

“ನಿನ್ನ ಆಲಯಾಭಿವಾನವು”

(2:12-22)

ದುರಂತದ ವಾರೆಯ ಕಥೆಗಳ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಜಾವಾಗಿ ನೋಡಿಸುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಇತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಜೆಲ್ಲಹೊಗುತ್ತವೆ. ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯ ತುಪ್ಪಾತ ಬೃಹಿಗಳ ಇಲ್ಲವೇ ಗೊರವಾನ್ವಿತ ನಾಯಕರು ತ್ರಾಗಿ ಉತ್ತರಾಗಣ, ಅನ್ಯೇತಿಕ ವ್ಯವಹಾರ, ಅನ್ಯೇತಿಕ ನಡತ ಇಲ್ಲವೇ ಮನೆಯ ಹಿಂನಾಜಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಫಕ್ಕನೇ ಆರೋಹಿತರಾಗುವಾಗ ನಾವು ಆಧಾರಕ್ಕೊಳಗಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಸಿಜವಾಗಿಯೂ, ಯಾರನ್ನಾದರೂ, ನಮ್ಮ ನಂಗಾತಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು, ನಮ್ಮ ನಹೊಳಿರಿಸುತ್ತು ಇಲ್ಲವೇ ನಹೊಳಿಲಿಯಿರಿಸುತ್ತು ಇಲ್ಲವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ನಹ ತಿಳಿದಿರುವೇರೋ ಎಂದು ಆಜ್ಞೆಯಾಹಡಲು ಶ್ರಾರಂಜನುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾವು ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯನುವ ಜನರೊಂದಿಗೆ, ಇನ್ನುವಾದ ಹಲಸ್ತಿತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಅನುಭವಿಸುವುದು ಮಹತ್ವದ್ವಾಗಿದೆ. ಕೆಲನ ಮಾಡುತ್ತೇ ಡೆಂಟಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ಯುಸಿವಸೀಂಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನಾನು ಮಾಡುವೆಂತೆ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಜೀವನದ ಹಲಸ್ತಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆಗಳಲ್ಲ ಸಿಲಾಸ್ಟಿತ ಹತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲವೇ ಹತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಅವರು ನಾಕಷ್ಟು ನಂಬಿಯ ನಿರ್ಧರಣ ಮಾಡುವುದು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದೆಂದು ಅವರ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತರುತ್ತೇನೆ: ಜೀವಪು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತಿರುವಾಗ ಮತ್ತು ಅದು ಹಾಗೆ ಇರದೇ ಹೋಗುವಾಗ ಅವರು ಒಬ್ಬರನೆನ್ನಿಬ್ಬರು ನೋಡುವ ಅಗತ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ ಅವರು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ಮತ್ತು ಅವರು ದಂಡಿದರಾದಾಗ ಅವರು ಒಬ್ಬರನೆನ್ನಿಬ್ಬರು ನೋಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಯಶಸ್ವಿನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಮತ್ತು ಅವರು ಯಾವುದರಿಳಿಯಾದರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಒಬ್ಬರನೆನ್ನಿಬ್ಬರು ನೋಡುವ ಅಗತ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಅನೇಕ ಇನ್ನು ವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳಲ್ಲ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ನೋಡುವೆಂದಿಂದ ಆ ವೃತ್ತಿಯು ಸಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರ್ಯಾಪ್ತ, ಯೋಹಾನ 2:12-22, ಯೇಸುವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲ ಗಮನಿಸಲಾಕ್ಷೆ ಜಡಿತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಹೆಚ್ಚಿ ವಿಶಾಲವಾದ, ಹೆಚ್ಚಿ ಭಯ ಹುಟ್ಟಿಸುವ, ಕಾನೆದಲ್ಲಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯತ್ವಿತ ಹೆಚ್ಚಿ ವೃತ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಾರ್ಷಿಕಾಗಳ ನಮ್ಮನ್ನು ಯೆರಾನಲೇಖಿನಲ್ಲಿಯ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಯೆಹೋದಿ ಧರ್ಮದ ಕೆಂದ್ರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅನಂತರಲ್ಲ ಯೇಸುವು ಶಿಲಾಬೆಗೆ ಹಾಕಲ್ಪಡಲು ದಂಡನೆ ಹೊಂದಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿರೋಧಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲ ಯೇಸುವನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆನನ್ದವುದು, ದೇವರ ಕುಮಾರನಾಗಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಲು ನಮ್ಮನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ. ಈ ಪರ್ಯಾಪ್ತ ನಾವು ನೋಡುವೆಂಧದ್ದು, ನಾವು ಮೊದಲು ತಿಳಿದದ್ವಕ್ಕಿಂತ ಯೇಸುವನ್ನು ಇನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಆತನ ಧೈಯಾಷನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ (2:12-16)

ಈ ಭಂಗನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಬ್ಬಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದವು (2:13). ಈ ಯೆಹೋದಿ

ಹಬ್ಬಪು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಯೆಹೂದ್ಯನು ತ್ರಾತಿ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ನಿಲಂಜ್ಞನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಮೂರು ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಮೋಹಿಯ ನಮಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾಯೆಲ್ಲಾರು ಬಿನ್ನತ್ವದಿಂದ ಇಡುಗಡೆಯಾದದ್ದರೆ ಸ್ವರಣೆಯ ಅಜರಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಯೆಹೂದಿ ಜನಲಗೆ ಅವರು ಹೇಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಜ್ಞಾಹಿಸುವದಾಗಿತ್ತು. ಹನ್ನು ಹಬ್ಬದ ಅರ್ಥಿಗಳು ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಯೆಹೂನಲೇಖಿನ ಜನ ನಂಬೆಯು ತನ್ನ ನಾಮಾನ್ಯ ಗಾತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಅನೇಕ ಹಣ್ಣು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತತ್ತು. ಜನರ ಗುಂಪುಗಳ ಜನರನ್ನು ಜೀಕಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು; ಮತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ದಾಃ ಹೋದಂತೆ, ಹನ್ನು ಹಬ್ಬಪು ಬರಾಳಿಧ್ವದ್ದ ಮುಸ್ಸಿಯನು ನಿಲಂಜ್ಞಿಯು ಎಜ್ಜನಲ್ಲಿಡುವ ನಮಯವಾಯಿತು.¹ “ಮುಸ್ಸಿಯನು ಈ ವರ್ಷ ಬರುವನೀಯಾ?” ಎಂದು ಜನರು ಒಬ್ಬರನೇಷ್ಟಿಬ್ಬಿಯ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವರು. ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದ, ಹನ್ನು ಹಬ್ಬದ ನಮಯದಲ್ಲಿ ಅತನು ಬರುವನೆಂದು ಕಣ್ಣಿಸುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿತ್ತು.

ಯೇಸುವು ಯೆರಾನಲೇಮನ್ನು ತಲುಪಿದಾಗ ಕಂಡು ತೊಂದ ದೇವಾಲಯವು ನಿಜವಾಗಿಯು ಇನ್ನಾಯೆಲನ ಜಲತೆಯಲ್ಲ ಮೂರನೆಯ ದೇವಾಲಯವಾಗಿತ್ತು, ಸೋಲೊಮೋನ ಸಿಂದ ಮತ್ತು ಯೆರಬ್ಬಾಹೀಲನಿಂದ ಕಟ್ಟಲಿಟ್ಟ ದೇವಾಲಯಗಳ ನಂತರ ಇದು ಒಂದು ಹೇರೋದನ ದೇವಾಲಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡ್ಡಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಕಟ್ಟಲಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಜಾಬ್ಬಾರನಾಗಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಹೇರೋದಸಿಂದ ತನ್ನ ಹೆನರನ್ನು ತೆಗೆದು ತೊಂದಿತು, ಈ ನಂದಭ್ರಂಧಾಲ್ಯ ಯೇಸುವು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ, ಅದು ಆಗಲೇ ನಾಲ್ಕುತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲಿಡಲಾಗಿತ್ತು (2:20) ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಮೂರವೇದ್ಯ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ, ಕ್ರಿ.ಶ. 64ರಳ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋನಾಂಡಿರಲ್ಲ. ದೇವಾಲಯದ ಮೈದಾನಗಳ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಿಂಬಿಸಿದ ಅಂಗಳಗಳ ಬಿಂಬಿಸಿದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಗೋಡೆಗಳ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನಡಿಸುವಂಥವುಗಾಗಿದ್ದವು.² ದೇವಾಲಯದ ಮೈದಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ, ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಗಕ್ಕು ಅನ್ವಯಿಸಿರ ಅಂಗಳವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದಿತ್ತು, ಇದನ್ನು ದಾಃ ಮಹಿಳೆಯರ ಅಂಗಳವಿತ್ತು, ಅಲ್ಲ ಯೆಹೂದ್ಯರ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದಿತ್ತು, ನಂತರದ ದ್ವಾರಾ ಇನ್ನಾಯೆಲ್ಲಾರು ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿತ್ತು, ಅಲ್ಲ ಯೆಹೂದಿ ಪುರುಷರು ಮಾತ್ರವೇ ಹೋಗಿ ಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅಂತಿಮವಾಗಿ, ಒಂದು ಅಂಗಳವಿತ್ತು ಅಲ್ಲ ಯೆಹೂದಿ ಯಾಜಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವಿತ್ತು. ಅದು “ದೇವಾಲಯ” ಎಂಬ ಹಡವನ್ನು ನಾವು ಹೇಳುವಾಗ ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾದವರು ಯೋಗಿಸುವ ಕಟ್ಟಡದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತು.

ಅನ್ವರ ಅಂಗಳವು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಹೋಗಿ ಬಹುದಾದ ಒಂದು ಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ, ಅದು ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಹಣವನ್ನು ಬಡಲಾಯಿಸುವವರು ಅಂಗಿಡಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳವಾಯಿತು. ದೂರದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆರಾಧಕರು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅರ್ಹಿಸಿನಾಗಿ ಒಂದು ಶೂಳಿಯನ್ನು ತೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದುದಿಂದ ಕುಲಾಂಗಳನ್ನು, ಹಾಲಿವಾಂಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹಣಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ವ್ಯಾಪಾರ ಅಲ್ಲತ್ತು. ಇಹಕ್ಕು ವರ್ಷಗಳ್ಲಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿ ವಯಸ್ಸಿನ ತ್ರಾತೋಬ್ಬ ಯೆಹೂದಿ ಪುರುಷನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕರ ತೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇದಲಂದ ದೇವಾಲಯದ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ ಬಡಲಾಯಿಸುವವರಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಜಮುವಣಿಕೆಯು ಬಹುಶಃ ಬಹಳಕ್ಕೆ ಗಢಲವನ್ನು ಹಾಗೂ ಗಣಿತಯನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿರಬೇಕು, ಅದರೆ ಇದು ನ್ನಾಭಾವಿಕವಾದದ್ದೆಂದು ಜನರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು, ಆಗ ಯೇಸುವು ಬಂದನು.

ಯೇಸುವು ದೇವಾಲಯದೊಳಗೆ ನಡೆದು ಬಂದಾಗ, ಅಲ್ಲ ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಲಿಗಿಂತ ಇನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯತ್ತಿರುವದನ್ನು ಅತನು ಸೋಡಿದನು. ಯೋಹಾನನು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ,

ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕೊರಡೆ ಮಾಡಿ ಅದಲಿಂದ ಈ ದನ ನಹಿತ ಎಲ್ಲರನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಅಣ್ಣಿ ಜಿವಿವಾರರ ರೀಕ್ಕವನ್ನು ಜೆಲ್ಲ ಮೇಜುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿನನು. ಹಾಲಿವಾಳ ಮಾರುಪವಲಿಗೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಂದ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೊಗಿಲಿ: ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯನ್ನು ಸಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಿಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (2:15, 16).

ಮತ್ತೊಯ, ಮಾರ್ಕ ಮತ್ತು ಲೂಕರು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ, ಅವರು ಯೀಂನುವು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು “ಕ್ಷಿರ್ಗಳಿಯನ್ನಾಗಿ” ಮಾಡಿದ ಲೀಟಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದನೆಂದು ಸಹಾಯಿಸಿದರು.³ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಯೀಂನುವು ಕೊಳಣಗೊಂಡಿದ್ದನು ಎಂದು ತೋಲಿಸಿದರು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಯಾಶುದೇ ವ್ಯಾಪಾರವು ಇರುವದಕ್ಕೆ ಯೀಂನುವು ವಿರೋಧಿಸಿದನೆಂದು ವೋಹಾನನು ತೋಲಿಸಿದನು. ದೇವಾಲಯವು ಒಂದು ಷ್ರಾಂಕನೆಯ ಮನೆಯಂತೆ, ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಿಂದ ಜನರು ಬಂದು, ದೇವರನ್ನು ಅರಾಧಿಸುವ ಸ್ಥಳದಂತೆ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಯೀಂನುವು ನೋಡಿದ್ದು ಒಂದು ವ್ಯಾಪಾರ ಸ್ಥಳದಂತೆ ಇಲ್ಲವೇ ಅಣ್ಣಿಕ ಲಿಟ್ಲಾಂಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾರ್ಕೆಂಟ್ ಸ್ಥಳದಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಆತನು ಹಲ್ಹಿತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಹೊರಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥಳದನ್ನು ಷಾಣಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದು ತ್ರಭಾವಾಂಯಾದದ್ದು, ಭಯಪಡಿಸುವಂಥದ್ದು ಆಗಿತ್ತು.

ತೋಳಹವು ಜೀವನದ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದರಂತೆ ಯೀಂನುಬಿಸಿಂದಲೂ, ಹೊಲನಿಂದಲೂ ಬಂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.⁴ ಆದರೆ ಯೀಂನುವು ತೆಲವು ನಲ, ಕೊಳಣಪ್ಪಳ್ಳಿವನಾದನು - ಮತ್ತು ಹಾಜ ಮಾಡಿದೇ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತಾಗಿದ್ದನು.⁵ ಈ ಎರಡು ಲೀಟಿಯ ಕೊಳಣಗಳ ಮರ್ದುದಲ್ಲಿ ಇನ್ನುತ್ತೆ ಯಾವುದು? ಒಂದು ಸಹಜವಾಗಿ ಮಾನವ ಅಲ್ಲತೆ, ಅಭಿಧ್ರತೆ ಇಲ್ಲವೇ ಹತಾಶಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಬರುವ ತೋಳವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲ ಹೆಚಿಕ ಭಯವು ಇತರರ ಕೃತ್ಯಾಗಳಿಂದ ಜನರು ದೇವಲಿಂದ ನೋಳಣಲ್ಪಡುವಾಗ ಇಲ್ಲವೇ ದೂರವಿಡಲ್ಪಡುವಾಗ ಉದ್ದ್ವಿಭಿನ್ನವ ತೋಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯೀಂನುವು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯ ವ್ಯಾಪಕಾರಗಳ ಜನರನ್ನು ದೇವಲಿಂದ ದೂರ ಇಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು, ಮತ್ತು ಅದು ನಹಿನಲ್ಪಡದ್ದಾಗಿತ್ತು.

ದೇವಾಲಯದ ಬಜಯಲ್ಲಿಯ ದೃಶ್ಯದ ಒಂದು ನರಾಂಶ ಅನ್ವಯವು ಆರಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾವು ತೂಡಿ ಬರುವಾಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ನೋಳಾದರ, ನೋಳಾದಲಿಯನ್ನು ನಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಲೀಟಿಗೆ ನಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆರಾಧಿಸುವದಕ್ಕೆ ತೋಂದರೆಯರುವ ಅನೇಕ ಜನರನ್ನು ಹೃತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಡಾಕ್ಟರ್‌ರನ್ನು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದ ಒಡೆಯರನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆರಾಧನೆಯ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಜನರು ಅವಲಿಗೆ ವ್ಯಾಪಕಾರದ ಶ್ರೀಗಳನ್ನು ಕೇಳಬುದರ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು “ಷ್ರಾಂಕನೆಯ ಮನೆಗೆ” ಬರಲು ಬಯನುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ “ವ್ಯಾಪಾರದ ಮನೆಯನ್ನು” ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆತಂಕಿಲ್ಲದೆ ಹೃತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಆರಾಧಿನಾಲಕ್ಷ್ಯಾನವಂತೆ, ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ವ್ಯಾಪಕಾರವನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಗೆ ಇಡುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತರಲ್ಪಡಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಗಳಲ್ಲ, ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಯೀಂನುಬಿನ ನಡತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅನ್ವಯವು, “ಯೀಂನುವು ಕೊಳಣಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಹಲಸ್ಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಾನು ಕೊಳಣಗೆನ್ನಾಳುವನೆಯೇ?” ಎಂದು ನಮ್ಮಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾವೇ ಕೇಳಬುದಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ, ಯೀಂನುವನ್ನು ಕೊಳಣಗೆನ್ನಾಳಿಸದ ಬಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಕೊಳಣಗೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಆಗ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಶುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಲು ಯೀಂನುವನ್ನು ನಡಿಸಿದಂಥ ನಮ್ಮನ್ನಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಂತಿಯಂದಿರುವ ಜೊಳಧನೆಯ ನಮಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಯೀಂನುಬಿನ ಕೊಳಹವು ಯೋಳಗ್ಯಾವಾದದ್ದು, ನಿರಾರಾತ್ಮಕವಾದದ್ದು, ಕೇಂದ್ರಿಕಲಿನಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಆಗಿತ್ತು, ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಆತನ ಫ್ರೀಟಿಯಂದ ಹೊರ

ಬಂದದ್ದುಗಿತ್ತು ಇತರ ಲಾಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯಂಮಾಡುವಲ್ಲ ಆತನನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತುದೆ.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾದವರಿಗೆ ಕೋಟದ ನಮನ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ: ಕೆಲವರಿಗೆ ಅದು ಬಹಳಷ್ಟು ತಪ್ಪಾದ ಲೀಟಿಯ ಕೋಟವಾಗಿ ನಮ್ಮೆ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಇತರರಿಗೆ ಅದು ದೈವಿಕ ಕೋಟದ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ನಮ್ಮೆ ದೇಶದಲ್ಲ ಮತ್ತ ಜಲಾಯನುವದರಲ್ಲ ನೈತಿಕ ಹತನವಾಗಿರುವದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾಕಟಪ್ಪು ನಿನ್ನನು ಕೋಟ ಗೊಳ್ಳಬಿಯೋ? 1990ರಲ್ಲ ಯು.ಎನ್. ನಾಯಿಶನ್‌ರ್ ಜುನಾಪಣಿಗಳಲ್ಲ, ನೂರರಲ್ಲ 90ರಷ್ಟು ಜನ ಅಲಕೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಲಂಗ ರತ್ನಗಳು ಮತ್ತ ಜಲಾಯನಿಸಿದರು; ಕೇವಲ ಶ್ರೀಶತ - 35 ಜನರು ಯೀಂನುವನ್ನು ಕಿಂಬಾಳಿಸಿದವರೆಂದು ಅಲಿಕೆ ಮಾಡಿದವರು ಮತ್ತ ಜಲಾಯನಿಸಿದರು. ಅಂದ ಉದಾಹಿಸಿನತೆಯು ದೈವಿಕ ಕೋಟಕ್ಕಾಗಿ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ತ್ವರಿಜಂಜನುತ್ತದೆ.

ತಡೆಗಟಿನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನು? ಅವರ ಹಲಹಿತಿಯ ನಿನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಮುಲಯುವುದೋ ಹಾಗು ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ನಹಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾಕಟಪ್ಪು ಕೋಟಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೋ? ಜೆಮ್ಮೆ ಡೊಬ್ಬನ್ ಅವರು ಇತ್ತುಳಿಸಿ ನಮ್ಮೆ ನಂಂತ್ರಿತಯಾಲ್ಯಾಟ್ ಕೆಲವು ನಿರಿಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಪ್ರತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಂದ ಕಡೆಗಟಿನಲ್ಲಿಟ್ಟದ್ದ ನೋಂದನ್ನು ಅನುಭಬಿಸಿದ್ದರು ಬಗ್ಗೆ ಕೋಟಗೊಂಡ ಅನೇಕ ಯಂಜನರನ್ನು ತಾಪು ನೋಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೊದಲನ ಸಂತತಿಯವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗಿ ಬಿವಾಹ ವಿಫ್ಫೆಂದನದ ಬಿರೋಧಿಗಳಾಗಿರುವರು. ಅವರಿಗೆ ಕೋಟವು ಸರ್ಕಾರಾತ್ಮಕ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿ ನಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು.

ದೇಶಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ತೋತ್ರಾನನ ಬಲವನ್ನು ಕುಲತ್ವ ಏನು? ಯಾದ್ದು, ರೋಗ, ಆಹಾರಬಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಹೊರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಕೇಳುವಾಗ, ಹೊಗುವದರಿಂದ ಇಲ್ಲವೇ ಹೊಗುವದರಿಗೆ ನಹಾಯ ಮಾಡುವದರಿಂದ ನಹಾಯ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅದು ನಿನ್ನಲ್ಲ ನಾಕಟಪ್ಪು ಕೋಟವನ್ನೇಜ್ಞಿಸುವುದೋ? ನಿನ್ನ ನುಮ್ಮನೇ ತುಂಡಿಕೆಗಾಂಡು ಲೊಂಡೊಂದಿಗೆ ಸ್ತೋತ್ರಾನನಿಗೆ ಅವನ ಮಾರ್ಗವೇ ಇರುವದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿರಿಯೋ?

ದೇವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೋಟಪ್ರಾಳ್ಯ ಜನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲ - ಹೆಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲರನ್ನಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ಹೆಚ್ಚಿ ನಾಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ಇಲ್ಲವೇ ಹೆಚ್ಚಿ ಹತಾಶರನ್ನಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಾಟ್ ನೋಬಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಕೋಟಪ್ರಾಳ್ಯವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲ. ನಾವು ಪ್ರೀತಿನುವದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಕಟಪ್ಪು ಕೋಟ ಪ್ರಾಳ್ಯವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲ.

ನುರುತ್ತಿನ ಆತನ ವಿವೇಕವನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ (2:16ಇ, 17)

ಹಾಕೀಂಗ್ ಸ್ಥಕ್ತೇ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲ ಬಂದು ಕಾರುಶಾಖೀಂಗ್ ಕಾಣನಿಂದ ನೆಗ್ಗಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಬಂದು ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ: ನೆಗ್ಗಿನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಕಾರು ನಿನ್ನದಾಗಿರುವಂಥದ್ದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇನ್ನುವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಯವರ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಜೀಲನ ಕ್ಯಾನುಗಳ ಎನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟದ್ದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಬಂದು ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ: ಆ ಅಂಗಳವು ನಿನ್ನದಾಗಿರುವಾಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇನ್ನುವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಂದು ಹಾಕೀಂನಲ್ಲ ಹಾಜು ಮಾಡಲ್ಲಿಟ್ಟ ಬಂದು ಬೆಂಜನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಅದು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೆರಜನ್ತುತ್ತದೆ. ಕೆಡಿನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಆ ಬೆಂಜು ನಿನ್ನದೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿ ಕೋಟಗೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, ನಮ್ಮದಾಗಿರದೇ ಇರುವುದರ ಕಡೆಗೆ ನಾವು ಅನತ್ಯಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೋಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಹಿಗಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತದ್ದಕ್ಕೆ ಆಗುವಂಥದ್ದರ ಕಡೆಗೆ ನಾವು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ದೇವರ ಆಲಯವು ದುರುಪಯೋಗ ಹಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಲೀಟಿಯನ್ನು ಯೀಂನುವು ನೋಡಿದಾಗ, ಅದನ್ನು ಬಹಳ ಪೈಯಕ್ಕಿಂತವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಯೀಂನುವು ಅವನ್ನು ಕುಲತ್

“ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನ” (2:16) ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದು ಆತನಿಗೆ ಯೆಹೂದ್ಯರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕಿಂತ ಇಲ್ಲವೇ ಯೆರಾನಲೇಬಿನಲ್ಲಿಯ ಕೇವಲ ಇನ್ನೊಂದು ಬಹಿರಂಗ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿತ್ತು; ಅದು ಆತನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆತನ ಶಿಷ್ಯರು ಕೀರ್ತನೆ ನೇರಳ್ಯಾಯ ಒಂದು ವಾಕ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಜ್ಞಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಯೇಣುವು ಅಲ್ಲ ನಡೆಯುವಂಥದ್ದಲಿಂದ ಕ್ಲೇಶ ಗೊಂಡಿದ್ದನು: “ನನ್ನ ಆಲಯಾಭಿಮಾನವು ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತದೆ” (ಪಜನ 9). “ದಹಿಸು” ಎಂಬ ಪದವು “ಕಬಳಿಸು” ಇಲ್ಲವೇ “ಆಂದು ಹಾಕು” ಎಂಬ ಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿತ್ತದೆ. ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಅವಳಿತ್ತೋಂಗಾಗಿಸಿದ್ದನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅವೇಳಿಕನ್ ಸುಹಿಗಣನ್ನು ಉಜಯೋಗಿಸಿ “ಯೇಣುವನ್ನು ಜೀವನೆಹಿತ ತಿಸ್ತುವುದು” ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದು ಯೇಣುವಿಗೆ ಒಂದು ಬಹಿರಂಗ ಸ್ಥಳಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಆತನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಾಗಿತ್ತು.

ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನಂಭಬಿಸಿದ್ದನ್ನು ಯೇಣುವು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಂಗತಿಯು, ಆತನು ತನ್ನನ್ನು ಯಾರಾಗಿದ್ದಾಗುನೆಂದು ತಿಜದುಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ನೂಜನೆಯಾಗಿದೆ. ಆತನು “ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನ” ಎಂದು ಕಾಗಿದಾಗ, ಆತನು ಆ ಮಾತುಗಳಲ್ಲ, “ನಾನು ದೇವರ ಶುಮಾರನು” ಎಂದು ನಹ ಹೇಳಿದನು. ತನ್ನ ನುವಾರೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲ ಈ ಹೇಳಕೆಯನ್ನು ನಾವು ನಂಬಬೇಕೆಂದು ಯೋಹಾನನು ಬಯಸಿದನು (20:31).

“ದೇವರ ನಂಗತಿಗಳಿಂದಿಗೆ ನಾನು ಎಷ್ಟನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇನೆ?” “ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಜಗತ್ತು ಎಂದು ನಾನು ಧೃತಿಸುತ್ತೇನೆಯೋ?” “ನಭಯನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ತಂದೆಯ ನಭಿ ಎಂದು ಪ್ರತಿಹಾದಿಸುತ್ತೇನೆಯೋ?” ನುವಾರೆಯನ್ನು ಪ್ರನಾರ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು “ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಕಾರ್ಯದಂತೆ ನಾನು ಯೋಜಿಸುತ್ತೇನೆಯೋ?” ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿನೆ ಕೇಳಿಕೊ. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲ ದೇವರ ಒಂದು ಮನುವು ತನ್ನ ತಂದೆ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದನ್ನು ಉದಾಸೀನತೆಯಿಂದ ನಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು.

ನಿಯೋಗಿತ ಬಿಗ್ಗ ಆತನ ವಿಖೇಕವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ (2:18-22)

ದೇವಾಲಯದ ಬಳಯಲ್ಲ ಅಜಿಮಾನವನ್ನು ಯೇಣುವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಂತೋಂಷಪಡಲ್ಲ, ನಿತ್ಯಲು ಆತಂಕವೊಳ್ಳಿ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಕೆಂಡಿನಲು ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರಿತ್ವ ಎಂದು ಅವರು ಆಜ್ಞಾಯಿತಷ್ಟರು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರು ಯೇಣುವಿಗೆ “ನಿನಗೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಲುಂಬಿಂಬುದಕ್ಕೆ ಏನು ನೂಜಕ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತೋಳಿಸುತ್ತೇ?” (2:18) ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಯೇಣುವು ಅವರು ಕೇಳಿದಂತೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯತಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದೇ, ಅವರು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕೆಡಬಿದರೆ, ಅದನ್ನು ಮಾರು ದಿನಗಳಲ್ಲ ಕಟ್ಟುವೆನು ಎಂದು ಅವಲಗೆ ಹೇಳಿದನು (2:19). ಅನೇಕ ಚನ್ನ ಭಾರದ ಕಲ್ಲಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲಿಟ್ಟ ಭಾರೀ ಗಾತ್ರದ ಗೊಡೆಗಳು ನುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಅಂಥ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಒಬ್ಬ ಹುಣ್ಣ ಮನುಷ್ಯನ ಹುಣ್ಣ ಕೇಳಿಕೆಯಿಂತ್ತು. ಶಿಲುಬೆಯ ಮೇಲೆ “ನಾಶಹಡಿಸಲ್ಪಡುವ” ಮತ್ತು ಮಾರು ದಿನಗಳ ನಂತರ ದೇವರ ಬಲದಿಂದ “ಎಜ್ಜನಲ್ಪಡುವ” ತನ್ನ ದೇಹದ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಣುವು ಹೇಳಿದನೆಂದು ಯೋಹಾನನು ವಿವರಸಿದನು (2:21).

ಶಿಲುಬೆ ಹಾಕಲ್ಪಿದ್ದು ಮತ್ತು ಪುನರುತ್ಥಾನದ ನಂತರ ಶಿಷ್ಯರು ಆತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಪುನರುತ್ಥಾನವು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಅತೀ ದೊಡ್ಡ “ನೂಜಕ ಕಾರ್ಯ”ವಾಯಿತು. ಒಂದು ನೂಜಕ ಕಾರ್ಯದಂತೆ ಶಿಷ್ಯರು ಹಲಿಶ್ಯದ್ದ ಬರಹದಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯೇಣುವಿನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲ, “ನಂಜಿದಾಗ್” ಅದರ ಉದ್ದೇಶಿತ ಹಲಿಜಾಮವು ಅದಕ್ಕಿತ್ತು (2:22). ಆ ನಮಯದಲ್ಲ, ಯೇಣುವಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಘಟನೆಗಳ ಅವಲಗೆ ಅಥವಾಗಲು

శ్రూరంజిసిదపు.

ముత్తాయ

నావు యోహానన సువాతేయిన్న ఓదువంతే నావు కథియిన్న శ్రూరంజిసువదశ్శింత మోదలే అదు వునరుత్తానదల్ల ముక్కాయివాగువదెందు నావు తిజయుచేపు. అదర హలణామవాగి నావు ఇడిఁ సువాతేయిన్న యీఎనువు నత్తపరేల జగింద ఎద్దు బంద నంతర మాత్రచే శిష్యులిగాద దశసనద లేతియింద ఓదుచేపు. ఇందు నావు ఓదువాగ, మోదలనెయ శతమానానదల్ల శిష్యురు మాదిద లేతియల్లయే నావు లుక్కెర కేండజేందు ఆక్కెన లుద్దేళచాగిదే, యీఎనువు క్రిస్తును, దేవర సుమారను ఎందు నావు నంబుచేపు; మత్తు నంబుత్త ఆతన హనలనల్ల నమగే జీవ ఇయప్పద.

ఒష్టణెగళు

¹బదు నాటిర జనలిగే ఆధ్యుతకెరవాగి ఉఛ మాడిసిద్దు (యోహాన 6:1-15) మత్తు యీఎనుక్కిస్తును శిలుబీగే కాకల్పుణ్ణు ఎరడూ హన్న కబ్బడ ఉచ్చేణద సమయద అపథియల్ల సంభఖిసిదపు. ²దేవాలయద ఆక్కుతియిన్న నోడిల. ³ముత్తాయ 21:13; మాత్ర 11:17; లాక్ 19:46. ⁴ముత్తాయ 5:21-24; ఎఫెన 4:25-32. ⁵మాత్ర 3:5; ఇజ్రియ 4:15.