

జీవితమంటే ఉద్దేశం లేసాడో?

(ప్రసంగి 1; 2)

జ్ఞాన సాహిత్యము అనబడే రచనలలో, ప్రసంగి గ్రంథాన్ని మనం కనుగొంటాం. జ్ఞాన సాహిత్యంలో వరమగీతము, సామెతలు, ప్రసంగి అనే మూడు పుస్తకాలను సాలోమోను రచించాడు. “దావీదు కుమారుడు యొరూష్లేములో రాజైయుండిన” సాలోమోనును ప్రసంగి 1:1 రచయితగా గుర్తిస్తుంది.

వృద్ధాఘంలో ఉన్న సాలోమోను కంటే ఈ జీవితాన్ని గూర్చి రాయడానికి యోగ్యాడెన వాడు యించెవడైనా ఉంటాడా? సాలోమోను ప్రత్యేకించి జ్ఞానమనే వరముగలవాడు. అధికారము, భాగ్యాలై, బస్వర్యంతో సాలోమోను నిండు జీవితాన్ని గడిపాడు. అందులో కొంత భాగము దేవునితో, మరి కొంత భాగము దేవుడు లేకుండ.

బైబిల్లోని ఈ భాగము అత్రధ్వ చేయబడుతుంది, ఎందుకంటే ఈ గ్రంథపు శైలి నేడు మనకంత పరిచయమైనది కాదు. అది సులభంగా చదువుకొంటూ పోయేది కాదు ఒక్కొక్కసారి ఒకదానితో మరొకటి అతుకని అస్తవ్యమైన ధోరణి కనిపిస్తుంది. నిజానికి లేఖనాల్లో ఏ భాగము నిర్దిష్టమైనది కాదు. జీవితోద్దేశం ఏమిటి అన్న క్లిష్టమైన ప్రశ్నకు జవాబివ్వడానికి ప్రసంగి ప్రయత్నిస్తుంది. “నేనిక్కడేం చేస్తున్నాను?”

నీకు ఈ గ్రంథం యొక్కమగింపు తెలియకుంటే, ఆరంభము నిరాశతో కూడిస్తున్నట్టు నీవు భావించవచ్చు. ఈ జీవితమంటే రచయిత ఉత్సాహములేని వాడుగాను, కలతపరచ బడినవాడుగాను కన్పిస్తాడు. జీవితము రుణపడినదిగాను, పని విలువ లేనిదిగాను, సంతోషము అర్థము లేనిదిగాను చిత్రింపబడింది. “సూర్యాని క్రింద” జీవితాన్ని గూర్చి ఈ రచన చర్చిస్తుంది. అంటే [దేవుడు లేకుండ] అనుదినము జీవించే జీవితము అని అర్థం. సంవత్సరము వెంట సంవత్సరము, తరము వెంబడి తరము సైకిలువలె అర్థం లేకుండ ప్రకృతియు, చరిత్రయు తిరుగుతున్నట్టు యిది చిత్రిస్తుంది.

రచన కొనసాగుచుండగా, జీవితపు వ్యర్థతను గూర్చి సాధారణంగా రచయిత చర్చించలేదనియు, దేవుడు లేని జీవితం వ్యర్థమైనదని చర్చించినట్టును తేలుతుంది. దేవుడు లేకుంటే, జీవితపు లాభాలు, నష్టాలు సున్మాకు సమానమౌతాయి.

ప్రసంగి విరక్తిని, నిరాశను కనుపరచే రచన కాదు. తమ జీవితాల్లోనుండి ఆయనను ఎన్నడూ విడిచిపెట్టడానికి దేవుడు ఎన్నడూ ఉద్దేశించలేదు. “వేల్చులేని పాటు వ్యర్థమే యిలయందు,” అది కలతలతో నిండియంటుంది, ఉద్దేశం లేనిదిగా మిగిలిపోతుంది. మనం నిజంగా ఆయనతోనే సంతోషంగా ఉండగలుగునట్టు దేవుడు మనలను సృజించాడు. మన జీవితాల్లో సంతోషము అర్థము అనేవాటిని దేవుడే ఉంచాడు. కేవలం

జీవించడంవలన కాకుండ - ఆయనయందు జీవించుటయందు జీవితానికి నెరవేర్పును కనుగొను తీర్మానానికి ప్రసంగి గ్రంథం మనలను నడిపిస్తుంది.

ప్రశ్న: భూసివాస జీవితానికి ఉద్దేశమేమి? (1:3-11)

తరమువెంట తరము గతించిపోతున్నా భూమి అలాగే నిలిచియుంది (1:3-7). ప్రకృతి సంబంధమైన లోకము సైకిలులా తిరుగుతున్నట్టు సాలొమోను గమనిస్తున్నాడు. అనుదినము సూర్యుడు ఉదయస్తున్నాడు అస్తుమిస్తున్నాడు; గాలి ఉత్తరమునుండి దక్షిణం వరకు తన మార్గంలో చుట్టీవస్తుంది. రుతువులు కూడ అలా మారుతూ వస్తున్నాయి. నదులు, జలపాతాలు సముద్రంలోనికి పారుతున్నాయి, అయినా సముద్రము నిండుటలేదు. లోకం దృష్టిస్తుండి చూస్తుంటే అవనీ నిస్తేజంగాను, ప్రత్యేకమైన ఉద్దేశం ఏమి లేనిదిగాను కన్నిస్తుంది.

నరులు నిరంతరం పని చేస్తూ అలసిపోతుంటారు. అయినా వారెన్నడు తృప్తినొందరు (1:8-11). తన్న సవాలు చేయునట్లు నూతనమైనదేదియు సాలొమోను కనుగొనలేక పోయాడు. ఇంతకుముందు జరుగనిది ఏదీ యిప్పుడు జరుగలేదు. చరిత్ర మరోసారి తిప్పి చెప్పుకున్నట్టు అతడు పరిస్థితులను చూచాడు. 9వ వచనంలో అతడిలా అన్నాడు: “మునుపు ఉండినదే ఇక ఉండబోవునది; మునుపు జరిగినదే ఇక జరుగుబోవునది; సూర్యుని క్రింద నూతనమైనదేదియు లేదు.”

“నూతన సాధనలలో ఏ విధంగాను వ్యత్యాసం లేదన్నట్టు” సాలొమోను ఆలోచి స్తున్నాడు. అతడు యిలా రాశాడు,

హార్షులు జ్ఞాపకమునకు రారు; పుట్టబోవువారి జ్ఞాపకము ఆ తరువాతసుండ బోపువారికి కలుగదు (1:11).

“మనం వెళ్లిపోయిన తరువాత మనం చేసిన దానిని ఎవరును జ్ఞాపకముంచుకొనరు” అని యిర్మియా విలపించాడు.

ఈ సందర్భంలో నాస్తికునిగా సాలొమోను జీవితాన్ని చూచాడు. తమ జీవితం అంతానికి చేరుకున్నప్పుడు, లోకంలో నాస్తికులని గొప్పగా పేరుపొందిన కొందరు ఈలాటి భావాలనే వ్యక్తపరచారు. నరులు ఎక్కువ స్థాయికి చెందిన జంతువులకంటే అధికులుగా భావింపబడకపోయినట్టయితే, మానవ జీవితము జంతు జీవితముకంటే ఎక్కువ విలువైనదిగా ఉండదు. అర్థాత, హోదా లేక గౌరవము అనే వాటికి ఏ ఆరమూ ఉండదు. కృషి, పరిచర్య అనేవి వట్టివైయుంటాయి. “నీర్చులంగా, పవిత్రంగా, స్వార్థరహితంగా, యథార్థంగా ఉండదమనేది లేనేలేదు! జంతువులా జీవించు, నీకు చేతనైనదాని పొందు! నిస్సుగూర్చి నీవు ఆలోచించుకో; జీవితముంటే యాదే, భవిష్యత్తులో యింకా ఏమి లేదు” అనే తాత్పూర్వక భావాలతో ప్రజలు ఆలోచిస్తారు. నేడు నిరీక్షణ లేని బ్రతుకులను ఎందరో బ్రతుకుతున్నారు!

ఆన్మేధః మన భూమివాస జీవితం అంతా ఏమిటి?

(1:12-2:11)

ఈ జీవిత కాలంలో మానవజాతి బాధతో కష్టపడేది దేనికి? నాటికులు కృషి లేక శ్రమ, కలత అనేవాటిని మాత్రమే చూస్తారు (1:13-18). “సూర్యునికింద జరుగుచున్న క్రియలన్నిటిని నేను చూచితిని; అవన్నియు వ్యర్థములే, అవి యొకడు గాలికై ప్రయాస పడినట్టున్నవి” అని సాలొమోను అన్నాడు (1:14). మన అన్యాయాలను తప్పిప్పులను తీస్తగా చేసే మార్గము లేనట్టు వారు చూస్తారు. తమ హృదయాలలో మార్పులు తేగలుగు దేవుని శక్తిని వారు గుర్తించరు. సరిగదా, దేవుని తీర్పులు అన్ని లెక్కలను సరిచేస్తుందని వారు గుర్తించరు.

సాలొమోను తన హృదయాన్ని పరిశేధించుకున్నాడు అయితే భూసంబంధమైన జ్ఞానమందు అతనికి ప్రయోజనం కన్పించకపోయింది. జీవులందరి కంటే తనకు ఎక్కువ జ్ఞానము, ఐశ్వర్యము యివ్వబడిన వాస్తవాన్ని అతడు గుర్తించాడు, అయితే అవి కూడ అతనికి కలత కలిగించాయి. తన అధిక జ్ఞానము బాధ్యతను పెంచి విచారాన్ని కలిగించింది.

ఈ జీవితపు పరమార్థం కొరకు తాను చేసిన పరిశేధనలో, సాలొమోను ప్రతి దానిని శేధించి చూచాడు. (2:1-11). సంతోషంలో అది కన్పిస్తుందేమోని చూచాడు, అయితే అది వ్యర్థంగానే కన్పించింది. నవ్వు అర్థరహితమైంది. సంతోషాన్నిది అది అందించలించింది. తరువాత మత్తెక్కించే తాగుడును తాగి చూచాడు. దీనిపల్ల అధికమైన జ్ఞానం పొందడానికి గాను ప్రయత్నించాడు. అటు తరువాత జీవితంలో విలాసాల నసుభవింపనెంచాడు. వాటివల్ల ఈ భూమిమీద జనులు కావాలనుకున్న సంతోషాన్ని పొందదలచాడు.

చివరిగా, తన రాజ్యాన్ని విస్తరింపజేయడంలో జీవిత నెరవేర్పును పొందగోరాడు. అన్ని రకాలైన గొప్ప భవనాలను కట్టించుకున్నాడు. తనకొరకు తోటలను, ఉద్యాన వనములను పండ్ల చెట్లను నాటించుకొని వాటికి సంబంధించిన సీటి వనరులను చేయించుకున్నాడు. పనివారిని పని కత్తెలను సంపాదించుకున్నాడు. తన యింటనే పుట్టిన సేవకులు కూడ తనకున్నారు. గౌత్రేమకలమందలను, పశువులను సంపాదించుకున్నాడు. ధనం సంపాదించడంలోను, సంపదలను సంపాదించుకొనడంలోను మునిగి తేలాడు. సంస్కారయుతమైన కళలను అతడు పోషించి, గాయకులను, గాయకురాండును ఏర్పరచుకొని వారిద్వారా ఆనందాన్ని పొండజాచాడు. అతని సామ్రాజ్యం భూమిమీద బహు ఘనమైనదిగా రూపొందింది. ఏది కావాలని వాంచించాడో ఆ సమస్తాన్ని అతడు సమకూర్చుకోగలిగాడు, అయినా అతని జీవితం లోటుగనే ఉన్నట్టు అతనికి కన్పించింది.

సాలొమోనువలె భూసంబంధమైనవాటితో తమ జీవితాన్ని నింపుకొని నెరవేర్పు కుండామనుకనే లక్ష్మాదిమంది నేడు లోకంలో ఉన్నారు. చీకబి రాత్రిలో చిన్న దీపముగా కీస్తు ప్రఫువు బోధలోని జ్ఞానం ప్రకాశిస్తుంది:

భూమిమీద మీకొరకు ధనమును కూర్చుకొనవడ్లు; ఇక్కడ చిమ్మెటయు, తుప్పును

తినివేయును, దొంగలు కన్నమువేసి దొంగిలదరు. పరలోకమందు మీకొరకు ధనమును కూర్చుకొనుడి; అన్యట చిమ్మెటల్చైనను, తుప్పెనను దాని తినివేయదు, దొంగలు కన్నము వేసి దొంగిలరు (మత్తుయి 6:19, 20).

పరిశీలన: భూనివాస జీవితాన్ని గూర్చి సాలోమోను నేర్చుకున్నదేశి? (2:12-26)

చీకటికంటె వెలుగు ఎలా క్రైస్తవునదో, బుద్ధిహీనతకంటె జ్ఞానము అలాగే క్రైస్తవునదని సాలోమోను తీర్మానించుకున్నాడు (2: 12-16). జ్ఞానికి ముందుచూపు ఉండగా, బుద్ధిహీనుడు చీకటిలో నడుస్తాడు - అయినా వారిద్దరికి ఒక విషయం సమానంగా ఉంటుంది. - అంటే వారిద్దరు మరణిస్తారు. అందువలన జ్ఞానిగా ఉండడంలో కొంచెం మట్టుకే ప్రయోజనముందని సాలోమోను తీర్మానిస్తాడు. రాబోవు తరములవారు బుద్ధిహీనుని ఎంతగా జ్ఞాపకం చేసికొంటారో, జ్ఞానిని కూడ అంతగానే జ్ఞాపకంచేసి కొంటారు. [ఒకవేళ జ్ఞాపకం చేసికొన్నంతమాత్రాన చచ్చినవానికి వచ్చే లాభమేమి?] భూసంబంధమైన ప్రయాణంగా కేవలం ఈ జీవితాన్ని చూచినంత మాత్రాన జీవితానికి ఏ విధమైన అర్థం ఉండదు. దేవునితో నిత్యం ఉంటాననే నిరీక్షణ నరునికి లేకపోతే, శాశ్వతంగా ఉండబోయే మేలేమీ ఉండదు. నిత్యత్వాన్ని మనసున్లో గమ్యంగా నిలుపుకొనడంతో, భూనివాస కాలము నిత్యత్వం కొరకు సిద్ధపడే, నిరూపించే స్ఫలంగా మారిపోతుంది. తర్వీయు పొంది, స్వర్గ వహించి, గొప్ప జట్టులో చేరదానికి సిద్ధమైన ఒక క్రీడాకారునితో దీనిని పోల్చువచ్చు.

తాను కనుగొన్నవాటిని సాలోమోను పరిశీలన చేయగా, యితరులకు విడిచిపెట్టు నట్టుగా కష్టపడి ఆస్తిని సమకూర్చడం వ్యర్థమని సాలోమోను తీర్మానించుకున్నాడు (2:17-23). తన వారసుడు జ్ఞానిఠైయుంటాడో, బుద్ధిహీనుడైయుంటాడో ఎవరు చెప్పగలరు. వారు స్వయంగా ఒకనాటి పని కూడ చేయనప్పటికి తన వారసులు తన చేతుల కష్టార్జితమునంతా అనుభవిస్తారు. గనుక ఆస్తిని సమకూర్చుకొనడానికి కష్టించి పని చేయడం జీవితపు ఉండేవశైయుండకూడదని సాలోమోను తీర్మానించాడు. ఒక మనస్యుడు తన జీవితముంతా కష్టించి ఆర్థించింది, మరణానంతరం తన శ్రమ ఘలితాన్ని మరొకడు అనుభవించ రావడం అతనికి న్యాయముగా ఉన్నట్టు తోచలేదు.

ఒక విధంగా, సాలోమోను నిజమే చెప్పుతున్నాడు, ధనపరమైన అస్తులకు పిల్లలను వారసులుగా చేయడంలో మనము వారికి అపకారము చేసినవారమైయుంటాం. అనేక సంవత్సరాలు అనుభవం గడించి కూడ లౌకికమైన తమ ఆస్తితో ఏమి చేయాలో ఎరుగని కొండరుంటారు. తక్కువగా యిచ్చినవారికంటె చాలా ఎక్కువగా యిచ్చినందున ఎక్కువ మంది పిల్లలు చెడిపోయారు. పిల్లలకు ఏమి యివ్వాలంటే, తమ సాంత జీవితాన్ని వారు సంపాదించుకొనడానికి అవసరమైన జ్ఞానము, అవకాశము - అనేవాటినే యివ్వాలి. అన్నిటికి మించి వారికి దేవుని గూర్చిన జ్ఞానమును, భయభక్తుల నివ్వాలి.

తాను జీవించిన కాలమంతటిలో తన చేతుల కష్టార్జితాన్ని అనుభవించుటకంటె మేత్తెనది ఏదీ తనకు కనబడనట్టు సాలోమోను ప్రతిపాదనలో మొదటి తలంపైయుంది

(2:24-26). మనం దేనికారకు పని చేసినా, మనం దేనిని పొందినా అదంతా దేవుని చేతినుండి లభిస్తుంది. ఏది యివ్వడం మేలనుకొంటాడో దేవుడు దాని ప్రసాదిస్తాడు, మేలు కానిదాన్ని ఆయన తొలిగిస్తాడు. ఏది మేలైనదో, దేన్ని మనం మేనేజ్ చేయగలమో దేవునికి తెలుసు. ఒకనికి అనుగ్రహింపబడిన ఈవికి సంబంధించిన బాధ్యత ఒకడు వహించలేదు, ఒకడు వహించగలడు అని ఎరిగిన దేవుడు ఒకనియొద్దనుండి తీసి మరొకనికి యివ్వగలడు. దుర్వినియోగం చేసేవానినుండి యావిని తీసి సద్గునియోగం చేసేవానికి ఆయన పరములను మార్గగలడు మత్తుయి 25:14-30లోని తలాంతులలోని పాతాన్ని ఈ ఉపమానములో ప్రభువు ప్రకటించాడు.

ఆయనకు మహిమ, ఘనత తేచ్చునట్టు ఉపయోగించు నిమిత్తము ఆయన మనకు తలాంతులను అనుగ్రహిస్తాడు. ఆయన యొద్దనుండి మనము వాటిని దూరం చేసిన, ఆయనకు మనం వాటిని యియ్యకపోయినా, ఆయన మనకు అంతగా దివెనలనియ్యక పోవచ్చు.

ముగింపు

జీవిత పరమార్థాన్ని గురించి సాలొమోను పరిశీలన, జీవితానికి సరిట్టున డృక్షఫాన్నిస్తుంది. మనం ఏమి కలిగియున్నామనేది జీవితాన్ని అర్థ సహితంగా చేసేది కాదు, కాని మనకు ఉన్నవాటిని ఎలా ఉపయోగిస్తున్నాము అనేదానిమీద ఆధారపడి యుంది. విజయవంతమైన జీవితం పరిస్థితులమీద ఆధారపడియుందు. జీవితము యొక్క దైర్ఘ్యాన్ని దాని భావాన్ని తీర్చానం చేస్తుంది. దేవునివైపు మన జీవితాలను మళ్ళించు కొనడానికి సాలొమోను మాటలు మనకు సహాయపడతాయి.

ప్రసంగి గ్రంథ పరనను మనం కొనసాగిస్తుండగా, అది మన జీవితాలను ఎలా నేరుగా ఔకి త్రిపుడానికి ప్రయత్నిస్తుందో చూస్తాం. మనం తరచుగా తప్పు సంగతులకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యత నిస్తాం; ఏడ్వపలసిన సమయంలో మనం నవ్వుతాము, నవ్వువలసిన సమయంలో ఏడుస్తాం; భయపడకూడనప్పుడు భయపడతాం, భయపడవలసినప్పుడు భయపడం. మనం తలక్రిందులుగా ఉన్న లోకంలో జీవిస్తున్నాం. అపి విడిచిపెట్టబడిన తీరులోనే విషయాలను చూడడానికి అలవాటు పడ్డాం. వాటిని నిజంగా ఎలా చూడాలో అలా చూడడానికి కష్టపడుతున్నాం. తలక్రిందులుగా ఉన్నదాన్ని త్రింద మీదలుగా చూస్తున్నాం. మనం నైతికమైన ఆత్మసంబంధమైన సుడిగాలిచేత కొట్టబడి బాధింపబడుతున్నాం. సాలొమోనును నమ్ము! అతడు దేవుని మనస్సును పలుకుతున్నాడు.