

“നീ എന്ന സംഭവിക്കുന്നുവോ?”

(21:1- 25)

ലിക്കിഡ് പേപ്പർ അമേരിക്കയിൽ ഉള്ള എല്ലാ സെക്രട്ടറിയുടെ മേശ പുറത്തുമുണ്ടാണ്. അതു മഷി - പോലെയുള്ള ഒരു ഉല്പന്നമാണ്. അതൊരു കുപ്പിയിലാണ് വരുന്നത്. തെറ്റുതിരുത്തുവാനുള്ള ഒരു ബെഷ്ടും അതിലുണ്ടാകും. ഒരു പേജിൽ ഒരു അക്ഷരപിശകോ, അല്ലെങ്കിൽ മഷി കട പിടിക്കുകയോ ചെയ്താൽ, ആ ലിക്കിഡ് പേപ്പർ കൊണ്ടു ബെഷ്ടു ചെയ്തു മായ്ക്കുന്നു, പ്രസ്തം മാറി. നമ്മുടെ തെറ്റുകളുടെ തെളിവു നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നു മായ്ച്ചു കളയുന്ന ലിക്കിഡ് പേപ്പർ ഉള്ളതു നല്കു കാരുമല്ലോ? നമുക്കുള്ളാവർക്കും അതാവശ്യമാ ണ്ണന്താണ് ദുഃഖകരമായ സത്യം! യോഹനാൻ്റെ സുവിശേഷം അവ സാന് അല്ലൂയാം നാം പരാജയപ്പെടുമ്പോൾ, നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ “ആമീയ ലിക്കിഡ് പേപ്പർ” ഉപയോഗിച്ചു പുതുതായി ആരംഭിക്കു വാൻ ഉള്ള വഴി വിവരിക്കുന്നു.

പശ്ചാത്യലം (21:1-14)

ഉയിർത്തെത്തഴുന്നേറ്റു കുറെ കഴിഞ്ഞു സ്വർഗ്ഗാരോഹണത്തിനു മുൻപു, യേശു പീണ്ടും ശിഷ്യന്മാർക്കു പ്രത്യക്ഷനായി. അവർത്തെ ഏഴു പേര് അവരുടെ സ്വന്ത് പ്രദേശമായ ശലീലീ കടൽക്കരയിലേക്കു മട അനിപ്പോയി (തിബാര്യാസ് കടൽ). പാതയാണ്, തീർച്ചയായും യേശുവിനെ മുന്നുപോവശ്യം തള്ളിപ്പുറിഞ്ഞത്തിനാൽ ആ രാത്രിയിലെ വിചാരണയിൽ പറഞ്ഞു, “ഞാൻ മീൻ പിടിക്കാൻ പോകുന്നു” (21:3) മറ്റുള്ളവരും അവനോടുചേർന്നു രാത്രി മുഴുവൻ വല വീശിയിട്ടും മീബനാനും കിട്ടിയില്ല, പ്രാതം പൊട്ടിപിടിരാറായപ്പോൾ, ഒരാൾ കടൽക്കരയിൽ വന്നു ചോദിച്ചു, “കുഞ്ഞുങ്ങളേ, കുടുവാൻ വല്ലതും ഉണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചു” (21:5). അതു യേശു എന്നു തിരിച്ചറിയാതെ, അവർ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു, “ഈം!” (21:5). ആ അപർഖിതൻ അവരോടു വലത്തു ഭാഗത്തു വല വീശുവിന് എന്നാൽ മീൻ ലഭിക്കും എന്നു പറഞ്ഞു. എന്നു കാരണം തതാലായാലും, അവർ ആ അപർഖിതൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്തു.

അവർ അവരുടെ വല നിരയെ മീൻ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു അവർക്കു വലിപ്പാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ആ സമയത്ത് കടൽത്തീരത്തു വന്ന അപരിചിതനെ യോഹനാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു, അവൻ പഠ്രാസിനോടു, “അതു കർത്താവാകുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു (21:7). പഠ്രാസ്, എപ്പോഴും എടുത്തുചാട്ടക്കാരനായിരുന്നു, അവൻ പെട്ടെന്നു, പുറമെ ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രം എടുത്തു, ബോട്ടിൽ നിന്നു കടലിലേക്കു ചാടി, നൃഗവാദ അക്കലയുള്ള കടൽക്കരയിലേക്കു നീംതി. മറ്റു ശിഷ്യരാർ മീൻവല ഇഴച്ചു കരക്കത്തിയപ്പോൾ, യേശു അവിടെ തീകനെൽ പെച്ചു അതിനേൽ മീൻ പെച്ചിരിക്കുന്നതും അപ്പബ്ദം കണ്ടു. പിന്നെ സംഖ്യാപ്രത്യുമായി നോക്കുമ്പോൾ, യോഹനാൻ സുവിശേഷത്തിൽ യേശുവിനെ പഠ്രാസ് തളളിപ്പിരിഞ്ഞതെത്തയിലും തീ കായുന്നതായി കാണുന്നുണ്ട് (18:18).

വന്നു പ്രാതൽ കഴിക്കുവാൻ യേശു ശിഷ്യമാരോടു പറയുകയും, അവർ അങ്ങനെ ചെച്ചുകയും ചെയ്തു. കൈശണം ഒരുപക്ഷ ശ്രദ്ധിക്കാതെ, കൈച്ചിച്ചപ്പോൾ അവർക്കു അസുവകരമായ നിശബ്ദത അനുഭവപ്പെട്ടു. മരിച്ച രാശർ ജീവിതത്തിലേക്കു തിരിച്ചുവന്നാൽ നിങ്ങൾ എന്തുചെയ്യും? ദേവപുത്രൻ നിങ്ങൾക്കു പ്രാതൽ കഴിപ്പാൻ തരു സോൾ എന്നാണ് പ്രധാനമായും സംസാരിക്കുക?

എറ്റവുംകുറ്റം (21:15)

ശിഷ്യരാർ പ്രാതൽ കഴിച്ചശേഷം, യേശു പഠ്രാസിനു നേരെ തിരിഞ്ഞു, പഠ്രാസ് എറ്റവും യേപ്പെട്ടതും എറ്റവുമധികം കേൾക്കേണ്ടതുമായ ചോദ്യം ചോദിച്ചു: “യോഹനാൻ മകനായ ശിമോനേ, നീ ഇവരിൽ അധികമായി എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നുവോ?” (21:15). ആ നിസ്സാരചോദ്യത്തിലൂടെ പഠ്രാസിനേൽ പാപത്തെ അവൻ പുറത്തു കൊണ്ടുവരികയും, പഠ്രാസിനേൽ ആത്മാവു മുറിപ്പെടാവുന്ന ഭീഷണിയുടെ മുറിവു വെളിപ്പെടുകയും ചെയ്തു. പഠ്രാസിനേൽ പാപത്തെ നേരിട്ടു എറ്റവുമുട്ടുകയോ, മാനസാന്തരപ്പെടുകയോ, പാപം മോചിക്കപ്പെടുകയോ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ, അവൻ ശേഷിച്ച ജീവിതം - കയ്യേപിയതും മറ്റു ഗലിലിയ മുക്കുവരെ പോലെ ഹൃദയം നുറുങ്ങികഴിയു മായിരുന്നു. യേശു അവനെ അത്രമാത്രം സ്നേഹിച്ചതുകൊണ്ടു അവനെ മാനസ്സാന്തരപ്പെടുവാൻ അനുവദിച്ചു.

നമ്മുടെ പാപത്തെ മറക്കുകയും കുറ്റബോധത്തെ തളളിക്കലെയു കയ്യും ചെയ്യുന്നതു എത്ര അസാധാരണമാണ്. അതു ആളുകൾ എപ്പോഴും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, എക്കിലും അതു ആർക്കും ഒരു ശുശ്രാവും ചെയ്തിട്ടില്ല. പാപത്തിൽ ഒഴിഞ്ഞതുമാറാതെ, നാം പാപം നമ്മിൽ ഉല്ലാസം നടപ്പാൽ പാപം നമ്മിൽ അധികം ശക്തി പ്രാപിക്കുവാൻ അനുവദിക്കായിരിക്കും ചെയ്യുന്നത്.

വാർട്ട് സിസ്റ്റനിയുടെ സിനിമയായ ഒ ലയൺ കിഞ്ച് കുറ്റ തതിനേറ്റിയും ലജ്ജയുടെയും പാഠം വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. അതു സിംബാ എന്ന് പേരുള്ള ഒരു യുവ സിംഹത്തിനേറ്റിയും, പന്ത്രമുഖങ്ങളുടെ ചവു ഭേദമരണപ്പെട്ട അവനേൽ അപ്പണ്ടേറ്റിയും കമ്മയാണ്. സിംബായുടെ ദുഷ്ട

നായ അമ്മാവൻ, ഭീരുവായിരുന്ന സ്കാർ ആയിരുന്നു, അയാൾ അടുത്ത രാജസ്ഥാനും മോഹിച്ചു, എന്നാൽ ആ യുവസിംഹമായ സിംഖാ അപ്രത്യക്ഷമായാലേ അതു നടക്കുകയുള്ളൂ. മറഞ്ഞ പാപ ത്തിന്റെ ശക്തി അറിയാവുന്ന സ്കാർ, ആദ്യം അവന്റെ അനന്തരവ നാശ്, അവന്റെ അപ്പന്റെ മരണത്തിനുത്തരവാദി എന്നു വരുത്തി തനീർത്തുകൊണ്ടു അവൻ സിംഖായോടു ചോദിച്ചു, “നീ എന്നാണ് ചെയ്തത്? നിന്റെ അമ്മ എന്തു വിചാരിക്കും?” അതിനു സിംഖാ, ഞാൻ എന്നാണ് ചെയ്യേണ്ടതു എന്നു ചോദിച്ചു, സ്കാർ പറയുന്നു “ഓടി പൊയ്ക്കൊൾക്കി! ” - അവൻ അതനുസരിച്ചു ഓടുകയും ചെയ്തു.

വർഷങ്ങളോളം കുറുത്തിൽനിന്നു ഓടി ഒളിച്ചുശേഷം, സിംഖാ പീടി ലേക്കു മടങ്ങിപോകുവാൻ ദയരും സംഭവിച്ചു. തന്റെ ഭൂതകാലത്തെ നേരിട്ടവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഒരിക്കൽ അവൻ അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ, അവനു തന്റെ കുടുംബത്തെയും തന്റെ അപ്പന്റെ രാജ്യത്തെയും ധമാ സ്ഥാനപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞു.

സ്കാറിനു സിംഖായെ അവന്റെ കുറുത്തിൽ ഓടി നടക്കുവാൻ അനുവദിച്ച കാലത്തോളം, ആ യുവ സിംഹത്തിൽ അവനു നിയ ശ്രദ്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു. സിംഖായ്ക്കു സത്യത്തെ നേരിടപ്പോഴാണ് സ്വാ തന്റും കാണാൻ കഴിഞ്ഞത് (8:32).

നമാനിയേൽ ഹാവ്യത്രാണിന്റെ നോവൽ ദ സ്കാർല്ലൈറ്റ് ലൈറ്റ് എന്നതിന്റെയും വിഷയം മരണത്തുകിടക്കുന്ന പാപം ആയിരുന്നു. പുതി കൂർ നൃ ഇംഗ്ലണ്ടാണ് പശ്ചാത്തലം, തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ അസാന്നിയു തതിൽ ഗർഡിണിയായ ഫെല്ലൂർ പ്രിൻ എന്ന സ്ത്രീയുടെ കമയാണ് ത്. അവളുടെ തെറ്റിനുള്ള അപമാനവും ശിക്ഷകുമായി സമുഹം അവളെ വിചാരണ ചെയ്തു. കുട്ടിയുടെ അപ്പൻ ആരെന്നു പറയുവാൻ ശ്രാമത്തിലെ മുപ്പും ഫെല്ലൂറിനെ നിർബന്ധിച്ചുകൊണ്ടു, അവൾ അതിനു തയ്യാറായില്ലെ അവൾക്കു വിഡിച്ച ശിക്ഷ, അവൾ പുറത്തു പോകുന്നോഴാക്കു ഒരു സ്കാർല്ലൈറ്റ് ലൈറ്റ് “എ” (വ്യുംഖാരത്തിന്റെ അക്ഷരം) എന്നു അവളുടെ വസ്ത്രത്തിനു മുന്നിൽ തുന്നിപ്പിടിപ്പിച്ചു നടക്കണം. ആദ്യം അവൾ അതു ധരിക്കേണ്ടിവന്നപ്പോൾ പരസ്യമായി ആളുകളെ ടൗൺിന്റെ മദ്ദേശ തുക്കിലേറ്റുന്ന സ്ഥലത്തു മണിക്കൂറുക ജോലം നില്ക്കേണ്ടിവന്നു. അതു തികച്ചും വേദനാജനകമായ ശിക്ഷ യായിരുന്നു, എന്നിട്ടും അവൾ തന്റെ ശിക്ഷ സീകരിച്ചു.

ആ കമതിലെ മെറ്റാറു കമാപാത്രമായിരുന്നു രോജർ ഡിമെൻസ് ദൈയിൽ. എല്ലാവരാലും സ്കേഡിക്കപ്പെട്ടുകയും ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടു കയും ചെയ്തിരുന്ന ഡിമെൻസ് ദൈയിൽ വേദനയുള്ള ഒരു ദേയമുള്ള വാക്കുന്ന ഒരു രഹസ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു: ഫെല്ലൂറിന്റെ കുട്ടിയുടെ പിതാ വായിരുന്നു അയാൾ. കമ്പ പുരോഗമിക്കുന്നോൾ, ഡിമെൻസ് ദൈയിൽ പല രീതിയിൽ തന്റെ കുറുത്തിൽ നിന്നു ഒഴിഞ്ഞു മാറുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. അയാൾ ബെബുഡിൾ പറിപ്പിക്കുകയും തുടർച്ചയായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തതോടൊപ്പം തന്റെ പാപത്തിനുള്ള ശിക്ഷയായി ചാട്ട വാറുകൊണ്ടു തന്റെ ശരീരത്തിലെച്ചു ദണ്ഡിപ്പിക്കുന്നും ചെയ്തു. എങ്ങനെയായാലും, അവധേയാനും അവനു ഒരു ഗുണവും ചെയ്തില്ല,

അവൻ്റെ ശരീരം കഷീണിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ കമയിലെ രണ്ടു കട്ടാ പാത്രങ്ങളിൽ ഒരാളായ ഹൈസ്കൂൾ നേരെ വളർന്നു ശക്തയായി; ഡിമെ സ്കൂളാധികാരിയിൽ ആരംഭത്തിൽ ടാണിലെ ഏറ്റവും ആദരണ്ണീയ വ്യക്തിയായി തുടങ്ങുന്നു, എന്നാൽ ക്രമേണ ബലഹീനനായി അവസാനം ആത്മീയ അർഥമുണ്ട് അവൻ്റെ ആത്മാവിനെ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഹാപ്പണ്ടാബിന്റെ കമയിലെ ഒരു അസാധാരണ കമാപാത്രമായി രുന്നു രോജേർ ചില്ലിംഗർവർത്തൻ. ടാണിലുള്ള ആളുകൾ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ലോ, ഹൈസ്കൂളിന്റെ പിണ്ണാഴിയ ഭർത്താവ് അവനായിരുന്നു. അവൻ തന്റെ വ്യക്തിപരമായ ശുശ്രൂഷയ്ക്കിടയിൽ ഹൈസ്കൂളിന്റെ വ്യിചാരകുറ്റത്തിൽ പകാളിയായതിന്റെ ശിക്ഷ അവൻ ഏടുക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഉപദേശ്വരവാൺ കുറുവാളിയെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നു. ചില്ലിംഗർ വർത്തം അവനെ “ററ്റപ്പട്ടത്തുകയും” അവൻ്റെ രഹസ്യം മറച്ചുവ യ്ക്കുവാൻ പിടിക്കാടുക്കാത്ത പല വഴികളും അവനെ ഹോസ്റ്റാഹി സ്ഥിച്ചു.

അവസാനം, പുസ്തകത്തിന്റെ അവസാന മുർഖന്ദമാവസ്ഥയിൽ, ഡിമെസ് ബെയിൽ തന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും ശക്തമായ പ്രസംഗം നടത്തി. ഇടവകയിലെ അംഗങ്ങളെല്ലാം സഭാമന്ത്രിത്തിൽനിന്ന് പുറത്തു പോയി ടാണിൽക്കുവെട ഒരുമിച്ച് നടന്നുനീണ്ടി, അവൻ ഹൈസ്കൂളിനെ വർഷങ്ങളൊളം “എ” എന്ന അക്ഷരവുമായി നിർത്തിയിരുന്ന സ്ഥല തത്തുകുടെന്നാണ് കടന്നുപോയത്. എല്ലാവരെയും അതിശയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, ഡിമെസ് ബെയിൽ ആ ലജ്ജാകരമായ സ്ഥാനത്തുനിന്ന്, എല്ലാ ബെയരുവും ശക്തിയും സംഹരിച്ചുകൊണ്ട് തന്റെ ബലഹീനമായ ശരീരത്തോടുകൂടി, ഹൈസ്കൂളിനേയും അവളുടെ മകനേയും അതികിലേ കുവിളിച്ചു. ചില്ലിംഗർ വർത്തം അവനോടു നിൽക്കുവാൻ യാചിച്ചു. അപ്പോഴും അതു രഹസ്യമായി തന്നെ വയ്ക്കാമെന്ന് ഉറപ്പിച്ചുപറിഞ്ഞു.

ഈ സമയത്ത്, എങ്ങനെയായാലും ഡിമെസ് ബെയിൽ തിരിച്ചറി നേതർ ചില്ലിംഗർ വർത്തം പിശാചിന്റെ ഭാസനാണ്, അതുകൊണ്ട് അവനെ തളളിമാറ്റി. പിന്നെ അവനും ഹൈസ്കൂളും അവരുടെ കുട്ടിയും ആ തുക്കമുരത്തിനരികിലേക്കു നടന്നു, അവസാനം ഉപദേശ്വരവ് തന്റെ പാപത്തെ സംബന്ധിച്ച് സത്യസന്ധനായി. തന്റെ പാപത്തിൽ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറുവാനുള്ള ഏകവഴി ആ തുക്കമുരത്തിനരികിൽ ഏറ്റുപറിച്ചില്ലും മാനസാന്തരവും മൂലമാണെന്ന് താൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞതായി ചില്ലിംഗർ വർത്തം ഡിമെസ് ബെയിലിനോടു പറിഞ്ഞു.

ഇന്ത്രയും കാലം ഡിമെസ് ബെയിൽ തന്റെ പാപം പുറത്തുകൊണ്ടുവരുവാനാണ് ഭയപ്പെട്ടത്. പ്രത്യേകിച്ച് തന്റെ ബലഹീനാനും സ്വാതന്ത്ര്യം കണ്ണഭത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞത് അത് ഏറ്റുപറിഞ്ഞപ്പോഴായിരുന്നു.

ആത്മാവിനെ - മുടക്കുവാൻ ഫേരക്കരക്തിയുള്ള പാപത്തിൽനിന്ന് സ്വാതന്ത്ര്യം കണ്ണഭത്തുവാനും പാപത്തെ നേരിട്ടുവാനും അതേ അനുഭവം സകീർത്തനം 32 വിവരിക്കുന്നു:

ഞാൻ മിണ്ടാതെയിരുന്നപ്പോൾ നിരുമായ ഞരകുത്താൽ
എൻ്റെ അനധികൾ ക്ഷയിച്ചുപോയി;

രാവും പകല്യും നിന്റെ കൈ എൻ്റേമേൽ ഭാരമായിരുന്നു; എൻ്റെ മജജ വേന്നപ്പോലെത്തിലെ ഉഷ്ണാത്മാൽ എന്നപോലെ വറ്റപ്പോയി. തൊൻ എൻ്റെ പാപം നിന്നോടൻിച്ചു; എൻ്റെ അക്കൃത്യം മരച്ചതുമില്ല; “എൻ്റെ ലംഘനങ്ങളെ യഹോവയോടു എറ്റു പറയും,” എന്നുഞ്ഞാൻ പറഞ്ഞു; അപ്പോൾ നീ എൻ്റെ പാപത്തിന്റെ കൂറും കഷമിച്ചുതന്നു (വാക്കങ്ങൾ 3-5).

തന്നെ സ്കേനേഹിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് യേശു പത്രാസിനോടു ചോദിച്ചപ്പോൾ, യേശുവിനെ പിടിക്കുന്നതിനുമുൻപ് അവനുണ്ടായിരുന്ന പ്രശ്നംസ അവന്റെ വിചാരണയിൽ യേശുവിനെ തളളിപ്പിരിഞ്ഞെ വേദ നാജനകമായ സംഭവത്തെ യേശുപുറിത്തുകൊണ്ടുവന്നു. ഈ പ്രധാ സമൂളം വിഷയം ഒഴിവാക്കുന്നത് എളുപ്പമായിരുന്നു, എന്നാൽ പത്രാ സിന് അങ്ങനെ ചെയ്യുവാൻ താല്പര്യം ഇല്ലായിരുന്നു. രഹസ്യപാപം നാശകരമാണ്, അതുകൊണ്ട് പത്രാസിന്റെ പാപത്തെ യേശു പുറതുകൊണ്ടുവരികയും അതിനെ പരസ്യമായി നേരിട്ടുകയും ചെയ്തു.

പുനരോക്തിക്രണം (21:15-17)

തന്നെ സ്കേനേഹിക്കുന്നുവോ എന്ന് പത്രാസിനോട് യേശു മുന്നു പ്രാവശ്യം ചോദിച്ചു. അവൻ കർത്താവിനെ മുന്നുപാവശ്യം തളളിപ്പിരിഞ്ഞതുപോലെ മുന്നുപാവശ്യം യേശുവിനെ എറ്റുപറയുവാനുള്ള സാഹചര്യം ആയിരിക്കാം ഒരുപക്ഷേ യേശു അവനു കൊടുത്തത്. രണ്ടുപാവശ്യം യേശു ഈ ചോദ്യം ചോദിച്ചപ്പോൾ, അവൻ ഉപയോഗിച്ച ശ്രീക്കർ വാക്ക് അശാപേ എന്നായിരുന്നു, അർത്ഥം “ദൈവത്തിന്റെ സ്കേനഹം.”¹ പത്രാസ് ആ രണ്ടുപാവശ്യവും പ്രതികരിക്കുവാൻ ഉപയോഗിച്ച ശ്രീക്കുവാക്ക് ഫിലിപ്പേ, അർത്ഥം “സംഹൃദ സ്കേനഹം.” യേശു അവസാനം ചോദിക്കുവാൻ ഉപയോഗിച്ച വാക്ക് ഫിലിപ്പേയോ എന്നായിരുന്നു, പത്രാസ് അതിനു - മറുപടിയായി ഉപയോഗിച്ചത് അതേ വാക്കായിരുന്നു. അശാപേ എന്നത് ഉയർന്ന നിലവാരമുള്ള സ്കേനഹമാണ്, എന്നാൽ യേശു പറിഞ്ഞത് ദൈവം ഫിലിപ്പേ സ്കേനഹവും സ്വീകരിക്കുന്നു എന്നാണ്, ആ സമയത്ത് പത്രാസിന് ദൈവത്തിന് നൽകാവുന്ന ആ സ്കേനഹം മാത്രമായിരുന്നു (ഒരുപക്ഷേ പത്രാസിന് തന്നിൽ കുറച്ചുമാത്രമേ വിശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു എന്നുവന്നേക്കാം).

പാപത്തിൽനിന്ന് പുനരോക്തിക്രണത്തിലേക്കുള്ള വഴി മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ നാം യേശു ചോദിച്ച ചോദ്യം ശ്രദ്ധിക്കണം: “നീ എന്നെ സ്കേനേഹിക്കുന്നുവോ?” നാം പാപത്തിൽ വീണാൽ, നാം മറുപല ചോദ്യാഞ്ചേരിക്കുന്ന മറു ചോദ്യാഞ്ചേരിക്കും. നാം ചോദിക്കുക, “അത് എൻ്റെ തെറ്റ് ആയിരുന്നോ?”; “എൻ്റെ പാപം മറുള്ളവരുടെനേക്കാർ മോശമാണോ?”; “എൻ്റെ പാപം എന്തുനാശമാണ് വരുത്തിയത്?”; “മറു

ഉള്ളവർ എന്നെന്ന തിരിച്ചുസ്പീക്കർക്കുമോ?"; "ഇതുചെയ്യുവാൻ എന്നെന്ന പേരിപ്പിച്ചത് എന്താണ്?" ഈങ്ങനെ ചോദ്യങ്ങൾ ധാരാളം തുടരാം. പത്രാ സിന് പുനരോക്കീകരിക്കുന്നതിന്, അവൻ ദൈവത്തിലേക്ക് അടുക്കേണ്ണ സുപ്രധാനമായ ചോദ്യം "നീ എന്നെന്ന സ്നേഹിക്കുന്നുവോ?" എന്ന തായിരുന്നു.

യേശുവിന്റെ ഈ ചോദ്യത്തിന് പത്രാസ് ഓരോ സമയത്തും മറു പടി പറഞ്ഞപ്പോൾ, യേശു അവൻ ഒരു ഭാത്യം കൊടുത്തു. അവൻ പറഞ്ഞു, "എൻ്റെ അടുക്കളെ മെയ്ക്ക" (21:15), "എൻ്റെ അടുക്കളെ പാലിക്ക" (21:16), "എൻ്റെ അടുക്കളെ മെയ്ക്ക" (21:17). അവൻ പത്രാ സിനോട് കഷമിച്ചത് ഭാഗികമായിരുന്നില്ല; പത്രാസ് തന്റെ പാപത്തിന് സ്വീരം കടക്കുകയും തിക്കൽക്കുടെ അവൻ യേശുവിന്റെ അപ്പാസ്തല സ്ഥാനത്ത് എത്തുകയും ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നു. നാം ഈ നമ്മുടെ പാപ അജിൽനിന്ന് തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ, യേശു അതുതനെ ചെയ്യണമെന്നാ ശ്രഹിക്കുന്നു - തന്റെ രാജ്യത്തിലേക്ക് മടങ്ങിവന്ന് അവൻ്റെ വേല ചെയ്യണം!

ക്ഷണം (21:19)

യേശു വന്ന് അവസാനം പത്രാസിനെ പുനരോക്കീകരിക്കുന്ന വാക്കുകളാണ് "എന്നെന്ന അനുഗമിക്ക!" (21:19). യേശു തന്റെ ഭാമിക ശുശ്രൂഷയിൽ ആരംഭിച്ച സമയത്ത് തന്റെ ശിഷ്യമാരെ വിളിച്ച് ഈ വാക്കു കഴി പറഞ്ഞിരുന്നു, അതേ വാക്കുകൾ കടൽക്കരയിൽവച്ച് യേശു പത്രാസിനെ കണ്ടപ്പോൾ പറയുന്നു "എന്നെന്ന അനുഗമിക്ക!" അത് എല്ലാ ശിഷ്യമാരെ സംബന്ധിച്ചും, നമ്മ സംബന്ധിച്ചും, ചെയ്യണ്ണ താണ്. "എന്നെന്ന അനുഗമിക്ക!" എന്നത് ഒരു വളർച്ചയാട പടിയായി പറയുന്നതല്ല; അതൊരു ദിശ ചുണ്ടികാണിക്കുകയാണ്. അത് നമ്മുടെ കഴിഞ്ഞകാല ജീവിതവുമായി ബന്ധമില്ല അല്ലെങ്കിൽ മറുള്ള ശിഷ്യ നാരുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നുമില്ല. അത് ബലഹാന്തരയെ പ്രത്യേക മാക്കുന്നില്ല, യൗവനക്കാരെയോ അല്ലെങ്കിൽ അപകമായവരെയോ മാറ്റി നിർത്തുന്നില്ല. അവനോ അവളോ എവിടെയായിരുന്നാലും യേശു ചുണ്ടുന്ന ദിശയിലേക്ക് നടക്കണം. പത്രാസ് ദീർഘരൂരം വന്നിരുന്നു, എന്നാൽ അവൻ പിന്നു ബഹുഭൂരം പോയിരുന്നു. അവൻ്റെ വിജയ ത്രികൂം ദുർബന്തിലും യേശുവിന്റെ വിജി പത്രാസിന് നേരുതനെന്നയാ യിരുന്നു: "എന്നെന്ന അനുഗമിക്ക!" ഈ നേരിട്ടുള്ള കൽപ്പനയാണ് യേശു ഇന്നും നൽകുന്നത്.

ഉപസംഹാരം

നിങ്ങൾ ക്രിസ്ത്യാനിയായി തീർന്നിട്ടിരുള്ളകിൽ വഴി നിന്നുാരവും വ്യക്തവുമാണ്. ബൈബിൾ പറയുന്നതുപോലെ അതുതുടങ്ങുന്നത് "പി ശാസം" അല്ലെങ്കിൽ "ആശയ" തന്നാലാണ്.² പിശാസത്തിൽ യേശു വിൽ ആശയികളും അവൻ്റെ ഇഷ്ടത്തിന് കീഴ്പ്പെടലും ഉൾപ്പെടുന്നു. പിശാസം മാനസ്സാന്തരശ്പടുന്നതിലുംതന്നെയും (പാപത്തിൽനിന്ന് വേർപെട്ട് ദൈവത്തിലേക്ക് തിരിയുന്ന തീരുമാനമാണ്)³ യേശു

“കർത്താവ്” എന്നു ഏറ്റുപറയുന്നതിലൂടെയും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു.⁴ ഈ ഓർമ്മിക്കുന്ന യേശുവിനെ അനുഗമിക്കുവാനുള്ള തീരുമാനം പിന്നെ മുദ്രയിട്ടുകയും സ്വന്നം എന്ന മനോഹരമായ പ്രവൃത്തിയിലൂടെ പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.⁵

നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ വിശ്വാസമുണ്ടാകേണ്ടതിനാണ് യോഹാൻ ഇവ സുവിശ്വഷം എഴുതിയത് (20:30, 31). ആ ഉദ്ദേശം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ മലപ്രദമായിട്ടുണ്ടോ? നിങ്ങൾ യേശുവിൽ വിശ്വസിക്കുന്നുവോ? നിങ്ങൾ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയായി തീർന്നിട്ടുണ്ടോ? ഈ ധാരയിൽ നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസം ബലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ? അങ്ങനെയെങ്കിൽ, യേശു തീർച്ചയായും സന്തോഷിക്കയും “അവന്തെ നാമത്തിൽ നമുകൾ ജീവൻ ഉണ്ടാവുകയും” ചെയ്യും.

കുറിപ്പുകൾ

¹കൊരിന്തുർ 13:4-7 അലാഹേ എന്നതിന്റെ മനോഹരമായ വിവരങ്ങൾ. ²യോഹാൻ 3:16; മർക്കഹാസ് 16:16; പ്രവൃത്തികൾ 16:31-34. ³മത്തായി 4:17; ലൂക്കഹാസ് 13:3; പ്രവൃത്തികൾ 2:38; 17:30. ⁴യോഹാൻ 20:28; മത്തായി 10:32; ഏംർ 10:9, 10. ⁵യോഹാൻ 4:1; പ്രവൃത്തികൾ 2:38; 8:38; ഏംർ 6:4-6; ഗലാത്യർ 3:27; കൊല്ലുരംസ്കർ 2:12.

© 2009 Truth for Today