

ஒருபோதும் இருந்திராத, ஒருபோதும் இராதிருக்கப்போகிற யுத்தம்

[16:13, 14, 16-21]

முழங்கும் பீரங்கிகள், வெடிக்கும் குண்டுகள், துப்பாக்கி மருந்து மற்றும் மரணம் ஆகிய நெடிகளினால் நிரம்பிய காற்று, திரளான படைகள், தாக்குதல்கள் மற்றும் எதிர்த்தாக்குதல்கள், முதலில் ஒரு பக்கத்திற்கு வெற்றி, பின்பு, மறுபக்கத்திற்கு வெற்றி - அதுதான் “அர்மகெதோன் யுத்தத்தை”ப் பலர் கண்ணோக்கும் வழிமுறையாக உள்ளது. நான் மிகைநடிப்புக் கற்பனையைக் கொண்டிருப்பதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டிருக்கிறேன், ஆனால் இந்த “யுத்தம்” பற்றிச் சித்தரிப்பவர்கள் யாவருடனும் ஒப்பிடப்படும்போது, எனக்கு கற்பனைத் திறன் என்பது அறவே இல்லை என்று கூறிவிடலாம்.

“அர்மகெதோன் யுத்தம்” என்ற கருத்தைப் பற்றி நான் இப்போது கூறவிருப்பது ஏறக்குறைய வருத்தத்திற்கு உரியதாகும் அளவுக்கு, இந்தக் கருத்தானது மிகவும் பிரபலமானதாக உள்ளது, இது பல இருதயங்களைத் துடிக்கச் செய்கிறது - ஆனால் நான் இதைக் கூறியாக வேண்டும்: அர்மகெதோன் யுத்தம் என்று ஒரு யுத்தமே இல்லை. “யுத்தம்” என்ற வார்த்தைக்குப் பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய எந்த ஒரு விளக்கத்தின் படியும், அர்மகெதோன் என்ற இடத்தில் நேரடியான அர்த்தத்தில் யுத்தம் எதுவும் இராது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16ல் காணப்படும் தரிசனத்தில்கூட, அர்மகெதோன் யுத்தம் நடப்பதில்லை. இது ஒரு வீழ்ச்சியாக உள்ளது என்று நான் அறிவேன், ஆனால் என்னுடன் இந்தக் கருத்தில் நிலைத்திருங்கள். இன்னமும் நான் எனது கருத்தை நிரூபித்தாக வேண்டியுள்ளது. மேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:13-16ல் கர்த்தர் உண்மையில் போதிப்பது என்ன என்பதையும் நான் விளக்கியாக வேண்டியுள்ளது. (அவர் “நல்ல மனிதர்கள்” மற்றும் “மோசமான மனிதர்கள்” ஆகியோருக்கிடையிலான, உலகளாவிய ஒரு துப்பாக்கிச் சண்டையை முன்னுரைத்தலைக் காட்டிலும் அதிகம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இலக்கை/நோக்கத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்.)

நமது ஆய்வின்மீது உள்ள இந்த யுத்தம்பற்றி, வெளிப்படுத்தின

விசேஷம் புத்தகத்தில் மூன்று முறை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: 16:14; 19:19; மற்றும் 20:8 ஆகிய வசனங்களில்.¹ ஆங்கில மொழியில், அவ்வசனப்பகுதிகளில் பல்வேறுபட்ட சொற்றொடர்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன, ஆனால் கிரேக்க மொழியில், இந்த மூன்று வசனங்களிலும் ஒரேவிதமான சொற்றொடர்தான் பயன்படுத்தப்படுகிறது: *ton polemon*, இது “யுத்தம்” (அல்லது “போர்”) என்று நேரடியாக அர்த்தப்படுகிறது.² இவ்விடத்தில் திட்டவாட்ச் சுட்டுச்சொல்³ பயன்படுத்தப்படுதலானது, ஒரே ஒரு யுத்தம் மாறுபட்ட அம்சங்களில் கண்ணோக்கப்பட்டது என்பதைக் குறிப்பிடுகிறது. இம்மூன்று வசனப்பகுதிகளையும் விவரிக்கும் வகையில் பயன்படுத்துவதற்கு அடிப்படைக் காட்சியை வரையும்படிக்கு நான் பிரையன் வாட்ஸ் அவர்களை கேட்டுக்கொண்டேன். பின்பு நான் அவரிடத்தில், படிக்கப்படும் குறிப்பிட்ட தரிசனத்துடன் ஒருமிக்கும் வகையில் விபரங்களை மாற்றித்தரும்படி கேட்டுக்கொண்டேன். (“ஏழாம் கலசம்,” “யுத்தம்” பற்றிய இரண்டாம் விபரம், மற்றும் “இந்தப் புத்தகத்தில் காணப்படும் யுத்தம் பற்றிய மூன்றாம் விபரம்” என்ற விவரிப்புகளை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும்.⁴ அப்போது நான் அர்த்தப்படுத்துவதை நீங்கள் காண்பீர்கள்.) இது ஒருவேளை, உரைகலைப் பணியை உண்டாக்குவதற்கான மிகச்சிறந்த அணுகுமுறையாக இல்லாதிருக்கலாம், ஆனால் இது, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகமானது தீர்மானமான ஒரே ஒரு “யுத்தம்” பற்றியே பேசுகிறது என்ற சத்தியத்தை மறுவலிவூட்டி உரைக்கிறது என்று நான் நம்புகிறேன்.

இந்த “யுத்தம்” பற்றிய மிகமுழுமையான விவரம் 19ம் அதிகாரத்தில் காணப்படுகிறது, எனவே நான் இதைப் பற்றி விவரமாய்க் கலந்துரையாடுவதற்குச் சாதாரணமாக அந்த அதிகாரம் வரையிலும் காத்திருப்பதுண்டு. இருப்பினும் மனிதர்கள், “யுத்தம்” என்ற வார்த்தையுடன் “அர்மகெதோன்” என்ற வார்த்தையை இணைத்திருப்பதினால் (இவ்வுலகம் நிலைநிற்கும் வரையிலும் “அர்மகெதோன் யுத்தம்” என்ற வார்த்தை நிலைநிற்கும் என்பதில் சந்தேகத்திற்கு இடமில்லை), நமது படிப்பின் இவ்வேளையில் நாம் இதன்மீது சற்று நேரத்தைச் செலவிடுதல் அவசியமாக உள்ளது.

16:13-16 வசனப்பகுதியினூடே நாம் பயணிக்கையில் நீங்கள் என்னுடன் நிலைத்திருங்கள். நாம் கடைசியில், அர்மகெதோன் என்ற “மெகிதோவின் மலைக்கு” சென்று சேருவோம்.

பொருத்தமற்ற பங்கேற்பாளர்கள் (16:13, 14அ)

“அர்மகெதோன் யுத்தம்” என்று அழைக்கப்பட்ட இந்த விஷயம் பற்றிய விவரமானது, நாடகத்தின் துணுக்கு நடிகர்கள் (*bit players*)⁵ பற்றிய சிறிய அறிமுகத்துடன் தொடங்குகிறது: “அப்பொழுது, வலுசர்ப்பத்தின் வாயிலும் மிருகத்தின் வாயிலும் கள்ளத்தீர்க்கதரிசியின் வாயிலுமிருந்து⁶ தவளைக்கு ஒப்பான மூன்று அசுத்த ஆவிகள் புறப்பட்டு வரக் கண்டேன்” (வசனம் 13). (“தவளைகளைப் போன்ற மூன்று அசுத்த ஆவிகள்” என்ற விளக்க

படத்தைக் காணவும்.)

யோவான், வலுசர்ப்பமும் (12:3, 4), மிருகமும் (13:1, 2), மற்றும் கள்ளத்தீர்க்கதரிசியும் ஒன்றாய் இணைந்திருக்கக் கண்டார். இது “கள்ளத்தீர்க்கதரிசி” என்ற சொற்றொடர் முதன்முதலாகப் பயன்படுத்தப்படும் இடமாக உள்ளது; ஆனால், முன்பே குறிப்பிடப்படடி, இது 13:11ல் காணப்பட்ட நிலத்தில் இருந்து வெளிவந்த மிருகமாயிருக்கிறது. 13:12-17ல் நிலத்தில் இருந்து வெளிவந்த மிருகத்தின் நடவடிக்கையை, 19:20ல் கள்ளத்தீர்க்கதரிசி பற்றிய விவரிப்புடன் ஒப்பிட்டுக்காணவும்: “மிருகத்தின் முன்பாகச் செய்த அற்புதங்களால் அதின் முத்திரையைத் தரித்தவர்களையும் அதின் சொரூபத்தை வணங்கினவர்களையும் மோசம்போக்கின கள்ளத்தீர்க்கதரிசி.”

அப்போஸ்தலர் கவனித்துக் கொண்டிருந்தபோதே, பரிசுத்தமற்ற மூவரின் வாய்களில் இருந்து “தவளைகளுக்கு ஒப்பான மூன்று அசுத்த ஆவிகள்” வெளிவந்தன. 14ம் வசனத்தில் இந்த “அசுத்த ஆவிகள்” “பிசாசின் ஆவிகள்” என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இவைகள் நட்புறவான உயிரினங்கள் அல்ல என்பது தெளிவு. “அசுத்த ஆவிகள்” என்ற சொற்றொடரானது, இயேசுவால் துரத்திவிடப்பட்ட பேய்த்தனமான ஜீவிகளைக் குறிப்பதற்குச் சவிசேஷ விவரங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டது (மாற்கு 9:25; லூக்கா 9:42).

இந்த ஆவிகள் “தவளைகளைப் போன்று”⁸ இருப்பதாக விவரிக்கப் பட்டது ஏன்? சில விளக்கவுரையாளர்கள் “அசுத்த” என்ற வார்த்தையை வலியுறுத்துகின்றனர்: மோசேயின் நியாயப்பிரமாணத்தின்கீழ், தவளைகள் என்பவை இஸ்ரவேல் மக்களால் உண்ணக்கூடாத “அசுத்தமான” உயிரினங்களாய் இருந்தன (லேவியராகமம் 11:1-12ஐக் காணவும்).⁹ மற்ற எழுத்தாளர்கள் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16ல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள யாத்திராகமத்தின் விரிவளவான மொழிநடையைச் சுட்டிக் காண்பித்து இந்தத் தவளைகள், எகிப்து நாட்டில் இந்தத் தவளைகளால் உண்டான வாதையை எடுத்துரைப்பதாகக் கூறுகின்றனர் (யாத்திராகமம் 8:1-15). இது சாத்தியமானதாகவே உள்ளது (இது நிகழ்க்கூடியதாகவும்கூட உள்ளது), ஆனால் எகிப்தில் தவளைகள் என்பவை பெரிதும் தொந்தரவுக்குரியவையாய் இருந்தன, அதேவேளையில் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் தவளைகள் என்பவை மரணத்திற்கு ஏதுவான நோக்கம் கொண்டிருந்தன.¹⁰

பரிசுத்த ஆவியானவர், தவளைகளின் உருவகத்தைப் பயன்படுத்துவதில் கூடுதலாக மறைவான கருத்து எதுவும் இருப்பதில்லையா என்று நான் வியப்படைகின்றேன்: தவளைகள் என்பவை, அழகற்ற மற்றும் அருவருப்பான உயிர்வகைகள் என்பதில் உயர் மதிப்பெண்களைப் பெருகின்றன, ஆனால் அவைகள் உண்மையில் West Point material¹¹ என்பவையாக இருக்கின்றனவா? கர்னல் கெர்மிட்,¹² ஜெனரல் பச்சைத் தவளை மற்றும் தளபதி கூச்சலிடும் தவளை ஆகியவற்றின்கீழ் ஒரு படையில் பணியாற்றாதல் பற்றி நீங்கள் எவ்வாறு உணர்வீர்கள்?

தவளையை நேசிப்போரிடத்தில் நான் முன்னதாகவே மன்னிப்பை வேண்டுகிறேன், ஆனால் நான் காணக்கூடிய வரையிலும், மிகச்சில

உயிரினங்களே தவளைகளைப் போல் பயனற்றவையாக உள்ளன.¹³ தவளை என்பது மற்ற தவளைகளை உருவாக்குதல் என்பதைத் தவிர வேறு எதைச் சாதித்துள்ளது? அவற்றின் இராணுவ பலத்தைப் பொறுத்தமட்டில், நான் அந்தக் குளிரான, அழகற்ற, வெறுப்புணர்வூட்டும் உயிரினங்களை விரும்புவதில்லை, ஆனால் நான் அவற்றைக் குறித்து அஞ்சுவதில்லை.

இந்த மூன்று அசுத்த ஆவிகளையும் வரைவதற்கு பிரையன் அவர்கள் தயாரானபோது, அவற்றை மூன்று அற்பத்தனமான, அழகற்ற தவளைகளாகக் - கையில் ஆயுதம் ஏந்தியவைகளாக - பூமியின் அரசர்களைப் பணிக்கமர்த்தத் தயாராய் இருக்கும் நிலையில் வரையும்படி நான் கேட்டுக்கொண்டேன். அவற்றை அவர் தம்மால் இயன்ற அளவுக்கு அற்பத்தனமாகவும் அழகற்றவைகளாகவும் வரைந்தார், ஆனால் இன்னமும் அவைகள் இகழ்ச்சிக்கு உரியவைகளாய் இருக்கின்றன அல்லவா?

தேவபக்தியற்ற இந்தத் திரித்துவ நபர்கள் தங்களால் மிகவும் நன்றாகச் செய்யக் கூடியதெல்லாம் ஒரு தவளைகளின் கூட்டத்தைத் தங்களுக்காக பணிக்கு அமர்த்துபவர்களாகவும் தலைவர்களாகவும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளவுமே முடிந்தது என்பது, வலுசர்ப்பம் மற்றும் அதன் கூட்டாளிகளால் திட்டமிடப்பட்ட யுத்தமானது பேரழிவானதாக இருக்கும் என்பதற்கு, முதல் குறிப்பாக உள்ளது.

செயல்வலிவற்ற திட்டம் (16:14ஆ)

தவளையினத்தைச் சேர்ந்த மூன்று உயிர்கள் ஊமையான யுத்தத்திட்டத்துடன் வந்தன என்பது, அவற்றின் இராணுவ முகாம் முற்றான தோல்வியடையப் போகிறது என்பதற்கு இரண்டாவது குறிப்பாக உள்ளது. அந்தத் திட்டத்தைப் பற்றிக்கூறுகிற 14ம் வசனமானது, தவளைகளைப் பற்றிய விவரித்தலைக் கொண்டு தொடங்குகிறது: “அவைகள் அற்புதங்களைச் செய்கிற பிசாசின்¹⁴ ஆவிகள்” (16:14அ). “அற்புதங்கள்” என்பவை அனேகமாக, கள்ளத்தீர்க்கதரிசியால்¹⁵ நிகழ்த்தப்பட்ட “பொய்யான அற்புதங்கள்” (2 தெசலோனிக்கேயர் 2:9) போன்றவைகளாகவே இருக்கலாம்.

தவளையைப் போன்ற ஆவிகள் “பூலோகம் எங்குமுள்ள இராஜாக்களிடத்திற்கு” சென்றன (வசனம் 14ஆ).¹⁶ அவைகள் தத்தித் தத்திப் பாய்ந்து, தங்களின் தந்திரமான மற்றும் ஏமாற்றும் யுத்திகளைச் செய்துகொண்டு, இந்த வேளைகள் எல்லாவற்றிலும், “தங்கள் எஜமானர்களின் பெருமையைப் பற்றி, தங்கள் குரலைக் கவனித்த இராஜாக்களின் காதுகளில்” உரத்த சத்தம் எழுப்பிக்கொண்டு இருந்ததை என்னால் கற்பனை செய்ய முடிகிறது.¹⁷ அவைகள், “பூலோகமெங்குமுள்ள இராஜாக்களைச் சர்வ வல்லமையுள்ள தேவனுடைய மகாநாளில் நடக்கும் யுத்தத்திற்குக் கூட்டிச் சேர்க்கும்” நோக்கம் கொண்டு இருந்தன (16:14இ). “சர்வ வல்லமையுள்ள தேவனுடைய மகாநாளில்” என்பதை அடிக்கோடிட்டுக் கொள்ளுங்கள். லியோன் மோரீஸ் என்பவர் பின்வருமாறு எழுதினார்,

இது கடைசி நாள் பற்றி மிகவும் ஆர்ப்பரிக்கும் விவரிப்பாக உள்ளது. மகா என்பது இதைக் குறைவான நாட்களில் இருந்து வித்தியாசப்படுத்துகிறது. மற்றும் இது மனிதனுடைய நாளாயிராமல், தேவனுடைய நாளாயிருக்கிறது இது தெய்வீக நோக்கத்தின் முத்தாய்ப்புடன் உள்ள பலவான்களின் முகத்திற்கெதிரே, தேவனுடைய வல்லமையானது மிகவும் மென்மையானதாக உள்ளது என்பதை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது.¹⁸

ஜிம் மெக்கைகன் என்பவரின் கருத்தில், இந்த ஆவிகள் அசுத்தமாய் இருந்தன என்பது மட்டுமின்றி, இவைகள் “உணர்வில் குறைபாட்டுடனும் இருந்தன.”¹⁹ இவைகள் செய்த ஒவ்வொன்றும் தேவனுடைய திட்டத்தில் பொருந்தின. (பூமியின் இராஜாக்களைப் பற்றித் தேவன் “தமது யோசனையை நிறைவேற்றுகிறதற்கு ... அவர்களுடைய இருதயங்களை ஏவினார்” [17:17அ] என்பதைப் பற்றி அடுத்த அதிகாரத்தில் விவரிக்கப்படும்.)

அசுத்த ஆவிகளின் யுத்தத் திட்டமானது தொடக்கம் முதலாகவே சீரழிவிற்குரியதாக இருந்தது.²⁰ தவளைகள் சத்தம் போடுவதற்கு வேண்டுமானால் நல்லவைகளாய் இருக்கலாம், மற்றொன்றிற்கும் அவைகள் உதவுவதில்லை. இந்த நிகழ்ச்சியில் அவைகள் பெருமளவு அமளியை ஏற்படுத்தின, ஆனால் சிறிதளவுகூட விளைவு ஏற்படவில்லை.

பொருத்தமற்ற இடம் (16:16)

இந்த யுத்தம் அழிவுக்கானதாக இருந்தது என்பதற்கான கடைசி - மற்றும் மிக முக்கியமான - குறிப்பு, 16ம் வசனத்தில் காணப்படுகிறது: “அப்பொழுது எபிரெயு பாஷையிலே அர்மகெதோன் என்னப்பட்ட இடத்திலே அவர்களைக் கூட்டிச் சேர்த்தான்.” கடைசியாக நாம் அர்மகெதோனுக்கு வந்து சேருகின்றோம்.

இந்தப் பெயருக்கான எழுத்து உச்சரிப்புப் பற்றிக் கேள்விகள் சில இருப்பதை நீங்கள் கவனித்திருக்கலாம். சில கையெழுத்துப் பிரதிகள், இந்தப் பெயரின் முதல் “a” என்ற எழுத்தின்மீது மென்மையான சுவாச அடையாளத்தை²¹ கொண்டுள்ளன (இது உச்சரிப்பைப் பாதிப்பதில்லை) மற்றும் இவ்விதமாக “Armageddon” என்ற வார்த்தையைக் கொண்டுள்ளன. மற்றவைகள், “a” என்பதன்மீது ஒரு முரட்டுத்தனமான சுவாச அடையாளத்தைக் கொண்டுள்ளன (இது “ha” என்ற ஒலியை அதற்குத் தருகிறது), எனவே அவைகள் இந்த பெயரை “Har-Magedon” என்று உச்சரிக்கின்றன.

(முரட்டுத்தனமான சுவாசமற்ற நிலையில்) “அர்மகெதோன்” என்ற வார்த்தையின் அர்த்தம்²² பற்றியும் சில கேள்விகள் உள்ளன. இவ்வார்த்தையானது “மெகிதோ நகரம்” என்பது உட்படப் பல்வேறு அர்த்தங்களைக் கொண்டிருக்க முடியும். “Har-Magedon” என்பதே சரியான உச்சரிப்பு என்று பெரும்பான்மையான கல்வியாளர்கள் நம்புகின்றனர். Har என்பது “மலை” என்பதற்கான எபிரெயு வார்த்தையாக இருப்பதால், இந்தப்

பெயர் “மெகிதோ மலை” என்று அர்த்தப்படுவதாக அவர்கள் முடிவு செய்கின்றனர்.

மெகிதோவைப் பற்றிய ஆரம்பநிலைக் குறிப்புகள் சில சரியானவைகளாய் உள்ளன. மெகிதோ²³ என்பது பழைய ஏற்பாட்டில் பதினோரு முறை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அது வடக்கு பலஸ்தீனத்தில், எருசலேமுக்கு வடக்கே அறுபது மைல்கள் தொலைவிலும், கலிலேயாக்கடலுக்கு தென்மேற்கே இருபத்தி ஐந்து மைல்கள் தொலைவிலும் இருந்த ஒரு நகரமாகும். மெகிதோவின் தென்கிழக்கு பகுதியில் இருந்து, பதினான்கு மைல்கள் அகலமும் இருபது மைல்கள் நீளமும் கொண்ட ஒரு சமவெளி விரிந்திருந்தது. இந்தப் பரந்த திறவுப் பகுதியானது, யெஸ்ரேயலின் பள்ளத்தாக்கு (யெஸ்தரலோன்) உட்பட, நன்கு அறியப்பட்ட பல இடங்களை உள்ளடக்கியிருந்தது.

மெகிதோ என்பது “சாரோன் மற்றும் யெஸ்தரலோன் சமவெளிகளின் இடையில் இருந்த மலைகளினூடே கடந்து சென்றபடியால் பாராட்டப்படுதல் என்ற மாபெரும் வியூகத்துவ முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டிருந்தது.”²⁴ அந்த இடத்தில், படையெடுத்து வருபவர்கள் எதிர்கொள்ளப்பட்டனர். தீர்மானமான நூற்றுக்கணக்கான யுத்தங்கள் மெகிதோவின் சமவெளிக்கு அருகில் போரிடப்பட்டிருந்தன. வரலாற்று எழுத்தாளர் ஒருவர், “யெஸ்தரலோனின் சமவெளியை நோக்கியிருந்தவையும், மெகிதோவைச் சுற்றிலும் இருந்தவையுமான ... இந்தத் தாழ்வான குன்றுகள், உலகின் மேற்பரப்பில் உள்ள பகுதிகள் எல்லாவற்றிலும் அதிகமாக கறைபடிந்த பகுதியாயிருந்து, மாபெரும் எண்ணிக்கையிலான இரத்தம் சிந்தும் யுத்தத் தாக்குதல்களைக் கண்ணோக்கியிருந்திருக்கலாம்.”²⁵ இந்தப் பகுதியில், கிதியோனும் அவரது முந்நூறு வீரர்களும் மீதியானியரைத் தோற்கடித்திருந்தனர் (நியாயாதிபதிகள் 7:1-22), சவுல் அரசர் பெலிஸ்தியர்களால் தோற்கடிக்கப்பட்டிருந்தார் (1 சாமுவேல் 31:1-6), மற்றும் அகசியா என்ற அரசர், யெசூவின் அம்புகளினால் உயிர்துறந்திருந்தார் (2 இராஜாக்கள் 9:27).

மெகிதோவில் செய்யப்பட்டிருந்த பல யுத்தங்களில், இரு யுத்தங்கள் யூதர்களுக்கு விசேஷித்த முக்கியத்துவம் கொண்டவையாய் இருந்தன: அவற்றில் ஒன்று, கானானிய சேனைகளின் அரசனாயிருந்த யாபீன் என்பவன்மீது, “மெகிதோவின் தண்ணீர்கள் அண்டையில்” (நியாயாதிபதிகள் 5:19), பாராக்கும் தெபொராரும் பெற்றிருந்த மாபெரும் வெற்றியாகும் (நியாயாதிபதிகள் 4; 5). இன்னொன்று, யோசியா அரசர் சாவுக்கேதுவான காயம் அடைந்த வேளையான, பார்வோன் நேகோவுக்கு எதிராக நடைபெற்ற யுத்தமாகும் (2 இராஜாக்கள் 23:29, 30; 2 நாளாகமம் 35:22-24). “இந்த நிகழ்ச்சிகளில் கடைசியானது, யூதமக்களின் நினைவிற்குள் தன்னையே எரித்துக் கொண்டுள்ளது, மற்றும் மெகிதோவின் சமவெளியில் யோசியாவுக்கான புலம்புதலானது நாட்டளவிலான துக்கத்தின் தனிப்பட்ட நிகழ்ச்சி என்ற வகையில் நீண்ட காலத்திற்குப் பின்புகூட மேற்கோள் காண்பிக்கப்பட்டது [சுகரியா 12:11].”²⁶

அது உங்களுக்கு மெகிதோவைப் பற்றிய சில பின்னணித் தகவல்களைத் தருகிறது, ஆனால் “மெகிதோவின் மலை” பற்றிய விஷயம் என்ன? ஆர்பர்ட் பால்டிங்கர் என்பவர், “உங்களிடத்தில் உள்ள பழங்காலப் பலஸ்தீன வரைபடத்தைத் திருப்பி, அதில் அர்மகெதோன் இருக்கும் இடத்தைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்யுங்கள். அது சுலபமாகக் கண்டுபிடிக்கப் படுவதாக இருப்பதில்லை; நீங்கள் அதைக் கண்டுபிடிக்கவே முடியாது. (ஏனெனில்) அவ்வரைபடத்தில் அப்படி ஒரு இடம் இருப்பதே இல்லை”²⁷ என்று எழுதினார். மெகிதோ மலை என்று அழைக்கப்படக்கூடிய இடம் ஒன்று உலக உருண்டையில் இல்லவே இல்லை என்பதைக் கல்வியாளர்கள் பொதுவாக ஒப்புக்கொள்கின்றனர்.

வேதாகமம் “மெகிதோ மற்றும் அதன் மூன்று உச்சிகள்” (யோசுவா 17:11), “மெகிதோ மற்றும் அதன் பட்டணங்கள்” (நியாயாதிபதிகள் 1:27), “மெகிதோவின் தண்ணீர்கள்” (நியாயாதிபதிகள் 5:19), மற்றும் “மெகிதோவின் பள்ளத்தாக்கு” (2 நாளாகமம் 35:22; சகரியா 12:11) ஆகியவை பற்றிப் புவியியல் ரீதியாகப் பேசுகிறது, ஆனால் மெகிதோவின் மலை என்பது பற்றி எதுவும் குறிப்பிடுவதில்லை.²⁸

இது விளக்கவுரையாளர்களைக் கலக்கப்படுத்துகிறது:

மெகிதோ என்பது ஒரு மலையல்ல, ஆனால் இது கலிலேயாக் கடலுக்கும் மத்தியதரைக் கடலுக்கும் இடையில் அமைந்திருந்ததும், யெஸ்ரேயேல் பள்ளத்தாக்கின் ஒரு பகுதியாயிருந்ததுமான ஒரு சமவெளியாகும்²⁹ என்பதே ஒரு பிரச்சினையாக உள்ளது (யெஸ்தரலோன்).³⁰

... இங்கு ஒரு சிரமம் எழும்புகிறது: மெகிதோ மலை என்று ஒன்றுமில்லை.³¹

... துரதிர்ஷ்டவசமாக, “மெகிதோவின் மலை” என்று அழைக்கப்படும் மலை எதுவும் காணப்படுவதில்லை.³²

... இந்தச் சிறிய நகரமானது இஸ்ரவேலின் யெஸ்தரலோன் சமவெளியில் இருக்கிறது, இதில் மலை எதுவும் இருப்பதில்லை.³³

ஆனால் மெகிதோவின் அருகில் மலை எதுவும் இருப்பதில்லை, ...³⁴

சிலர், தகுதி வாய்ந்ததாக இருக்கக்கூடிய பொதுவான பகுதியில் சில இயற்கையான அமைவுக்கு “மெகிதோவின் மலை” என்று மேம்போக்காகப் பெயரிடுவதினால் இந்த சிரமத்தைத் தீர்த்து வைக்க முயற்சி செய்கின்றனர். அப்படிப்பட்ட இடம் ஒன்றும் இருப்பதில்லை என்றும், புவியியல் சார்ந்த இடத்தைச் சுட்டிக்காண்ப்பதல்ல, ஆனால் ஒரு கருத்தை மனதில் பதியச் செய்தல் என்பதே பரிசுத்த ஆவியானவரின் நோக்கமாயிருந்தது என்றும் ஒப்புக்கொள்வதே ஒரு எளிய தீர்வாக உள்ளது.³⁵

அந்த கருத்து என்னவாக இருந்திருக்கும்? மெகிதோ என்பது யுத்தத்திற்குப் பெயர்பெற்ற இடமாக இருந்தது. ஆகையால் மெகிதோ மலை என்பது, பிசாசானவனாலும் அவனது கூட்டாளிகளாலும் திட்டமிடப்பட்ட ஆவிக்குரிய யுத்தத்தின் தொடர்பாகப் பயன்படுத்தக் கூடிய தகுதிவாய்ந்த ஒரு சொற்றொடராக உள்ளது. மேலும், மெகிதோவில் நடைபெற்ற யுத்தங்களினால் எண்ணற்ற கண்ணீர் சிந்தப்பட்டுள்ளன. சாத்தானின் கலகம் மனவேதனையை விளைவிக்கிறது என்பதால், அர்மகெதோன் என்பது துன்பத்தின் கருத்துணர்வை உரைக்க ஏற்புடையதாகவும் உள்ளது.

மேற்கூறப்பட்டது உண்மையாய் இருக்கையில், மிகவும் நுட்பமான - மற்றும் குறிப்பிடத்தக்க - கருத்தொன்று மறைமுகமாய் உணர்த்தப் பட்டிருக்கலாம். முன்பு பட்டியலிடப்பட்ட பழைய ஏற்பாட்டு யுத்தங்கள் பற்றிய உதாரணங்களைக் கவனமாய் ஆழ்ந்து சிந்தியுங்கள்: ஒவ்வொரு விஷயத்திலும், தேவனுடைய அங்கீகாரத்தைப் பெற்றிருந்த நடவடிக்கைகள் யுத்தத்தில் வெற்றி பெற்றிருந்தன; தேவனுடைய சித்தத்திற்கு எதிராயிருந்த நடவடிக்கைகள் யுத்தத்தில் தோல்வி பெற்றிருந்தன; குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவற்றில் பெரும்பாலான உதாரணங்களில் இது தெளிவாய்க் காணப்படுகிறது; ஆனால் யோசியாவின் விஷயத்தில் இது உறுதியாய் இராதிருக்கலாம், அவர் பெரும்பாலான வழிகளில் ஒரு நல்ல அரசராயிருந்தார். 2 நாளாகமம் 35:20-25 வசனப் பகுதியின்மீது விசேஷித்த கவனம் செலுத்துங்கள். பார்வோன் நேகோ தன்னோடு யுத்தம் செய்ய வேண்டாம் என்று யோசியாவிடம் வேண்டிக் கேட்டுக்கொண்டான், ஆனால் யோசியாவோ, “தன் முகத்தை அவனை விட்டுத் திருப்பாமலும், நேகோ சொன்ன தேவனுடைய வாயின் வார்த்தைகளுக்குச் செவிகொடாமலும்” அவனோடே யுத்தம்பண்ண வேஷம் மாறி, மெகிதோவின் பள்ளத்தாக்கிலே யுத்தம் பண்ணுகிறதற்கு வந்தான் (2 நாளாகமம் 35:22). “தேவனுடைய வாயிலிருந்து புறப்பட்ட வார்த்தைகளைக் கவனிக்க” மறுத்தவர்களாய் “மெகிதோவின் சமவெளியில் யுத்தம் செய்ய” வந்தவர்கள் தோல்வியடைய நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:14, 16ல் குவிந்த துன்மார்க்க சக்திகள் பற்றிய நடைமுறைப் பயன்பாடு ஒன்றை நம்மால் ஏற்படுத்த முடியாதா? அவைகள் (1) சர்வவல்லமையுள்ளவருக்கு எதிராகக் கலகம் செய்தன மற்றும் (2) அவைகள், “எபிரெயு மொழியில் அர்மகெதோன் என்னப்பட்ட இடத்தில்” இருந்தன. இவ்விதமாக இது, அவைகள் அந்த யுத்தத்தில் தோல்வியடையும் என்பதை உத்தரவாதப்படுத்தின!

முந்திய பாடத்தில் நாம் கண்டபடி, தவளைகள் தாங்கள் வெற்றியடைவது சாத்தியமற்று இருந்த இடத்தில் தங்கள் படையைக் குவித்தன - அங்கே அவைகள் தொடக்கம் முதலாகவே வீழ்ச்சி அடைந்தன!

தப்பிக்க இயலாத தண்டனை (16:17-21)

பொருத்தமற்ற பங்கேற்பாளர்கள், செயல்வலிவற்ற திட்டம் ஒன்றைப்

பின்பற்றி, பொருத்தமற்ற இடத்திற்கு வலிந்து தள்ளப்பட்டபோது, விளைவு என்ன என்பதை முன்னறிவித்தல் என்பது கடினமாயிருப்பதில்லை - அது பேரழிவும் தோல்வியுமாக இருந்தது:

ஏழாம் தூதன் தன் கலசத்திலுள்ளதை ஆகாயத்தில் ஊற்றினான்; அப்பொழுது பரலோகத்தின் ஆலயத்திலுள்ள சிங்காசனத்திலிருந்து: ஆயிற்று என்று சொல்லிய பெருஞ்சத்தம் பிறந்தது. சத்தங்களும் இடிமுழக்கங்களும் மின்னல்களும் உண்டாயின; பூமி மிகவும் அதிர்ந்தது, பூமியின்மேல் மனுஷர்கள் உண்டான நாள்முதற்கொண்டு அப்படிப்பட்ட பெரிய அதிர்ச்சியுண்டானதில்லை. ... தீவுகள் யாவும் அகன்றுபோயின; பர்வதங்கள் காணப்படாமற்போயின ... தாலுந்து நிறையான பெரிய கல் மழையும் வானத்திலிருந்து மனுஷர்மேல் விழுந்தது; ... (16:17-21).

பார்ட்டன் காஃப்மன் என்பவர், “இவ்விடத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ‘யுத்தத்தின்’ வகையெதுவும் இருப்பதில்லை என்பதைக் கவனியுங்கள்”³⁶ என்று எழுதினார். ஜேம்ஸ் எஃப்பர்டு என்பவரும் இதே உற்றுநோக்கக் கருத்தை ஏற்படுத்தினார்:

இந்தக் கலசச்சுற்றில் யுத்தம் எதுவும் இருக்கவில்லை என்பதை அர்மகெதோன் பற்றிய விவரிப்பில் ஆர்வமிக்க அம்சமாக உள்ளது. அவர்கள் யுத்தத்திற்கென்று ஒன்றுகூடினர், ஆனால் தேவன் (இறையியல் வெளிப்பட்டிற்கே உரிய தனிப்பட்ட பாணியில்) இடைப்படுகின்றார் மற்றும் தேவனுடைய மக்களின் விரோதிகளை யுத்தமின்றி அழிக்கின்றார்.³⁷

நேரடி அர்த்தத்தில் எடுத்துக்கொள்பவர்களின் நாடகத்துவமான காட்சிகள் போலின்றி, யுத்தக்களத்தின் எதிரெதிர்ப் பக்கத்தில் எந்த மனித சேனைகளும் ஒன்று மற்றொன்றை எதிர்கொண்டிருக்கவில்லை, குண்டுகள் எதுவும் சுடப்படவில்லை. மாறாக, துன்மார்க்கத்தின் சக்திகள் ஒன்றுகூடிய உடனே, தேவன் அடியெடுத்துவைத்து, தமது கோபம் அவைகளின்மீது விழும்படி செய்தார் - இது மின்னல்கள், பூமியதிர்ச்சி மற்றும் கல்மழை ஆகியவற்றால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது. முழுவிஷயமும் தொடங்குவதற்கான காலத்திற்கு முன்பாகவே முடிவடைந்துவிட்டது.

“யுத்தம்” பற்றிய மற்ற இரண்டு சித்தரிப்புகளை/பதிப்புகளை முன்னதாகக் கண்ணோக்குங்கள், பின்வருவது ஒவ்வொரு விபரத்தின் செயல்முறையாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள்: 19ம் அதிகாரத்தில் யோவான், “பின்பு, மிருகமும் பூமியின் இராஜாக்களும் அவர்களுடைய சேனைகளும், குதிரையின்மேல் ஏறியிருக்கிறவரோடும், அவருடைய சேனையோடும் யுத்தம்பண்ணும்படிக்குக் கூடிவரக் கண்டேன்” என்று கூறினார் (வசனம் 19). இருப்பினும், யுத்தம் பற்றிய விவரம் எதுவும் தரப்படவில்லை. மாறாக, கள்ளத் தீர்க்கதரிசியுடன் “மிருகம் பிடிக்கப்பட்டதும்” மற்றும் இவ்விருவரும் அக்கினிக்கடலுக்குள் தள்ளப்பட்டனர் (வசனம் 20), அதேவேளையில் இவர்களைப்

பின்பற்றியவர்கள் ஆகாயத்துப் பறவைகளுக்கு இரையானார்கள் (வசனம் 21; வசனங்கள் 17, 18யும் காணவும்).

20ம் அதிகாரத்தில் சாத்தான் "... ஜாதிகளை ... மோசம் போக்கும்படிக்கும், அவர்களை யுத்தத்திற்கு கூட்டிக்கொள்ளும்படிக்கும் ..." வெளிவந்தான் (வசனம் 8அ), ஆனால் சாத்தான் பணிக்கமர்த்தியவர்கள் பரிசுத்தவான்களின் முகாமைச் சூழ்ந்துகொண்ட உடனே, "வானத்திலிருந்து அக்கினி இறங்கி அவர்களைப் பட்சித்துப்போட்டது" (வசனம் 9ஆ), மற்றும் "பிசாசானவன் ... அக்கினியும் கந்தகமுமான கடலிலே தள்ளப்பட்டான்" (வசனம் 10அ). யுத்தம் ஒன்றும் நடக்கவில்லை.

வரம்பு கடந்து ஒலிக்கும் இடர்ப்பாட்டில் நான், " 'அர்மகெதோன் யுத்தம்' என்று ஒன்றுமில்லை" என்று கூற அனுமதியுங்கள்.³⁸

ஹோமர் ஹெய்லீ என்பவர், "எதிர்காலத்தில் பலஸ்தீனத்தின் வடக்குப் பகுதியில், உலகப்பிரகாரமான மனிதர்களைக் கொண்ட படைகள் யுத்தத்தில் ஈடுபடுவார்கள் என்ற எதிர்பார்த்தலானது வேதாகமரீதியான ஆதாரமற்றதாகவும் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் ஆவி மற்றும் நோக்கத்திற்கு அந்நியமானதாகவும் உள்ளது" என்று எழுதினார்.³⁹ காஃப்மன் என்பவர் பின்வருமாறு ஒப்புக்கொண்டார்: "பூமிக்குரிய வகையிலான யுத்தகளத்தின் மீதான மிகவும் வீணான காட்சியமைப்பு என்ற வகையில் காணப்படுகிற 'அர்மகெதோன் யுத்தம்' என்று அழைக்கப்படும் கருத்து முழுமையும் ... முற்றிலும் தர்க்கரீதியற்றதாக வீணான கற்பனையாக மற்றும் கிறிஸ்துவின் போதனை முழுமைக்கும் நேர்மாறானதாக உள்ளது."⁴⁰ ரே சம்மர்ஸ் என்பவர், "இது நேரடியான அர்த்தமுள்ள, உலகப்பிரகாரமான யுத்தம் என்று ஒருவர் எதிர்பார்க்கின்றார் என்றால், அவர் அந்தப் படையானது மூன்று தவளைகள் கொண்ட குழுவினால் தலைமையேற்று நடத்தப்படுகிறது என்று எதிர்பார்க்க வேண்டும்"⁴¹ என்ற கருத்தைக் கூடுதலாகக் கூறினார்.

ரூபெல் ஷெல்லீ என்பவர், "முதலாம் நூற்றாண்டில் வாழும் கிறிஸ்தவர்களுக்குத் தங்கள் காலத்திற்கு பத்தொன்பது அல்லது இருபது நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்பு போரிடப்படப்போகும் யுத்தம் பற்றிய தெளிவற்ற செய்தியைக் கேள்விப்படுவதினால் வரப்போகும் ஆறுதல், உறுதிப்பாடு மற்றும் ஊக்கமுட்டப்படுதல் என்னவாக இருக்கும்?" என்று கேட்டார்.⁴² "ஒன்றுமே இல்லை" என்பதே தெளிவான பதிலாக உள்ளது. யோவானின் வாசகர்கள், தங்களின் விரோதிகள் கர்த்தரால் தோற்கடிக்கப்படுவார்கள் என்பதை அறிவது அவசியமானதாய் இருந்தது - மற்றும் அந்த நிச்சயத்தையே வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16 அவர்களுக்குக் கொடுத்தது.⁴³

முடிவுரை

நீங்கள் தேவனுடைய உண்மையான பிள்ளையாய் இருந்தால், நீங்கள் "அர்மகெதோன் யுத்தம்" என்று அழைக்கப்படும் விஷயம் குறித்துக் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. அந்த யுத்தம் பற்றிக் கர்த்தர் அக்கறை

எடுத்துக்கொள்வார்.

இதற்கு மறுபுறத்தில், நீங்கள் அக்கறை கொள்ள வேண்டிய யுத்தம் ஒன்றுள்ளது: “துரைத்தனங்களோடும், அதிகாரங்களோடும், இப்பிரபஞ்சத்தின் அந்தகார லோகாதிபதிகளோடும், வான மண்டலங்களிலுள்ள பொல்லாத ஆவிகளின் சேனைகளோடும் நமக்குப் போராட்டம் உண்டு” (எபேசியர் 6:12).⁴⁴ இது “குண்டுகள் மற்றும் எறிகுண்டுகளால் செய்யப்படும் யுத்தமாயிராமல், ஆத்துமா மற்றும் ஆவிக்குரிய யுத்தமாக உள்ளது.”⁴⁵ இது “மனித இருதயம் என்ற போர்களத்தின்மீது போரிடப்படும்” யுத்தமாக உள்ளது.⁴⁶ (ரோமர் 7:21ஐக் காணவும்.) இது நாம் யாரை சேவிப்போம் என்பதைத் தேர்ந்துகொள்ளும் வகையில் ஒவ்வொரு நாளும் போரிடப்படும் யுத்தமாக உள்ளது (யோசவா 24:15). இருப்பினும், இது, நம் பக்கத்தில் தேவன் இருந்தால் நாம் ஜெயிக்கக் கூடிய யுத்தமாக உள்ளது.⁴⁷ “நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவினாலே நமக்கு ஜெயங்கொடுக்கிற தேவனுக்கு ஸ்தோத்திரம்” (1 கொரிந்தியர் 15:57)!

போதகர்கள் மற்றும் பிரசங்கியார்கள் ஆகியோருக்கான குறிப்புகள்

“அர்மகெதோனின் யுத்தமற்றநிலை” அல்லது “அர்மகெதோன்!” என்பது மாத்திரம், இந்தப் பாடத்திற்கான மாற்றுத் தலைப்பாக உள்ளது. நீங்கள், அதிகம் தனிப்பட்ட பயன்பாட்டுடன் ஒரு பிரசங்கத்தைப் பிரசங்கிக்க விரும்பினால், “நீங்கள் அக்கறை கொள்ள வேண்டியிராத ஒரு யுத்தம் - மற்றும் நீங்கள் அக்கறை கொள்ள வேண்டிய ஒரு யுத்தம்” என்பதன்மீது பேசமுடியும். இந்தப்பாடத்தின் முதல் பாதியை, “அர்மகெதோன் யுத்தம்” என்று அழைக்கப்படும் விஷயம் பற்றிப் பேசுவதற்குச் செலவிடுங்கள் மற்றும் பிந்திய பாதியை, தனிநபரின் இருதயத்தில் நடைபெறும் போர் பற்றிப் பேசுவதற்குச் செலவிடுங்கள். வெஸ்ட்⁴⁸ மற்றும் பாஸ்டிங்கர்⁴⁹ ஆகியோர் இருதயத்தில் நடைபெறும் போர் பற்றிச் சில உயர்தரமான விஷயங்களை எழுதியுள்ளனர்.

குறிப்புகள்

¹தொடர் வரலாற்று முறையைப் பயன்படுத்துகின்றவர்கள் இந்த மூன்று யுத்தங்களைப் பொதுவாக, வரலாற்றில் நடைபெற்றுள்ள மூன்று தனித்தனி யுத்தங்கள் என்ற வகையில் விளக்கப்படுத்துகின்றனர். இன்றைய நாட்களில் ஒருசிலர் இந்த நிலைப்பாட்டைப் பற்றிக்கொண்டிருப்பதால், நான் இதைப் பற்றி இந்தப்பாடத்தில் விளக்க நேரம் எடுத்துக்கொள்ள மாட்டேன். தொடர்வரலாற்று அணுகுமுறையின் பலவீனங்கள் பற்றிய கலந்துரையாடலுக்கு, “வெளிப்படுத்தின விசேஷம், 1” என்ற புத்தகத்தில் காணப்படும் “நன்கு தொடங்கப்பட்டது பாதியுடனாக உள்ளது” என்ற பாடத்தை மறுபடியும் வாசிக்கவும். ²வெளிப்படுத்தின

விசேஷம் புத்தகமானது, “யுத்தம் ஏற்படுத்துதல்” என்பது பற்றிய மற்ற குறிப்புகளைக் கொண்டுள்ளது, ஆனால் கிரேக்க வசனத்தில், அவ்வசனப்பகுதிகளில் எதுவும் “யுத்தம்” பற்றிப் பேசுவதில்லை. ³Ton polemon என்ற சொற்றொடரில் ton என்ற வார்த்தையானது, ஆங்கிலத்தில் “the” என்ற வார்த்தைக்குச் சமமானதாக உள்ளது. “ஏழாம் கலசம்” பற்றி இந்தப் புத்தகத்தில் காணப்படுகிற விவரிப்பு, 16ம் அதிகாரத்தில் முதன்முதலாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளபடி “யுத்தம்” என்பதன் சித்தரிப்பாக உள்ளது. ⁵“துணுக்கு நடிகர்கள்” (“bit players”) என்பது ஒரு நாடகத்தில் சிறு பாகத்தை மாத்திரம் ஏற்று நடக்கும் நபர்களைக் குறிக்கிறது (அவர்கள் சொல்வதற்கு மற்றும்/அல்லது செய்வதற்கு “ஒரு சிறு துணுக்குப் பாகமே” கொண்டுள்ளனர்). வலுசர்ப்பமும், மிருகமும், கள்ளத்தீர்க்கதரிசியும், தவளைகளும், இராஜாக்களும் மற்றும் படைகளும், தாங்கள் பெரும்பாகத்தைக் கொண்டிருந்ததாக நினைத்தனர், ஆனால் கர்த்தர் மாத்திரமே முன்னடத்திச் செல்லும் பாகத்தைக் கொண்டிருந்தார். ⁶வலுசர்ப்பமும் மிருகமும் ஏழு தலைகளைக்கொண்டிருந்தன, ஆனால் இவை ஒவ்வொன்றும் ஒரு “வாயை” (ஒருமை) கொண்டிருந்ததாகப் பேசப்படுகிறது. நாம் நேரடி அர்த்தத்தில் உண்மையாயிராத, ஒரு தரிசனத்தைக் கண்ணோக்கிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பது மீண்டுமாக நமக்கு நினைவூட்டப்படுகிறது. ⁷“புறப்பட்டு” என்ற வார்த்தை, மொழிபெயர்ப்பாளர்களால் கூட்டப்பட்டுள்ளது. தவளைகள் வாந்தியின்மூலம் வெளியேற்றப்பட்டன என்று சில எழுத்தாளர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். ⁸அசுத்த ஆவிகள் தவளைகளாய் இருந்தன என்று யோவான் கூறுவதில்லை, ஆனால் அவைகள் தவளைகளைப் போலிருந்தன என்றே அவர் கூறினார். தரிசனத்தில் அவைகள் தவளைகளைப் போலிருந்தன என்று யூகிக்கப்படுகிறது (இவ்விதமாக நமது சித்தரிப்பு மூன்று தவளைகளைக் காண்பிக்கிறது), ஆனால் விஷயம் இதுவாக இல்லாமலும் இருக்கலாம். யோவான் தமது சிந்தையில், தவளைகளைத் தமக்கு நினைவூட்டிய ஆவிகளினூடே வேறு சில பண்புகளையும் கொண்டிருந்து இருக்கலாம். ⁹லேவியராகமம் 11ல் தவளைகள் என்று திட்டவாட்டமாகக் குறிப்பிடவில்லை; ஆனால் அது நிலத்தில் வாழும் ஒரு உயிரின வகை என்று கருதப்பட்டிருந்தால், அது பிளவுபட்டகுளம்புகளைக் கொண்டிராததாலும், தனது தீனியை அசைபோடாததாலும் அசுத்தமானதாயிருந்திருக்கும். அது நீரில் வாழும் ஒரு உயிரின வகை என்று கருதப்பட்டிருந்தால், அது துடுப்புகள் மற்றும் செதில்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டிராதபடியால் அசுத்தமானதாக இருந்திருக்கும். ¹⁰மற்ற விளக்கவுரையாளர்கள், தவளைகளின் அருவருப்பூட்டும் இயல்பை வலியுறுத்துகின்றனர்; இன்றைய நாட்களிலும் கூட, தவளைகள் உலகளாவிய வகையில் வெறுப்பூட்டும் உயிரினங்களாகவே கருதப்படுகின்றன. தவளைகள் நிலத்திலும் நீரிலும் வாழக்கூடியவைகளாக இருப்பதால், அவைகள் கடலில் இருந்து வந்த மிருகத்திற்கும் நிலத்தில் இருந்து வந்த மிருகத்திற்கும் பிரதிநிதிகளாய் இருப்பதற்கு விசேஷித்த வகையில் ஏற்புடையவையாய் இருந்தன என்று சில எழுத்தாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

¹¹வேஸ்ட் பாயின்ட் என்பது அமெரிக்க இராணுவத்தில் அலுவலர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் ஒரு துறையாக உள்ளது. உங்கள் சொந்த நாட்டில் இதுபோன்றுள்ள ஒரு துறையின் பெயரை இவ்விடத்தில் பதிவியாகப் பயன்படுத்துங்கள். ¹²Kermit என்பது அமெரிக்காவில், “The Muppet Show” என்று அழைக்கப்படும் குழந்தைகள் கல்வி மற்றும் பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சியின் ஒரு பகுதியாகிய நன்கு அறியப்பட்ட பொம்மலாட்டத்தில் தவளையின் பெயராக உள்ளது. உங்கள் உரையைக் கேட்பவர்களுக்கு நன்கு பழக்கமான தவளையைப்பற்றிய சொற்றொடர் ஒன்றை இவ்விடத்தில் பதிவியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ளவும். ¹³ஆம், தவளைகள் எவ்வாறு

இருக்கவேண்டும் என்று தேவன் விரும்புகின்றாரோ அவ்வாறே அவைகள் இருப்பதையும், தேவனுடைய உலகத்தில் அவை தங்களின் இடத்தை நிரப்புவதையும் நான் அறிகின்றேன். சில தவளைகளின் கால்கள் மனிதர்களால் உண்ணப்படுகின்றன, தவளைகள் இயற்கை உணவுச் சங்கிலியின் பாகமாக உள்ளன, குறிப்பிட்ட சில தவளைகளில் இருந்து பயனுள்ள விஷப்பொருட்கள் எடுக்கப்படுகின்றன, மற்றும் தவளைகள் ஆராய்ச்சிப் பணிகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்பவற்றையும் நான் அறிகின்றேன். ஒரு கருத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக நான் இவ்விடத்தில் மிகைக் கூற்று ஒன்றைக் கூறினேன். ¹⁴பிசாசுகள் என்பவை (அசுத்த) ஆவிகளாய் இருப்பதால், “demonic spirits” என்பது மிகவும் பொருத்தமான மொழிபெயர்ப்பாக உள்ளது என்று கூறப்பட்டு இருக்கிறது. Phillips’ translation (J. B. Phillips, *The New Testament in Modern English*) என்ற மொழிபெயர்ப்பில் “diabolical spirits” என்றுள்ளது. ¹⁵இந்தப் புத்தகத்தின் முற்பகுதியில் காணப்படும், “மாபெரும் வஞ்சனையாளன்” என்ற பாடத்தில் 13:13-15க்கான குறிப்புகளைக் காணவும். ¹⁶17ம் அதிகாரமானது, உலகத்தின் மற்ற ஆட்சியாளர்களிடீது ரோமாபுரி கொண்டிருந்த செல்வாக்கைக் குறிக்கிறது (17:2, 12, 13). ¹⁷D. T. Niles, *As Seeing the Invisible: A Study of the Book of Revelation* (New York: Harper & Brothers, 1961), 85. ¹⁸Leon Morris, *Revelation*, rev. ed., The Tyndale New Testament Commentaries (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1987), 192-93. ¹⁹Jim McGuigan, *The Book of Revelation*, Looking Into the Bible Series (Lubbock, Tex.: International Biblical Resources, 1976), 242. ²⁰முந்திய பாடத்தைப் போதிக்காமல் நீங்கள் இந்த பாடத்தை ஒரு பிரசங்கமாக பயன்படுத்தினால், முந்திய பாடத்தில் நான் விளக்கிக்கூறியுள்ள 15ம் வசனத்தை விளக்கியுரைக்க நீங்கள் விரும்பலாம். திட்டமிட்ட யுத்தமானது தோல்விக்கு நியமிக்கப்பட்டு வீழ்ந்திருந்தது என்றும் அவ்வசனம் வலியுறுத்துகிறது.

²¹“மென்மையாக மூச்சுவிடுதல்” என்பதற்கான அடையாளக் குறியானது ஒரு மேற்கோள்குறியைப்போல் காணப்படுகிறது; “முரட்டுத்தனமாக மூச்சுவிடுதல்” என்பதற்கான அடையாளக்குறியானது திருப்பிப்போடப்பட்ட மேற்கோள் குறியைப்போல் காணப்படுகிறது. ²²வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் இவ்விடம் ஒன்றைத் தவிர வேதாகமம் முழுவதிலும், வேறு எவ்விடத்திலும் “அர்மகெதோன்” என்ற வார்த்தை காணப்படுவதில்லை என்பது இவ்வார்த்தையின் எழுத்தமைவு மற்றும் அர்த்தம் பற்றிய ஒரு பிரச்சனையாக உள்ளது. ²³“மெகிதோ” என்பதன் மிகச் சரியான அர்த்தம் வாக்குவாதத்திற்கு உரியதாயிருக்கிறது. இது “துருப்புகளின் இடம்” என்றோ அல்லது “கொலையின் இடம்” என்றோ அர்த்தப்பட்டதாகச் சிலர் நினைக்கின்றனர். ²⁴John D. Davis, *A Dictionary of the Bible*, 4th rev. ed (Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1956), 489. ²⁵பெயர் அறியப்படாத வரலாற்றாளர், Albert H. Baldinger, *Preaching From Revelation: Timely Messages for Troubled Hearts* (Grand Rapids, Mich.: Zondervan Publishing House, 1960), 91 என்ற புத்தகத்தில் மேற்கோள் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளார். வேதாகமத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள யுத்தங்கள் தவிர, (நெப்போலியன் போனபார்ட் ஈடுபட்ட யுத்தம் உட்பட) மற்றபல முக்கியமான யுத்தங்கள் மெகிதோவில் போரிடப்பட்டுள்ளன, ஆனால் அவைகள் இவ்வசனப்பகுதிக்குத் தக்கவைகளாய் இருப்பதாகக் காணப்படாத காரணத்தால், இங்கு குறிப்பிடப்படவில்லை. ²⁶Henry B. Swete, *The Apocalypse of St. John* (Cambridge: MacMillan Co., 1908; reprint, Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., n.d.), 209. ²⁷Baldinger, 90. ²⁸Homer Hailey, *Revelation: An Introduction and Commentary* (Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1979), 336. ²⁹மெகிதோ நகரமானது அதன் பெயரை, தன் அருகில் இருந்த சமவெளியிடத்திற்குக் கடன் கொடுத்தது. ³⁰George

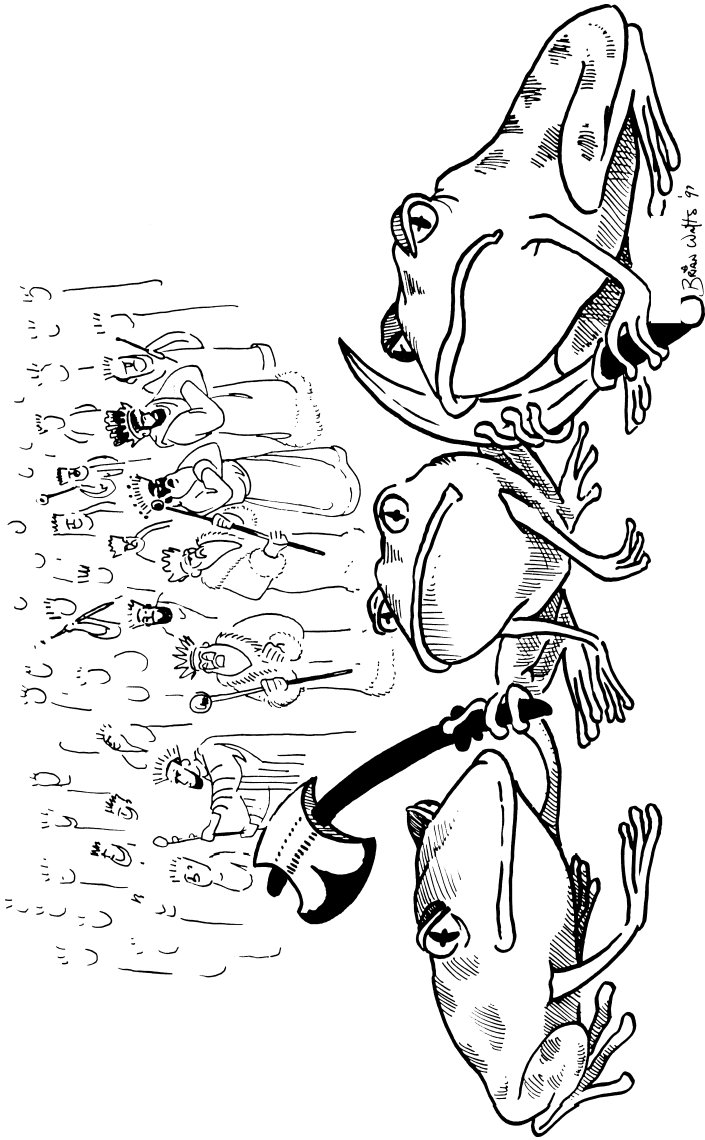
Eldon Ladd, *A Commentary on the Revelation of John* (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1972), 216.

³¹Robert Mounce, *The Book of Revelation*, The New International Commentary on the New Testament Series (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1977), 301. ³²Morris, 193. ³³G. R. Beasley-Murray, *The Book of Revelation*, The New Century Bible Commentary Series (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1974), 245. ³⁴M. Robert Mulholland Jr., *Revelation: Holy Living in an Unholy World*, Francis Asbury Press Commentary, gen. ed. M. Robert Mulholland Jr. (Grand Rapids, Mich.: Francis Asbury Press, 1990), 271. ³⁵இந்தப் புத்தகத்தில் முந்தின பாடத்தில் “திரிபு” என்பதற்கான குறிப்புகளைக் காணவும். ³⁶Burton Coffman, *Commentary on Revelation* (Austin, Tex.: Firm Foundation Publishing House, 1979), 376. ³⁷James M. Eifird, *Revelation for Today* (Nashville: Abingdon Press, 1989), 101. ³⁸வெளிப்படுத்தின விசேஷம், “யுத்தம்” என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துவதால், “யுத்தம் நடைபெறவில்லை” என்று கூறுகிறது. உங்கள் உரையைக் கேட்பவர்களுக்குக் குழப்பத்தை ஏற்படுத்துவதாக இருக்கலாம். துன்மார்க்கத்தின் சக்திகள் “யுத்தம்” செய்யும் நோக்கத்துடன் ஒன்றுகூடின, ஆனால் அது ஒருபோதும் நடைபெறவில்லை என்பதே கருத்தாக உள்ளது. பள்ளி மைதானத்தில் இரு பையன்கள் சண்டையிடத் தயாராகுகையில் ஒரு ஆசிரியர் அங்கு வந்து அவர்கள் திட்டமிட்ட சண்டையை (அது தொடங்கும் முன்பாகவே) நிறுத்திய வேளைகளை நான் நினைவுகூருகிறேன். இவ்விதமாக, உண்மையில் சண்டை எதுவும் நடைபெறவில்லை. ³⁹Hailey, 336-37. ⁴⁰Coffman, 376.

⁴¹Ray Summers, *Worthy Is the Lamb* (Nashville: Broadman Press, 1951), 189. ⁴²Rubel Shelly, *The Lamb and His Enemies: Understanding the Book of Revelation* (Nashville: 20th Century Christian Foundation, 1983), 98. ⁴³16ம் அதிகாரமும், நமது விரோதிகள் கர்த்தரால் தோற்கடிக்கப்படுவார்கள் என்ற உறுதிப்பாட்டை நமக்குத் தருகிறது. ⁴⁴ஒவ்வொரு நபரும் ஈடுபட்டிருக்கும் ஆவிக்குரிய யுத்தத்தை சில எழுத்தாளர்கள் “அர்மகெதோன்” என்று குறிப்பிடுகின்றனர். அவர்களின் நோக்கங்கள் பின்வருமாறு: (1) அர்மகெதோன் என்பது பலஸ்தீனத்தில் உள்ள ஒரு பூமியின் இடத்தில் நடந்த யுத்தம் அல்ல என்று காண்பித்தல்; (2) உலகரீதியான யுத்தமல்ல, ஆவிக்குரிய யுத்தமே பொருட்படுத்தப்பட வேண்டியதாக உள்ளது என்பதை வலியுறுத்துதல்; (3) தனிப்பட்ட நடைமுறைப் பயன்பாட்டை ஏற்படுத்துதல்; இருந்தபோதிலும், நமது போராட்டங்களை “அர்மகெதோன்” என்று குறிப்பிடுதலானது விஷயத்தைக் குழப்பமாக்குகிறது, அதைச் செய்வதை நான் தேர்ந்து கொள்ளவில்லை. சிலர், “உங்கள் சொந்த அர்மகெதோன்” மற்றும் “சிறிய அர்மகெதோன்கள்” போன்ற தங்களின் சொற்றொடர்களைத் தகுதிப்படுத்திப் பயன்படுத்துகின்றனர். இவ்விஷயத்தில் நீங்கள் உங்கள் சொந்த முடிவைப் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. ⁴⁵Owen L. Crouch, *Expository Preaching and Teaching: Revelation* (Joplin, Mo.: College Press Publishing Co., 1985), 287. ⁴⁶W. B. West Jr., *Revelation Through First-Century Glasses*, ed. Bob Prichard (Nashville: Gospel Advocate Co., 1997), 110. ⁴⁷இந்தப் பாடம் ஒரு பிரசங்கமாக பயன்படுத்தப்பட்டால், உங்கள் உரையைக் கேட்பவர்கள் வெற்றியடைவதில் தேவன் உதவும்படிக்கு, அவர்கள் தேவனுடன் சரியான வகையில் உறவுபட்டிருத்தல் எப்படி என்று கூறுவதற்கு நீங்கள் விரும்பலாம். மக்களின் மாறுபட்ட குழுவினர்களைக் கர்த்தருக்குப் பதில்செயல் செய்யும்படிக்கு ஊக்குவித்தல் பற்றி இந்தப்புத்தகத்தில் இதற்கு முன்பு கூறப்பட்டுள்ளவற்றை மறுகண்ணோட்டம் இடவும். ⁴⁸West, 110-13. ⁴⁹Baldinger, 92-94.

மறுகண்ணோட்டம் மற்றும் கலந்துரையாடல்
ஆகியவற்றிற்கான கேள்விகள்

1. வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் “யுத்தத்தின்” எத்தனை வகைகள் காணப்படுகின்றன? இந்தப் புத்தகத்தில் அப்படிப்பட்ட எத்தனை “யுத்தங்கள்” விவரிக்கப்படுகின்றன?
2. மூன்று அசுத்த ஆவிகளும் “தவளைகளை”ப் போன்றிருந்தன என்று பேசப்படுவது ஏன் என்பது பற்றி நீங்கள் நினைப்பது என்ன? (நீங்கள் தவளைகளை விரும்புகின்றவரா?)
3. தவளைகள் “யுத்தத்திற்கென்று” மக்களினங்களை ஒன்றுகூட்டின, ஆனால் அது யாருடைய யுத்தமாக இருந்தது? அது யாருடைய நிபந்தனையின்மீது போரிடப்படும்?
4. சிலமொழிபெயர்ப்புகளில் “அர்மகெதோன்” என்றிருக்க, மற்றவற்றில் “ஹர்மகெதோன்” என்று இருப்பது ஏன்?
5. “ஹர்மகெதோன்” என்பதன் சாத்தியமான அர்த்தம் என்ன?
6. உலக உருண்டையில் நீங்கள் ஒரு இடத்தைச் சுட்டிக்காண்பித்து அதை “மெகிதோவின் மலை” என்று பெயரிட முடியுமா?
7. மெகிதோ எதைக்கொண்டு அறியப்பட்டிருந்தது? “மெகிதோவின் மலை” என்ற சொற்றொடர், சாத்தானின் படைகள் ஒன்றுகூடுமிடத்தை அடையாளப்படுத்த பயன்பட்டதற்குக் காரணம் என்று நீங்கள் எதை நினைக்கின்றீர்கள்?
8. படையானது ஒன்றுகூடிய உடனே நடந்தது என்ன? 16ம் அதிகாரம், உண்மையிலேயே யுத்தம் ஒன்று நடந்ததாகக் கூறுகிறதா? 19அல்லது 20ம் அதிகாரம் அவ்வாறு கூறுகிறதா?
9. மனிதர்களுக்கு இடையில் எதிர்காலத்தில் வடக்கு பலஸ்தீனத்தில் யுத்தம் ஒன்று நடைபெறும் என்பது பற்றிக் கூறுவதற்கு வேதாகமம் எதையாவது கொண்டுள்ளதா?
10. நாம் அக்கறை கொள்ளவேண்டிய யுத்தம் எது?



தவளைகளைப் போன்ற மூன்றை அசுத்த ஆவிகள் (16:13)