

第五章

耶罗波安(上):一颗流星

《列王记上》11章26-39节;12章1节-14章20节

生活之道:

拥有一颗正直、谦逊的心远胜于身居高位。

有些人似乎生来就是领袖。不管被分配给什么委员会,还是扔在人民大众里,他们无论刚开始担任什么角色,最后都会成为其中的领导人。作为“管理者”,他们在群众中总是显得鹤立鸡群。例如十二使徒中总是由西蒙·彼得发言、作答和宣布裁决,他就是这种人。然而,如同我们有时会说的那样:“他是讲究行动的人。”他一定会说什么或做什么,即便他说的或做的不对。他必须站在队伍前列,充当领导者。

耶罗波安一定也是这样的人,他具有一个优秀领导者应有的品质。在这一讲里,我们要讨论其中的三种品质。耶罗波安只缺少一样——正直,但这却是最重要的。这真是场悲剧!他发现,在人生所有的品质中,三缺一即为零。缺乏正直,他便什么都不是。耶罗波安如同一颗流星,迅疾亮起,却又瞬间熄灭。

让我们仔细看看他生命中最初的那几页,并以此为戒、吸取教训:切勿在努力拥有了其它所有品质后却单单忽略了最重要的那个。

有抱负且又自信

所罗门的臣仆、尼八的儿子耶罗波安……他是以法莲支派的洗利达人,他母亲是寡妇,名叫洗鲁阿。

(11章26节)

耶罗波安第一个值得称道的品质是自信。他是以法莲部落中的一个有抱负、善交际、又自信的年轻人。或许他的自信部分要归功于他的血统和所属的部落。以法莲是一个骄傲的、具有历史传统的部落。他们可以夸耀,以色列最伟大的领袖之一约书亚来自他们部落;他们可以吹嘘,会幕的第一个落脚地示罗位于他们故乡。他们有着悠久灿烂的历史,他们对自己的期望也很高。因此,他们认为分配给他们的土地太小不及自己的需求,甚至有损他们的尊严。当约书亚分配以法莲土地的时候,后者尖酸地责备他:“耶和华到如今既然赐福给我们,我们也族大人多,你为什么仅将一阄一段之地分给我们为业呢?”(约书亚17章14节)。

暂且不管这自信从何而来，耶罗波安在经历了家庭灾难之后仍然保持着自信。他年轻时，其在所罗门工队中担任官职的父亲离开了人世。对于一个青年人来说，失去双亲是一段地震般的痛苦经历，难免会留下迷惘不知所措这道伤痕。而我们可以看到，耶罗波安却是个例外。父亲的故去未能在精神上击垮他。我们最初在经文中看到的他是大胆的，极具勇气并且无所畏惧。

自信是必需的一种特性。如果不转变为自大，它便是一笔资产。自信的贤良令人钦佩，自大的才子为人深恶。自信赋予那些孜孜以求的人以勇气；自大或纠缠心头的骄傲则将人引向不光彩的沉沦。

令人钦佩的才能

耶罗波安是大有才能的人。所罗门见这少年人殷勤，就派他监管约瑟家的一切工程。

(11章28节)

耶罗波安第二个令人称羡的品质就是才能卓越。他不仅是个工人，还是个技艺超群非比寻常的工人。其才能引人瞩目，其勤奋的工作方式更是不仅引起了监工的关注，甚至赢得了国王的青睐。因为在工作上的优越表现，耶罗波安被提拔为一名官员，直接对所罗门负责；他的工作就是监管约瑟家的一切工程。

才能也是值得嘉奖的。一个无能之人想要引领一个团队其结局必定是可悲的。但我们要牢记，才能本身无所向背，就像钱一样，它只会从它的所有者那里继承品格。只有被一颗正义之心引导，方能显示出其价值。

人格魅力

以色列众人听见耶罗波安回来了，就打发人去请他到会众面前，立他作以色列众人的王……

(12章20节)

耶罗波安所具备的第三个特征即现在常说的“人格魅力”或“吸引人的个性”。他是人们愿意跟随的那种人。人们信任他。他说话时，大伙会聆听；人民需要一个王时，他便是第一选择。

人格魅力无疑是一种天赋。没有人愿意让一项工

作仅仅是因为一个令人生厌的领导者导致失败。人们也许因功效甚微而拒绝努力。当然，这可算是充分的理由。人们也许因金钱和精力的匮乏而拒绝继续工作。这也可能是充分的理由。但是如果他们不愿工作仅仅是因他们不喜欢发起者的性格，便十分可悲了。这会造成误工，不是因为工作本身的实情，而是因为提出该项工作的包装。

令人愉快的性格往往能使真理得到倾听。可是，人们仅为人格魅力所折服是不妥当的。我们想要的是让真理通过令人愉快的个性来表达，并因真理本身的合理之处而非表述它的人而被大家接受。不过，在其它因素都一样的情况下，好的性格确实能更好地帮助传达真理。

耶罗波安具备我们都欣赏的一些特征：自信、有才能，富有人格魅力。我们说：“要做一个好领导，有了这些品质差不多就齐备了。”真的吗？让我们看看耶罗波安凭着他的这些都做了些什么。

一日，耶罗波安出了耶路撒冷，遇见先知亚希雅。亚希雅将自己身上穿的新衣脱下并撕成十二片，以预测即将发生的未来。他对耶罗波安说：

你可以拿十片¹。耶和华以色列的神如此说：“我必将国从所罗门手里夺回，将十个支派赐给你。”

(11章31节)

因为大卫的缘故，两个部落可以留下(11章32节)，但上帝仍允许这场分裂作为对以色列崇拜偶像的惩戒。记住：没有什么会想当然的发生。上帝要么允许其发生，要么促使其发生，但却没有什么会自动发生。这里，上帝允许分裂。

耶罗波安于是得到机会领导一个民族。或许这宝座正是他蓄谋已久的。他风光的日子终于到了。上帝赋予他一个很有权势的职位。但他用这些干了什么呢？

所罗门一定听说了亚希雅对耶罗波安说的话，因为他很快想要杀掉耶罗波安。耶罗波安则想方设法逃离所罗门，去往埃及并在那里得到示撒的庇护。他安

[1] 这里我们首次提及两个部落将构成南部王国。在实际分裂中，看起来似乎是11个部落分离了出去，但后来便雅悯回来与犹大站在一起，受耶罗波安管辖。

全地呆在埃及，直到所罗门去世。

所罗门死后，以色列人聚集在示剑，请求所罗门的儿子罗波安继承父位。耶罗波安在听闻所罗门死讯后从埃及赶回，和以色列人一起前往示剑，请求他们的新国王罗波安减轻赋税。罗波安要求延缓三天以作答复。回去后，他向以色列长老询问该怎么办，他们说：“就这样做吧，减轻他们的重负。”他又与年轻人商议，后者则说：“不，您应该鞭打他们，让他们屈服更高的要求。您的小拇指头比所罗门的腰还粗。您的父亲用鞭子责打他们，您要用蝎子鞭责打他们。”（12章11节）罗波安愚蠢的听取了年轻人的意见。当他宣布他的决定时，正如亚希雅所预言的那样，分裂发生了。十一个部落跟随耶罗波安，只有犹大听命于罗波安。

罗波安和他的主税官亚多兰去往其他部落，试图说服百姓承认自己是真正的国王；结果人民用石头砸死了亚多兰，他也险些没能逃出来。罗波安跑到耶路撒冷后，招募犹大家族和便雅悯支派²的人发动战争。他一共集结了士兵十八万，如果不能劝说北方部落臣服，打也要打到屈服。如果不能控制他们，他就要胁迫他们。当言语无用时，有些人总会选择武力。

先知示玛雅被派去向罗波安传达上帝的旨意：“你们不可上去与你们的兄弟争战；各归各家去吧！因为这事出于我……”（历代志下11章4节）。上帝用这场分裂达成了他的目的。示玛雅的话并非指分裂是上帝的愿望。分裂的发生源于罪恶，但也为应验耶和华籍亚希雅说的话（历代志下10章15节）。罗波安听从示玛雅的话，把他的军队解散了。

分裂已成定局。此后，以色列有了两个国王。十一个部落聚集在一起为他们的新王国立王。选择是唯一的：耶罗波安。

以色列众人听见耶罗波安回来了，就打发人去请他到会众面前，立他作以色列众人的王。除了犹大支派以外，没有顺从大卫家的。

（12章20节）

现在，耶罗波安终于坐上他垂涎已久的宝座上。他会是一个怎样的君王呢？我们能从这位领袖身上学到些什么呢？耶罗波安有才能、人格魅力和自信，但我们还会看到他少了一样优秀领导必备的品质——正直。

蒙以色列人推举，耶罗波安在示剑就位后，定都在示剑和毗努伊勒，分别位于约旦河的东西部（12章25节）。他自己定居在秀美小镇得撒（14章17节）。他得到保证，只要遵循上帝的道就可以实现国家和王朝的稳定。亚希雅曾告诉他上帝要他做的事：

你若听从我一切所吩咐你的，遵行我的道，行我眼中看为正的事，谨守我的律例戒命，像我仆人大卫所行的，我就与你同在，为你立坚固的家，像我为大卫所立的一样，将以色列人赐给你。

（11章38节）

耶罗波安做了什么呢？他听从上帝的告示吗？不，他很快就把以色列人引向了罪恶。他马上表明，他具备上帝要求的领导者理应具备的一切品质，唯独缺乏一件必须品——一颗能令他带着跟随者遵行上帝指令的心。

结语

《旧约》中有25次以不同方式提到耶罗波安。“他使以色列走向罪恶”。W·格雷海姆·斯克罗杰（W·Graham Scroggie）写道：

要用最坏的言辞评论一个人莫过于说他在罪恶中顽固不化，还把他人领向罪恶；而这正是25次提及“尼八的儿子耶罗波安”时用的话语。没有人有比他更好的机会；也没有人如此罪恶地将这些机会抛弃。他被告知：只要听从主的一切指令，遵行其道，行主眼中看为正的事，谨守主的律例戒令，主便与他同在。为他立坚固的家，将其为大卫所立的一样，并将以色列人赐予他（列王记上11章38节）。一个人还能再要求什么呢？可是，耶罗波安仍有意地、固执地通过他本身的罪恶和将以色列引向罪恶，将一切统统抛弃。³

[2] 显然便雅悯回到了犹大一边。也许它在分裂后改变了追随耶罗波安的想法，于是同犹大和好了。

[3] W·格雷海姆·斯克罗杰著，《渐渐展开的救赎之剧》（The Unfolding Drama of Redemption），美国密歇根州Grand Rapids市Zondervan出版社于1926年出版，第299页

耶罗波安是否曾扪心自问：“我正将以色列引向何处？”他只能这样回答：“我在将这个民族引向最大的灾难——精神上的毁灭！”长远看来，自信、才能

和人格魅力，如果被浪费在自私、罪恶的追求上时，不仅不会造福于人，反而会害人，因此一文不值。

Studies of Biblical Literature © 2004 by Truth For Today Publications.