

# “ಆ ವಾಕ್ಯವೆಂಬವನು ನರಾವತಾರ ಎತ್ತಿದನು” (1:14-18)

ಒಂದು ವಿರೋಧಾಭಾಸ ಅಲಂಕಾರವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪದಗಳ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವಿಕೆಯಾಗಿದೆ. “ವಿರೋಧಾಭಾಸ ಅಲಂಕಾರ” ಎಂಬ ಪದವು ತಾನೇ “ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ/ಮಂದಬುದ್ಧಿಯ” ಎಂಬರ್ಥದ ಗ್ರೀಕ್ ಪದಗಳ ಒಂದುಗೂಡಿಸುವಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ತಂತ್ರದ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು - “ಕಹಿಯಾದ ಸಿಹಿ,” “ಅತೀ ದೊಡ್ಡ ಕುಳ್ಳ (ಸಿಗಡಿ),” ಮತ್ತು “ಕ್ರೂರವಾದದಯೆ.”

ಈ ಅನಾಧಾರಣವಾದ ರಚನೆಯು ಯೋಹಾನ್ 1:14-18ರ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ, ಯೋಹಾನ್‌ನ ಸುವಾರ್ತೆಯ ಮೊದಲನೇ ಹದಿಮೂರು ವಚನಗಳು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತವೆ, ಅದು “ಆದಿಯಲ್ಲ ಇತ್ತು,” “ದೇವರ ಬಳಿಯಲ್ಲತ್ತು” ಮತ್ತು “ದೇವರಾಗಿತ್ತು.” ಆ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಅಷ್ಟು ಧೈರ್ಯವಾಯಕವಾದವುಗಳಾಗಿದ್ದಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ನಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಯಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ಘನವಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ನಮಗೆ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಯೋಹಾನ್ 1:14ರಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ “ಸಮಸ್ಯೆಯು” ದೇವತ್ವವು ಶರೀರವಾದದ್ದು, ದೇವರು ಶರೀರ ಎಂಬ ವಿರೋಧಾಭಾಸ ಅಲಂಕಾರವು ಯೇಸುವು ಯಾರಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಎಂದು ಹೇಳಲು ದೂರ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

## ಆತನು ನರಾವತಾರ ಎತ್ತಿದನು

“ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯವೆಂಬಾತನು ನರಾವತಾರ ಎತ್ತಿದನು, ...” (1:14). ಆದಿಯಿಂದಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಆತನ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲುಟ್ಟಂಥ ದೈವಿಕ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಯೇಸುವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ನಂತರ, ಯೋಹಾನ್ 1:14 ವಾಕ್ಯವೆಂಬಾತನು ನರಾವತಾರವೆತ್ತಿದನು ಎಂಬ ಅಘಾತ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಯೇಸುವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ “ಶರೀರ”ವು ಎಂಬುದು ಮೊಂಡಾದ, ಲೌಕಿಕವಾದ, ನಯವಿಲ್ಲದ, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒರಾಟದ ಭಾಷೆಯಾಗಿತ್ತು. ಯೇಸುವು ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರರಷ್ಟು ಮಾನವನಾದನು, ನೂರರಲ್ಲಿ ಐವತ್ತರಷ್ಟು ಮಾನವ ಹಾಗೂ 50ರಷ್ಟು ದೈವೀಕನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯೋಹಾನ್‌ನು ಹೇಳುವ ವಿಧಾನ ಇದಾಗಿದೆ. ಯೇಸುವು ಮಾನವತೆಯನ್ನು ಅದರ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದನು. ಆತನು ಶಿಶುವಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು, ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಬೆಳೆದನು, ಹಸಿವೆ, ನೀರಡಿಕೆ, ನೋವು, ಕೋಪ ಮತ್ತು ದುಃಖದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಯೇಸುವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾನವನಾಗಿದ್ದನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತಿ ತೋರಿಸದೇ ಇರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ಮಲಿಯಳು, ಯೋಸೇಫ ಮತ್ತು ಯೇಸು ಶಿಶುವಿನೊಂದಿಗೆ ಗೋದಣದ ದೃಶ್ಯದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೀವು ನೋಡುವಾಗ, ಸುತ್ತಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಕೊಳೆಯಾಗಿ ಬಹುದೆಂಬುದು ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಎಂದಾದರೂ ಹೊಳೆಯ ಬಹುದೋ? ಅದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂಥದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸಿ

ಸಬಹುದು, ಆದರೆ “ಶಲೀರ” ಎಂಬ ಮಾತು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹಾಗು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಹೆಚ್ಚಾದದ್ದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ಯೇಸುವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು ಎಂದು ನೀವು ನಂಬುತ್ತೀರೋ? ಯೇಸುವು ಎಂದಾದರೂ ತಪ್ಪಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಯಸಿದನೋ? ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಯೋಚಿಸಿರಿ, “... ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಆಶಾಪಾಶದಿಂದ ಎಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಮರುಳಗೊಂಡವನಾಗಿ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅವಿಲೇ ಅಶೆಯು ಬಸುರಾಗಿ ಪಾಪವನ್ನು ಹೆರುತ್ತದೆ; ಪಾಪವು ತುಂಬಾ ಬೆಳೆದು ಮರಣವನ್ನು ಹಡೆಯುತ್ತದೆ” (ಯಾಕೋಬ 1:14, 15) ಎಂದು ಯಾಕೋಬನು ಬರೆದನು. ಯೇಸುವು ಎಂದಾದರೂ “ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಆಶೆಯಿಂದ ಮರುಳಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟನೋ”? ಇಬ್ರಿಯರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಲೇಖಕನು, ನಮ್ಮ ಮಹಾಯಾಜಕನಾದ ಯೇಸುವು, “ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಧನೆಗೆ ಗುಲಿಯಾದನು, ಪಾಪ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ” (ಇಬ್ರಿಯ 4:15) ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. “ಪಾಪವಿಲ್ಲದ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಎಂದಾದರು ತಪ್ಪಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಯಸಿದನೋ?” ಎಂದು ನಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪರಿಶುದ್ಧ ಬರಹಗಳ ಉತ್ತರವು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವ “ಹೌದು” ಎಂದಿರುವುದೆಂದು ನಾನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ಯೇಸುವು ತಾನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಲ್ಲದವ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಗತ್ಸೇಮನೆ ತೋಟದಲ್ಲೆ ಎನು ಮಾಡಿದನು? ಆತನು, “ತಂದೆಯೇ, ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ಈ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ತೊಲಗಿಸು; ಹೇಗೂ ನನ್ನ ಚಿತ್ತವಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವೇ ಆಗಲಿ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು (ಲೂಕ 22:42). ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಜಿಟ್ಟು ಬೇರೆದನ್ನು ಮಾಡಲು ಯೇಸುವು ಬಯಸಿದನೆಂದು ಅದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೋ? ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಲು ಆತನು ಬಯಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕು, ಆದರೆ ಯೇಸುವು “ಶಲೀರ”ವಾದನು ಮತ್ತು ಶಲೀರದ ಎಲ್ಲಾ ಶೋಧನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿದನು ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ಕಡೆಗಣಿಸಬಾರದು.

ಇದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ನಾವು ಕಠಿಣವಾದದ್ದಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಯಾಕೆಂದರೆ ಯೇಸುವಿನ ಬಗ್ಗೆ “ಕರ್ತನಂತೆ ಮತ್ತು ಒಡೆಯನಂತೆ” ಬಹಳವಾದದ್ದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಆತನನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಈಗ ನೋಡುವುದು ಹಲಿಣಾಮ ವಾಗಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ತೋರಬಹುದು ಇಲ್ಲವೇ ದೇವಧೂಷಣೆಯಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು! 1970ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ನಡೆದ “The Waltons” ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಒಂದು ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನ್ ಬಿಯರ್ ವಾಲ್ಟನ್‌ನು, ಹಿರಿಯ ಮಗನು, ಪ್ರೇಮಿಸುವವರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು. ಅವನ ಹೃದಯವನ್ನು ಕದ್ದು ಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ ಸುಂದರವಾದ ಯುವತಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದನು. ಉದ್ರೇಕದಿಂದ ತುಂಬಿದವನಾದರೂ ಅದೆಲ್ಲದರಿಂದ ಗಲಜಲಗೊಂಡವನಾಗಿ, ಜಾನ್ ಬಿಯರ್ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚನೆಗಾಗಿ ಹೋದನು. “ಡ್ಯಾಡಿ, ಎಂದಾದರು ನೀನು ಸ್ತ್ರೀತಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದಿಯೋ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವನ ತಂದೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡಿ, “ಇನ್ನೂ ನಾನಿರುವೆನು!” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು, ಜಾನ್ ಬಿಯರ್ ಎಂದಿಗಿಂತ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಗಲಜಲಗೊಂಡವನಾಗಿ, ಪುನಃ ತನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು: “ಇಲ್ಲ, ಒಂದು ಹುಡುಗಿಯೊಂದಿಗೆ” ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅರ್ಥ. ಅವನ ತಂದೆ, “ಮಗನೇ, ಅಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಳೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ನಿಶ್ಚಿತತೆ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು.

ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ಇಲ್ಲವೇ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಂತೆ ಯೋಚಿಸುವುದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಠಿಣವಾಗಿರಬಹುದು. ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು, ಜೋಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರು, ನಾಯಕರು ಮತ್ತು ಯಜಮಾನರು

ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವವನ್ನು ಮತ್ತು ವಿರುದ್ಧ ಅಂಗಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನ್ನು ಕಲಿತು ಕೊಳ್ಳುವ ಎಲ್ಲಾ ಗಲಬಲಯ ಮುಖಾಂತರ ಕಾರ್ಯಸಾಧಿಸುವವನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದು ಕಲ್ಪನಾಕ್ಕೆ ಅನಾಧ್ಯವಾದದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಲೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಕ್ರೈಸ್ತರಿಗೆ ಯೇಸುವಿನ ಮಾನವತೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ “ವಾಕ್ಯವೆಂಬಾತನು ನರಾವತಾರ ಎತ್ತಿದನು”! ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿ ಕಲಿಣ ನಮಯವಿದೆ.

### ಆತನು ತನ್ನ ಬಿಡಾರ ಬಿಟ್ಟನು

ಯೋಹಾನನ ಭಾಷೆಯು ವಾಕ್ಯವೆಂಬಾತನು ನರಾವತಾರ ಎತ್ತಿ ನಮ್ಮ “ಮಧ್ಯದಲ್ಲ ವಾಸಮಾಡಿದನು” (1:14) ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಾಯಿತು. “ವಾಸಮಾಡಿದನು” ಎಂಬ ಪದವು ಅಕ್ಷರಶಃವಾಗಿ “ಬಿಡಾರ ಬಿಡು” ಇಲ್ಲವೇ “ಒಬ್ಬನ ಡೇರೆ ಹಾಕು” ಎಂದರ್ಥಕೊಡುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬರು ನಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡನು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೇ ಯೇಸುವು ಮಾಡಿದನು! ಆತನು ಒಂದು ಅಲ್ಪ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ, ಆತನು ಒಳಗೆ ಬಂದನು, ತನ್ನ ವಿಳಾಸವನ್ನು “ಭೂ ಲೋಕ” ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿದನು, ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಪ್ರತಿ ದಿನದ ಕೆಲಸದಲ್ಲ ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ಕೊಳೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲ ಇರುವಂಥದ್ದು, ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಆತನು ಕೊಟ್ಟ ಅತೀ ದೊಡ್ಡ ವರಗಳಲ್ಲ ಒಂದು ಆಗಿದೆ.

ಯೇಸುವು ಬಂದನು ಮತ್ತು “ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲ ವಾಸಿಸಿದನು” ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯ ಮಹತ್ವವು ಒಬ್ಬ ಫರ್ಷಿಯನ್ ಅರಸನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪುರಾತನ ಕಥೆಯಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ: ಷಾ ಅಜ್ಜಿಸನು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಅರಸನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಜನರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವರನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ, ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ವೇಷ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹಿರಂಗ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಗಾಗ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ನಾನ ಗೃಹವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವಾಗ, ಅವನನ್ನು ನೆಲಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಒಂದು ಬಾಗಿಲಿನ ಮುಖಾಂತರ ಹೋದನು. ಸ್ನಾನಗೃಹಗಳನ್ನು ಬೆಚ್ಚಗಿಡಲು ಒಲೆಗಳನ್ನು ಉಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಡ ಮನುಷ್ಯನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಅರಸನು ಬೇಗನೆ ಈ ಕೆಳದರ್ಜೆಯ ಕೆಲಸದವನೊಂದಿಗೆ ನೈಹ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಅವನು ಜೊತೆಗಾರನನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸಿದನು, ಅವನ ಹೊಸ ಸ್ವೇತಿಸಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಅವನ ಗುರುತು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ, ಅವನು ಈ ಒಲೆ ಉಲಿಸುವವನನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂದರ್ಶಿಸಿದನು, ಊಟದ ನಮಯ ಬಂದಾಗ, ಆ ಬಡವನು ಅರಸನೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಅಲ್ಪ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅರಸನು ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಗುರುತನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು, ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿ, ಷಾ ಅಜ್ಜಿಸನು ಉಲಿಯನ್ನು ಕಾದಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನು ತನಗೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲವೇ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳುವನೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನು, ಅದರ ಬದಲು, ಆ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಆಫಾತದಿಂದ ಜೇತಲಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ಅರಸನಿಗೆ ಅವನ ಬೇಡಿ ಕೆಯು ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕಾಗಲೀ ಇಲ್ಲವೇ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಗಳಾಗಲೀ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ನುಮ್ಮನೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು,

ಈ ಕತ್ತಲೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು, ನನ್ನ ಒರಟಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನಲು, ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇಲ್ಲವೇ ದುಃಖದಿಂದ ಇರುವುದೇ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಲು, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿರಿ, ಇತರರ ಮೇಲೆ ನೀವು ಶ್ರೀಮಂತ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬಹುದು, ಅದರ ನೀವು ನನಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನೇಕೊಟ್ಟಿರುವಿರಿ, ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವೇಹದ

ವರನ್ನು ಎಂದೂ ಹಿಂದೆಗಡೆ ಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವೇ ನನಗೆ ಉಪದಿರುತ್ತದೆ.<sup>1</sup>

## ನಾವು ಆತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿದವು

ಯೇಸುವು ದೇಹಧಾರಿಯಾದದ್ದು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲ ವಾಸಿಸಿದ್ದೂ ಅಲ್ಲದೇ, ನಾವು ಆತನನ್ನು ನೋಡುವಂತೆಯೂ ಹಾಗೂ ಆತನ ಜೀವಿತವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿದನು! ಇದನ್ನು ಯೋಹಾನ್‌ನು 1:14ರಲ್ಲಿ "... ನಾವು ಆತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿದವು; ಆ ಮಹಿಮೆಯು ತಂದೆಯ ಬಳಿಯಿಂದ ಬಂದ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನಿಗೆ ಇರತಕ್ಕ ಮಹಿಮೆ, ಆತನು ಕೃಪೆಯಿಂದಲೂ ಸತ್ಯದಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದವನಾಗಿದ್ದನು" ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. "ಮಹಿಮೆ" ಎಂಬುದು ಪರಿಶುದ್ಧ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದ ಪದವಾಗಿದೆ. ಹಳೇ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ "ಮಹಿಮೆ" ಎಂಬ ಪದವು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಭಾಗಗಳು ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯದು, ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಅರಣ್ಯ ಸಂಚಾರದ ಸಮಯದಲ್ಲಾಯಿತು:

ಆಗ ಮೇಘವು ದೇವದರ್ಶನದ ಗುಡಾರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿತು; ಯೆಹೋವನ ತೇಜಸ್ಸು ಗುಡಾರವನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಮೇಘವು ದೇವದರ್ಶನದ ಗುಡಾರದ ಮೇಲೆ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಯೆಹೋವನ ತೇಜಸ್ಸು ಗುಡಾರದೊಳಗೆ ತುಂಬುವುದರಿಂದಲೂ ಮೋಶೆ ಗುಡಾರದಲ್ಲ ಹೋಗಲಾರದೆ ಇದ್ದನು (ಓಮೋಷನಕಾಂಡ 40:34, 35).

ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯಭಾಗವು ನೋಲೋಮೇನದ ದೇವಾಲಯವು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮಯದಿಂದ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ:

ಯಾಜಕರು ಪರಿಶುದ್ಧ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಮೇಘವು ಯೆಹೋವನ ಅಲಯವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತು. ಯೆಹೋವನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಮೇಘವು ಅಲಯವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡದರಿಂದ ಯಾಜಕರು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸೇವೆ ಮಾಡಲಾರದವರಾದರು (1 ಅರಸುಗಳು 8:10, 11).

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಭಾಗಗಳು "ಮಹಿಮೆಯು" "ದೇವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು" ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಮಾರ್ಗವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ. ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯು ಎಲ್ಲೆಯಾದರೂ ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ದೇವಲಿದ್ದನು ಎಂದು ಹೇಳದಂತಾಗುತ್ತದೆ, ಸಿ. ಎಚ್. ದೊಡ್ಡ ಎಂಬುವರು "ಮಹಿಮೆ"ಯನ್ನು "ದೇವರ ಇರುವಿಕೆ, ಸ್ವಭಾವ ಮತ್ತು ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಂತೆ, ಮಾನವ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿಯಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ."<sup>2</sup> ಅದುದರಿಂದ ಯೋಹಾನ್‌ನು, ಯೇಸು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮಾನವ ಜೀವಿಯಲ್ಲಿ, ಮಾನವ ಕುಲವು ದೇವರ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಶಕ್ತವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ! ಯೇಸುವಿನ ಜೀವಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸುವಾರ್ತೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲ ಯೋಹಾನ್‌ನು ಈ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದನು. ಮೂಲ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ: "ಆತನನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಾಗ ಗಮನಿಸಿರಿ, ಯಾಕೆಂದರೆ ನೀವು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು ಜನರೊಂದಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೇ ಮನುಷ್ಯನು ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿದೆ; ನೀವು ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡುವಿರಿ" ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಯೇಸು ಹೇಳಿದ ಮತ್ತು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿತು, ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿ, "ಶರೀರವೂ" ಸಹ "ಮಹಿಮೆ"ಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿತು.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರನು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದನು. ಅದು. ಯೋಹಾನನ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇವೆ.<sup>3</sup> ರೂಪಾಂತರದ ಕಥೆಯು ಇತರ ಮೂರು<sup>4</sup> ಸುವಾರ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ, ಯೋಹಾನನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದನು, ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಯಾಕೆ ಯೋಹಾನನ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. “ಆತನ ಮುಖವು ಸೂರ್ಯನ ಹಾಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು; ಆತನ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಬಿಳಿಕಿಂತೆ ಬಿಳಿಗಾದವು” (ಮತ್ತಾಯ 17:2). ಹೀಗಾದಾಗ ಅದು ಮಹಿಮೆಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ, ಎಲ್ಲಾ ಸುವಾರ್ತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುವ ಈ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಲ್ಪಡುವಾಗ, ಯೋಹಾನನು ಯಾಕೆ ರೂಪಾಂತರದ ವಿವರವನ್ನು ಕೊಡಿಸಲಿಲ್ಲ? ಬಹುಶಃ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಯೇಸುವಿನ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿತವು ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿತು ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಯೋಹಾನನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಯೋಹಾನನ ರೂಪಾಂತರದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದರೆ, ಇತರ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು, ಯೋಹಾನನ ವಾಚಕರು ರೂಪಾಂತರದ ಬಗ್ಗೆ, ಯೇಸುವಿನ ಇತರ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ, “ನಾವು ನೋಡುವೆವೆಂದು ಯೋಹಾನನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಮೆಯು ಇರುವುದು” ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಈ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ, ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯು ಯೇಸುವಿನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆತನು ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದಂತೆ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

### ಆತನು ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು

ವಚನಗಳು 14ರಲ್ಲಿಯ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಯೇಸುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವಾರು ಇತರ ಘೋಷಣೆಗಳನ್ನು ಯೋಹಾನನು ಕೂಡಿಸಿದನು. ಸ್ವಾನಿಶನಾದ ಯೋಹಾನನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಘೋಷಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅವನು ದಾಖಲೆ ಮಾಡಿದನು. “ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬರುವವನು ನನಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಇದ್ದದರಿಂದ ನನಗೆ ಮುಂದಿನವನಾದನು ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾನು ಹೇಳಿದವನು ಈತನೇ...” (1:15). ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆಯ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವು ಅದ್ಭುತಕರವಾಗಿದ್ದಂತೆ, ಕೃಪೆಯೂ ಸತ್ಯವೂ ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದವು ಎಂದು ಯೋಹಾನನು ಹೇಳುತ್ತ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾನೆ. ವಿಪುಲವಾದ ಕೃಪೆಯು ಹಳೇ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸತ್ಯವಾದದ್ದಾಗಿದೆ, ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಇಲ್ಲವೇ ತೋರಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಈಗ ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಮತ್ತು ಸಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಾವು ಲ್ಯಾಸ್ಲಿಸ್ಟರ ರೇಡಿ ಯೊಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ, ಆಗ ನಾವು ಯೇಸುವನ್ನು ದೇವರ ಸಿ. ಡಿ. ಫ್ಲೇಯರ್ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಯಾವುದೇ ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೇ ದೇವರ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವುದು. ನಾವು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕತ್ತಲೆಯ ಗವಿಯಲ್ಲಿಯ ಸೀಲಂಗಿನ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿಯಿಂದ ತೆಗೆದ ಒಂದು ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ, ಆಗ ನಾವು ಯೇಸುವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಸಂಕೇತದೊಂದಿಗೆ, ಬಹಳ ಬಿಳಿಕಿನೊಂದಿಗೆ, ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರೊಂದಿಗೆ ದೇವರ ಏ.ವಿ. ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂದೇಶವಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ದೇವರನ್ನು ಯಾರು ಎಂದೂ ಕಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರೊಂದಿಗೆ ಯೋಹಾನನು ಈ ವಾಕ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಳೇ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ದೇವರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆವೆಂದು ನಂಬಿದ ಹಾಗೂ ದೇವರನ್ನು ನೋಡುವವನು ಸತ್ತು ಹೋಗುವನು ಎಂದು ಹೆದರಿದ್ದಿಂದ ಭಯಗೊಂಡವೆಂದು ನಂಬಿದ ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಓದುತ್ತೇವೆ. ಈ ಜನರು ದೇವರ ಸಂದೇಶವಾಹಕರನ್ನು (ದೇವದೂತರನ್ನು) ನೋಡಿದಾಗ, ಅವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೇವರನ್ನು

ನೋಡಲಲ್ಲ ಎಂದು ಯೋಹಾನನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಇರುವಾತನನ್ನು ದೇವರಾಗಿರುವ ಒಬ್ಬಾತನನ್ನು, “ದೇವರ ವಿಕಪುತ್ರನೂ, ತಂದೆಯ ಎದೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾತನೂ” (1:18) ನಜರೇತಿನ ಯೇಸುವಿನ ಜೀವನದ ಮುಖಾಂತರ ದೇವರನ್ನು ನಮಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಬಂದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದದ್ದಾಗಿದೆ. ಆತನು ಮಾಡಿದಂತೆ ನಮಗೆ ದೇವರನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಅರ್ಹತೆಗಳಿರಲಿಲ್ಲ.

### ಮುಕ್ತಾಯ

ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವದರಲ್ಲರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡು ಯೋಹಾನನ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯೇಸುವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತ, ಆತನಿಗೆ ಸಿಬಿಗೊಡುವಂತೆ, ಆತನು “ಶರೀರ”ದಲ್ಲ “ಮಹಿಮೆಯನ್ನು” ಪ್ರಕಟಿಸುವದರಿಂದ “ಮಹಿಮೆಗೆ” ಹೊಸ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಆಗ ಯೇಸುವು “ಮಹಿಮೆ”ಯನ್ನು ಅನುದಿನದ ಅನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಜನರೊಂದಿಗಿನ ಸಂದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ತರುವ ಲೀತಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ, ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಂದ “ಮಹಿಮೆ”ಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮನರಂಜನೆಯ ಯುಗದಲ್ಲ, “ಮಹಿಮೆಯು” ಕೇವಲ ಅತೀ ಭಯಂಕರವಾದ ಆರಾಧನೆಯ ಅನುಭವಗಳಲ್ಲಿ, ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೇರಣಾತ್ಮಕ ಲಿಟರೇಚರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಅತೀ ಬಲವುಳ್ಳ ಪ್ರಸಂಗಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಲು ಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುವಾಗ, ಯೇಸುವು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲ “ಮಹಿಮೆಯನ್ನು” ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನೆಂದು ಯೋಹಾನನು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಾನೆ.

ದೇವರು/ಶರೀರ ಎಂಬ ದೈವಿಕ ವಿರೋಧಾಭಾಸ ಅಲಂಕಾರವು ಗೌಪ್ಯ ಪಡಿಸುವಂಥದ್ದಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ನಾವು ಯೇಸುವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ನಿರ್ಣಾಯಕರವಾದದ್ದಾಗಿದೆ. ನರಾವತಾರ ಎತ್ತಿದ ವಾಕ್ಯವು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಮತ್ತು ನಮಗೆ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಬಂದಿತು, ಯೋಹಾನನ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಮುಂದುವರೆಯುವಾಗ, ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆವೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯುವೆವು; ನಾವು ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆವು!

### ಉಲ್ಲೇಖಗಳು

<sup>1</sup>Michael P. Green, *Illustrations for Biblical Preaching* (Grand Rapids, Mich: Baker Book House, 1982), 48-49. <sup>2</sup>C. H. Dodd, *The Interpretation of the Fourth Gospel* (Cambridge: Cambridge University Press, 1985), 206. <sup>3</sup>Leon Morris, *Expository Reflections on the Gospel of John* (Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1988), 17. <sup>4</sup>ಮತ್ತಾಯ 17:1-8; ಮಾರ್ಕ 9:2-8; ಲೂಕ 9:28-36.

---

---

## ದೇವರು/ಶರೀರ

ದೇವರು/ಶರೀರ ಎಂಬ ವಿರೋಧಭಾಸದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಕರವಾದದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲ “ಡೊನೇಸಿಸ್ಸರು” (“ತೋರುಬಿಕೆ”ಗಾಗಿ ಗ್ರೀಕ್ ಪದದಿಂದ) ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಗುಂಪು ಯೇಸುವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಜೀವಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು. ಅವರ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಯೇಸುವು ಈ ಲೋಕದಿಂದ ಮತ್ತು ಮಾನವತೆಯ ಎಲ್ಲಾ ದುರ್ಬಲತೆಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗೀಸಲ್ಪಡದೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡನು, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ “ಗ್ರೋಸ್ಸಿಕರು” ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು “ಜ್ಞಾನ”ಕ್ಕಾಗಿರುವ ಗ್ರೀಕ್ ಪದದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎದ್ದು ಬಂದರು, ಈ ಜನರು ಆತ್ಮವು ಆತ್ಮವಾಗಿದೆ, ಶರೀರವು ಶರೀರವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಇವೆರಡೂ ಎಂದಿಗೂ ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಂಬಿದರು. ಹೀಗೆ ದೇವರು/ಶರೀರ ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಅವರಿಗೆ ಅನಾಧ್ಯವಾದದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಈ ತತ್ವದಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ ಒಂದು ಮೂರನೆಯ ಗುಂಪು ಅಫೋಲಿನ್‌ಲಿಯಸ್‌ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳು (ಕ್ರಿ.ಶ. 310-385). ಸಿರಿಯದಲ್ಲಿಯ ಈ ಸಭಾನಾಯಕನು ಯೇಸುವು ದೈವಿಕನಾಗಿದ್ದನು ಎಂದು ಬಲವಾಗಿ ವಾದಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಆತನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾನವನಾಗಿದ್ದನೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅವನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಯೇಸುವನ್ನು ಪಾಪಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಜಡಬಹುದಾಂಧ ನಿರಂಕುಶ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನೆಂಬುದನ್ನು ಅವನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ. “ವಾಕ್ಯವೆಂಬಾತನು ನರಾವತಾರ ಎತ್ತಿದನು” ಎಂಬ ತತ್ವವು ಯಾವಗಲೂ ಕಠಿಣವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಲ ವಾದಗ್ರಸ್ತವಾದದ್ದು ಆಗಿದ್ದರೂ, ಯೇಸುವಿನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದದ್ದಾಗಿದೆ.