

జీవ జిల

(4:1-42)

ఆకేయ జీవనద అనేక సంగతిగళు నాను ఆళ్ళయించడువంటే మాడుత్తావే. ఆకే తన్న స్వంత లూలినల్ల ఇష్టహితువచాగిద్దేళోఁ, ఇల్లవే ఒళ్ళయి జనరు ఆకేయిన్ను నోఱువదలంద తప్పిసికొళ్ళుత్రిద్దేళోఁ? మగువాగిద్దాగు ఆకేయ జీవనపు హేరిత్తు? ఆకేయ హేదలనేయ గండను యావ లీతియమనుష్ణాగిద్దను? ఆకేయ యోవనద వణగళల్ల ఆకేయ తండెతాయిగళు ఆకేగె దయీయుళ్ళవరాగిద్దరోఁ? ఆకేయ మదువేగి సంబ్యేయు (ఖదు!) నుపురదల్ల ఒందు దాబలేయాగిత్తోఁ? బాబియ బజయల్ల యీఎనువన్ను ఆకే సందశిసిదాగ ఆకేయ మనోభావనే యాపుదాగిత్తు? ఆకే సోక్కిన కణ్ణగళంద గవంద మనోఁ భావనెయుళ్ళవచాగిద్దోఁ, ఇల్లవే ఆ దిన ఆకే బాగిద భుజగళంద మత్తు ములద మనోభావనేయంద బందళోఁ?

నమాయిద స్తీయ బగ్గె అనేక సంగతిగళు ఎందిగు తిజయల్పడువదిల్ల, మత్తు ఆకేయ జీవితదల్ల ఏను సంభవిసితు ఎంబుదర బగ్గె భావనాత్క బిపరిగళ మేలే గమనించలు నాను బయసువదిల్ల. ఇన్నాళ్ళ ఆకేయ కథించు యీఎనువిన మత్తు సుచాఁఁగళల్ల ఎల్లయాదరూ కండు కొళ్ళువ తప్పికోఁద శ్రూరు మధ్యదల్లయ అతిఁ హేళ్ళు త్రభావ జిలుచ సంధినువికేయల్ల ఒందాగిరుత్తదే. ఒందు దిన ఆకే నిలస్తు తరలు బాయి బజిగె కోఁదచు మత్తు తమ్మున్న కెళ్ళక్కే దేబ్బలు త్రభావశాల శక్తిగళిందు తోఁయంధచుగళ మేలే మేలక్కేళలు త్రయిత్తినువ ఎల్లా కండెగళల్ల ఇయచ జనలిగాగి ఒందు సంకేతవాదచు. ఆకేయ కథించు “నమాయి స్తీయ” బిపరిదంత తిజయల్పణ్ణదే. “హోఁ హోఁ దుగున” కథించు అదర ముల్చు మానవ హాతుదింద హేసరన్ను పడేదంత ఇదు ఆగిదే, వాన్తుబికేయల్ల, ఎరడూ శ్రూఢబికవాగి దేపర బగెరిన కథిగళాగివే. దేపర తన్న మక్కలు తన్న బజిగె కిందిరునువాగ అపరన్ను స్వాగతినువ మత్తు తన్న తీఱియన్ను తుక్కచరల్లద జనర మేలే సులనువంధచనాగిరుత్తనే. “నమాయి స్తీయ” కథించు నహ సంజకేయల్ల ఒందు అధ్యయనవాగిదే. మత్తు యీఎను కాగు ఈ స్తీయ మధ్యదల్లయ సందశనపు యోకానన సుచాఁఁయల్ల యోకానను జింపన్న కరెయివ సంజకేయ చిధద బగ్గె మారు మక్కెద నత్యగళన్ను తిజినలు యోకానసింద ఉహయోగినల్పణ్ణత.

నంజకేయు నెన్నిపేశగళింత ముఖ్యపాఠాప్పు

యీఎను మత్తు ఆతన శిష్యురు యూదాయదింద గలులాయక్కే కోఁగుత్రిద్ద తమ్ము త్రయాందల్ల యాకోఁబన బాబియ బజయల్ల సించకోండాగ అదు మధ్యాంత్రచాగిత్తు, ఈ పురాతన స్తోచు నుపుర ఎంబ సమాయిద పట్టణద నబులచదల్లత్తు, అల్ల అపర అకారచన్ను తోఁండుకొళ్ళబుదేంద తిజద అల్ల విశ్రాంతిగాగి తడెదరు.

ಹೀಯಾಟದಿಂದ ಯೇನುವು ಆಯಾಸಗೊಂಡಪನಾಗಿದ್ದಲಿಂದ, ತನ್ನಾಕ್ತು ವಿನನ್ನಾದರಿಗೆ ಕೇಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಇಷ್ಟು ಹೋದಾಗ, ಅತನು ಬಾಬಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಯೇನು ಒಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ, ಒಬ್ಬ ಸಮಾಯದ ಸ್ತ್ರೀಯು ನೀರು ನೇಡಲು ಬಂದಳು. ನಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಅಂಥ ನಂಭವವು ಗಮನಿಸಲ್ಪಡದೇ ಹೋಗುವುದು; ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ನೀರನ್ನು ನೇಡಿ ಕೊಳ್ಳುವಷಟು ಮತ್ತು ಆಯಾಸಗೊಂಡಿದ್ದ ಯೀಹಾದ್ದನು ನಬಿಗೆ ಹಡಲ್ಲ ಕುಳಿತುವದನ್ನು ಗಮನಿಸದೇ ಹಣ್ಣಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುವಷಟು. ಈ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಯಾವುದೇ ಅಳ್ಳಿಯೂ ಕರವಾದದ್ದು ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸಿತು; ಯೀಹಾದ್ದನು ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಿದನು! ಅತನು ಕುಡಿಯಾಕ್ತು ನೀರನ್ನು ಕೇಳಿದನು, ಆದರೆ ಆ ಸರಳವಾದ ಬೇಡಿಕೆಯು ಆಕೆಯನ್ನು ಅಭಾಽಗೊಂಜಿಸಿತು, “ಯೀಹಾದ್ದನಾದ ನೀನು ಸಮಾಯದವಳಾದ ನನ್ನನ್ನು ನೀರು ಬೇಡುವದು ಹೇಗೆ?” (4:9) ಎಂದು ಆಕೆ ಅತನನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಹೀಗೆ ಯೇನುವಿನ ಮತ್ತು ನಬಿಗೆ ಹಣ್ಣಣದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವನವನ್ನು ಮಾಹಣಿಸುವ ಸಂಭಾಷಣೆ ತಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಮುಂದಿನ ಹಲವಾರು ನಿಬಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಅತನು ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಕೆಯ ಆಳವಾದ ಅಗತ್ಯತೇಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಆಕೆಯ ಅತೀ ದೊಡ್ಡ ದುಃಖಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಮೆಸ್ಸೀಯನಂತೆ ತನ್ನ ಹಲಿಜಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದನು! ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯು ಮಾತ್ರವೇ ಯೇನುವಿನಲ್ಲಿ ನಂಜಕೆಯಾಡುವವಳಾಗಿದೆ, ಆಕೆಯ ಹಣ್ಣಣದಿಂದ ಅನೇಕರು ನಂಬುವದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಇದನ್ನು ಅಳ್ಳು ನಂಬಲಾಗಿದಂತೆ ಮಾಡುವಂಥಿಲ್ಲ, ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು, ಮಾನವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ, ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನುವಾರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಲು ಯೇನುವಿಗಾಗಿ ಅತೀ ಅನಂಭವನಿಯ ವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾಗೆ. ನಂಜಕೆಯು ಒಬ್ಬ ಹಲಸ್ತಿತೇಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಲಿಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅತನು ದೃಂಬ ದಿಂದ ಹೋಳಿಸಿದನು. ಅದು ಹಾಗಿದ್ದೆ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಎಂದೂ ಒಬ್ಬ ಬಿಶ್ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತಾಲ್ಲ, ಯಾಕಂದರೆ ಆದಿನ ಆಕೆಗೆ ಬಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕನಿಷ್ಠಪಟ್ಟ ಮೂರು ಹೊಡೆಗಳಿಗೆ strikes¹ ಇದ್ದಿತ್ತು.

ಹೊಡೆತ 1: ಆಕೆ ಸಮಾಯದವಳಾಗಿದ್ದಳು

ಯೀಹಾದ್ದರ ಮತ್ತು ಸಮಾಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯ ದ್ವೇಷವು ಇನ್ನಾಯೆಲ್ಲರು ನೇರೆಯಾದ್ದ, ನುಮಾರು ಏಳನೂರು ಪಣಗಳ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಅನೇಕರ ಜಿತರ ಜನಾಗಂಗಳವರೊಂದಿಗೆ ಅಂತರ್-ವಿಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು, ಇನ್ನಾಯೆಂದ ಮಕ್ಕಳಿತ್ತದ್ದ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ನಾಂಸ್ಕು ತಿಕ ಗುರುತನ್ನು ಬಿಶ್ವಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಬಜಲೋ ನಿಸಿಂದ ಯೀಹಾದ್ದರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರನಃ ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೊಂದಿಗೆ ಯಾವ ನಂಬಿಂಧ ಇಟ್ಟಕೊಳ್ಳಲ್ಲ.²

ಈ ನಮಾಯದಲ್ಲ, ದೂರವಿಬಲ್ಪು ನಮಾಯರು ಹಳೆ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಆಳಿವಾದದ ಬೆಟ್ಟ, ಗೆಲಿಜಮ್ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಸ್ನಾಂತ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ಎರಡೂ ಗುಂಪುಗಳು ಬಂದಕೊಂಡು ಆಳವಾದ ನಂಜಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರು. ಕ್ರಿ.ಶ್ರೀ. 12:8ರಲ್ಲ ಯೀಹಾದ್ದರ ಒಂದು ಗುಂಪು ನಮಾಯರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನುಟ್ಟಿ ಹಾಕಿತು. ನಮಾಯದವರಿಗಾಗಿ ಯೀಹಾದಿ ಬೋಧಕರಲ್ಲಿದ್ದ ತಿರನ್ನಾರುವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಈ ದುಃಖರಿಗಿ ಬಂದಾಗ, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೊಂದಿಗೆ ಯಾವ ನಂಬಿಂಧ ಇಟ್ಟಕೊಳ್ಳಲ್ಲ.

ಈ ನಮಾಯದಲ್ಲ, ದೂರವಿಬಲ್ಪು ನಮಾಯರು ಹಳೆ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಆಳಿವಾದದ ಬೆಟ್ಟ, ಗೆಲಿಜಮ್ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಸ್ನಾಂತ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ಎರಡೂ ಗುಂಪುಗಳು ಬಂದಕೊಂಡು ಆಳವಾದ ನಂಜಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರು. ಕ್ರಿ.ಶ್ರೀ. 12:8ರಲ್ಲ ಯೀಹಾದ್ದರ ಒಂದು ಗುಂಪು ನಮಾಯರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನುಟ್ಟಿ ಹಾಕಿತು. ನಮಾಯದವರಿಗಾಗಿ ಯೀಹಾದಿ ಬೋಧಕರಲ್ಲಿದ್ದ ತಿರನ್ನಾರುವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಈ ದುಃಖರಿಗಿ ಬಂದಾಗ, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೊಂದಿಗೆ ಯಾವ ನಂಬಿಂಧ ಇಟ್ಟಕೊಳ್ಳಲ್ಲ.

ಮಧ್ಯಾಯಕರವಾದದ್ವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ, ಬಿಶ್ವ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: “ನಮಾಯದ ನುವಾರೆಗಳ ತಮ್ಮ ತೊಟ್ಟಾಲಿನಿಂದಲೇ ಮುಖ್ಯಾಗುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ (ಅಳುಧರಂತೆ ತಿಳಯಲ್ಪುಜ್ಞಾದ್ವಾರೆ)”³ ಬೇಳೆ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲ, ನಮಾಯದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ತಮ್ಮ ಸ್ನಾಂತಾವದಿಂದಲೇ ಅಳುಧರಂತೆ ದೃಷ್ಟಿನಲ್ಪುಟ್ಟರು. “ನಮಾಯರ ರೋಜ್ಯಾಯನ್ನು ತಿನ್ನುವವನು ಹಂಡಿಯ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುವನಂತರಿವನು”⁴ ಎಂಬ ರಚ್ಚಿ ಎಲ್ಲಾರೆಜರನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಶ್ವ ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತಾರೆ. NIVಯಿಲ್ಲಾಯ, “ಯೀಹಾದ್ದರಿಗೆ ನಮಾಯರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಗಳರಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆಯ ಅಥವ, “ಯೀಹಾದ್ದರ ನಮಾಯರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಗಳರಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೊಡೆತ ಆಗಿ, “ಯೀಹಾದ್ದರ

ನಮಾಯೆರೊಂದಿಗೆ ಹತ್ತಿಗೆಷನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವದಿಲ್ಲ” ಎಂದಾಗ ಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೇ, NRSVಯಿಂದ ಯಂತೆ, “ಯೆಹೂಧ್ಯರ ನಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮಾಯೆರೊಂದಿಗೆ ನಂಗತಿಗೆಷನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದಿಲ್ಲ” ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೆಲ್ಲವೂ ಹಿಸ್ತಲೀಯಿಂಜ ಇರುವದರೊಂದಿಗೆ, ಯೇಸುವು ನಮಾಯೆ ಸ್ತೀರ್ಯೋಂದಿಗೆ ಮಾತಡಿದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದದ್ವಾಗಿದೆ. ಆಕೆಯ ಕೊಡದಿಂದ ಕುಡಿಯಲು ನಿರ್ಣಯ ಕೇಳಿದ್ದು ಅಭಾತಕರವಾದದ್ವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ದೇವರ “ಜೀವ ಜಿಲವನ್ನು” ಆಗೆಗೆಕೊಡಲೊಂಟಿದ್ದು ನಂಬಲಾಗುವದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾದೇಶ 2: ಆಕೆ ಒಬ್ಬ ಸೀರೀಯಾಗಿದ್ದಂತು

ಹಣ್ಣಿದಲ್ಲಿ ಆಕಾರವನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ತಿಷ್ಯರು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ, “ಆತನು ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸಿನ ನಂಗಡ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಆಜ್ಞೆಯಹಣ್ಣರು” (4:27). ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯಹಡುವಿಕೆಯು ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠಕವಾದ ಸ್ತ್ರೀಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಲಲ್ಲ; ಆತನು ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಆಜ್ಞೆಯಗೊಂಡರು! ಯೆನುವು ಒಬ್ಬ ಸಮಾರ್ಥಕವನೊಂದಿಗೆ ಈತನು ಸುಜಿತುಕೊಂಡಿರುವದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ರುಜಿನಡೇ ಇದ್ದಂತೆ, ಅವರು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ಆತನು ಒಬ್ಬ ಸಮಾರ್ಥಕ ಸ್ತ್ರೀಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವರ ಕಲನೆಯನ್ನು ಬೀರಲಿದ್ದಾಗಿತ್ತು.

ಮಹೇಶ್ವರ ರಜ್ಯಗತ ಬೋಳಿಗಿನಲ್ಲಿ ನಷ್ಟಾಯಾದ ಸ್ತೀಯ ವಿರೋಧಪಾರಿದ್ವಾರು. ಮಹಿಳೆಯ ರೂಪದಿಗೆ, ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಪಂತ ಹೆಡಡಿಯಾಗಿದ್ದೂ ನಹ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡಬಾರದೆಂದು ತನ್ನ ಕೆಳಬಗಲಿಗೆ ಶೈಲೇಶ್ವರಪರವಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಒಬ್ಬ ರಜ್ಯಾಯ ತಾಲ್ಯಾಡನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖನುತ್ತಾನೆ.⁵ ದುರುಣಶಾಸ್ತ್ರದ ಕೆಲವು ಬೋಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೀಯರು ಸ್ವೀಕರಣಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಪೂರ್ವದರರೆಂದು ದೃಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರು, ಮತ್ತು ಒಂದು ಪುರಾತನ ಶಾಂತಿನೆಯು, “ನನ್ನನ್ನು ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಕರ್ತನೇ, ನಿನು ಧನ್ಯನ್” ಎಂದು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತತ್ವ, ಸ್ತೀಯಾಗಿರುವಂಥದ್ದು ಈ ಸ್ತೀಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಏರಡನೆಯ ಹೊಡಿತವಾಗಿತ್ತು.

ಹೊಡತ 3: ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ನುಡಿ

ತಮ್ಮ ನಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲ, ಯೇನುವು ಸಮಾರ್ಥಕ ಸ್ವಿಯ ಗರ್ತಕಾಲದ ನೋವಿನ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಜದಿಯವನೆಂದು ಹೊಚಿಸಿದನು. ಆಕೆ ಬಹು ಸಲ ಮುದುವೆಯಾಗಿದ್ದಳು, ಮತ್ತು ಕರ್ತೃ ಆಕೆ ತನ್ನ ಗಂಡನ್ನಲ್ಲಿದ್ದಾರ್ಥಕೊಂಡಿಗೆ ಜಿಬಿನ್‌ತ್ರಿಧ್ವಂಶ (4:18). ಆಕೆ ತನ್ನ ನೋವೆತು ಹೋಲದ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ತಿಜದು ಕೈಗಿಂಡಿದ್ದ ಹೋಲರಾಟ, ತಿರನ್ನಾರ್, ಅಭ್ಯರ್ತಿ, ನಾಜಿಕೆ, ಮತ್ತು ದುಃಖವನ್ನು ಕಳ್ಳುಹಾನು ನಾಪು ಜಡಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಆಕೆ ಬಾವಿಯ ಬಿಂಗೆ ಬಂದಾಗ, ಆಕೆ ಮುದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜಡಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದಳು ಇಲ್ಲವೇ ಬಹುಶಃ ಯಾವುದೇ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಗೌರಿಸಿನುವನೆಂಬ ವಿಜಾರಣನು ದಾಟ ಹೋಗಿದ್ದಳು.

ಅವರು ಸ್ವಂತ ತಿಖದುಕೆಂಡಿ ದ್ವಾರೆ (ಮಲಾಕಿಯ 2:16). ಯಾಂಕದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಜೀವಿತಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಹಾಳುಮಾಡುವಿಕಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವರ್ಣಗಳ ನಂತರವೂ ಹೆಚ್ಚಾದವರು ವಿಜ್ಞೇದನದ ಗಾಯದ ಕೆಲಗಳನ್ನು ಹೊಕ್ಕುತ್ತೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮಾಯ ಸ್ತೀ ಯು ತನ್ನ ಬದು ವಿವಾಹ ವಿಜ್ಞೇದನಗಳಿಂದಾದ ಗಾಯದ ಕೆಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ.⁶

“ಮುರಾರು ಹೊಡೆತಗಳು ಮತ್ತು ನಿನು ಶೈಟ್” ಎಂದು ಬೇಳ್ಳಬಾಳನಲ್ಲ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯೀಂನು ಎಲ್ಲಾಗಾದರೂ ಹೇಳಬಿ, ನಂಜಕೋಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಅನಂಭವನಿಂದ ವಾದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತೂ? ಒಂದು ಚೇಳೆ ಆಕೆ ನಮಾಯಿದ ಒಬ್ಬ ಸದ್ಗಂಧವುಳ್ಳ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ ಬಾಬಿಯ ಬಿಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ನಾಕಷ್ಟು ತಿಳಿವಾ ದದ್ದಾಗಿರುತ್ತು, ಆಕೆಯ ನೋಬಿನ ಗರ್ತಕಾಲ ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲವು ಯೀಂನುವು ಆಕೆಯನ್ನು ನುವಾತೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಂತೆ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದ್ದಾಗಿದೆ.

ಯೀಂನುಬಿನ ಮತ್ತು ನಮಾಯ ಸ್ತೀಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಇಡೀ ನಂದಿಶನವು, ನಂಜಕೆಯು ಒಬ್ಬನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟಿಯವರ್ದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಲವಾದ ಲೀಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲ, ಒಬ್ಬನ ಕುಲ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಅಂಗ ಮತ್ತು ಗರ್ತಕಾಲ ಇವರಿಗಳ ಜೆಡೆಯ ವಿಷಯಗಳಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಬಾಬಿಯ ಬಿಳಿಯಾದ್ದ ಸಂಭಾಷಣೆಯು ಯಾವುದೇ ಹುಸಂಗಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ನಂಜಕೆಯು ನಡತೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟಿದೆ

ಸ್ತೀಯೊಂದಿಗಿನ ತನ್ನ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲ ಒಂದು ಸಂದಿಗ್ರಹಿತದಲ್ಲ, ಯೀಂನುವು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಬಿ ಆಕೆಯ ಗಂಡನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು, ತನಗೆ ಗಂಡನಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಕೆ ಹೇಳಿದಾಗ, ಯೀಂನುವು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು; “ನನಗೆ ಗಂಡನಿಲ್ಲ ವೆಂದು ನಿನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸಲಿಯಾದ ಮಾತು; ನಿನಗೆ ಬಯಸುಂದಿ ಗಂಡಂದಿಲ್ಲರು, ಈಗ ಇರುವವನು ನಿನಗೆ ಗಂಡನಲ್ಲ; ನಿನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿ” (4:17, 18). ಮೊದಲು ಇದು, ಆಕೆಯ ಆತ್ಮಿಕ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ವಿಜಿತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯನಿಂದಿರುತ್ತದೆ. ಯೀಂನುವು “ಜೀವಜಲದ” ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುವದಲಿಂದ ಆಕೆಯ ಗಂಡನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಹೇಳಬೇಕು? ಸ್ತೀಯ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಯೀಂನುಬಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು, ಯೀಂನುವು, ಆಕೆಯು ಕೇವಲ ತನ್ನ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಕರ್ತನೇ ತನ್ನ ಇಡೀ ಜೀವಿತವನ್ನು ತರುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಿಷಯವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದನೆಂಬುದನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯ ತನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ತುನಿಸಿ ಹಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ, ಆಕೆಯ ನಂಜಕೆಯು ಒಂದು ಪಂಜಸೆಯಾಗಿರುವುದು.

ನಂಜಕೆಯು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟಿದೆ ಇರುವಾಗ, ನಮ್ಮ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ನಡತೆಯೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು ನಿಜಾಯಕವಾಗಿ ಮಹತ್ವದದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಯೀಂನುಬಿನಲ್ಲಿ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ನಾಧ್ಯತೆಯಾದೆ. ಅದರೆ ತನ್ನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ತ್ವರೇಶವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲನಬಹುದು. ಒಬ್ಬನು ನಂಜಕೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮಂಡಿಸುತ್ತ ಬರುವಾಗ, ಅವನು ತನ್ನ ಇಡೀ ಜೀವಿತವನ್ನು ಕರ್ತನಿಗೆ ತರುವುದು ಅಗ್ರವಾದದ್ದಾಗಿದೆ. “ಕೈತ್ತುನಾರಿದ್ದು” ಒಂದು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಗಳ ಹಿಂದೆ ಯಿಧಿ ಮಾಡಿದ ಸೈನಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಲವು ಕೇಳಬಹುದು. ಸೈನಿಕರು ಬಾಷ್ಟಿನ್ಸ್ ಹೊಂದಿದಾಗ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಲಗಡೆಯ ತೇಳಿಗಳನ್ನು ನಿಲನ ಹೊರಗೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಲೀಟಿಯಲ್ಲ ಅವರು, “ಈ ತೇಳಿ ಬಾಟ್ಟಿನ್ಸ್ ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ!” ಎಂದು ಫೋಣಿಸುತ್ತೆ ಯಿಧಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ

ಬಂದಂತೆ ತಮ್ಮ ಬಲ ಕೋಣನಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ತೀಗೆ ಯೇಸುವಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯು, ಆಕೆಯ ಅತನು ಹೇಳುವ ಲೀಟಿಯಲ್ಲಿತ್ತು.

ಸಿಜವಾದ ನಂಜಕೆಯಾಂದಿಗೆ ಬಿಧೀಯಕೆಯ ನಂಬಂಧವು ಹೊನ್ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲ ಹಲವಾರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲ ವೃತ್ತಹಡಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿದೆ. ಯೇಸುವು ಮತ್ತಾಯಿ 7:21ರಲ್ಲ, “ನನ್ನನ್ನು ನ್ನಾಬೀ, ನ್ನಾಪ್ರಾಣ, ಅನ್ನಪರ್ವಲ್ಲರೂ ಹರಲೋಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲ ನೇರುವರೆಂದು ನೆನಸಬೇ ಡಿಲಿ; ಹರಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ತಂಡೆಯ ಜಿತ್ತದಂತೆ ನಡೆಯುವವನೇ ಹರಲೋಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನೇರುವನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ವರ್ಣಗಳ ನಂತರ ಯಾಕೋಬನು “ಹಾಗೆಯೇ, ಶ್ರೀಯಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಂಜಕೆಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಜೀವಿಲಿಲ್ಲದ್ದು” (ಯಾಕೋಬ 2:17) ಎಂದು ಬರೆದನು. ನಂಜಕೆ ಮತ್ತು ಬಿಧೀಯತೆ ಜರ್ವರಿಡು ಸುಮ್ಮುನೇ ಬೆಂಫಡಿನಲಾರದವುಗಳಾಗಿವೆ. ನಮಾಯಿದ ಸ್ತೀಯು ತನ್ನ ಜಿವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದ್ವೇತ್ರದಲ್ಲ ಯೇಸುವನ್ನು ಜಡಲು ಸಿದ್ಧಿಕಾರವರೆಗೆ ಸಿಜವಾದ ನಂಜಕೆಗೆ ಬರುವವರಾಗಿದೆ ಇದ್ದಳ್.

ಯೇಸುವು ಈ ಸ್ತೀಗೆ ಆಕೆಯ ಗಂಡನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದು, ಇಂದು ಆತನು ನಿನಗೂ ಮತ್ತು ನನಗೂ ತನ್ನ ಬಜಿಗೆ ನಮ್ಮೆ ಜೀಕೆಬುಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಲಿಂಗರ್ಹ ಗಳನ್ನು, ನಮ್ಮ ಅನುದಿನದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲವೇ ನಮ್ಮ ದಿನಜಲಿಗಳನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುವಂತಿರುತ್ತದೆ, ನಂಜಕೆಯು ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಗಳ ಒಂದು ಬಿಷಯಾಂಶವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ; ಅದು ನಮ್ಮ ಇಡೀ ಜೀವಿತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಯೇಸುವು ಸ್ತೀಯನ್ನು ಆಕೆಯ ಗತಕಾಲದ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಅನರ್ಹರಿಸುಗ್ಗಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಅದರೆ ಆಕೆ ತನ್ನ ಇಡೀ ಜೀವಿತವನ್ನು ತರುವಂತೆ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದಳ್. ಆಕೆ ತನ್ನ ಹಾಪ ಭರಿತ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಂದ ಬೆಂಫಡಿಲೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ನಂಜಕೆಯು, ನಾವು ಜೀವಿಸುವ ಲೀಟಿಯಂದ ಬೆಂಫಡಿನಲ್ಲಿಬ್ಬರೆ, ಅದು ನಂಜಕೆಯು ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ.

ನಂಬಕೆಯ ಸಿಜವಾದ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲ ವೃತ್ತಹಡಿನಲ್ಲಿದ್ದುತ್ತದೆ

ಯೇಸುವು ಸ್ತೀಗೆ ಆಕೆಯ ಗಂಡನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ನಂಭಾಷಣೆಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋಲಿತು; ಆದಾಗ್ಯಾ, ನಾವು ನೊಲಿದಿಂತೆ, ಅದು ಹಾಗಾಗಲ್ಲ ಅನಂತರ ಆ ಸ್ತೀಯು, “ನಮ್ಮ ಹಿಲಿಯರು ಈ ಬೆಂಫಡಲ್ಲ ದೇವಾರಾಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಅದರೆ ನೀವು ಆರಾಧನೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸ್ಥಳವು ಯೆರಾನಲೇಬಿನಳ್ಳಿ ಇದೆ ಅನ್ನುತ್ತೀರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳಿ (4:20). ಆಕೆಯು ತನ್ನ ವೃತ್ಯತ್ವಿಕ ಹಲಸ್ಥಿತಿಯಂದ ಯೇಸುವನ್ನು ಒಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿವಾದದಲ್ಲ ಎಂದೆಯುವದಲಿಂದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ತರಿಗಿನಲು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿದಂತೆ ಕಾಬುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿದ್ದರೂ, ಯೇಸುವು ಆಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಆಕೆಯನ್ನು ದೇವರ ಕಡೆಗೆ ನಡಿಸಲು ಮಂದುವಿಲಸಿದನು.

ಪೊದಲು, ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಸಿಜವಾದ ಆರಾಧನೆಯು ಯೆರಾನಲೇಮು ಮತ್ತು ಗೆರಿಜಮ್ ಬೆಂಫಡನೆಯೊಳಗೊಂಡು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂಧಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲ, ಗೆರಿಜಮ್ ಬೆಂಫಡವು ಯೆರಾನಲೇಬಿನನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ದಾಗಿರುವುದು ಎಂಬಧರದಲ್ಲ ಹೇಳಿಲ್ಲ, ಯಾಕಂದರೆ ಆತನು “ರಕ್ಷಣೆಯು ಯೆಹೋದ್ಯರೇ ಇಗಿಂದ ಬಾಯವುದು” ಎಂದು ಸ್ವಾಷಷಣಿಸಿದನು (4:22). “ನರ್ತಭಾವದಿಂದ ದೇವಾರಾಥನೆ ಮಾಡುವವರು ಅತ್ಯೇಯ ಲೀಟಿಯಲ್ಲ ನರ್ತಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ತಂದೆಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರು ಕಾಲ ಬಾಯತ್ತದೆ; ಅದು ಕೆಗಲೇ ಬಂದಿದೆ; ತಂದೆಯು ತನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರು ಇಂಥವರೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅಹೇಳಿಸಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದರೇ” (4:23) ಎಂದು ಆತನು ಹೋಗಿಸಿದನು.

ಆರಾಧನೆಯು ಸ್ಥಳದ ಒಂದು ಬಿಷಯವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಯೇಸುವು ಆಕೆಗೆ

బోధిసిదను. యీరూనలేచు మత్తు గెలజమ్ బెట్ట ఎరడక బేగనే అప్రస్తుతచా గాలుచపు. నిజవాద ఆరాధనేయ ఆక్ష్యదల్లయి (కళే ఒడంబడికేయ నిదిష్టవాద కాగా త్ర్యక్తిక నియమగళగి బియద్దచాగి) మత్తు నక్యదల్లయి (కళే ఒడంబడికేయ ఖాయిగి బియద్దచాగి) ఇఱ్తుదే.⁷ ఈ త్ర్యశైయ మేలి, నమాయి స్తీయు బకుళః కస్త్రేరు జనలంద హిడిదు కౌండిష్ట అదే తక్కుభాయాయగళ అపరాధియాగిద్దశు, ఆకేగాగి, యీఎనుపు ఆరాధనేయన్ను ఒందు నిదిష్టవాద స్త్రేచింద జణ్ణ నిజవాద ఆరాధనేయి దిశ్శినల్ల ఆకేగి తోలిసిదను. దేవచ ఆక్రిక స్ఫ్భాచద కారణదింద, నిజవాద ఆరాధనేయ ఆతన బిషయవాగిదే.

జానో కిల్లంజరను, నిష్పత్తిగి సబ్లోపవాగిద్ద ఒబ్బ వ్యధ సభాహాలకనోందిగే తన్న సంబాంఛయి బగ్గె కేంజరను. తాయిస్త మనుష్యము తనంగిసిద ఒందు భవ్యవాద దేవాలయద కట్టడచడ ముబాంత ఇబ్రిమ నడేదు కోణగుత్తిరుపంతే, కిల్లంజరను అవనన్ను అవన జిచనదల్లయ ఆ కంతద అవన అను దినద విజారగళ బగ్గె త్ర్యశిసిదను. హదే హదే అవసిగే బరువ్విద్ద విజారగళ స్తీలియ బగ్గె ఇద్దపు ఎందు అవను ఉత్తర కొట్టము.

“స్తీలియింద ఎంబుదర అథవ ననగే హిగిరుత్తుదే” ఎందు అవను కేంజ దను. కళేద బియ వడ్కుగళేళగాగి ముక్కుయిగేంద అతిఁ విశాల చాద దేవాలయద కట్టడచన్ను నుచినుత్త అథవ - గూడినుబికేయల్ల తన్న హస్తచన్ను అల్లాడిసిదను, “ఈ కట్టడచన్ను కట్టుపుదు అంతిమవాదద్దిందు నాను యోజిసుత్తిద్దను. నిఎను కళే భపనద సంకీణచన్ను తిజదియి. తణ ఇదు కట్టల్చుటిద్ద, నాను ప్రీతియ బగ్గె బహకవాగి యోజిసుత్తేనే, జనరు బదలాగిద్దరి ఒందు కట్టడ ఒళ్ళియదేను? అదు నన్న నేచేయ ఉత్తర భాగపన్ను హేగే ప్రీతిసబేఁక ఎంబుదన్ను బోధిసుత్త కశీలు బయసుత్తేనే. అపరు కలయిద్దరి ...” అవన మాతుగాళ ఇస్తేందు నన్నెయల్ల తిరుగిసుండపు, ఆ సన్నేయ భాగశః చాగి నిరాశియల్లత్త, అవను అదన్ను కేడిబిజడబుదెంబుదన్ను అవను తిజయిదంతే ఇత్తు, ప్రీతియు ఎల్లదర గులయాగిరుపదెంబ అవన అన్నే జణేయ శలపు ఒకష తడవాగిద్దలింద కట్టుపుపనసంత అవన భసచాద యశన్న త్రాణాంతికవాగి లోపగేందడి ఇత్తు.⁸

అనేక జణేయ బిషయగాళ ధాచుక్కే తాపే అంటికొళ్పుక్కే: కేలపు ఇతరపుగళగింత కెష్టు మహత్తుపుళ్ళపుగళగిరుత్తుదే. ఇతర ఎల్లా బిషయగళగింత కెష్టు దొడ్డువా దపుగాళ నంజికే, ఆరాధనే మత్తు ప్రీతియపుగళగిరుత్తుదే. యీఎనుపు అగక్కుతేయల్లాడ్ద, గాపిలాగానందిష్ట నమాయిద స్తీల్, ఆంశు ఆకేగి నిజవాద, ఆక్రిక ఆరాధనేయ దిశ్శినల్ల తోలిసిదాగ, జిచనదల్ల యాపుయ మహత్తుద్దురిదే ఎంబుదర కచేగి తోలిసిదాన్ను కెజ్జాద ఇతర నంగతిగాళ, దేవాలయగళన్ను కాగా హలశుద్ధ బెట్టగళన్ను ఒళగొండు, అదక్కే హోజుకేయాగి యావ అథవబిల్లపుగళగిరుత్తు.

ముక్కుయ

ఆరాధనేయ బగ్గె యీఎనుబిన మాతుగళన్ను కింబాఅసి, నమాయిద స్తీయు తునః బిషయపన్ను బదలాయినలు తుయత్తిసిదశు. “పేస్సీలయను అందరే త్రీస్తును బయిత్తునింద బల్లెను; ఆంశు బంద మేలి నమగే ఎల్లా తిజనువను” (4:25). ఆగ యీఎను

ఆశ్చేయంకాలయాదడ్డన్న - నువ్వాడేగళల్ల అతయివాగి క్షుజితచాదడ్డన్న మాడిదను; తాను యారాగిద్దేనేంబుదన్న సిట్లితచాగి హేఇదను! “నిన్న నంగఁడ మాతాడుత్తిరువ నానే ఆ చేస్తేయను” (4:26) యాజకలగాగలే, ఇల్లవే అరసుగిగాగలే ఆతను అంధ త్రుపునేయన్న మాడలల్ల, అదు అన్నేతికెంట నమాయిద స్తీలే త్రుపునల్లటు! యేఁనుపు ఆకేయ హృదయదల్ల దేవర రాజ్యద జీజిక్కార్చి ఫలవత్తుద భాబియన్న కండను, అదుదిలంద ఆతను ఆకేయాందిగి దేవర నందేలచన్న హంజికొండను.

అంధ్యదల్ల, నిఁను మత్తు నాను యేఁనుబిసోందిగి బాబియ బిజయల్ల నింతిరుచేపు, నమ్మ గాజలయన్న, నమ్మ నిరిఁడైగళన్న, నమ్మ గతకాలవన్న మత్తు నమ్మ నోచన్న తేగేదుకొండు బందు దేవర కుమారనన్న నంధినుచేపు. ఈ సత్యగళన్న ఆతను బోధిసుచంతె నావు అపుగళన్న అఱసి అధ్వమాడికొళ్లు త్రుయిళ్లినుచేపు: (1) నంజికేయు పలస్తితిగళిగింత పేలే ఇయపుదు, (2) నంజికేయు నడతేయాందిగి కట్టల్లట్టిరుపుదు, మత్తు (3) నంజికేయు సిజవాద ఆరాధనేయల్ల వృత్తపడినల్లట్టిరుపుదు.

యేఁనుపు నమాయి స్తీయన్న బిశ్వాసద దాలయ మేలే హయణ మాడలు ఆమంత్రిసిదంతే, ఇందు ఆతను సిన్నన్న నన్నన్న ఆమంత్రిసుత్తానే.

ఏప్లైట్టెంట్స్

¹బీఎస్ బాలో ఆపగారను మూరు హోడేతగళన్న మాడిదరే (జేండన్న హోడేయలు యశ్శియాద ఆటదల్ల, ఒచ్చు తుయిత్తుగళన్న), అచను “జీఓ” ఆగుత్తుఁ: అందరే తన్న అపకాలపన్న కశేయకొళ్లపను. ²ఎజు 4:2-5. ³M. Nidd. 4:1 బిశ్వాసు, తాలుఖ్మిన భాగపు, యేహాయ్యర చౌఇక నాంపుదాయక అజిత ఆచ్యుత్యియాగిదే. యేహాది నాంపుదాయద త్రుకార, అదు పోఁ శేయ నమయదల్ల (1200 క్రి. పూ.0.) లాంట్రైయాలయతు మత్తు నంతతియంద నంతతిగే శ్వేచ్ఛానల్లటుచంతె కంఠకార మాడల్పుడితిత్తు, క్రి.శ. 70లంద 200రపోగి అజిత రాహదల్ల కాశల్లట్టితు. ⁴M. Shebi. 8:10. ⁵TB Ab. 1:5 తాలుఖ్మిచు యేహాది ధాబిక మత్తు నాగలిక సియమాగళ అజిత - నంగుకచాగిత్తు, అదరల్ల ఎరడు భాగగింధ్యిచు: బిశ్వా, నాంపుదాయక యేహాది చౌఇక సియమద వాక్యబాగాళ, మత్తు గేమారా, ఆ సియమగళన్న కులచు కాండిక్య త్రుణం చాయాయానగళ మత్తు జజేగళ సేహండిసుబికే ఆగిత్తు. ⁶ఆకేయ గండందిరల్ల కేలవరు నత్తు హోగిరప నాధ్యతెయిదే. కిఁగిద్దురా కిస్తేలేయు వివాహగాళ విచ్ఛేద దనదల్ల అంధ్యగోడిద్దపెంబుదన్న నూజిసుచంతె కాటుత్తుదే. ⁷See James D. Bales, *Intrumental Music and New Testament Worship* (Searcy, Ark.: James D. Bales, 1973), 15-30. ⁸John Killinger, *Christ in the Seasons of Ministry* (Waco, Tex.: Word Books, 1983), 67.