

வேதாகமத்தில் உள்ள பல்வேறு வகைகளிலான இலக்கியங்களில் உள்ள வசனப் பகுதிகளுக்கு விளக்கம் அளித்துல்

வேதவசனத்தின் எந்த ஒரு வசனப்பகுதிக்கும் நாம் விளக்கம் அளிக்கும்போது, அதன் “பெரிய சந்தர்ப்பப்பொருளில்” அதைப் புரிந்துகொள்ள நாம் நாட வேண்டும். அது எந்த வகையிலான இலக்கியத்தைச் சேர்ந்ததாக உள்ளது என்பது “பெரிய சந்தர்ப்பப்பொருளின்” ஒரு பகுதியாக உள்ளது. வேதாகமத்தில் பல்வேறு வகையான இலக்கியங்கள் அடங்கியுள்ளன (கீழே உள்ள அட்டவணையைக் காணவும்), மற்றும் வெவ்வேறு வகையிலான வேதாகமப் பாடங்கள் வெவ்வேறு வகையில் விளக்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாக, நாம் சந்தீதப் புத்தகத்திற்கு, நியாயப்பிரமாணத்தின் புத்தகங்களுக்கு விளக்கம் அளிப்பது போல விளக்கம் அளிக்க இயலாது.

இந்தக் காரணத்தினால், பழைய ஏற்பாட்டிலும் புதிய ஏற்பாட்டிலும் காணப்படும் இலக்கிய வகை ஒவ்வொன்றையும் நாம் புரிந்துகொள்ளுதல் அவசியமாகிறது. வேதாகமத்தில் உள்ள இலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைகளுடைய பண்புகள் பற்றிய ஒரு படிப்பானது, அவை ஒவ்வொன்றிற்கும் நாம் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய “விதிகளை” கண்டறிய நமக்கு உதவும். எடுத்துக்காட்டாக, வரலாற்றுப் பாடங்களுக்கு விளக்கம் அளிப்பதற்கான “விதிகள்” தீர்க்கதறிசனப் புத்தகங்களுக்கு விளக்கம் அளிப்பதற்கான விதிகளில் இருந்து மாறுபடும் என்பதை நாம் எதிர்பார்க்க வேண்டும்.

பின்வரும் பாடங்கள், வேதாகமத்தில் காணப்படும் எட்டுவகையான இலக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றையும் (மற்றும் அந்த ஒவ்வொரு வகையிலும் உள்ள புத்தகங்களையும்) அறிமுகப்படுத்துகின்றன, மற்றும் அவற்றிற்கு விளக்கம் அளித்தல் பற்றிய ஆலோசனைகளையும் நமக்குக் கொடுக்கின்றன. பாடத்தின் அளவு திணறச் செய்வதாகக் காணப்படலாம், ஆயினும் இந்தப் படிப்பு மதிப்பு மிக்கது என்று நிருபிக்கப் படத்வேண்டும். வேதாகமத்தின் பல்வேறு பகுதிகள் பற்றிய பொது அறிவானது நமக்கு ஒரு விசாலமான பின்னணியை அளிக்கும், அது வேதாகமத்தின் எந்தப் புத்தகத்திலும் உள்ள எந்த ஒரு வசனப்பகுதியையும் இன்னும் நாம் புரிந்துகொள்ளக் கூடியவர்கள் ஆக்கும். மேலும் இந்தப் படிப்பை, குறிப்பிட்ட வேதவசனப் பகுதிகளுக்கு விளக்கம் அளிக்க உதவுவதற்கு, எதிர்காலக் குறிப்பிற்காகப் பாதுகாத்து வைக்கப்படவும் முடியும்.

பலைய ஏற்பாட்-இ வகைப்பாடுகள்

நியாயப்ரிமாணம் (5)	வரலாறு (12)	பாட-இ (5)	தீர்க்கதறிசனம் (17)
ஆதியாகம் யாத்திராகம் வேணியராகம் எண்ணாகம் உ. பாகம்	யோசுவா பியாயாதிபதி ஸ்ரீத் 1, 2 சாழுவேல் 1, 2 இராஜாக்கர் 1, 2 நாளாகமம் எஸ்றா	போடு சங்கீதம் நீதிமாமிகள் பிரசங்கி உ. எண்ணத்பாட்-இ உ. எண்ணத்பாட்-இ போலேல் தானியேல் ஓசியா போலேல் ஆபீலன் ஒட்டியா	ஏசாயா எபேரமியா புலம்பல் எகேக்கியேல் நாகம் ஆபகஂத் செப்பனியா ஆதாப் சக்ரியா மல்கியா
			போனா மீகா நாகம் செப்பனியா ஆதாப் சக்ரியா மல்கியா
			தீர்க்கதறிசனம் (17)

புதிய ஏற்பாட்டு வகைப்பாடுகள்

இயேசலின் வரலாறு (4)	சமையின் வரலாறு (1)	நிருபங்கள் (21)	தீர்க்கதறிசனம் (1)
மத்தேயு/ மாற்கு/ இத்தா/ போவான்	அப்போள்ளதலான் நடபடிகள்	போமார் 1, 2 கொரிந்தியர் கலாத்தியர் எபோசியர் பிளிப்பியர் தொலோனிசெயர் 1, 2 ரெத்தூர் 1, 2, 3 போவான் 1, 2 தீமாத்தேய	தீத்து பிலேமான் எபிரேயர் ஸாக்கோபி 1, 2 பேதூர் 1, 2, 3 போவான் ஃதா வெளிப்படுத்தின விசேஷம்