

“ಅವರು ಆತನನ್ನು ಶಿಲುಬೆಗೆ ಖಾಕಿದರು”

(19:1-42)

ಎಲ್ಲ ನಮಯಗಳಲ್ಲ ಅಡಿದೊಡ್ಡ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಥೆಯು ಯಾವುದು? ಸಿಂಹಿಲ್ಲಾ, ಸ್ತೋಹಿಂಗ್ ಇಲ್ಲವೇ ನೆನ್ನೆಪ್ಪೋ ಯೆಸ್ಟಿಫಿ ಕಥೆ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಯೋಚಿಸಬಹುದು. ಪ್ರೀತಿಯೊಂದು ಕಥೆಯು ನುಂದರವಾದ, ಒಕ್ಕೆ ಹೃದಯದ ಕಣಿಕೆಯು ತನ್ನ ನುಂದರವಾದ ಗ್ರಾಜುಾಜಕುಮಾರಸಿಂದ ರಣಿನಲ್ಲಿಡುವದನನ್ನು ಅವರು “ಅಂದಿಸಿಂದ ನುಲವಾಗಿ ಬಾಳಿದರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಬಹಳೆ ವಿದ್ರೋಹಿಯಾಗಿ ಮನನ್ನು ದೊಳಿಯೋ ಜಾಳಿಯೋ ಇಲ್ಲವೇ ಗೋಂಕ್ಯಾಯ್ಯಾದಿಲಂದ ದಂಭಕ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೇಮದ ಕಚೇಗೆ ಹೊಳಗಬಹುದು.

ಪ್ರೀತಿಯ ಕಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಂತು ಯೋಚಿಸಿನವಾಗ, ಒಂದು ಮಗುಬಿಗಾರಿ ತಂಡೆ ತಾಯಿಗಳ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನಿಂತು ಯೋಚಿಸಬಹುದು. ತನ್ನ ಜಿಕ್ಕೆ ಮಗನೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಣ ಜಿಗಾಲದ ಜರ್ಗಾಜಯಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ ರ್ಯಾತ ತಾಯಿಯ ಕಥೆಯು ಹೌಲಿಯಾಡೊಳಿಗಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಜಿಕ್ಕೆ ಮಗುವನ್ನು ಉಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರಿಸುವಲ್ಲ ತನ್ನ ಭಾರತಾದ ಪುಲನ್ ಬಣ್ಣಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲಾ ತೆಗೆದು ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಸುತ್ತಿದೆ. ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಹೆಚ್ಚುಗ್ರಣಿದ ಆಕೆಯ ದೇಹವು ತಂಡು ಹಿಡಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಹಕ್ಕೆಲ್ಲಾದ್ದ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಣ್ಣಿಯಲ್ಲ ಮಗು ಅಳವುದು ತೇಜಸಿತ್ತ. ಅದು ನುರ್ಜಿತವಾಗಿ ಬೆಳ್ಗಿ ಇಡಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಆ ಮಗನು ಬೆಂದಂತೆ ಆಗಾಗ ಅವಸಿಗೆ ಅವನ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲ್ಲಿಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಭಜಯಿಷ್ಠಿ ಭಜಗಾಲದ ದಿನ ಅವನು ಅವನ ತಾಯಿಯ ನಮಾಧಿಯ ಬಜಯಿಲ್ಲ ಕಂಡು ತೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟನು. ಅವನು ಹೊಂದು ಶಂಕರಾಶಿಲದ್ದೇ ಇದ್ದನು. “ಅಮ್ಮಾ ನನ್ನ ನಿಬಿತ್ತವಾಗಿ ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಭಜಯಿನ್ನು ಅನುಭವಸಿದೆಯೋ?” ಎಂದು ಚೇಳಿದೆ ಮೇಲೆ ತೇಳಿತ್ತು.

ಪ್ರೀತಿಯ ಮಹಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಂತೆ ಇಂಥ ಕಥೆಗಳ ನಮ್ಮೆ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ತಷ್ಟುತ್ತವೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲ ನಮಯಗಳ ಅರ್ಥಂತ ಮಹಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಥೆಯು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಯೋಹಾನೆ 19ರಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಮ್ಮೆ ದೇವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗಿನ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ, ಅದು ಶಿಲುಬೆಯ ಕಥೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರೀತಿಯ ಒಂದು ಕಥೆಯಂತೆ ಶಿಲುಬೆ

ಒಂದು ಪ್ರೀತಿಯ ಕಥೆಯಂತೆ ಶಿಲುಬೆಯು ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುವುದು ಹೊನ ನಂಗತಿಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಹಲವಾರು ನಲ ಯೋಹಾನನು ಶಿಲುಬೆಯು ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಂತಿಮ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿದೆಯೊಂದು ನೂಡಿಸಿದ್ದಾನೆ:

“ದೇವರು ಲೋಕದ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೂಳ ಪ್ರೀತಿಯಸ್ತಿಪ್ಪ ತನ್ನ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನನ್ನು ತೊಟ್ಟನು; ಆತನನ್ನು ನಂಬುವ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ನಾಶವಾಗಬೇ ಎಲ್ಲರೂ ನಿತ್ಯಜೀವವನನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಆತನನ್ನು ತೊಟ್ಟನು” (3:16).

ತನ್ನ ಕಬ್ಬದ ಮುಂದೆ ಯೇನು ತಾನು ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಜಟ್ಟ ತಂದೆಯ ಬಜಿಗೆ

ಹೋಗಬೇಕಾದ ಕಾಲ ಬಂತೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನಪರನ್ನು ತೀರ್ಪಿಸಿ ಹಲವೂಣವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ತೀರ್ಪಿಸುತ್ತಾ ಬಂದನು (13:1).

“ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೀರ್ಪಿಸಿದ ಮೇಲರೆ ನಿಲ್ವ ಒಬ್ಬರನೆಷ್ಟಿಬ್ಬರು ತೀರ್ಪಣಬೇಕೆಂಬದೇ ನಾನು ಕೊಡುವ ಅಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರಾವಣನ್ನೇ ಸ್ವೇಹಿತಲಗೊಂಡು ಕೊಡುವ ತೀರ್ಪಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೀರ್ಪಿಯ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ” (15:12, 13).

ಶಿಲಬೆಯನ್ನು ತುಲಿತ ಹಲವಾರು ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಹುದು. ಯೋಹಾನನ್ ನುವಾತೆ ಯಿಲ್ಲ ಶ್ರಾಮವ್ಯಕ್ತಿ ಕೊಡಲಿಟ್ಟಿದ್ದು, ಶಿಲಬೆಯು ದೇವರ ತೀರ್ಪಿಯ ಅಂತಿಮ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದು.

ಅನ್ನ, ಕಾಯಫ ಮತ್ತು ಹಿಲಾತನ ಎದುಲನೆಲ್ಲಿಯ ಯೇಂನುಬಿನ ನಾಯಿಬಿಜಾರಕೆಯ ನಂತರ, ಯೇಂನುವು ಶಿಲಬೆ ಹಾಕಲ್ಪಡಲು ಯೆಹೂದ್ಯಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಡಲಿಟ್ಟಿನು. ಶಿಲಬೆಯು ಕೈನ್ತು ವಿಶ್ವಾಸದ ಮೂಲೆಗಲ್ಲಾಗಿದ್ದರೂ, ನಿಜವಾದ ಘಟನೆಯ ಕೆಲವೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲನಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಅವರು ಯೇಂನುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು; ಆತನು ತನ್ನ ಶಿಲಬೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ಕಹಾಲಸ್ತಾಪವೆಂಬ ನಾನುಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಇಜ್ಞಾಯ ಮಾತನಿಳಿಗೆ ಗೊಲ್ಲೊಧಾ ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಅಲ್ಲ ಆತನನ್ನು ಆತನ ನಂಗಡ ಇನ್ನಿಬ್ಬರನ್ನು ಶಿಲಬೆಗೆ ಹಾಕಿದರು; ಅವರಿಂದ ಆ ಕಡೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಈ ಕಡೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ನಡುವೆ ಯೇಂನುವನ್ನು ಇಟ್ಟರು (19:17, 18).

ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ನಾಲ್ಕು ನುವಾತಾರ ಬರಹಗಾರರಿಂದ ಯಾರೂ ಯೇಂನುಬಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಶ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದಿಲ್ಲ. “ಅಲ್ಲ ಅವರು ಆತನನ್ನು ಶಿಲಬೆಗೆ ಹಾಕಿದರು” ಎಂಬ ನರಭಾದ ಹದಗಳ ಅಧ್ಯಾತರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಯೇಂನುವು ದೇವರ ಕುಮಾರನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ನಂಬುವವನು (ಅಲ್ಲ ಪುನಃ ಆ ಹದವಿರುತ್ತದೆ) ಆಜವಾಗಿ ತಟ್ಟಲಿಡದೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲಾರನು. “ಅಲ್ಲ ಅವರು ಆತನನ್ನು ಶಿಲಬೆಗೆ ಹಾಕಿದರು” ಎಂಬ ಯೋಹಾನನ್ ಹೇಳಿಕೆಯ ಬಲವು ಅಂಥದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅನಂತರ, ಯೇಂನುಬಿನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂದು ನಂಕೆತವನ್ನು ಇಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಗೆ ಹಿಲಾತನು ಅಪ್ಪಣಿಕೊಟ್ಟಿನು ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಹಾನನ್ ಹೇಳಿದನು. ಅದು ಹಿಗಿತ್ತು; “ನಿಷಿರ್ಪಿನ ಯಿನೆ, ಯಿಹಾಡುರ ಅರನನು” (19:19). ಈ ಅಷ್ಟಯೂತರವಾದ ಹೇಳಿಕೆಯು ಹಿಬ್ರಿನಿಂಲ್ಲ (ಯೆಹೂದ್ಯರ ಭಾಷೆ), ಲಾರ್ಬಿನಾನ್ಲ (ರೋಮನ್‌ರ ಭಾಷೆ) ಮತ್ತು ರೀಕ್ರೋನ್ಲ (ಆ ದಿನದ ನಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರದ ಭಾಷೆ) ಬರೆಯಲಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದು ಯೇಂನುಬಿನ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಮಹಾಯಾಜಕಲಿಗೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಅಪರಾಧವಾಗಿತ್ತು, ನೊಜಕ ಫಲವು, “ಈ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನು ಯೆಹೂದ್ಯರ ಅರಸನಾಗಿದ್ದೆನಂದು ಹೇಳಲಿತ್ತಾನೆ” ಎಂದಿರ ಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನಿಲಿಷ್ಟಿಸಿದರು ಆದರೆ ಹಿಲಾತನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಲೀಡಿಯಲ್ಲ, “ನಾನು ಬರೆದದ್ದು ಬರೆದಾಯತು” (19:22) ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಶಿಲಬೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಲಿಟ್ಟು ನಂಕೆತವು ಯೋಹಾನನ್ ನುವಾತೆಯಿಲ್ಲ ತಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದದ್ದನ್ನು ಒಬ್ಬ ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಚೋಡಲು ಕಾಯಫನು ಯೆಹೂದ್ಯರ ಆಡಿತಾ ಮಂಡಿಗೆ ಹಿಗೆ ಹೇಳಿದರಿಂತ ನೊಡುತ್ತೇವೆ. “ನಿಮಗೆನೂ ತಿಳಿಯವದಿಲ್ಲ, ಜನವೆಲ್ಲಾ ನಾಶವಾಗುವದಕ್ಕಿಂತ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಜನಕ್ಕೊಂಡರೆ ನಾಯುವುದು ನಿಮಗೆ ಹಿತವೆಂದು ನೀವು

ఆలోజిసువదూ ఇల్ల” (11:49, 50) యోకానను బిపలసుత్త ముందే హోదను,

ఆదన్న అవను తస్తష్టకై తానే హేళాల్ల; ఆదరే తాను ఆ వరుషద మహాయాజకనాగిదుద్దలింద దేవప్రేరణీయిలింద మాతాడి యేసు ఆ జనకొన్న స్తర నాయువదశ్శిధ్మనేందు హేళదను. యేసు ఆ జనకొన్నస్తర మాత్రవల్లబే జదలియవ దేవర మక్కలన్న ఒష్టుగాడిసువదశ్శకై నక నాయువదశ్శిధ్మను (11:51, 52).

ఆదే లీతియల్ల, శిలుబెయి మేలే యేసువిన తలెయ మేలే సంకేతవన్న ఇదలు పిలాతను అష్టణికౌణ్ణుగ అవను గ్రహిసిద్ధిక్కింత ఎణ్ణై హెష్టు మక్కలపుళ్ళ అగాధ వాద స్త్రేచన్న మాతాడిదను.

యేసువన్న శిలుబెగి కాతువ ఆశ్చేయిన్న కైకొండ సిహాయిగళగి భయంకర వాద ఆదరే బేంరథలనువ కాయ్యమాడబేంకాగితు. ఒచ్చే ఒబ్బ వృత్తియు శిలుబెగి కాకల్పు మేలే మత్తు శిలుబెయి సిల్లనల్పట్ట మేలే, అల్ల మాడతశ్శ ఏనూ ఇయవదిల్ల ఆదరే హస్తదల్ల సింతు కెలండు ఆ వృత్తియు నాయువదక్కాగి కాదుకొండిర బేంకా గితు. సమయ కళేయలు మత్తు త్రుయేం హఱ హొందికొళ్లలు, అవరు కేండుజేగి కాకల్పుడువ మనుష్యన బట్టిగళన్న కంజికొళ్లుత్తిద్దరు. ఇదన్న అవరు యేసువిన బట్టిగళగూ మాడిదరు. అపుగళన్న నాల్ను భాగవారి మాడికొండరు మత్తు ఆతను ధలసిద్ధ హోలగేయల్లద ఒజంగిగారి జిల్చు కాచిదరు.

శిలుబెగి కాతుపుదు కేంచల మరణ శిక్షే బిధినువ బిధానవాగిరాల్ల; అదు అంతిమవాగి అహమాన హడినువ కాగాన నాజికేగిండు మాడవ నాథనవా గితు. అదు హెష్టుగి యావాగలూ జనరు దాట హేగువ మత్తు అస్త్రుకెరచాద నోఎచన్న నోఎడువ బహిరంగ స్తుతశదల్ల మాడల్పుడుత్తితు. ఇదన్న మాడవల్ల రేఎచున్నార లుద్దేళచు నాయుత్తియవ మనుష్యన అహరాధచ ఇల్లవే అవను త్రుతిసిధినుత్తిద్ద కారంచు ఏనే ఇద్దరూ అవన్న అహమానగేజనువదాగితు. రేఎచున్ నాగలీకచు శిలుబెగి కాకల్పుడుత్తిరాల్ల; ఈ లీతియ మరణ శిక్షేయు గులామలగి, బిదేశియలగి మత్తు కీళుచుప్పుడ జనలగి ఖిఎనలాగిడల్పుట్టితు. హెష్టుగి అవరు నగ్గరాగి మాడల్పు శిలుబెగి కాకల్పుడుత్తిద్దరు. మత్తు అవర దేంగనటు కొళెయల్పుడువదక్కాగి వారగచపరిగి శిలుబెయి మేలే జడల్పుడుత్తిద్దపు. ఖిగే ద్వార్పు హేసిగి బయవంతే మాడల్పుడుత్తితు. సిహాయిగళ యేసువిన బట్టిగళన్న కంజికొండ రెందు యోకానను దాబలి మాడిదాగ, శిలుబెగి కాతువదలింద లుద్దేళిసల్పట్ట నాజికే హడినువ అహమానవన్న అవను నచ్చు జ్ఞాపకశ్శకై తందిద్దనే. యేసువు నచ్చేలులగారి అహమానవన్న సిహిసికొండను!

యోకాననే వృత్తాంతచు అనంతర శిలుబెయి బజయల్ల సింతు కేండిద్ద మహిళ యర కణిగి గమనచన్న సేళియుత్కే. ఒబ్బాళ యేసువిన తాయి మరియి తస్త మగను అంధ నాచన్న నాయువదన్న నోఎడువంతే ఒబ్బ తాయియ కృదయదల్ల ఆగువ నోఎచన్న కణ్ణిసికొళ్లపుదూ కలించాద్దూరిగి. హిలిర్చురూ తస్త శ్రుమీయల్ల యేసువు తస్త తాయియ అగ్త్యేగళన్న నోఎడులు మత్తు సేచే మాడలు శత్కుసుదను. యోనేంభను యేసు యువకనాగిద్దూగ్ తీరు హోగిద్దలింద, ఈగ తాను హోరమ హోద మేలే మరియి తస్త జీలుబాననే మాడికొళ్లపుదు కలించాద్దూగువదింద యేసు తిజిద్దను. ఆతను శిలుబెయింద కేళిగి నోడిదాగ, యేసువు “తాను తీర్మతిసిద శిశ్శన్న”

(ಯೋಹಾನನಸ್ತು) ನೋಡಿದನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ, “ಅಮ್ಮಾ ಇನ್ನೊ ನಿನ್ನ ಮಗನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (19:26). ಅಮೇಲೆ ಅತನು ಯೋಹಾನನಿಗೆ, “ಇನ್ನೊ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (19:27). ಅತನ ಅರ್ಥವೇನೆಂದು ಇಬ್ಬರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದರು; ಯೋಹಾನನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ತಾಯಿಯಂತೆ ಮಲಿಯಳಿ ಜವಾಬ್ದಲಕೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಅದಿನದಿಂದ ಮಲಿಯಳಿ ಯೋಹಾನನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿನಾಗುತ್ತಿದ್ದೀರ್ಘ.

ಮಲಿಯಳಿ ಮತ್ತು ಯೋಹಾನನಿಗೆ ಅತನ ಮಾತುಗಳ ಯೇಸುವಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಲವನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ನೋಡಿನತ್ತುವೆ. ಶ್ರಮೆಯಿಲ್ಲ ನಷ್ಟಿಸುತ್ತು ನ್ನಾಧಿರಾಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತುವೆ. ನಾವು ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಾಗ, ಬೆಲೆ ಯಾರ ಬಗೆಗಾದರೂ ಯಾವುದರ ಬಗೆಗಾದರೂ ಯೋಜಿಸುವುದು ಕಣ್ಣಕರವಾದದ್ವಾಗುತ್ತದೆ. ಯೇಸುವು ಶಿಲಬೆಯ ಮೇಲೆ ನಾಯಿತ್ತಿರುವಾಗ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಅರ್ತಕೃತಿಗಳನ್ನು ಯೇಸುವು ಹಳರ್ಪೆದ್ದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದ್ವಾಗಿದೆ.

ಈ ಭಟನೆಗಳ ನಂತರ, ಶಿಲಬೆಯ ಕಥೆಯು ಬೇಗನೇ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಯೇಸುವು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ತೀರುಸಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆಗ ಯೇಸು “ನನಗೆ ನಿರ್ಣಿತಿ ಆಗಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (19:28). ಮತ್ತು ಆಗ ಯಾರೇ ಒಬ್ಬನು ಸ್ವಂಜನ್ನು ಹುಣಿ ರಸದಿಂದ ತುಂಬಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿನು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಈ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಲ ನೋಡಿದಂತೆ, ಯೇಸುವಿನ ಮಾನವತೆಯು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಹಸಿವೆಯಂದಿರುವುದು, ದಜ್ಜಿಯುವುದು ವೀನಂಬುದನ್ನು ಅತನು ತಿಳಿದಿದ್ದನು (4:6). ಮತ್ತು ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ನೋಂದು ಹೊಳ್ಳುವ ಚದನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದನು (11:33). ಯೇಸುವು ನಮ್ಮ ಮಾನವತೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಹೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು “ನನಗೆ ನಿರ್ಣಿತಿ ಆಗಿದೆ” ಎಂದು ಅತನು ನಾಯವ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಾಗ ಆತನು ಅದನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದನು.

ಆಗ ಯೇಸು ಶಿಲಬೆಯಂದ ತನ್ನ ಹೊನೆಗೆ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು: “ಆಲತು” (19:30). ಅಮೇಲೆ “ಅತನು ತನ್ನ ತಲೆ ಬಾಗಿಸಿ ಆತ್ಮವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿನು” ತನ್ನ ಜೀವಿತಕಾಗ್ನಿ ಅತನು ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅನುಸಂಹಿತ್ತಿದ್ದನು, ಮತ್ತು ಹೊನೆಗೆ ಅತನು ಅದನ್ನು ತೂರ್ಪೆಸಿದನು. ಅತನ ಮರಣವು ಆಕ್ಸಿಕ್ಸಿಕ್ವಾದದ್ವಾಗಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಹಾಷಣೆ ಕ್ಷಮಾಪಣೆಗಾಗಿ ದೇವರ ಯೋಜನೆ ಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅತನು ತನ್ನ ಶ್ರಾವಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿನು!

ತೆಮ್ಮಾನಿನಲ್ಕು ಒಂದು ಕರೆಯಂತೆ ಶಿಲಬೆ

ಶಿಲಬೆಯ ಮೇಲೆ ಯೇಸುವಿನ ಮರಣದ ಕಥೆಯಂದ ನಾವು ವಿನಿನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು? ನಾವು ಕೆಷ್ಟದ್ವಾಗಿ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದೋ? ನಾವು ನಂತೋಽಷಪಜಿತೋ? ನಾವು ವಿನಿಸ್ಯಾದರೂ ಮಾಡುವ ಅರ್ತಕ್ಕೆ ಇರುವುದೋ?

ಯೋಹಾನನು ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಾ, ಜನರು ಗಮನಿಸಿದಂತೆ, ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡತೆ ಮತ್ತು ಯೇಸುವಿನೊಂದಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವರ್ತಿಸಿದಂತೆ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ನಾವು ಆಮಂತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವು ಕೇವಲ ಅವರ ಕಥೆಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಎಂದೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಲ್ಲ; ಅವು ನಮ್ಮ ಕಥೆಗಳಾಗಿ ನಷ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಸುವಾರ್ತೆಯು ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ನಂಜಕೆಯ ಬಗೆಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ; ಅದು ನಮ್ಮ ನಂಜಕೆಯ ಬಗೆಗೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಯೇಸುವಿನ ಮರಣವನ್ನು ವಿವಲಿಸಿದ ನಂತರ ಈದೆಲ್ಲೇ ಯೋಹಾನನು ನಮಗೆ ಇದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತಂದನು. “ಇದನ್ನು ಕಂಡಬೇನೇ ನಾಷ್ಟಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ, ಅವನ ನಾಷ್ಟಿ ನತ್ಯವೇ. ತಾನು ಹೇಳಬ್ಬುವುದು ನತ್ಯವೆಂದು ಅವನು ಬಲ್ಲನು: ನಿಂತು ನಷ ನಂಬಬೇಕೆಂದು ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ” (19:35). ತುನೆ ನಾವು “ನಂಜಕೆಯೇ ತ್ವಾಯಿನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಒತ್ತುದಳ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಬರ ಉದಾಹರಣೆಗಳಂತೆ ಯೋಹಾನನು ನಮಗೆ ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಹಿಲಾತನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ,

ಆತನ ಮರಣದ ನಂತರ ಕೂಡಲೇ ಯೀಂನುಬಿನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೆ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ಅಲಕೆ ಮಾಡಿಕ್ಕೊಂಡು ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳ ಇಬ್ಬರ ಲುದಾಹರಿತಗಳನ್ನು ಅವನು ಒದಗಿಸಿದನು.

ಅಲಮ್ಮಫಾಯದ ಯೋಣೆಂಫನು ಯೀಂನುಬಿನ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನು, ಅದರೆ ಅವನು ಯೆಹೂದಿ ನಾಯಕಲಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟದ್ದಲಂದ ಅವನು ರಹಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. ಯೀಂನುವು ಮರಣ ಹೊಂದಿದಾಗ, ಯೋಣೆಂಫನು ಹಿಲಾತನ ಬಂಗರೆ ಹೊಂದನು ಮತ್ತು ತಾನು ಹಾಣಿದಲ್ಲಾಗುವಂತೆ ಆತನ ದೇಹವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಯೀಂನುಬಿನ ಹಿಂಬಾಲಕನಂತೆ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡಲು ಭಯಗೊಂಡಿದ್ದರನು, ನಿಷ್ಠಿಯಾಗಿಯೂ “ರಹಸ್ಯ”ವಾದ ಕೃತ್ಯಾಗಿರಿಲ್ಲ!

ಯೀಂನುಬಿನ ದೇಹವನ್ನು ಹಾಣಿದುವ ಭಯವಿಲ್ಲದ ಕೃತ್ಯಾರ್ಥಿ ಯೋಣೆಂಫನ ಸಹಭಾಗಿಯು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲದೇ “ಮೊದಲ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿ ಯೀಂನುಬಿನ ಬಂದಿದ್ದು” ಸಿಕೆಂದೇಮನು ಆಗಿದ್ದನು (೧೯:೩೭). ಅದಾಗ್ಯಾಯ ೩ರಳ್ಳ, ಯೀಂನುವು ಅವನಿಗೆ ಹೊನ್ದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದುದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದಾಗೆ ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಅವನನ್ನು ನಾವು ತುನಿಂದಿರುತ್ತೇವೆ: ೭:೫೦-೫೨ರಳ್ಳ ಅವನು ತನ್ನ ನಂಜಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ “ಬಹಿರಂಗವಾಗಿರದೇ” ಇದ್ದಾಗ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲ, ಮಾನವ ಜಲತ್ತೆಯ ಅರ್ಥ ಅಂಥಕಾರದ ತಾನುಗಳಲ್ಲ ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಅದು ಯೀಂನುಬಿನ ಮರಣ ಮತ್ತು ತುನ್ನರತ್ನಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಯ ವಾಗಿತ್ತು ಇಲ್ಲ ಅವನು ಧೈರ್ಯದ, ನಿರ್ಧರಿಸಿದ, ನಾಹನದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತ್ವರಿಸಿಸಿದನು. ಯೋಣೆಂಫ ಮತ್ತು ಸಿಕೆಂದೇಮ ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ ಯೀಂನುಬಿನ ದೇಹವನ್ನು ಹಾಣಿದುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಷ್ಟಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಇಡ್ಡಪಡಿಸಿದರು.

ಮುಕ್ತಾಯ

ಯೀಂನುಬಿನ ಕಥೆಯು ನಿಷ್ಟಿಯಾಗಾದ ಮನೋರಂಜನೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಹೇಳಲ್ಪಡಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಕೇಳುವವರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲ ನಜೀವವಾದ, ಜೀವನ ಬದಲಾಯಿಸುವ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲು ಬರೆಯಲ್ಪಡಿದೆ. ಶಿಲುಬೀಯ ನಾವು ಕೇಳಿ ಅನಂತರ ಮರೆತು ಜಿಡದ ವಿಷಯವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ತ್ವರಿತಿಯ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯೋಣಾನನ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದಂಥದ್ದಾಗಿದೆ: ನಿನು ನಂಜಕೆಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ನಿನಾಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು ಸಿನು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿ?

ಉಪನಿಷತ್ತೀ

¹ಯೋಣೆಂಫನು ಬಷ್ಟಯುವಂತನೂ ಯೆಹೂದಿ ಸನ್ನೇಹಿನ್ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯನಾಗಿದ್ದವನು, ಯೀಂನುಬಿನ ದೇಹಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಲಾತನನ್ನು ಕೇಳಲು “ಧೈರ್ಯಗೊಂಡನು” ಎಂದು ಮಾತ್ರ 15:43 ನೂಡಿಸುತ್ತದೆ.