но и в их сердцах.

**Иезания, сын Сафана**, был, вероятно, главным среди этих семидесяти идолопоклонников. Можно предположить, что это сын того книжника, который читал Иосии книгу закона. Его брат — или единокровный брат — Ахикам был вовлечён в работу Иереми (Иер. 26:24). К сожалению, Иезания решил, что с семьёй ему не по пути; он был “паршивой овцой” в своей достойной семье. Его имя означает “Яхве слышит”, но он поклонялся богам, которые не могли слышать, потому что их просто не было. Кроме того, **курение** было религиозной обязанностью священников, а не старейшин. Как священник, Иезекииль, несомненно, с отвращением наблюдал эту вопиющую узурпацию священнических обязанностей. Эти люди даже и не пытались быть священниками *Бога*; они поклонялись нечистым, отвратительным животным, которым поклонялись египтяне, хананеи и вавилоняне.

**Стих 12.** Старейшины не участвовали в этих обрядах открыто. Они совершали их **в темноте**, то есть тайно. Идолослужение проводили тайно — очевидно, **каждый** в своей комнате. Во времена Иезекииля вокруг внутреннего двора располагались разные строения. Для таких действий, наверное, было место во внешнем дворе, а не во внутреннем. Вначале Иезе-

кииль находился за стеной внешнего двора, а затем прокопал проход в комнату, расположенную внутри стены внешнего двора, но рядом с воротами. Однако нет комнаты такой тёмной и такой потаённой, чтобы она была недоступна взгляду Господа. Хотя эти люди, возможно, говорили: **“Не видит Господь”** (см. 9:9),—это далеко от истины! Господь всегда имеет право судить, потому что Он видит всё (см. Иов. 7:18, 19; 22:13, 14; Пс. 9:32; 93:7; Ис. 29:15). Слова старейшин **“оставил Господь землю эту”** дают представление об их мыслях. Они больше не верили, что Господь с ними; они думали, что Он покинул их.

Мотив двух составляющих элементов видения раскрывается в повторяющемся, двойном утверждении виновных: **“Не видит нас ЯХВЕ, оставил ЯХВЕ землю эту”** (8:12; 9:9). Доказывая ошибочность первой части, Бог берёт пророка в путешествие по территории храма, показывает ему совершаемые там разные мерзости и контролирует увиденное им, всякий раз спрашивая: **“Видишь ли, человек?”** Пророк знает, что Бог видел всё, включая тайные обряды старейшин, считающих, что Он не видит их (Гринберг).

**Стих 13.** Должны открыться ещё большие мерзости.

**Женщины, плачущие о боге Фаммузе (8:14, 15)**

**<sup>14</sup>И привёл меня ко входу в ворота дома Господнего, которые к северу, и вот там сидят женщины, плачущие по Фаммузе, <sup>15</sup>и сказал мне: “Видишь ли, сын человеческий? Обратись, и увидишь ещё большие мерзости”.**

**Стих 14.** Бог показал Иезекиилю третью мерзость. Как и его современник Иеремия, Иезекииль стал свидетелем мерзостей, совершаемых женщинами земли (см. Иер. 7:18; 44:15–30). Бог привёл Иезекииля ко входу северных ворот, недалеко от того места, где он видел две первые мерзости. Здесь взору пророка предстали **женщины, плачущие по Фаммузе.**<sup>4</sup> Фаммуз (или Таммуз) был божеством мужского пола, вавилонского происхождения. Имеются данные, что ему служили ещё в 3000 г.

<sup>4</sup>“Это видение было в августе/сентябре, когда Фаммуз (Таммуз) «умирал». Позже в еврейском календаре этот месяц стал называться месяцем Таммузом. Во время этого видения летнее солнце выжигало землю Палестины, и женщины оплакивали смерть Таммуза” (Александр).

до н.э., что делает поклонение ему одной из самых старых известных нам форм древнего поклонения. Позже Таммуза стали ассоциировать с Адонисом и Афродитой. На него смотрели как на мужа, сына или брата Иштар, вавилонской богини плодородия. Ему поклонялись как богу дождя и растительности, и в этом он был похож на ханаанских богов Хадада и Ваала.

Согласно языческому верованию, Таммуз умирал ранней осенью, когда наступала испепеляющая жара, растения вяли, а реки пересыхали. Поклонники плакали о его воскресении, присоединяясь к его жене Иштар, которая, как говорили, также оплакивала его. Доказательством его воскресения была весна, когда земля опять напитывалась влагой и вся зелень снова начинала расти.<sup>5</sup> Культ Таммуза схож с культом шумерского бога Думузи или вавилонского бога Дузо. Вероятно, эти имена относятся к одному и тому же богу, которого называли в соответствии с географическим расположением и поклонявшимися ему людьми.

Таким образом, женщины Иудеи поклонялись *вавилонскому* богу. Это согласуется с древней практикой включения в свой пантеон богов народа-завоевателя. Поскольку вавилоняне смогли победить израильтян и увести их в плен, значит, их боги были сильнее израильского Бога. К тому же, условия в Израиле уже могли быть такими, как обещал Бог, включая засуху и голод. **“Хлебная опора”** была сокрушена (см. 5:16). К кому обращались женщины, чтобы вернуть урожай? Не к Господу, который мог действительно помочь им, а к какому-то вавилонскому “не-богу”!

**Стих 15.** Затем Бог взял Иезекииля посмотреть на четвёртую мерзость, совершаемую израильтянами в Иерусалиме. И снова Бог заявил, что это **ещё большая мерзость**, нежели те, что он видел раньше.

**Солнцепоклонники (8:16–18)**

**<sup>16</sup>И ввёл меня во внутренний двор дома Господнего, и вот у дверей храма Господнего, между притвором и жертвенником, около двадцати пяти мужей стоят спинами своими к храму Господнему, а лицами своими—на восток и кланяются на восток солнцу. <sup>17</sup>И сказал мне: “Видишь ли, сын человеческий? Мало ли дому Иыдину, чтобы делать такие мерзости, какие они делают здесь? Но они ещё землю наполнили нечестием и сугубо про-**

<sup>5</sup>Некоторые учёные подвергают сомнению тему воскресения в поклонении Таммузу.

гневляют Меня; и вот они ветви подносят к носам своим. <sup>18</sup>За то и Я стану действовать с яростью; не пожалеет око Моё, и не помилую; и хотя бы они взывали в уши Мои громким голосом, не услышу их”.

**Стих 16.** На этот раз Бог взял Иезекииля в место (**внутренний двор**, двор священников) между жертвенником всесожжений и **притвором**, расположенным у **дверей храма**. Там было **двадцать пять мужей**. Это, вероятно, были священники, потому что именно священники возносили молитвы между притвором и жертвенником (Иоиш. 2:17). Число “двадцать пять” может иметь определённое значение. Давид распределил священников, образовав из них группу из двадцати четырёх человек (1 Пар. 24:3–18). Считая вместе с первосвященником, их получалось двадцать пять. Поэтому двадцать пять мужей могли символизировать всех священников.

В 9:6 эти мужи названы “старейшинами”—возможно, потому что они принадлежали к числу самых старших по возрасту священников. Они должны были бы молиться Господу. Но вместо этого они стояли **спинами своими к храму Господнему**—фактически отвернувшись от Бога. Вход в храм был на восточной стороне, а святое святых—на западной. Эти идолослужители специально повернулись к востоку, демонстрируя этим, что они отвергают Бога и верят в бога солнца.

Раввины увидели во фразе “стоят спинами своими к храму” страшное оскорбление присутствию Бога, который обитал на западе. *Мишна* пишет о времени, когда этот отрывок вспоминали, когда в праздник кущей выполняли ритуал черпания воды:

Дойдя до восточных ворот, участники празднования обращали свои лица с востока на запад (поворачиваясь, таким образом, к храму) и говорили: “Наши отцы, которые были в этом месте, стояли спинами своими к храму Господнему, а лицами своими на восток и поклонялись на восток солнцу; а наши глаза обращены к Господу”.

“Старейшины” **кланялись на восток солнцу**. Учёные говорят, что слово, которое у нас переведено “кланяются”,—необычное еврейское слово, намеренно искажённое, чтобы выразить порочность такой практики.<sup>6</sup> Поклоне-

<sup>6</sup>“Необычная для еврейского языка форма *миштакавитим* традиционно трактуется как слово, состоящее из двух глаголов, *мишхитим* (губят) и *ми-*

ние небесным телам было одной из древнейших форм идолослужения (Иов. 31:26, 27) и чётко запрещено в законе (Втор. 17:3). Иосия уничтожил “коней, которых ставили цари иудейские солнцу” и “колесницы... солнца” (4 Цар. 23:11).

**Стихи 17, 18.** Показав Иезекиилю зло, которое творили в Иерусалиме, Бог спросил: “**Мало ли дому Иудину, чтобы делать такие мерзости, какие они делают здесь?**” Наши современники не должны думать: “Богу всё равно, как мы поклоняемся,—лишь бы поклонялись”. Увидев своими глазами, как омерзительны были Богу эти обряды, молодой священник, наверное, понял, почему Бог посылает разрушение. **Поднесение ветвей к носам** было частью языческого поклонения. Мы не знаем происхождения и цели этого ритуала, но он явно гневил Бога. Некоторые учёные считают, что это делалось в знак уважения к богу солнца: человек “фильтровал” своё дыхание, дабы не осквернить солнечные лучи. Израильтяне **сугубо** (постоянно; СП) делали то, что было запрещено Божьим законом. Их откровенное неуважение к Божьей воле **прогневило** Бога, не оставляя Ему иного выбора, кроме наказания. Хотя Бог предпочёл бы проявлять сострадание и милость, Ему приходится **действовать с яростью** (ст. 18). Как часто подчёркивается в Библии, действия влекут за собой последствия. Израильтяне скоро пожнут то, что посеяли.

Бог четырежды спрашивал Иезекииля, видит ли он те или иные мерзости. Бог как бы доказывал ему, каким нечестивым был Иерусалим и как заслуживал разрушения. Наконец Он сказал: “**Не пожалеет око Моё, и не помилую**”.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ УРОКИ

### Каждодневная жизнь пред нашим Богом

Нельзя переоценить важность отца в доме. Нечестивый отец лишает своих детей великого благословения. Однако если мать служит Богу и учит детей, тогда детям возможно преодолеть плохое влияние отца.

Во второй мерзости Бог отметил, что Он видит всё, что мы делаем—даже в тайне. В отношении собственной духовности мы можем обмануть общество, церковь и даже семью; но Бога обмануть нельзя. Придёт день, когда “всякое дело Бог приведёт на суд и всё тайное, хо-

*и такавим* (поклоняются), и тем указывающее на двойную природу их преступления: осквернение храма и поклонение богу солнца...” (Фиш).

рошо ли оно, или худо” (Еккл. 12:14).

Религиозное заблуждение не только гневит Бога; оно отвратительно Ему. Это мерзость (ст. 6, 13, 15, 17).

Бог не удовлетворяется просто лишь бы каким поклонением. Богу угодно только то поклонение, которое совершается в точном соответствии с Его указаниями. О каком-то изменении мы можем подумать, что это “мелочь”, но Бог так не считает (ст. 17; см. Мф. 15:8, 9; Ин. 4:34, 35).

Денни Петрилло

### **Что видит Бог? (8:12)**

Мы знаем, что Бог “всевидящ” и “всеудущ”, но иногда мы не живём в соответствии с тем, что мы знаем.

“Старейшины” Израиля обвинялись в том, что тайно поклонялись ложным богам. Они верили, что Бог не увидит то, что они делают в темноте; однако предупреждение Иезекииля доказывает обратное. Нельзя грешить, и чтобы Бог не знал об этом.

Иисус тоже говорил о “тайном” поклонении. В Нагорной проповеди Он сказал: “Ты же, когда молишься, войди в комнату твою и, затворив дверь твою, помолись отцу твоему, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно” (Мф. 6:6). Как некоторые могут думать, что Бог не видит их грехов, так другие могут сомневаться, что Он видит их добрые дела.

Что видит Бог, когда смотрит на Своих детей? Всё! Он видит наши неудачи и наши успехи. Он знает грехи, которые мы совершаем втайне, но у нас также не должно быть никаких сомнений в том, что Он видит наши праведные поступки, которые мы совершаем за закрытыми дверями.

Тимоти Пол Вестбрук

### **Христианство и общество (8:13, 14)**

Одна из самых больших задач, стоящих перед христианами,— как оставаться верными Божьему Слову и при этом быть услышанными окружающими их людьми. Как быть “в мире, но не от мира”?

Иудейские женщины в стихах 13 и 14, обратившиеся к Таммузу (вавилонскому богу), следовали общепринятому обычаю поклонения богам своего завоевателя. Их поклонение было угодно обществу, но не Богу.

Седрах, Мисах и Авденаго, трое юношей, которых силой принуждали покориться вавилонским обычаям и законам, подвергли опасности свою жизнь, дабы угодить Богу, а не людям.

Естественно желание быть принятым большинством, но это может изменить человека к худшему. Когда нашему целомудрию и нравственности общество бросает вызов, нам нужно стремиться угождать Богу, а не обществу.

Тимоти Пол Вестбрук