

ಅಲ್ಲಿಬಿನ ಕಾಯ್‌ಕಾಂತಿ

Psalloದ ಪಾಠ<sup>1</sup>

ಪೀಠಿಲ್ 1<sup>2</sup>

Psalloದ ಅನುವಾದ

ಅವೃತ್ತಿಗಳು	ರೂಪಾಂತರ 15:9	1 ಹಾರಿಂಧ 14:15 (ಎರಡು ನಳಿ)	ಎಫೆನ 5:19 <sup>3</sup>	ಯಾತ್ರೆಗೆ 5:13
ಅಮೇಲಕನ್‌ ಲಿಪ್ಯೇಜ್‌ ಅಪ್ಪೈ - 1901 ಜ್ಯಂಡಸ್‌ - 1864 ಬೀಳಿಲ್‌ ಯೊಸಿಯನ್‌ - 1865 ಬೀಳಿಲ್‌ ಯೊಸಿಯನ್‌ - 1883 ಕೌಸಿಜಾರ್ ಆಪ್‌ - 1869 ಕ್ರಾಮರ್ - 1540 ಡೋಯ್ - 1610 ವಿಲ್ಲಕ್ಸೆಟ್ - 1866 ಅಂಗ್ಲಿಷ್‌ ಲಿಪ್ಯೇಜ್‌ ಅಪ್ಪೈ - 1881 ಜಿನೆಚನ್‌ - 1560 ಜಿಮ್‌ನ್‌ ಆಪ್‌ ಅಂಗ್ಲಿಷ್‌ - 1453 ಹಿಂಗ್‌ ಜೆಂಪ್ - 1611 ಅಬಿಂಗ್‌ ಹರಾಕಲ್‌ - 1873 ಮ್ಯಾಕ್‌ನಾಯ್ - 1795 ಮೆಡೆಟ್ ಲಿಂಡರ್‌ ಅಪ್ಪೈ - 1907 ನ್ಯೂ ಬೆಲ್ಲೆ ಬೀಳಿಲ್‌ ನ್ಯೂಕಂಪ್‌ ನ್ಯೂ ಟೆನ್ಸ್‌ಮಂಬ್‌ ಪ್ರೋಆಗ್ನೇಂಟ್‌ ಬೀಳಿಲ್‌ ರೈಬಿನ್‌ - 1582 ರೆಬಿನ್‌ - 1833 ಟಿಶೆನ್‌ ಡೆಂಡ್ - 1868 ಟಂಡೆಲ - 1534 ಪ್ರೋಲ್‌ - 1904	ಹಾಡುವರು ಹಾಡುವರು	ಹಾಡುವೆನು ಹಾಡುವೆನು	ಗಾನ ಮಾಡು ಗಾನ ಮಾಡು	ಹಾಡಲ ಹಾಡಲ
ಗುಡೆ ಸ್ಟೀಲ್‌ - 1924 ರಿಂಕ್‌ ಅಂಪರ್‌ಅನಿಯರ್‌, ಬ್ಯಾಲ್‌ ರಿಂಕ್‌ ಅಂಪರ್‌ಅನಿಯರ್‌, ಅಂಗ್ಲಿಷ್‌ ರಿಂಕ್‌ ಅಂಪರ್‌ಅನಿಲಯರ್‌, ಹ್ಯಾರ್ಡೆ ಕೆಂಪ್‌ ಶಾಟ್‌ ಬೀಳಿಲ್‌ ಮೊಹ್ಮೆದ್ - 1918 ವೆರ್ವೆರ್‌ - 1902 ವೆರ್ವೆರ್‌ - 1924	ಹಾಡುವರು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು ಹಾಡುವರು ಕಿಲೆನೆ ಹಾಡುವರು ಕಿಲೆನೆ	ಹಾಡುವೆನು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು ಹಾಡುವೆನು ಸ್ತುತಿ ಹಾಡುವೆನು ಸ್ತುತಿ	ಸೆನ್‌ಲ್ಯಾತ್‌ಹಾಡು ಸ್ತುತಿನು	ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಸ್ತುತಿನು ಸ್ತುತಿನು ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು ಹಾಡಲ ಸ್ತುತಿನು

*Psallo*ದ ಅನುವಾದ

ಅವೃತ್ತಿಗಳು	ರೋಮಾಸ್ಕ್ರಾ 15:9	1 ಹೊರಿಂಥ 14:15 (ಎರಡು ಸಲ)	ಎಥನ 5:19 <sup>3</sup>	ಯಾಹೇಜು 5:13
ಎಂಫಾಟಿಕ್ ಡಿಯಾ ಗೆನ್ನಿಬಾ - 1864	ಹಾಡುವರು	ನೈತ್ಯತ್ರೇ ಹಾಡುವೆನು	ಸಂರಿಂತ ಮಾಡಿಲ	ನೈತ್ಯತ್ರೇ ಹಾಡು
ಹೆಚುನ ಮೊಂಟೆನ್‌ಎಮೆಲ - 1924	ಹಾಡುವರು	ಸ್ತುತಿಸುವೆನು	ಸಂರಿಂತ ಮಾಡಿಲ	ಸಂರಿಂತ ಪಾದ್ಯ ಬಾಲಿನು
ರೊದರಹ್ಯಾಮ್ - 1872	ಹಾಡುವರು	ಹಾಡುವೆನು	ಸಂರಿಂತ ಮಾಡಿಲ	ರೊದಿ ಪಾದ್ಯ ಬಾಲಿನು
ಪ್ರೋಂಟಿಯರ್ ನೆಂಬುಲ - 1902	ಹಾಡುವರು	ಹಾಡುವೆನು	ಸಂರಿಂತ ಮಾಡಿಲ	ಹಾಡು
ಅಲ್ಲಿಂಧರ್ ನ್ಯಾ ಬಲ್ಲಾಂಬ್ಯೋ - 1923	ಹಾಡುವರು ಹಾಡುವರು	ಹಾಡುವೆನು ಹಾಡುವೆನು	ಬಾಲಿನು ರೊದಿ ಪಾದ್ಯ ಬಾಲಿನು	ಹಾಡುವರು ರೊದಿ ಪಾದ್ಯ ದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡು
ಕೆಲ್ಲಾಷ್ಟಿಕ್	ಹಾಡುವರು	ಹಾಡುವೆನು	ನುಡಿನು	ನೈತ್ಯತ್ರೇ ಹಾಡು
ಕೆಲ್ಲಾಷ್ಟಿಕ್ ಅಪ್ಪತ್ತಿ - 1905	ಹಾಡುವರು	ಹಾಡುವೆನು	ಬಾಲಿನು	ಬಾಲಿನು
ಡೆಲ್ಡ್ರೆಲ್ಜ್ - 1821	ನೈತ್ಯತ್ರೇ ಹಾಡುವರು	ನೈತ್ಯತ್ರೇ ಹಾಡುವೆನು	ರಾನ ಮಾಡು	ಸ್ತುತಿನು
ಫಿರಾರ ಫೆಂಟನ್ಸ್ - 1905	ಹಾಡುವರು	ಹಾಡುವೆನು	ಕುಳೀಯಿವರು	ಹಾಡುವರು
ಲಾಫರ್ಸ್	ಹಾಡುವರು	ಹಾಡುವೆನು	ಬಾಲಿನುವರು	ಹಾಡುವರು
ರೊದರಹ್ಯಾಮ್ - 1897	ರೊತ್ತಿ ನುಡಿನುವರು	ರೊತ್ತಿ ನುಡಿನುವರು	ರೊತ್ತಿ ನುಡಿನುವರು	ರೊತ್ತಿ ನುಡಿನುವರು
ಸಿಲಿಯಾಕ್ ಹೆಚಿಟೊ	ಹಾಡುವರು	ಹಿಂಡನೆ ಹಾಡುವೆನು	ಹಾಡು ಹಾಡು ಮತ್ತು ಬಾಲಿನು	ಸ್ತುತಿನು
ವರ್ಲೆಂಟ ಪ್ರೆಯಾನ್‌ಕರ	ಹಾಡುವರು	ಹಿಂಡನೆ ಹಾಡುವೆನು	ಹಿಂಡನೆ ಹಾಡು ಮತ್ತು ಬಾಲಿನು	ಹಿಂಡನೆ ಹಾಡು
ಪ್ರೇಸ್ಲಿಕ್ - 1380	ಹಾಡುವರು	ಹಾಡುವೆನು	ಹಿಂಡನೆಗೆಣಸ್ತು ಹಾಡುವೆನು	ಸ್ತುತಿನು

ಒಳಪ್ಪಣಿಗಳು

<sup>1</sup> ಈ ರೆಫರೆನ್ಸ್ ಕಾಯಂಪು 1925ರವರೆಗೆ ಲಭ್ಯತಿರುವ ಅವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಿಜಾಲಿನುತ್ತೇವೆ ಇತ್ತೀಜೆಗಿನ ಅವೃತ್ತಿಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು *psallo*ದ ಅಂತರ್ಗತ ಭಾಷಾಂತರಕ್ಕಾಗಿ ಟೀಬಾಲ್ 3 ನೊಳಿಲಿ “The Psallo Argument” ಎಂಬುದು *psallo* ಅಂದರೆ “ರೊತ್ತಿವಾದ್ಯರ್ಜಿಂದಿಗೆ ಬಾಲಿನುವ್ಯಾದ” ಎಂದಧರ್ಮವಾಗುವರೆಂದು ನಂಬಿವಾವಳಿಗೆ ನಂಬಿಂಧಿಸಿದೆ. <sup>2</sup> ಟೀಬಾಲ್ ನ್ಯಾ 1925 ಅಕ್ಕೂಬಲಿನಲ್ಲಿ ಮರ್, ಕೆಂಟಿಯಲ್ಲಿ ವೀರ್ಡೆಡಿಸಿದ Walker - Overby Debaterಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತ್ಯಾದ್ದು ಅರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯ ಸಂರಿಂತ ಉಪಯೋಗಿನುವುದನ್ನು *psallo* ಎಂಬ ರ್ರೀಲ್ಕ ಹೆದವು ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೆಂದು ತೊಲಿನುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಾದವನ್ನು ನೋಡಿನುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದು ಒಳ್ಳಿಯ ಲೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಹಾಯ ಮಾಡಿತು. <sup>3</sup> ಎಥನ 5:19ರಲ್ಲಿ *psallo* ಎಂಬುದಲಿಂದ ನೂಜಿನಲ್ಪಟ್ಟ ರಾನ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲವೇ ಸಂರಿಂತವು ಹಲಿಂದ್ರ ಬರಹದ ಪ್ರಕಾರ “ಹೃದಯದಲ್ಲಿ” ಮಾಡಲ್ಪಡಬೇಕು. <sup>4</sup> “ಹದಗೆಣಿಂದಿಗೆ, ಸಂರಿಂತದೊಂದಿಗೆ ಹೃದಯಶೂದಂದ ತಪಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿಲ್.

## ಯೋಚಿಸಲು ನಂದಿಗಳು

1. ಚೇಬಿಲ್ 1ರಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಭಾಜಾಂತರಗಳಿವೆ?
2. ಅವೇ ಹಿಂದಿನ ಭಾಜಾಂತರ ಯಾವುದು? ದಿನಾಂಕ ಮತ್ತು ಭಾಜಾಂತರ ಹೊಡಿ.
3. ಇತ್ತೀಚಿನ ಭಾಜಾಂತರ ಯಾವುದು? ದಿನಾಂಕ ಮತ್ತು ಭಾಜಾಂತರ ಹೊಡಿ.
4. ಈ ಭಾಜಾಂತರಗಳು ಎಷ್ಟು ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ಒಟ್ಟೊಂದಿಷ್ಟ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿ.
5. ಅಧಿಕೃತ ಮಹಿಂದ ಭಾಜಾಂತರಗಳ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ. ಕಿಂಗ್ ಜೀರ್ಣಸ್ತು ಇಂದ್ರಿಣ್ಯ ಲವ್ಯೇಜ್‌ ಅವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಮೇಲಕನ್‌ ನಾಯಂಡರ್‌ ಅವೃತ್ತಿ.

## ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

1. ಅಧಿಕೃತವಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಜಾಂತರವು ವಿಕರ್ಷಣಾಗಾಗಿ psallo ಎನ್ನು “to sing” ಮತ್ತು “to make melody” ಎಂದು ಭಾಜಾಂತರವಿನುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಯಾವ ಶ್ವರ್ಯಾನಿಧಿಯಲ್ಲಿ.
2. “ಸ್ತುತಿಸುವುದು,” “ಹಿತಿಸುವುದು,” ಮತ್ತು “ಗಾನಣಾಡುವುದು” ಇವು ಹಾಡುವದರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.
3. “ಹಾಸಿಯುವುದು,” “ಗಾನ ಮಾಡುವುದು,” “ಬಾರಿಸುವುದು,” “ಬಾಧ್ಯಮಾಡುವುದು” ಇವು ಶೃಂದಯಿದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಹಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾಂತೇತಿಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಿಕೆಗಳಾಗಿದೆ.
4. ಮಾಡುವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು, “sing to the harp,” “play the harp,” ಮತ್ತು “strike strings,” ಇವು ಆರಾಥನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಷ್ಪನರಿತೆವನ್ನು ಸಮಾಖ್ಯಾಸಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶೈಲಿಕ್ರಿಕ ಭಾಜಾಂತರಕಾರರ ತ್ರಯಾನದ ಶ್ರಯತ್ವಗಳಾಗಿವೆ. ಅವು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ವಿಜಾರಿಸಿಲ್ಪಡಲು ಮತ್ತು ವಾಡವುಗಳಾಗಿವೆ.

## ಪೀಠಿಲ್ 2<sup>1</sup>

*Psallo ಹರಿಯಾಗಿ ಭಾಷಾಂತರಿನಿಷ್ಟಿಸ್ತಿದ್ದು*

### ಜದ್ವಿನ ಪ್ರಮುಖ ಅವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ

ಅಳ್ಳಿಂಗನಾಮ:	ಭಾಷಾಂತರ:	ಅಳ್ಳಿಂಗಾಳು:	ಹಂಡಿತಬು:	ನಾಮ:
ಕಿಂಗ್ ಜೆಚ್ಸನ್ ಅವೃತ್ತಿ - 1611	ಹಾಡುವುದು ಹಾಡುವುದು (2) ಗಾನ ಮಾಡುವುದು ಹಾಡುವುದು	ರೋಮಾನುರ 15:9 1 ಕೆಲಿಂಫ 14:15 ಎಫೆನ 5:19 ಯಾಕೆಲಿಬ 5:13	54	5 ವರ್ಷ
ಅಂಡ್ರೀಚ್ ಲಪ್ಯಜ್ಞ ಅವೃತ್ತಿ - 1881-85	ಹಾಡುವುದು ಹಾಡುವುದು (2) ಗಾನ ಮಾಡುವುದು ಹಾಡುವುದು	ರೋಮಾನುರ 15:9 1 ಕೆಲಿಂಫ 14:15 ಎಫೆನ 5:19 ಯಾಕೆಲಿಬ 5:13	101	14 ವರ್ಷ
ಅಮೇರಿಕನ್ ಸ್ಯಾಂಡ್ರೆ ಅವೃತ್ತಿ - 1901	ಹಾಡುವುದು ಹಾಡುವುದು (2) ಗಾನ ಮಾಡುವುದು ಹಾಡುವುದು	ರೋಮಾನುರ 15:9 1 ಕೆಲಿಂಫ 14:15 ಎಫೆನ 5:19 ಯಾಕೆಲಿಬ 5:13	34	3 ವರ್ಷ
ಸಿಣಯ	ಹಾಡುವುದು - ಗಾನ ಮಾಡುವುದು		189	22 ವರ್ಷ

ಒಪ್ಪಣಿ: ಹಾಂಡಿತ್ಯಕ್ತಾಗಿ ಮತ್ತು ಬೈಬಲ್ ನಂಬಿಂಧನೆಗಾಗಿ ಈ ಭಾಷಾಂತರಗಳು ಎಂದೂ ಬಿಡಿಬಿಲು ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷಾಂತರಕಾರರು ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಒಪ್ಪಣಿ

<sup>1</sup>ಈ ಪೀಠಿಲ್, 1925ರ ಪರೇಗೆ ಲಭ್ಯವಿದ್ದ ಅವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಿಜಾಲಿನುತ್ತೇವೆ.

## ಬ್ಯೇಬಿಲ್ 3<sup>1</sup>

### Psalloದ ಇತ್ತಿಂಡಿನ ಭಾಷಾಂತರ

ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ವರ್ಣನೆ	ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ 15:9	1 ಹಾರಿಂಭ 14:15 (ಎರಡು ನಲ)	ಎಫೆನ್ 5:19 <sup>2</sup>	ಯಾಕೋಬ್ 5:13
ಸುಧೌ ನ್ಯಾನ್ ಬ್ಯೇಬಿಲ್ ಇನ್ ಮುಡೆನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆಪ್ಪುತ್ತಿ - 1966	ಸೈಲ್ಟ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು	ಹಾಡುವುದು	ಸ್ತುತಿಸುವುದು	ಸೈಲ್ಟ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು
ನ್ಯಾ ಅಮೇರಿಕನ್ ನ್ಯಾಂಡ್ರೆ ಆಪ್ಪುತ್ತಿ - 1960	ಹಾಡುವುದು	ಹಾಡುವುದು	ಗಾನ ಮಾಡುವುದು	ಸೈಲ್ಟ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು
ನ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬ್ಯೇಬಿಲ್ - 1971	ಸ್ತುತಿಸುವುದು	ಹಾಡುವುದು	ವಾದ್ಯ ಮಾಡುವುದು	ಸೈಲ್ಟ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು
ನ್ಯಾ ಇಂಪರ್ ಸ್ಯಾಫ್ಟನ್ಲ್ ಆಪ್ಪುತ್ತಿ - 1973	ಸಂಗಿರಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು	ಹಾಡುವುದು	ವಾದ್ಯ ಮಾಡುವುದು	ಸೈಲ್ಟ್ರಿ ಗಿಡ ಹಾಡುವುದು
ನ್ಯಾ ಕಿರ್ಗ್ ಜೀಎಂ್ ಆಪ್ಪುತ್ತಿ - 1979	ಹಾಡುವುದು	ಹಾಡುವುದು	ಗಾನ ಮಾಡುವುದು	ಶಿಲ್ಡನ್ ಹಾಡುವದು
ನ್ಯಾ ಲವ್ವೆಜ್ ನ್ಯಾಂಡ್ರೆ ಆಪ್ಪುತ್ತಿ - 1989	ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು	ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು	ಗಾನ ಮಾಡುವುದು	ಸೈಲ್ಟ್ರಿ ಗಿಡ ಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು
ಲವ್ವೆಜ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬ್ಯೇಬಿಲ್ - 1989	ಸಂಗಿರಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು	ಸಂಗಿರಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು (1)	ವಾದ್ಯ ಮಾಡುವುದು	ಸೈಲ್ಟ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವದು
ಲಿವ್ವೆಂಡ್ ನ್ಯಾಂಡ್ರೆ ಆಪ್ಪುತ್ತಿ - 1946	ಹಾಡುವುದು	ಹಾಡುವುದು	ಗಾನ ಮಾಡುವುದು	ಸೈಲ್ಟ್ರಿ ಹಾಡುವುದು

ಉಪ್ಪಣಿಗಳು

‘ಬ್ಯೇಬಿಲ್ 3, ಹೆಚ್ಚು ಇತ್ತಿಂಡಿನ ಆಪ್ತಿಗಳನ್ನು psalloದ ಅವುಗಳ ಭಾಷಾಂತರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಬ್ಯೇಬಿಲ್ 1ನ್ನು ಸಮಾಕಾಲಕ್ಕೆ ತರುವುದು. Truth for Today ಈ ಸಂಚಿಕೆಗಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಬ್ಬಿದೆ. <sup>2</sup>ಗಾನಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲವೇ ವಾದ್ಯ ಮಾಡುವುದು ಎಫೆನ್ 5:19ರಿಳ್ಳi psallo ಎಂದು ಸಾಜಿಸಲಬ್ಬಿದ್ದು ಹಲಿಬ್ರಹ್ಮ ಬರಹದ ತುಕಾರ “ಹೃದಯದಲ್ಲ” ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.