வல்லமையின் மகத்துவம் (1:19-23)

இயந்திர வாகனத்தை உற்பத்தி செய்யும்போது அது சராசரியான வேலை செய்யும் குடும்பத்திற்குக் கிடைக்கக் கூடியதாயிருக்க வேண்டும் என்று ஹென்றி ஃபோர்டு கனவு கண்டார். அவர் அதை (கார் வாகனத்தை) பணக்கார மனிதனின் பொம்மை என்பதைப் பார்க்கிலும் அதிகமாய் இருக்க வேண்டும் என்பதாக விரும்பினார். இதை நிறைவேற்றுவதற்கு அவர், பெருந்திரள் உற்பத்தியின் வியூகத்தைப் பயன்படுத்தினார். அவர் உற்பத்திச் செலவைக் குறைப்பதற்காகவும், விற்கும் விலையை நியாயமான தாகக் காத்துக் கொள்வதற்காகவும் பகுதிகளை ஒன்று சேர்க்கும் வரிசைக் கட்டமைப்பைச் செயல்படுத்தினார். அவரது வியூகமானது கார் உற்பத்தியில் புரட்சியை ஏற்படுத்தியது.

நாம் எல்லாருமே, பணியில் ஒரு பதவி உயர்வுக்காயினும், குறிப்பிட்ட ஒரு வகுப்பில் "முதல்" இடம் பெறுவதற்காயினும், அல்லது ஒரு வீட்டை வாங்குவதற்காயினும் இப்படிப் பல்வேறு இலக்குகளை அடைவதற்கு வியூகங்களைப் பயன்படுத்துகின்றோம். நாம் மேம்படுத்துகின்ற வியூகங் களில் சில செயல்படுகின்றன, அவற்றில் சில தோல்வி(யும்) அடைகின்றன.

வேதாகமம் என்பது ஒரு காரிய நிர்வாகத்திற்கு அவசியமான புத்தகமாக உள்ளது. இது வாழ்வை எதிர்கொள்வதற்கு மக்கள் பயன் படுத்தக் கூடிய பல்வேறு திட்டங்களை முன் வைக்கின்றது. இது, நமக்கு செயல்படுகின்றது எது மற்றும் செயலுக்கு உதவாதது எது என்பவற்றைக் காண்பிக்கின்றது. குடும்பம், திருமணம், வேலை மற்றும் நட்புறவு ஆகிய வற்றைக் கையாளுவதில் பல்வேறு வகையான மக்கள் பரிசோதித்துள்ள வியூகங்களை வேதாகமம் முன் வைக்கின்றது. அடிப்படையில் இது, தேவனு டனான உறவைக் கட்டி யெழுப்புதல், தேவனுக்குக் கீழ்ப்படிதல், மற்றும் தேவனுக்கு ஊழியம் செய்தல் ஆகியவற்றில் செயல்படக் கூடிய வியூகங்களை முன் வைக்கின்றது. வேத வசனங்களில் சீர்த்தன்மை பொருந் தியதாக நிலைத்துள்ள அடிப்படை வியூகம் ஒன்று பின்வருமாறு: தேவனு டைய மக்கள் தேவனுடைய ஊழியத்தை நிறைவேற்ற தங்களுடைய வல்லமையை அல்ல, தேவனுடைய வல்லமையையே சார்ந்துள்ளனர்.

எரிகோ நகரைக் கைப்பற்றியது பற்றிய பதிவேட்டை ஆழ்ந்து சிந்தியுங்கள். மதில் சூழ்ந்த அந்நகரை மற்றெந்தப் படையும் தாக்குவது போலவே தாக்கி சுவர்களை வீழ்த்துவதற்குப் பதிலாக, ஏழு நாட்கள் நகரைச் சுற்றி அணிவகுத்துச் சென்று தேவனுடைய வல்லமையில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது பற்றி யார் எப்பொழுதாவது

நினைத்திருப்பார்கள்? அதுவே தேவனுடைய போர்த் திட்டமாயிருந்தது.

பல்லாயிரக் கணக்கில் ஆயுதம் தரித்த போர் வீரர்களைக் கொண்ட எதிரியின் படையுடன் போரிடுவதற்கு எந்த இராணுவத் தளபதியாவது, தனது படையை 32000 போர் வீரர்கள் என்ற எண்ணிக்கையிலிருந்து 300 போர் வீரர்கள் என்ற அளவுக்குக் குறைப்பாரா? அந்த வியூகத்தைத் தேவன் கிதியோனுக்குத் தந்தார் - அது தேவனுடைய வல்லமையின் மீது நம்பிக்கை கொண்டு இயங்கிய வியூகமாயிருந்தது.

தேவன் தம்முடைய மக்கள் தமது பணியை நிறைவேற்றுவதற்குத் தங்களின் சொந்த பலத்தின் மீதல்ல, தம்முடைய வல்லமையையே நம்பியிருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றார். வேத வசனங்களை நாம் வாசிக்கையில் இந்த அடிப்படை வியூகத்திற்கான எடுத்துக்காட்டுகள் ஒன்றின் பின் ஒன்றாக மேல் வருகின்றன.

தேவன் மாறியிருக்கவில்லை. அவர் இன்னமும் தமது மக்கள் தம்முடைய வல்லமையின் மீது நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும் என்றே விரும்புகின்றார். அதுவே நமது வேத பாடப் பகுதியின் பாடச் சுருக்கமாக உள்ளது. இது ஒரு சபைக்கான இயக்கத்தின் அடிப்படை வியூகத்தை எடுத்துரைக்கின்றது. நாம் கர்த்தருடைய ஊழியத்தை நமது சுய வல்லமையினால் செயல்படுத்துவோமா, அல்லது நாம் தேவனுடைய வல்லமையினால் இயங்குவோமா?

பவுல் பின்வருமாறு எழுதினார்:

> *தாம் நம்மை அழைத்ததினாலே நமக்கு உண்டாயிருக்கிற நம்பிக்கை இன்னதென்றும், பரிசுத்தவான்களிடத்தில் தமக்கு உண்டாயிருக்கிற சுதந்தரத்தினுடைய மகிமையின் ஐசுவரியம் இன்னதென்றும்; தாம் கிறிஸ்துவை மரித்தோரிலிருந்தெழுப்பி, அவரிடத்தில் நடப்பித்த தமது பலத்த சத்துவத்தின் வல்லமைப்படியே விசுவாசிக்கிறவர்களாகிய நம்மிடத்திலே காண்பிக்கும் தம்முடைய வல்லமையின் மகா மேன்மையான மகத்துவம் இன்னதென்றும், நீங்கள் அறியும்படிக்கு, அவர் உங்களுக்குப் பிரகாசமுள்ள மனக் கண்களைக் கொடுக்க வேண்டுமென்றும், கர்த்தத்துவத்துக்கும், இம்மையில் மாத்திரமல்ல, மறுமையிலும் பேர் பெற்றிருக்கும் எல்லா நாமத்துக்கும் மேலாய் அவர் உயர்ந்திருக்கத் தக்கதாக, அவரை உன்னதங்களில் தம்முடைய வலது பாரிசத்தில் உட்காரும்படி செய்து, எல்லாவற்றையும் அவருடைய பாதங்களுக்குக் கீழ்ப்படுத்தி, எல்லாவற்றையும் எல்லாவற்றாலும் நிரப்புகிறவருடைய நிறைவாகிய சரீரமான சபைக்கு அவரை எல்லாவற்றிற்கும் மேலான தலையாகத் தந்தருளினார் (1:18-23).*

வசனம் 18ல் தொடங்கி, பவுல், எபேசுவிலிருந்த எக்ளேசியா (சபை) காணப்படாத மூன்று உண்மை நிலைகளை உணர்ந்தறிய வருவதற்காக ஜெபித்தார், அவையாவன: (1) அவர்களுடையதாயிருந்த தனிச் சிறந்த நம்பிக்கை, (2) அவர்களுக்கு அருளப்பட்டிருந்த தேவனுடைய சுதந்தரம், மற்றும் (3) அவர்கள் இயங்க வேண்டியிருந்ததான தேவனுடைய வல்லமை.

சாத்தியமான மிக உயர்ந்த வல்லமையை நாம் கிறிஸ்துவுக்குள்

எதிர்கொள்ளுவதை வலியுறுத்தப் பவுல், "வல்லமை" என்பதற்குப் பல வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தினார். தேவன், ஒவ்வொரு உள்ளூர் சபையும் ஒப்பிட முடியாத தமது மாபெரும் வல்லமையினால் இயங்க வேண்டு மென்று விரும்புகின்றார்.

உள்ளூர் சபைகள் திட்டங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும். நாம் அறிவுறுத்தவும், ஒருங்கமைக்கவும், வாழ்வின் சூழ்நிலைகளைக் கையாளவும், நவீன முறைமைகளைப் பயன்படுத்த முடியும். மக்கள் மிகச் சிறந்த பெற்றோர்களாயிருப்பது எப்படி என்று கற்றுக் கொள்ளவும், அவர்களின் திருமணங்களை வளப்படுத்தவும், மிகச் சிறந்த சுயமதிப்பைப் பெறுவது எப்படி என்பதையும், வேதாகமத்தை எவ்வாறு படிப்பது என்பதையும், எப்படி போதிப்பது, உள்ளூர் சபைக் குழுமங்களுடன் நாம் இணைவு கொண்டுள்ள பல்வேறு நடவடிக்கைகளை எவ்வாறு செய்வது என்பது பற்றியும் நாம் அவர்களுக்கு உதவ முடியும். நாம் இவை யாவற்றை யும் செய்தும் கூட, தேவனுடைய மக்களுக்கு முற்றிலும் தேவையான மிக அடிப்படையான வியூகத்தை - தேவனுடைய வல்லமையினால் இயங்குதல் என்பதை - தவற விடுபவர்களாய் இருக்கக் கூடும். அவர் நமது வேத பாடப் பகுதியில் நாம் இந்தத் தேவையைக் காண நமக்கு உதவ முயற்சிக்கின்றார்.

தேவன் தம்முடைய வல்லமையில் நமது நம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்புகிறார்

எபேசுவிலிருந்த எக்ளேசியாவானது தேவனுடைய வல்லமையை அறிந்து, அதில் பங்கேற்று, அதனால் இயங்க வேண்டுமென்று பவுல் ஜெபித்தார். தேவனுடைய அந்த வல்லமையிலிருந்து மேற்கொள்ளப்படுகிற எதுவும் நம்மை உற்சாகப்படுத்துகின்ற வகையில் உள்ளவைகளான தனிச் சிறப்பான மூன்று செயல்விளக்கங்களைப் பவுல் குறிப்பிட்டார்:

1. மரித்தோரில் இருந்து கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதல் (1:19). சிலுவையானது தேவனுடைய அன்பின் மாபெரும் காட்சியை நமக்கு முன் வைக்கின்றது; கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதலானது அவரது வல்லமையின் நிறைவான செயல் விளக்கத்தை நமக்கு அளிக்கின்றது. தெய்வீக வல்லமை யின் நிறைவான செயல்விளக்கத்தை நமக்கு அளிக்கின்றது. தெய்வீக வல்லமையின் இந்தக் காட்சியைப் பின்வரும் பாடல் வரிகள் நமக்கு நினைவூட்டுகின்றன:

அந்த நாளில் கல்லறையில் ஒரு வார்த்தையும் கேட்கப்படாதிருந்தது,
அணி நடைபயின்ற வீரர்களின் பாதங்கள் மட்டுமே அவர்கள்
கல்லறையைக் காக்கையில் ஒலியெழுப்பின.
ஒரு நாள், இரு நாட்கள், மூன்று நாட்கள் கடந்தன,
அது இயேசு தம் கடைசி மூச்சை விட்டார் என்றாகியிருக்க முடியுமா?

அது அவரது தந்தை அவரைக் கை விட்டார் என்றிருக்க முடியுமா?

அது அவர் தம் மகனிடம் பின்புறம் காட்டி, நமது பாவங்களை
வெறுத்தார் என்றாகுமா?
நரகம் யாவும், "அவரை மறந்து விடுங்கள், அவர் மரித்து விட்டார்"
என்று முணுமுணுப்பதாய்க் காணப்பட்டது
பின்பு தந்தையானவர் தம் மகனைக் கீழ் நோக்கிப் பார்த்து,

"என் அன்பே எழுந்திரும்! என் அன்பே எழுந்திரும்!
உம்மைக் கல்லறை இனியும் பிடித்துக் கொள்வதில்லை.
இனி மரணத்தின் கொடுக்கு இல்லை, இனித் துன்பம் இல்லை,
என் அன்பே, எழுந்திரும், எழுந்திரும்!"[1] என்று கூறினார்.

இயேசு உயிர்த்தெழுந்தார். கல்லறைக்குள்ளாக ஊடுருவி, நித்திய ஜீவனுக் கென்று வெடித்து வெளியேறிய அந்த வல்லமையைக் கற்பனை செய்து பாருங்கள். தேவன் ஒருவர் மாத்திரமே அவ்வகையான வல்லமையைக் கொண்டுள்ளார். அந்த வல்லமையின்றியே நாம் சமாளிக்க முடியும் என்று நினைத்தால் நாம் எவ்வளவு மதியீனமுள்ளவர்களாயிருப்போம்!

2. கிறிஸ்து உயர்த்தப்படுதல். தேவன், இயேசுவின் உயிர்த்தெழுதலில் மட்டுமல்ல, ஆனால் மீண்டும் இயேசுவின் உயர்த்தப்படுதலில் கூட அவரது வல்லமையை வெளிப்படுத்தினார். அவர், "எல்லாத் துரைத்தனத்துக்கும், அதிகாரத்துக்கும், வல்லமைக்கும், கர்த்தத்துவத்துக்கும், இம்மையில் மாத்திரமல்ல, மறுமையிலும் பேர் பெற்றிருக்கும் எல்லா நாமத்துக்கும் மேலாய் அவர் உயர்ந்திருக்கத்தக்கதாக, அவரை உன்னதங்களில் தம்முடைய வலது பாரிசத்தில் உட்காரும்படி செய்தார்" (1:20, 21).

"இயேசுவே கர்த்தராயிருக்கிறார்" என்று பாட நாம் இணையும் பொழுது, நாம் சத்தியத்தைப் பாடுகின்றோம். அவர் கர்த்தராயிருக்கிறார். அவர் எல்லா நாமங்களுக்கும் மேலான நாமத்தைக் கொண்டுள்ளார். கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் வல்லமையுடன், கற்பனை செய்யக் கூடிய எந்த வல்லமையும்—தூதர், ஆவி அல்லது மனிதனுக்குரிய எந்த வல்லமையும் - ஒப்பிடப்பட முடியாது. அவரது வல்லமையானது அதில் நாம் நம்பிக்கை கொள்வதைத் தீவிரப்படுத்தும்படி நம்மை அழைக்கின்றது. அவருடைய மக்கள் அவரது வல்லமையில் நடந்து கொள்கின்ற பொழுது, அது அரியணையில் அமர்ந்துள்ளவரைக் கனப்படுத்துகிறது.

3. சபையின் சார்பாக இயேசுவின் மிக உன்னத தன்மை. வசனம் 22 மற்றும் 23, "எல்லாவற்றையும் அவருடைய பாதங்களுக்குக் கீழ்ப்படுத்தி ... சபைக்கு அவரை எல்லாவற்றிற்கும் மேலான தலையாகத் தந்தருளினார்" என்று கூறுகின்றது. தேவனுடைய வல்லமையானது, இயேசுவை உலகப் பிரகாரமான வட்டாரம் மற்றும் ஆவிக்குரிய வட்டாரம் ஆகிய இரண்டிற் கும் இராஜரீகமான கர்த்தராக ஏற்படுத்தியுள்ளது. இயேசு, "வானத்திலும் பூமியிலும் சகல அதிகாரமும் எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது" என்று கூறினார் (மத். 28:18).

அவர் எல்லாருக்கும் மேலான கர்த்தராக இருக்கின்றார். இயேசுவை தேவன் கர்த்தாதி கர்த்தாவாக மட்டுமின்றி, "சபைக்கு எல்லாவற்றிற்கும் மேலான தலையாகவும்" ஏற்படுத்தியுள்ளார். வேறு வார்த்தைகளில்

கூறுவதென்றால், பிதாவாகிய தேவன் சபைக்குரிய எல்லா மகிமையையும் கர்த்தருக்கு அருளியுள்ளார்! சபையின் பயனுக்காகவே இயேசு அரசாளு கின்றார். சபையானது தேவன் அது இருக்கும்படி விரும்புகின்றபடியாக இருப்பதைக் காண்பதற்கே அவர் (இயேசு) அரியணையில் வீற்றிருக் கின்றார். இவ்விடத்தில், சபைகள் தேவனுடைய வல்லமையில் மாபெரும் நம்பிக்கை கொள்ளும் திசை நோக்கி இயங்குவதற்கான இன்னொரு காரணம் உள்ளது - ஏனென்றால் கர்த்தராகிய இயேசு - தாமே சபைக்கு அருளப்பட்டுள்ளார்.

இயேசுவின் உயிர்த்தெழுதல், உயர்த்தப்படுதல் மற்றும் அவரது மிக உயர்வான தன்மை ஆகியவற்றின் மூலம் தேவன் தமது வல்லமையில் நமது நம்பிக்கையைக் கட்டி எழுப்புகின்றார்.

தேவன் தமது வல்லமையில் நாம் பங்கேற்கும்படி அழைக்கின்றார்

வேதாகமத்திலிருந்து வெளிவருகிற அடிப்படை வியூகங்களில் ஒன்று பின்வருமாறு: தேவன் தம்முடைய மக்கள் தங்கள் சுய வல்லமையில் அல்ல ஆனால் தம்முடைய வல்லமையின் மீதே நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகின்றார். இதை உள்ளூர் சபைகளுக்கு நடைமுறைப் படுத்துகையில், தேவன் தம்முடைய வல்லமையினால் நாம் இயங்க வேண்டுமென்று விரும்புகின்றார், மற்றும் அவரது வல்லமையில் நமது பங்கேற்புக்கு அவர் நம்மை அழைக்கின்றார்.

உள்ளூர் சபையானது, அவருடைய வல்லமையை வெளிப்படுத்தக் கூடிய, அவரது பிரசன்னத்தை வெளிப்படுத்தக் கூடிய, கர்த்தராகிய இயேசுவை வெளிப்படுத்தக் கூடிய ஒரு வெளிப்பாடாக இருக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது. ஒரு சபையானது, அவர்கள் தேவனுடைய இராஜ்யத்தை எதிர்கொள்ளவும் அனுபவிக்கவும் கூடிய நிலையை மக்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும்.

சபையைப் பற்றிப் பவுல் 1:23ல் கூறியதைக் கவனியுங்கள்: கிறிஸ்து, "எல்லாவற்றையும் எல்லாவற்றாலும் நிரப்புகிறவருடைய நிறைவாகிய சரீரமான சபைக்கு ... எல்லாவற்றிற்கும் மேலான தலையாக" உள்ளார். சபையைப் பற்றிய இரண்டு சத்தியங்களை இவ்வசனங்கள் உள்ளடக்குகின்றன.

1. நாம் "அவருடைய சரீரமாய்" இருக்கிறோம். இயேசுவுக்கும் உள்ளூர் சபைக்கும் இடையில் வலிவானதொரு உறவு நிலவுகிறது. மனித உடலைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். அது - கைகள், காதுகள், பாதங்கள், நுரையீரல்கள், புயங்கள், இரத்தக் குழாய்கள், இன்னும் பிற போன்ற பல பாகங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பாகமும் முக்கியமானதாக உள்ளது. ஒவ்வொரு பாகமும் செயல்படுகின்றபொழுது, உடலானது நலமாக உள்ளது. தலை, இதயம், புயங்கள் மற்றும் உள்ளான உறுப்புக்கள் யாவும் செயல்படுகையில், உயிர் வாழ்வு பராமரிக்கப்படுகின்றது.

அதுவே சபைக்கான இயேசுவின் திட்டமாக உள்ளது. இந்த சத்தியத்

தைத் தவற விடாதீர்கள்: ஒரு சபையானது ஒரு நிறுவனம் என்பதற்குப் பதிலாக ஒரு சரீரம் என்ற வகையில் பணியாற்றுகையில் அது தேவனுடைய வல்லமையினால் இயங்குகிறது. ஒரு சரீரம் என்ற வகையில் சபை என்பதற்கும் ஒரு நிறுவனம் என்ற வகையில் சபை என்பதற்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாட்டைக் கீழே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையில் காண்பிக்கப்பட்டபடியாகக் கண்ணோக்குங்கள்.

ஒரு நிறுவனம் என்ற வகையில் உள்ள சபை என்பதற்கும் கிறிஸ்துவின் சரீரம் என்ற வகையில் உள்ள சபை என்பதற்கும் இடையில் மாபெரும் வேறுபாடு நிலவுகின்றது. உள்ளூர் சபைகளில் நாம் சரீரங்கள் என்பதைக் காட்டிலும் நிறுவனங்கள் என்ற வகையில் செயல்படுகின்ற உண்மையில் இருந்துதான் இன்றைய நாட்களில் உள்ளூர் சபைகளைப் பாதிக்கின்ற பல தோல்விகளும் பிரச்சனைகளும் விளைகின்றன.

2. நாம், "எல்லாவற்றையும் எல்லாவற்றாலும் நிரப்புகிறவருடைய நிறைவாக இருக்கின்றோம்." வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதென்றால், இயேசு தம்முடைய சபையை நிரப்புகின்றார். கிறிஸ்துவின் சரீரம் செயலாற்றுகையில், அது இயேசு கிறிஸ்துவின் முழுமையான வெளிப் பாடாக உள்ளது. முதலாம் நூற்றாண்டில் நடைபெற்றதுபோன்றே அது நடக்கின்ற பொழுது, உலகம் அதைக் கவனிக்கின்றது. திடீரென்று சபை வெளி நிற்கின்றது. மக்கள் இந்த உலகத்தில் காணாத ஒன்றை - ஜீவனுள்ள கர்த்தர் மக்களின் மூலம் வல்லமை நிறைந்த வகையில் வெளிப்படுத்தப் படுவதை - சபையில் காண்கின்றார்கள்.

வேதாகமத்திற்கான மிகச் சிறந்த விளக்கவுரை வேதாகமமே என்று கூறப்படுகின்றது. சபை என்ற வகையில் நமது வியூகம் - தேவனுடைய வல்லமையினால் இயங்க வேண்டிய வியூகம் - எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதற்கு 4:7-16 வசனங்கள் எவ்வாறு ஒளியூட்டுகின்றன என்பதைக் கவனியுங்கள்:

> *கிறிஸ்துவினுடைய ஈவின் அளவுக்குத்தக்கதாக நம்மில் அவனவனுக் குக் கிருபை அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆதலால், அவர் உன்னதத்திற்கு ஏறி, சிறைப்பட்டவர்களைச் சிறையாக்கி, மனுஷர்களுக்கு வரங்களை அளித்தார் என்று சொல்லியிருக்கிறார். ஏறினார் என்பதினாலே அவர் அதற்கு முன்னே பூமியின் தாழ்விடங்களில் இறங்கினார் என்று விளங்குகிறதல்லவா? இறங்கினவரே எல்லாவற்றையும் நிரப்பத் தக்கதாக, எல்லா வானங்களுக்கும் மேலாக உன்னதத்திற்கு ஏறினவரு மாயிருக்கிறார். மேலும் நாம் அனைவரும் தேவனுடைய குமாரனைப் பற்றும் விசுவாசத்திலும் அறிவிலும் ஒருமைப்பட்டவர்களாகி, கிறிஸ்துவினுடைய நிறைவான வளர்ச்சியின் அளவுக்குத்தக்க பூரண புருஷராகும்வரைக்கும், பரிசுத்தவான்கள் சீர்பொருந்தும் பொருட்டு, சுவிசேஷ ஊழியத்தின் வேலைக்காகவும், கிறிஸ்துவின் சரீரமாகிய சபையானது பக்திவிருத்தி அடைவதற்காகவும், அவர் சிலரை அப்போஸ்தலராகவும், சிலரைத் தீர்க்கதரிசிகளாகவும், சிலரைச் சுவிசேஷகராகவும், சிலரை மேய்ப்பராகவும் போதகராகவும் ஏற்படுத்தினார். நாம் இனிக் குழந்தைகளாயிராமல், மனுஷருடைய*

சூதும் வஞ்சிக்கிறதற்கேதுவான தந்திரமுமுள்ள போதகமாகிய பல வித காற்றினாலே அலைகளைப்போல அடிபட்டு அலைகிறவர்களா யிராமல், அன்புடன் சத்தியத்தைக் கைக்கொண்டு, தலையாகிய கிறிஸ்துவுக்குள், எல்லாவற்றிலேயும், நாம் வளருகிறவர்களாயிருக்கும் படியாக அப்படிச் செய்தார். அவராலே சரீரம் முழுதும், அதற்கு உதவியாயிருக்கிற சகல கணுக்களினாலும் இசைவாய்க் கூட்டி இணைக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு அவயவமும் தன் தன் அளவுக்குத் தக்கதாய்க் கிரியைசெய்கிறபடியே, அது அன்பினாலே தனக்குப் பக்திவிருத்தி உண்டாக்குகிறதற்கேதுவாகச் சரீர வளர்ச்சியை உண்டாக்குகிறது.

இந்த சத்தியங்களை உள்ளூர் சபைகளுக்கு நாம் மூன்று நேரடியான வழிமுறைகளில் நடைமுறைப்படுத்துவோம்: (1) ஒரு உள்ளூர் சபையானது தேவனைப் பிரியப்படுத்தவும், அவரைக் கனப்படுத்தவும், அவரது வல்லமையினால் இயங்க வேண்டும். தேவன் எப்பொழுதுமே, தம்முடைய மக்கள் தங்கள் சுய பலத்தினால் அல்ல ஆனால் தம்முடைய வல்லமை யினாலே இயங்கும்படி வலியுறுத்தியிருக்கின்றார். (2) ஒரு சபையானது, அவரது வல்லமையினால் இயங்குவதற்கு, ஒரு சரீரம் என்ற வகையில் செயல்பட வேண்டும். இது கிறிஸ்தவர்கள் "ஒருவர் மற்றறொருவருக்கு" என்ற கட்டளைகளை நடைமுறைப்படுத்தும் ஒன்றுகூடுதல்களுக்கு அழைக்கின்றது. (3) ஒரு சபையானது சரீரம் என்ற வகையில் செயல்படு வதற்கு, சரீர (சபையின்) வாழ்வுக்குத் தனது மிக உயர்ந்த முதன்மையைக் கொடுக்க வேண்டும். எக்ளேசியா என்பது, தேவனுடைய புதிய சமுதாய அமைப்பாக - வாழ்வுக்கான முற்றிலும் ஒரு புதிய வழியாக உள்ளது. இது இயேசுவின் மூலம் தேவனுடைய வல்லமையினால் இயங்குகின்ற ஒரு சரீர வாழ்வாக உள்ளது.

முடிவுரை

டெக்ஸாஸின் இட்டாஸ்காவில், இரண்டாம் உலகப் போர் முடிவுக்கு வருவதற்குச் சற்று முன்னர், பள்ளியில் ஏற்பட்ட ஒரு தீ விபத்தில் இருநூறுக்கும் மேற்பட்ட பிள்ளைகள் உயிர் நீத்தனர். போருக்குப் பிறகு அந்த நகரத்தார், அப்பள்ளியை மீண்டும் கட்டியெழுப்பி, "உலகின் மிகச் சிறந்த (நீர்) தெளிப்பு முறை" என்று தாங்கள் அழைத்த ஒன்றை அதில் நிர்மானித்தனர். இந்த முன்னெச்சரிக்கையினால் அந்த நகரம் முழுவதும் மறு உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. அவர்கள் இவ்வசதி பற்றிய பயணங்களை நடத்தி, மக்களுக்கு, (நீர்) தெளிப்பான்களின் முன்னேறிய தொழில் நுட்பத்தைக் காண்பித்தார்கள். நகரம் வளருகையில், பள்ளிக்கு ஒரு புதிய கட்டிடத்தைச் சேர்ப்பது அவசியமாயிற்று. அதை அவர்கள் செய்த பொழுது, அதிர்ச்சியூட்டும் ஒன்றை கண்டறிந்தார்கள். பள்ளி திறக்கப் பட்டு, தெளிப்பான்கள் அமைக்கப்பட்டு ஏழு ஆண்டுகள் கடந்து சென்றிருந்தன. கட்டுமானப் பணியாளர்கள் கூடுதல் கட்டிடத்தைக் கட்டிய பொழுது, தண்ணீர் தெளிப்பான்கள் அமைப்பானது அவ்வளவு

நாட்களாக ஒருக்காலும் இணைக்கப்படாதிருந்ததைக் கண்டுபிடித்தார்கள்.

அப்படிப்பட்ட ஒன்று ஒரு சபைக்கும் நடக்கக் கூடும். உள்ளூர் சபைகளுக்குத் தேவன் நம்புதற்கரிய வல்லமையை அளித்திருக்க, அவற்றில் சில இணைக்கப்படாமல் உள்ளன. அவர்கள் தாங்கள் கொண்டுள்ள வற்றைப் பராமரிக்கவும், களத்தை இழக்காமல் இருக்கவும் தங்களால் முடிந்த அளவு சிறப்பாகப் பணி செய்கின்றனர், ஆனால் அவர்கள் சரீரங் களாகப் பணியாற்றுவதில்லை. அவர்கள் தேவனுடைய வழியில் ஒன்றுகூடி ஊழியம் செய்வதில்லை அல்லது தேவனுடைய வல்லமையினால் இயங்குவதில்லை.

அது போன்றதொரு சபையில் நீங்கள் இருந்தால், உங்களால் என்ன செய்யக் கூடும்? ஜெபியுங்கள், மற்றும் சபையை சரீரம் போன்று அதிகமாய் செயல்பட வழிநடத்தும்படி தேவனிடம் இன்னும் அதிகமாய் ஜெபியுங்கள். சபையை நடத்துபவர்களிடம் செல்லுங்கள், சபையானது இன்னும் அதிகமாய் சரீரம் போன்று ஆவதை நீங்கள் காண விரும்புவதை அவர்கள் அறியட்டும். நீங்கள் அதன் அங்கமாய் இருக்கத் தயாராய் இருப்பதை அவர்கள் அறியட்டும். பிறகு, தொடர்ந்து ஜெபியுங்கள், மற்றும் தேவன் என்ன செய்கிறார் என்பதைக் கவனியுங்கள்.

குறிப்பு

[1]Eddie Carswell, “Arise, My Love,” *Glory: Hallal Music*, The Singer’s Worship Series (West Monroe, La.: Howard Publishing Co., 1992), 15. Used with permission. © 1987 Mike Clark Music and Lowry Music Co., Inc.