

В поисках новозаветной церкви

Движение Реставрации— Джейкоб Крит ст.

«Итак, отдавайте всякому должное: кому подать— подать; кому оброк—оброк; кому страх—страх; кому честь—честь» (Рим. 13:7).

В. Г. Маккой

Мы в огромном долгу перед первыми проповедниками, которые с самопожертвованием возглашали евангелие и созидали царство. Некоторые, такие как Бартон Стоун, Томас и Александр Кэмбеллы, Уолтер Скотт и «Енот» Джон Смит, хорошо известны своим вкладом в это важное дело. Однако мы не должны забывать и о множестве других, которые тоже подвизались добрым подвигом веры и заслуживают нашей памяти о них. К сожалению, в этом мире этим неизвестным героям веры никогда не будет отдано должное за совершённую ими работу.

Читая о жизни этих людей и их свершениях, давайте помнить, что церковь была передана в наши руки благодаря их тяжёлому труду и самопожертвованию. Как часто мы видим такую жертвенность сегодня в жизни тех, кто проповедует евангелие? Благовестники, испытавшие тяготы, проповедуя спасающее души евангелие Иисуса Христа, вдохновляют нас своим примером.

Джейкоб Крит ст. родился 7 февраля 1777 г. в Новой Шотландии, Канада. В десять лет он с родителями переехал в Виргинию. В двенадцать он присоединился к баптистской церкви, а в восемнадцать уже проповедовал этой общине. В 1798 г., в возрасте двадцати одного года, он был рукоположён в баптистские проповедники в округе Луиза, штат Виргиния. Через пять лет Крит перебрался в Кентукки.

У Джейкоба был старший брат по имени Уильям. В 1799 г., когда в семье Уильяма родился второй сын, мальчика назвали в честь Джейкоба. В последующие годы старшего Джейкоба будут называть Джейкобом Критом

ст., а младшего—Джейкобом Критом мл. Оба они были уважаемыми и влиятельными вождями движения Реставрации.

Несмотря на отсутствие формального образования, Джейкоб Крит ст. был хорошим оратором. Для человека, не обучавшегося словесности, он говорил очень ясно и точно. Он обладал ораторскими способностями и ярким воображением. Государственный деятель Генри Клей называл его лучшим прирождённым оратором из тех, каких ему когда-либо приходилось слышать. Мало кто обладал большим набором черт, необходимых для популярного оратора, чем Джейкоб Крит.

Будучи одним из руководителей баптистской церкви, Крит ревностно защищал её доктрины. Хотя он видел, что некоторые из его соотечественников-проповедников оставили баптистскую церковь, ратуя за возрождение изначального христианства, нельзя сказать, что с баптистами он расстался легко. Прежде чем совершить этот драматический поворот, Крит внимательно изучил учения баптистов. Сравнив их с Новым Заветом, он пришёл к выводу, что они держатся многих придуманных человеком доктрин, не подтверждённых Библией. Его проповеди стали больше отражать Библию и меньше баптистское учение, которое он проповедовал ранее. Такой переход дался Криту нелегко. Среди баптистов у него было много друзей, и он знал, что они отвернутся от него, если он отойдёт от баптистской церкви. И всё же настало время, когда он ясно увидел истину и понял, что больше не может проповедовать заблуждения баптистской доктрины.

На созванном в 1829 г. в Лексингтоне, штат Кентукки, заседании Элкхорнского баптистского общества было выдвинуто предложение исключить из баптистской церкви всех, кто считает, что следовать нужно «одной только Библии». Среди названных был и Джейкоб Крит ст. Благодаря усилиям Джона Джонсона меры против этих людей были отложены на год. В 1830 г. Общество встретилось с Енотом Джоном Смитом, Джейкобом Критом ст. и Джейкобом Критом мл. Всем троим предъявили обвинения и никому из них не разрешили высказаться в свою защиту. Так Смит и Криты были исключены из баптистской общины Кентукки. Если говорить об их воззрениях, то они отошли от баптистских взглядов намного раньше.

Подобно Джону Смиту, Джейкоб Крит ст., уйдя из баптистской церкви, увёл с собой много её бывших членов. Проповедник библейских истин, он переезжал их округа в округ, всюду устанавливая новые общины. Говорят, что, когда он оставлял общину, чтобы идти дальше, к нему присоединялись многие члены этой общины, что помогало начинать работу на новом месте. Он проповедовал евангелие так убедительно и так просто, что сотни людей крестились и целые баптистские церкви обращались к истине.

Он обладал редким и ценным талантом увершевателя, не раз оказывая огромное влияние на всю аудиторию без исключения. Однажды он проповедовал перед Баптистским обществом и настолько ясно и убедительно изложил индивидуальные права местных церквей, что Томас Кэмпбелл и другие компетентные судьи, которые там присутствовали, сочли его речь непревзойдённой по красноречию и силе.

В 1850 г. Александр Кэмпбелл, будучи к Кентукки, услышал проповедь Крита. К тому времени Крит уже был слепым. Тем не менее, он

оставался жизнерадостным и последние семь лет своей жизни ободрял братьев-христиан, призывая их оставаться верными. Он умер 14 марта 1857 г. в возрасте восемидесяти лет. *

Первые несколько десятилетий движения Реставрации были отмечены огромным ростом и единством. Однако в результате быстрого распространения и упора на основные принципы церковь осталась без глубокого учения и местного руководства.

В вопросах о церковных обществах и инструментальной музыке во время поклонения возникли резкие разногласия. В 1823 г. Александр Кэмпбелл выступил против организованных миссионерских обществ. Он боялся, что такие организации лишат церковь славы. Толберт Фаннинг в своём *Христианском обозрении* поместил много статей об организации церкви. Он входил в когорту таких церковных лидеров, как Джейкоб Крит мл., Дэвид Липскомб и Бен Франклайн, выступавших против идеи создания структур со штатом работников, получающих зарплату за работу, которую должны вести церкви.

Никто из первых проповедников никогда не выступал против истинной миссионерской работы, но они были против небиблейских проектов. Тем не менее, было создано Американское христианское миссионерское общество, как и множество других организаций и обществ. Образование этих групп привело к расколу церкви.

Еще более значительный раскол произошёл в 1860 г. с введением в поклонение инструментальной музыки. Это вбило в церковь клин, который существует вот уже более ста лет.¹

¹Этот урок взят из работы Гленна Маккоя *Возвращение на старые пути. История движения Реставрации*. -