

അരകുഖ്യ പഠനങ്ങൾ

അരപ്പാസ്തലനായ പറലോസ്

“വാഗ്ഭത്തം ചെയ്ത സൃവിശേഷത്തിനായി വേർത്തിരിച്ചു
വിളിക്കുപ്പട അപ്പാസ്തലനും യേശുക്കിസ്തുവിണ്ട്
ദാസനുമായ പറലോസ്” (രോമ. 1:1)

“ഒരവേഹഷ്ടത്താൽ ക്രിസ്തുവിണ്ട് അപ്പാസ്തലനായ
പറലോസ്” (കൊലാറ. 1:1)

പറലോസിണ്ട് പദ്ധതിലെത്തിൽ, ശ്രീകർ ആചാരവും, രോമൻ പാര
തവവും (പ്രവൃ. 16:37; 22:25) യൈഹൂദ മതവും (ഗലാ. 1:14) ഉം ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.
ബെബന്നാമിൻ ഗോത്രത്തിൽ പെട്ട എബ്രായനായിരുന്നു അവൻ (ഫിലി. 3:5),
പരീശനും പരീശനാരുടെ മകനും ആയിരുന്നു (പ്രവൃ. 23:6). അവൻ ജനനാ
രോമാ പാരതതും ലഭിക്കുകയും അതിണ്ട് എല്ലാ അവകാശങ്ങളും നേട്ടങ്ങളും
ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ രോമൻ നാടായ കിലിക്കൃതിലെ പ്രശ്നസ്ത പട്ടണമായ
തർജ്ജോസുകാരനായിരുന്നു (പ്രവൃ. 21:39; 22:3), ആ പ്രദേശം മദ്യയരണ്ണാഴി
കടലിണ്ട് വടക്കു ക്രിക്കുള്ള ജില്ലയായിരുന്നു. പ്രസിദ്ധമായ യുണിവേഴ്സിറ്റി
തർജ്ജോസിലായിരുന്നതിനാൽ അമേനയും അലൈക്സാണ്ട്രിയയും പഠി
ക്കുവാനും സംസ്കാരത്തിനും കേൾവി കേട്ടിരുന്നു. ഒരു വ്യവസായ കേട്ടും
എന്ന നിലയിൽ, തർജ്ജോസ് ആട്ടു-രോമ കൊണ്ടുള്ള തുണികൾ ഉൽപ്പാ
ദിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഒരുപക്ഷേ പറലോസ് അവിടെനിന്നായിരിക്കും “കുടാര-നി
ർമ്മാണം പറിച്ചത്” (പ്രവൃ. 18:3).

യൈഹൂദ നൃഥ്യപ്രമാണത്തിൽ പ്രാവീണ്യം നേടിയ പ്രസിദ്ധരായ എഴു
യൈഹൂദ റമ്മിമാരിൽ ഒരാളായ, ഗമാലിയേൽ ആയിരുന്നു പറലോസിണ്ട്
മതപരമായ അഭ്യാപകൻ (പ്രവൃ. 22:3). സഭയെ ഉപദേശിക്കുന്നതിൽ എത്രി
വുള്ള യുവ പരീശനും നായകനുമായിരുന്നു അവൻ (പ്രവൃ. 8:3). ആദ്യത്തെ
ക്രിസ്തീയ രക്തസാക്ഷിയായി തീർന്ന സ്തതപ്പാനോസിനെ കല്പിത്യുവാൻ
അനുവാദം കൊടുത്തവനായിരുന്നു അവൻ (പ്രവൃ. 7:58; 8:1, 2). മറ്റു യൈഹൂദ
നായകനാരേകാൾ അവൻ്റെ എതിവ് സഭയെ ഉപദേശിക്കുന്നതിൽ പ്രകടമാ
യിരുന്നു.

കുടുതൽ ക്രിസ്ത്യാനികളെ ഉപദേശിക്കുവാൻ അവൻ വിദേശ പട്ടണങ്ങളിൽ
ലേക്ക് യാത്ര ചെയ്തിരുന്നത് അതിലുള്ള അവൻ്റെ സമർപ്പണം വ്യക്തമാക്കിയി
രുന്നു (പ്രവൃ. 9:1, 2; 22:5; 26:11). അവൻ്റെ മനസാക്ഷി അവനെ കുറ്റപ്പെടുത്തിയി
രുന്നില്ല (പ്രവൃ. 23:1; 24:16; രോമ. 9:1; 2 കൊ. 1:12; 2 തിമോ. 1:3), കാരണം താൻ
ചെയ്യുന്നത് ശരിയാണെന്നാണ് അവൻ പിചാരിച്ചത് (പ്രവൃ. 26:9). മറ്റു ദേവ
മാരെ നമസ്കരിക്കുന്ന യൈഹൂദമാരെ കല്പിത്തു കൊല്ലേണം എന്ന് നൃഥ്യ
യപ്രമാണം പറയുന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ഒരുപക്ഷേ അവൻ യേശുവിനെ
നമസ്കരിക്കുന്ന ക്രിസ്ത്യാനികളെ കല്പിത്തു കൊല്ലിക്കുവാൻ ഇടയായത്
(ആവ. 17:1-5). യേശു അവനു പ്രത്യക്ഷനാകുന്നതുവരെ, യേശു ദൈവമാ
ണെന്നും അവൻ നമസ്കരിക്കുവാൻ യോഗ്യനാണെന്നും വിശദസിച്ചിരുന്നില്ല.

എഴുപതു പേരുള്ള മഹനീയമായ യൈഹൂദ നൃഥ്യാധിപസഭയിലെ ഒരംഗം
ആയിരുന്നു പറലോസ് എന്ന ചിലർ കുതുന്നു. ആ തീർപ്പിനുള്ള മുവുകാ

രണ്ട് എന്തെന്നാൽ കുറിച്ചുള്ള ഉപദേവിക്കുന്നതിനെ കുറിച്ചുള്ള പശ്ചാസിന്റെ പ്രസ്താവനയാണ്: “അവരെ നിശ്ചഹിക്കുന്ന സമയം ഞാനും സമ്മതം കൊടുത്തു” (പ്രവൃ. 26:10). അവൻ നൃായാധിപസഭയിലെ അംഗമാ യിരുന്നു എന്ന വാദത്തിക്ക് പില നൽകുന്നതാണ് ആ പ്രസ്താവന ഫുന്നു പറയപ്പെടുന്നു; എങ്ങനെന്നയായാലും, അത് അങ്ങനെ തീർപ്പാക്കാവുന്നതല്ല.

നൃാധിപസഭയിലെ അംഗങ്ങളായിരുന്നവർ ധനികരും പ്രതാപമുള്ള വരും, യൈരുശലേമിലെ പ്രമാണിമാരും ആയിരുന്നു. പഞ്ചാസിനെ ഒരു “ബാല്യക്കാരൻ” (നീനിയാസ്) എന്നാണ് പ്രവൃത്തികൾ 7:58 തു പഠണ്ടി രിക്കുന്നത്. യുതിക്കൊസിനെ യൗവനക്കാരൻ എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത് (പ്രവൃ. 20:9), അവൻ പഞ്ചാസിന്റെ പേഞ്ചളുടെ മകനായിരുന്നു (പ്രവൃ. 23:17, 18, 22). യൈഹൂദമാരുടെ മലവു അവൻ ഒരു അ-ക്രൈസ്തവനായി നി ത്രക്കുമ്പോഴാനും താൻ നൃാധിപസഭയിലെ അംഗമാണെന്ന് പഠണ്ടിടില്ല (പ്രവൃ. 22:3-5; 26:4, 5; ഗലാ. 1:13, 14; ഹിലി. 3:4-6). അവൻ നൽകിയ എല്ലാ വിവരങ്ങങ്ങളാടൊപ്പം അവൻ ഇതും നൽകുവാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ, അത് യൈഹൂദമതത്തേതാടും യൈഹൂദസമൂഹത്തേതാടും അവന്റെ സമർപ്പണ ത്തിന്റെ ആഴം വർദ്ദിപ്പിക്കുമായിരുന്നു

എത്രു തരും ക്രൂശിമേലായിരുന്നു യേരു മരിച്ചത്?

ക്രൂശിമെന്തു ഭാതിക ആകൃതിയേകാൾ യേശുവിന്റെ മരണത്തിനാണ് അധികം പ്രാധാന്യം ഉള്ളത്. എങ്ങനെന്നയായാലും, ധ്യോഹാവാ സാക്ഷികൾ കരുതുന്നത് ക്രൂശിമെന്തു ആകൃതി മനസിലാക്കുന്നത് പ്രാധാന്യമുള്ള കാര്യമാണെന്നാണ്. അവർ പറിപ്പിക്കുന്നത് അത് ഒരു കുർശിമെന്തു ആകൃതിയിലുള്ള തായിരുന്നില്ല, വെറും ദ്രോതടിയായിരുന്നു എന്നാണ്. അവരുടെ സാഹിത്യ അഞ്ജിലെല്ലാം താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകൾ കാണാം:

തെളിവുകൾ നൽകുന്ന സുചന, യേശുവിനെ പാരമ്പര്യമായ കുർശി ലായിരുന്നില്ല, മരിച്ച് ക്രൂശിച്ചത് നേരയുള്ള കുറ്റിയിമേലായിരുന്നു.¹

ഒന്ന് ഡിപ്പിക്കുന്ന കുറ്റി, ഒരു പണിയായുധം പോലെയുള്ള ഉപകരണ തത്തിനേലാണ് യേശുവിന്റെ മരണം സംബന്ധിച്ചത് ... ക്ലാസിക്കൽ ശ്രീക്കിൽ ആ വാക്ക് (സ്ക്രാഫ്റ്റ്) പറയുന്നത് “ഓൺസം ഓൺസ്” എന്നാണ്, സ്ക്രൂ വേർഡിക്കാൻസ്ക്രൂഷർ പറയുന്നത് നേരയുള്ള കുറ്റി അണ്ണക്കിൽ പടി എന്നാണ്, എഴുതപ്പെട്ട ക്രിസ്തീയ ശ്രീക്ക് എഴുത്തുകളിലെപാന്നും ആ കുറ്റിക്ക് കുർശി ബീം ഉണ്ടായിരുന്നതായി പറയുന്നില്ല.²

കുർശിമെന്തു ആകൃതിക്കു സാധ്യതയുള്ളത് ഏറ്റവും പാരമ്പര്യമായി ഉപയോഗിച്ചതിനാണ്, അത് ലാറ്റിൻ കുർശാണ്, ക്രൂസ് ഇമ്മിസാ-രു ഉയരമുള്ളതും, നേരയുള്ളതും, മുകളിൽ കുർശിമെന്തു ആകൃതിയിലുള്ളതുമാണ്: T. ക്രൂസ് കോമിസാ മുകളിൽ കുർശാകൃതിയിലുള്ള കുറ്റിയാണ്, അതിന് ശ്രീക്കിൽ ടോ പോലെയിരിക്കും: T. ക്രൂസ് ദെസ്കുസാറ്റാ, അണ്ണക്കിൽ സെന്റ്. ആൻഡ്രൂസ് ടേകാസ്, X എന്ന അക്ഷരം പോലെയാണ്. ശ്രീക്ക് കുറിശിന് കുത്തനെന്നയും നേരയും ഒരേ നീളത്തിലുള്ള തടിയായിരിക്കും, അത് പരസ്പരം നടുവിൽ വിചേദിക്കുന്നതുമായിരിക്കും: +.

യേശു മരിച്ചത് പാരമ്പര്യമായി ഉപയോഗിച്ച കുർശിമേലായിരുന്നു എന്നതിനാണ് നല്ല തെളിവുള്ളത്. ഏറ്റവും പുരാതനമായ ലുക്കാനിമെന്തു സുവിശേഷ കൈമുള്ളതുപതിയിൽ “ടേകാസ്” (സ്ക്രാഫ്റ്റ്) എന്ന് എഴുതിയിരിക്കുന്നത് ശ്രീക്ക് അക്ഷരങ്ങളായ “ടി” എന്നും “ആർ” (രോ), എന്നും യോജിപ്പിച്ച് ഒരു മനഷ്യൻ പാരമ്പര്യ ക്രൂശിൽ കിടക്കുന്നതായി കാണുന്നു: T. ക്രൂശിനു വേണ്ടിയുള്ള ഈ അസാധാരണ വാക്ക് ബൈക്ക് ട്രാൻസിലേഷനിൽ പകർത്തിയിരിക്കുന്നു. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിശദീകരണങ്ങളും കാണാം:

എം: പാപിറോസ് 75-ൽ “കുർശി” എന്നതിനുള്ള വാക്ക് ഇതാണ്, അതു യത് ഏറ്റവും പുരാതനമായ ലുക്കാനിമെന്തു കമുള്ളതുപതി. ഇന്ന് പ്രത്യേക രൂപത്തിൽ അത് ലുക്കാ: 9:23 ലും; 14:27 ലും; 24:7 ലും കാണാം. ആ ശ്രീക്ക് വാക്ക് നിങ്ങൾ ഉച്ചരിക്കുകയാണെങ്കിൽ, അത് സ്ക്ര

റോണർ എന്നാണ്. എന്നാൽ ഒരു എന്ന വാക്ക് ഒഴിവായിരിക്കുന്നു, അത് വാക്കിന്റെ മുകളിൽ ഒരു വരകൊണ്ട് സുചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. പിന്നെ ആർ എന്നത്, ശ്രീകുമാർ എവി എന്ന രൂപത്തിലാണ്, അത് ഉയർത്തി 57 രഞ്ജിച്ച് ചെലുത്തുന്നതുപോലെയായതിനാൽ, ശരീരം കുറിശിൽക്കിടത്തുവാൻ കഴിയുന്നു.³

നല്ല തെളിവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് പാശ്വാത്യലോകം കുറിശിനെ പാരപര്യമായി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അത് ഒരു കുറ്റിയായി കണക്കാക്കുവാൻ യാതൊരു തെളിവുമില്ല.

കുറിപ്പുകൾ

¹വാച്ച് ട്രൂൾ ബൈബിൾ ആന്റ് ടോക്ക് സ്വഭാവം ഓഫ് പെൻസിൽവാനിയ, റൈസ്സാഡ് ഫോറ്റോഗ്രാഫും (ബുക്ക്ലിൻ, എൻ. ബൈ.: വാച്ച് ട്രൂൾ ബൈബിൾ ആന്റ് ടോക്ക് സ്വഭാവം ഓഫ് ടോക്ക് സ്വഭാവം ഓഫ് പെൻസിൽവാനിയ, എയിസ്ട്ട് ടു രേഖാചിത്ര അംബർഗ്ഗൂസ്റ്റീങ്സ് (ബുക്ക്ലിൻ, എൻ. ബൈ. ‘വാച്ച് ട്രൂൾ ബൈബിൾ ആന്റ് ടോക്ക് സ്വഭാവം ഓഫ് ന്യൂ യോർക്ക്, 1971), 1608. ²വില്യം എഹർ. ബൈക്ക്, ദ ന്യൂ എസ്റ്റുമെന്റ് ഇൻ ദ ലാംഗ്വേജ് ഓഫ് ടുഡി (സെന്റ്. ലൂയിസ്.: കൺകോർഡിയ പ്ലൈഷിംഗ് ഹാസ്, 1964), v.

പ്രാദേശികവീഡൻ കാലത്തെ ദോഷം സാമാജിക

