

ಹನ್ಮತ್ತು

ತಾಯುನಕ್ಕೆ ಒಂದು ನ್ಯಾರಕ

(1:1-2:21)

ನ್ಯಾಟ್ರೋ ಅರಸನಾದ ಅಗೇಸಿಲಾನ್ || (ತ್ರಿ.ತ್ರೂ. 444-360). ಮರಣದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲ ರುವಾಗ ತನಗಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸಿಲ್ಲನಬಾರದೆಂದು ಅಪ್ಪಣಿ ಕೊಷ್ಟಣು. “ನಾನೇನಾದರೂ ಗೌರಕ್ಕೆ ಹಾತ್ವಾದ ಕಾರ್ಯವಾಡಿದ್ದರೆ ಅದೇ ನನ್ನ ನ್ಯಾರಕ. ವಿನನ್ನು ಮಾಡಿರದೇ ಇದ್ದರೇ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಎನನ್ನು ನೂಡಿಸುವದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಅವರು ಮುಂದುವರಿದು ಹೇಳಿ ದರು. ಇದು ನ್ಯಾರಕಗಳ ಬಿಷಯದಲ್ಲ ನಲಯಾದ ಗ್ರಹಿಕೆಯಾಗಿದೆ - ನಂಗರುವಳಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಸಿಲ್ಲದವುಗಳೇ ಅಲ್ತಮುವಾದದ್ದು! ಬ್ಲೂರ ಜೀವಿತದ ಮುದ್ರೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾತು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲ ನಾಥಿಸಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ನಂಗರುಗಳೇ ಅಲ್ತಮುವಾದ ನ್ಯಾರಕಗಳಾಗಿವೆ.

“ತಾಯುನಕ್ಕೆ ಒಂದು ನ್ಯಾರಕವಾದ” ತಾಯಿಯನ್ನು ಸುಂದರಭಾದ ಸ್ತೀ ಹನ್ನೆ ಕ್ಷಣಿ ನಾವು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅನೇಕ ಶರ್ತಮಾನಗಳಿಂದ ನೃತ್ಯವೇದದ ಬಿಧಾರ್ಥಿಗಳು ಹನ್ನೆನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿತಾರೆ. ಅವಳು - “ಹೂಡಿಸುವ ತಾಯಿ” ಅಥವಾ “ದೇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲ ಮಾದಲಯ ತಾಯಿ” ಎಂದು ಹೊಗಲ್ಪಳಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಅವಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾದರೆ, ಹಲಶುದ್ದ ಬರಹಗಳಲ್ಲ ಅನೇಕ ದೈವಭಕ್ತ ಮಹಿಳೆಯರ ಜೀವತೆಯಲ್ಲ ಅವಳನ್ನು ಸೇಲಿಸಬಹುದು. ಬೈಬಿಲಂದ ಹನ್ನೆ ಕುಲಿತು ಬಿತ್ತಿಹಾಸಿಕ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿತ್ತೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆಕೆಯ ಬಂಜೆಯಾಗಿ ಹೆನಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾಲ್ಕನೇಯ ಸ್ತೀ. ಈ ನಂಬ್ಯಾಯಲ್ಲ ಅವಳು ಬಹಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಾರಳು ನಕ್ಷತ್ರಾ; ರೇಖೆತ್ತಳು ತಂತ್ರಭಾದ್ಳಾ; ರಾಹೇಲಳು ಸಿದಿಬಿಡಿ ಮತ್ತು ಕೋಹಗೊಂಡಳು. ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ತುಕಾರ ಹನ್ನೆಭಾದರೋ ಹ್ರಾಫ್ರನೆಯ ಮೂಲಕ ದೈವ ನಹಾಯವನ್ನು ಹಡೆದಳು. ಹನ್ನೆ ಚಂಬಾವಜಯ ಕುಲಿತು ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಗ ಕೇವಲ ಪುರುಷರ ವಂಬಾವಜಯನ್ನು ನಮೂದಿಸುವ ರೂಪ ಇತ್ತು. ಕೇವಲ 1 ನಮುವೇಲ ಶಾರಂಭದ ಪುರುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದ ಬಿಷಯದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ವಿನ್ಯಾಸಿಲ್ಲ.

ಹನ್ನೆ ಎಲ್ಲಾನ ಹೊದಲ ಹತ್ತಿ, ಅವಳು ಬಂಜೆಯಾಗಿದ್ದುದಲಿಂದ ಇನ್ನೊಳ್ಳಬ್ಬಿ ಹತ್ತಿ ಸೇಲಿದ್ದಳು. ದೇವರ ಮಾಲ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲ ಈ ಹೊಂದಾಟಿಕೆ ಸೇಲಿರಲಾಲ್ (ಆದಿಕಾಂಡ 2:24; ಮಲಾಕಿ 2:15; ಮತ್ತಾಯ 19:4). ಎಲ್ಲಾನ ಬಹು ಹತ್ತಿತ್ವದ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಜಾಮಗಳು ನಹಜವಾಗಿದ್ದವು. ಹನ್ನೆಗೆ ತೋಲಿದ ಬಿಶೇಷ ಹ್ರಿತಿಯ ಕಾರಣ ಹೆನ್ನಿಷ್ಟ ಹೊಣೆತೀಜ್ಞ ಹಟ್ಟಿ, ಗರ್ವ ಮತ್ತು ನೊತ್ತಿನಿಂದ ಮರೆದಳು. ಹನ್ನೆ ಬಲಹಿಣತೆಯನ್ನು ಉಹಯೋಗಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹನ್ನೆಭಾದರೋ ಕೋಹದಿಂದ ತಿರುಗಿಜೀಳಿದೇ, ತಾಳೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂಸೆಗಳನ್ನು ನಹಿಸಿದಳು. ಶಿಲೋಬಿನಲ್ಲ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಆಜಲಿನಲ್ಲಿಡುವ ಯಜ್ಞದ ನಮಯದಲ್ಲ ಹನ್ನೆ ದುಃಖ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಡೆಗೊಂದು ಬಾಲ ಅವಳ ಭಾರಪು ನಹಿನಲಾರದವ್ಯಾಯಿತು. ಅವಳ ಮನೋವೇದನೆ, ಅರ್ಪಮಾನ ಮತ್ತು ಸ್ವದೋಣಿ ಭಾವನೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅತಿಯಾದ ವೇದನೆಯಿಂದ ಕಂಡಿದವಜಾಗಿ ಅವಳು ಯಜ್ಞದ

ಮೇಜುವಾಸಿಯನ್ನು ಜಟ್ಟು ಅಲಯದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಳು.

ಯೆಹೂದ್ಯರ ಪಥದ್ವರೆಯ ಪ್ರಕಾರಬಿದ್ದ ದೇವರದರ್ಶನ ಗುಡಾರಪು ಈಗ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ಮಂಜಾಷದ ನುತ್ತಲೂ ಕೆಲವು ಪರದೆಗಳನ್ನು ಇಂಜಿನಿಯರಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಗುಡಾರದ ನುತ್ತಲೂ ಕಣ್ಣನ ಜಿಕ್ಕು ಗೋಳೆ ಹಾಳಬಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಅದರ ಭಾಗಲಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಯಾಜಿಕ ಏಲ ಕುಞ್ಜತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಹನ್ನಿಂದ ಅಂಗವನ್ನು ತುವೇಶಿಸಿ, ಹೊನ ಶ್ರಾಧೆನೇಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವೇದನೇಯನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳತ್ತೊಡಗಿದಳು. ಅವಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಏಲಯು ಅವಶು ಮಧ್ಯಭಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆಂದು ನನೆಸಿದನು. ಏಲಯು ಹನ್ನಿಂದನ್ನು ಕಲಣ ವಾಗಿ ಗಡಿಸಿದನು. ಅದರೆ ಹನ್ನಿಂದ ತನ್ನ ದುಃಖಕರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ತೋಟ್ಟಿಳ್ಳು. ಹನ್ನಿಂದ ವೇದನೇಯನ್ನು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಏಲ, ಅವಳ ಶ್ರಾಧೆನೇಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಒಂದು ಮಗು ಹುಟ್ಟುವದೆಂದು ಹರಹಿಸಿದನು. ಗುಡಾರವನ್ನು ಜಟ್ಟು ಹೊರಟಾಗ ಹನ್ನಿಂದನ್ನು ನಂಬೂರಂ ನಮಾಧಾನವಿತ್ತು. ತನ್ನ ದುಃಖವಾದ ಭಾರವನ್ನು ಆಕೆಯು ದೇವರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಟ್ಟುತೋಟ್ಟಿಳ್ಳು. ತನಗೇಂಬು ಮಗನು ಹುಟ್ಟುವನೆಂದು ಭರವನೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದಳು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಅವನನ್ನು ದೇವರನೇವೇಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿ ಮಾಡಿದಳು.

ಕೂಡಲೀ ಎಲ್ಲಾನನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಳು. ತಮ್ಮ ಶ್ರಾಧೆನೇಗೆ ಉತ್ತರದೊರೆಯಿತ್ತೆಂಬ ಭರವನೆಯಿಂದ ನಂತೋಳಿಸಿದರು. ಮಗುವು ಜನಿಸಿತು. ದೇವರ ಕೊನೆಯ ನಾಯಿನ್ನಾರು ಮತ್ತು ಮೊದಲ ಪ್ರವಾದಿ ಯಾಗುವದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾಗುವಂತೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರೋಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿನು.

ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಹಬ್ಬದ ನಮಯದಲ್ಲಿ ಹನ್ನಿಂದ ತನ್ನ ಜಿಕ್ಕು ಮಗನನ್ನು ಜಡುವದಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಅಲ್ಲಿನ ದೇವರದರ್ಶನ ಗುಡಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಶಿಂದೆ ತಾನೆಣ ಸಿಂಡಿಡಿತೋ ಅಲ್ಲಯೇ ಸಿಂತುಕೊಂಡಳು. ಅಂದಿನ ದುಃಖಕರ ವಾದ ನೆನ್ನರುಗಳ ಮರುಕಣಿಸಿದವು (1:26, 27).

ನಮುದೇಲನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ ನಂತರ ಸ್ತೋತ್ರ ಗಿತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಯೆಹೂದ ಸಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ನಲ್ಲಿಸಿದಳು. ದೇವರ ಕೃತಾ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಎಳೆ ಮಗನನ್ನು ಒಟ್ಟಿಸಿದಳು. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಒಂದು ಬಣ್ಣ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೊಆಗೆ ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲಿಟ್ಟು. ತಾಯ್ತನಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದ ನಾಶರಕದ ಇತಿಹಾಸವಿದು!

ಹನ್ನಿಂದ ನ್ನಾರ್ತಕ

ಕೆಲವು ನಿದಿಂಷ್ಟವಾದ ಗುಣಗಳ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳು ನೇಲದಾಗಲೇ ತಾಯ್ತನಕ್ಕೆ ಅಮರವಾದ ನಾಶರಕ ಕಟ್ಟಬಹುದು.

ದೇವರಾಳ ನಂಜಕಯ ಗುಣ

ನಂಜಯ ಮತ್ತು ನಿರಾಶೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಹನ್ನಿಂದ ದೇವರ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದಳು (1:9-18; 2:1-10). ಅವಳ ನಂಜಕಯ ಎಷ್ಟು ಎದ್ದು ಕಾಬುತ್ತಿತ್ತೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮರೆ ಮಾಡಲು ನಾಧ್ಯಬಿರಾಲ್!

ಮೊದಲನೇದಾಗಿ, ದೇವರು ತನಗೆ ಮಗುವನ್ನು ತೊಡುತ್ತಾನೆಂದು ನಂಜದಳು. ನಮಯ ಕಡೆದ ಹಾಗೆ, ದುಃಖವು ಆಕೆಯ ಆತ್ಮದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತಂದಿಸಿತ್ತು. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಬಿನ್ನಯ, ನಂಜಯ ಮತ್ತು ಆಗಾಗೆ ತೇಣಿಬರುವ ನಿಲಂಜ್ಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವಳ ತನಸುಗಳಲ್ಲಿ ನೋಬಿನ ಪ್ರಾಳೆಹವೇ ನಿಖಿಲನ್ನಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆದಾಗ್ಯ ದೇವರು ಶ್ರಾಧೆನೇಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವನೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಭರವನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು (1:17). ಹನ್ನಿಂದ ತನ್ನ ಭಾರವನ್ನು ದೇವರ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದಳು. ತನೇ ನು ಮಾಡಲು ನಾಧ್ಯಬಿರ್ತ್ತೋ ಅದನ್ನು ತಾನು ಮಾಡಿ, ತನಗೆ ನಿಯಂತ್ರಣಬಿಲ್ಲದ್ದನ್ನು ದೇವರ

ಪರಾಂಮರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟಿಸಿದಳು.

ಎರಡನೇಯದಾಗಿ, ದೇವರಿಗೆ ನಮುವೇಲನನ್ನು ತ್ರಿಷ್ಣಿಸಿ ಏಂಗೆ ಒಟ್ಟಿಸಿಕೊಡುವದರ ಮೂಲಕ ಅವಳ ತನ್ನ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ಸಿರಿಹಿಸಿ ತೋಲಿಸಿ ದಳ (2:1-10). 1 ನಮುವೇಲ 1:27 ಅತ್ಯಂತವಾದ ಆತ್ಮ ಬಿಶ್ವಾಸದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ: “ಈ ಮಗಿನಾಗಿ ನಾನು ಬೇಡಿಕೊಂಡೆ, ದೇವರು ನನ್ನ ಜಿನ್ನಹವನ್ನು ಕೇಳದ್ದಾನೆ.” ಹನ್ನಿಂದ ಹೊಡತೆ ಗೀತೆಯು (2:1ff.). ಆಕೆಯ ಆಳವಾದ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ನಾಯಕ್ತದೆ. ಹಳೆ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾಯೂ ಕಾಣದ ಅದರ ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ (ಲೂಕ 1:46 ff.) ಮಲಯಿಂ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ಅರ್ಥದ ಕೋಮಲತೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಆನಂದವನ್ನು ತೋಲಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವರು ಹಲಿಶುಧನು, ಸರ್ವಶಕ್ತನು, ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯು ಎಂದು ಹನ್ನಿಂದ ಈ ಗೀತೆ ತ್ರಿಷ್ಣಿಂಜಿಸುತ್ತದೆ.

ಮೂರನೇಯದಾಗಿ, ನಮುವೇಲನನ್ನು ಅಲಯದಲ್ಲ ಜಡುವದರ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ಆಕೆ ಸಿರಿಹಿಸಿದಳ (1:28; 2:11). ಅವನು ಕೇವಲ ಮೂರು ವಣದವನು! ಅವಳ ಭಯಹಡಲಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ದೇವರ ಕೃಷಾಹನ್ತಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿಸಿದಳು.

ಹನ್ನಿಂದ ನಂಜಕೆಯು ನಮಗೆ ಇಜ್ಞಾಯ 4:16 ಮತ್ತು 1 ಹೆಚ್ಚೆ 5:7ರಳಿನ ನರ್ತಗಳ ಕುಲತು ಜೆಲ್ಲತ್ತದೆ.

ನಂತರಿಂದ ನಮಯದಲ್ಲ ತಾಳೈಯ ಮುದಳ ತಾಳೈಯ ಗುಣ (1:7)

ಅವಳು ಎಷ್ಟು ನಮಯದವರಿಗೆ ಬಂಜಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಕೀರ್ತನೆ 142:4ಇ ನೇರ ವಚನವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರಿಳ್ಳ ಯಾವ ನಂಭಯಿಬಿಲ್ಲ: “ನನಗೆ ಇಡುಗಡೆಯಲ್ಲ,” ದೇವರು ಅವಳನ್ನು ಇಷ್ಟು ಎಲ್ಲರೆಂದಿಗೆ ಉತ್ತಮ ವಾದರ್ಥನ್ನೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ದೇವರು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ಅವಳು ಸರಳವಾಗಿ ನಂಬಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಹೆನ್ನಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ಮಾತುಗಳು ನಾಮ್ಯಾಂತರ ಹನ್ನಿಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಖೀರಿದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಆಕೆ ಏನು ಮಾಡಬಹುದು? ಆಕೆ ತಾಳೈಯಂದ ತಪ್ಪವನ್ನು ನಹಿಸಿದಳು. ಈ ತಾಳೈಯು ಅವಳ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ಆಳಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿತು ಮತ್ತು ಅವಳಲ್ಲ ನೀರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತು.

ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಯ ಗುಣ (1:22; 2:19)

ನಮುವೇಲನಿಗೆ ಅವಳ ತನ್ನನ್ನು ಅಹಿಂಸಿದಳು. ಬಹು ಬಿಪೇಠದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಬೀಳಿಸಿದಳು. ಅವನಿಗಾಗಿ ಶ್ವಾಧಿಸಿ ಅವನ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ದೇವರ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಸಿದಳು. ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಬೀಳಿಸುವದು ಹನ್ನಿಂದ ದೇವರ ನೇರವೇಗೆ ತ್ರಿಷ್ಣಿಸಿಕೊಂಡಂತಿತ್ತು. ತಾಲ್ಕುಡಿನಿಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿದ ಅಂಶವನ್ನು ಇಂದಿನ ನವಯುಗದ ತಾಯಿಯಾದಿರು ನೆನಹಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು. “ಯಾರು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಾಳಿಯಬಹುದು? ಅವನ ತಾಯಿಯಂದ ಶಿಶ್ಯಿತನಾದವನೆ!” ಹನ್ನಿಂದ ತ್ರಿಷ್ಣಿ ತರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಬಣ್ಣದ ಅಂಗಿಯು ಅವಳ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋಲಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ಅಬಂಡವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಉಳ್ಳಿಯ ಒಳ ಅಂಗಿಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಅಂಗಿಯ ಹೇಳೆ ಯಾಜಕರು ಎಷ್ಟೋದನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತ್ರಿ ವರ್ಣವೂ ನಮುವೇಲನು ತನ್ನ ತಾಯಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೂಡಿಸುವ ಬಣ್ಣದ ಅಂಗಿಗಾಗಿ ಕಾಯಿತ್ತಿದ್ದನು.

ತ್ಯಾಗ ಗುಣ (1:28)

ತನ್ನ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಬಹಮಾನವನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ನಂತೋಷವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಬ್ಬಣಿ. ತನ್ನ ಜಿತ್ತವನ್ನು ಯಾವ ಹಿಡಿತಬಿಲ್ಲದೇ ಅಹಿಂಸಿದಳು. ತನ್ನನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಹುನಃ

ನಮಹಿಂಸಿದಳು. ತನ್ನ ತುಪಿಜ್ಞೆಯಿಲ್ಲ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೇ ಬಯಸಿದಳು. ನಮುವೇಲನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಸಿಕ್ಕುಪಡಕ್ಕಾಗಿ ಹನ್ನಿಂದ ತನ್ನ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆಂಬು ಸ್ವಯಜ್ಞೆಯಂದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀತಿಯಂದ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿದಳು.

ಜಾಲನೆ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಗುಣ (1:28)

ಅವನು ನದಾಕಾಲಕ್ಕೂ ದೇವ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಕೆಯ ಗುಲಿಯಾಗಿತ್ತು (1:22). ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಮಗನವನ್ನು ಒಂದು ಭರವನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಳೇ ಹೊರತು ಬಹುಮಾಮಚಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ಅವಳ ನ್ನಾನದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ಜವಾ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳಿಂದವು, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ನಂಜಗನ್ನಾಗಿ ಕಾಯದ ಮಾಡಿದಳು. ಮಗನನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ, ದೇವರಿಗೊಂಡು ಒಬ್ಬ ನೇರವಕನನ್ನು ಮತ್ತು ನಾಯಕನನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದಳು! ಇಂಥು ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇಂದು ಎಲ್ಲ ತಾಯಂದಿರಿಗ್ಗಿರಬೇಕು. ಒಬ್ಬ ತಾಯಜ್ಞೆಯಾಗಿ ಹನ್ನಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ದಳು. ಅವಳ ಮಗನು ದೇವರ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ನೆಂದು ಹನ್ನಿಂದ ಜಲತ್ಯಯ ಅಂತ್ಯ ಭಾಗ ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆ (2:21).

ನ್ನಾಕ್ರತದ ಹಾತಗಳು

ಹನ್ನಿಂದ ತಾಯನದಿಂದ ನಾವು ಸಿಕ್ಕುಕಾಲಕ್ಕೂ ಬೀಲೆ ಇರುವ ಹಾತಗಳನ್ನು ಕೆಳಿಯಬಹುದು.

ನೆನೆಟಿಡಿಲ: ತಾಯಿಯ ಹಾತ ಬಹು ಹ್ರಾಮುಖುವಾಗಿದೆ! ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯ ನಂಜಕೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅವಳ ನಂಜಕೆಯು ಬಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಹೊಳೆಕೆ ಯೋಡೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ತಾಯಿಯ ಮನೋಧರ್ಮ ಅವಳ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ತೈಜಿಂಜಿನುತ್ತದೆ. ತಾಯಂದಿರೆ, ಸೀವು ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದೇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೂಕ್ಕಾಗೆ, ಅಹಾರವಾದ ನಂಜಕೆ ಮತ್ತು ನಿನ್ನಾರ್ಥ ನೇರವೆಯನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದೀರೋ? ಶೋಽಧ ನೆಯ ನಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು “ತಾಯಿಯ ಆಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲ” ನುಭದ್ರಿತೆಯನ್ನು ಹಡೆಯುತ್ತಾರೆಯೋ? ಮಕ್ಕಳ ಎನನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೋ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೌಮ್ಯ ಸ್ವಭಾವ, ಗೌರವ ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧಿತೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಅನುಕರಿಸುವಂತೆ ತಾಯಂದಿರು ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ!

ನೆನೆಟಿಡಿಲ: ದೇವರಿಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬ ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಿರತ ನಂಜಕೆ ಮತ್ತು ನೌಮ್ಯ ಭಾವ, ಅವಳ ಹತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಸಿಕಿಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ ದೇವರು ತಮಗೆ ಮಾಡಲು ಕೊಟ್ಟ ಹಾತದಲ್ಲಿ, ತಾಯಂದಿರು ಮುದು ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ತಾಳ್ಳಿ ಕರುಣೆಗಳಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು “ನುಂದರವಾದ ಮನೆಗಳಾಗಿ” ಹಲವುಂಟಿಸುವರು!

ನೆನೆಟಿಡಿಲ: ತಾಯಿದಿರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ದೇವರಿಗಾಗಿ ಹೈರಾಣಿಸಬೇಕು. ದೇವರಿಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಾಯಂದಿರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮನದಪ್ಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರು ದೇವರ ಕುಲತಾದ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅತನ ಅರ್ಥಿಕಾರದ ಕುಲತು ತಿಳಿನಬೇಕು. ತೈದಿನ ದೇವರ ಜಿತ್ತುಕ್ಕೆ ವಿಧೇಯರಾಗುವ ಅನಂದವನ್ನು ಮತ್ತು ಹಲಿಶಿಂಗೆ ಹರಿಸಿ ಹಾಗೂ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿಯ ಅನಂದವನ್ನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುವ ತಾಯ ಧನ್ಯಾತ್ಮ.

ಮುಕ್ತಾಯ

ಹವಷದ ನಾಲುಗಳ ಶ್ರೀಜ್ಞವಾದ ನ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ ಅರ್ಥಯಾಗಿದೆ. ಹವಷದ್ವಾರಾ ಜೀವಬಿರುವಾಗಲೇ ಉತ್ತಮಿಸುವ ಪ್ರವೃದ್ಧಿಂದ ಉಂಘಾಗುವ ಅಸ್ತಿಪರಂಜರದಿಂದ ನಿಖಿಲಸ್ವಿಫ್ಟಿವೆ. ಈ ಮಹಾ ನಾಲುಗಳು ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವಿತಕ್ಕೆ

ನ್ಯಾರ್ಕವಾಗಿದೆ. ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಅವುಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಮುಲಿಯದ ದಾಖಲೆ ಇರುವದು. ಹನ್ನಿಂತಹ ದೃಷ್ಟಿಪ್ರಭ್ರಾಂತ ತಾಯಿಯ ಕುಲತು ಇದೇ ತರವಾದ ನ್ಯಾರ್ಕವಿದೆ!

ತಾಯಿಂದಿರೆ, ನಿಮ್ಮ ಜೀವಿತವೂ ಆನಂದ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಒಂದು ನ್ಯಾರ್ಕ ವಾಗಿಯಂತೆ ಎಜ್ಜರವಹಿಸಿಲ. ಎಂದಿಗೂ ಬಳ್ಳು ಹೊಗ್ಗರ ನಂಜಳೆ, ಹಲಶೈಲಧನೆಗಳು ಬರುವಾಗ ತಾಳ್ಳಿ ಇತರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಮತ್ತು ದೇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಸೊಂತ ಹೊಗ್ಗರ ಬಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಕಾಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಲುಹಯೋಗಿ ಸಿಲ. ತಾಯಿಂದಿರೆ, ಮತ್ತು ಹಾಲನುವದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನಿಂತ ನಿಮ್ಮ ಗುಲಿಯರಾ. “ನಾನು ಅವನನ್ನು ಯಿಹೋವನಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸುವೇನು. ಅವನು ಬಹುತೀರು ಕಾಲವೆಲ್ಲ ಯಿಹೋವನಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿರಲು” (ಇ:೨೮).