

前言

1. 为什么要研究圣经历史

提出这个问题是应该的。牧师应该研究圣经，因为他的工作就是学习它并给别人讲道；所有其他的基督徒也应该学习圣经，来启迪自己升华灵魂。但是，为什么要在大学科目里专门设置“圣经历史”这样一套系统的课程呢？

1. 圣经流传广泛。——在信奉基督教的地方，每个家庭都在阅读并传颂着圣经故事。无论是大小教堂、还是山村旅馆、立宪大厅或是审判法庭，它都拥有至高无上的地位。圣经不仅贯穿于我们最宏伟的现代文学，还被译为三百种文字和方言四处传诵。¹在世界文学中，直接或间接涉及到它的书籍比涉及其他门类的多数十倍。这本书是如此的广为流传、如此的富有创造力，将它放在任何文学课程的设置之中都理所当然。

2. 圣经少有精研。——人们了解圣经多是靠阅读其他的文学作品，而很少直接阅读圣经本身；而且即便读了圣经，更多的也只是看个皮毛，少有精研。于是他们所了解的圣经知识就肤浅而杂凑，无法用清晰、联系的观点来看待它。一般学生都可以勾勒出埃及和波斯、希腊和罗马的历史轮廓，但又有多少大学毕业生能对亚伯拉罕、摩西或者大卫做出一个理智的描述，甚至只就耶稣或者保罗的一生按照顺序罗列出一些事实？

3. 圣经包含历史。——圣经不靠逻辑推理，也不是科学著作。赎罪是以历史的角度展开的，也应以历史的角度来研究。毫无疑问，即使切断了历史的联系，人们还是可以从其间的诗歌、事件、人物形象中获得启发；但是，如果从新建构了历史，你能从中学到的不知要多多少！想象一下，将一部艺术杰作切成碎片，任何一片也会让我们赞叹不已：这里一丛灌木、那里一块奇石、近处一斜蓝天、远处一泓碧潭——毋庸置疑，每个碎片都有它自己的价值。但这样对于人类研究其崇高的艺术价值，升华其深刻的艺术精髓则极为不利。对于艺术品本身而言，比如《大宪章》、路德的教义、亚伯拉罕·林肯的人格，它们无疑值得我们精研，放眼历史，它们确实吸引了无比的注意力。如果你想要了解亚伯拉罕、摩西、大卫或者保罗；如果你想要领会亚伯拉罕的圣约、耶稣背负的十字架或者圣灵降生节上的布道，你必须将它们作为一个神圣的整体来吸纳。如此，圣经应该以历史的观点来研究。

[1] 这是截止到1921年，翻译发展的统计数字。

4. 圣经整体统一。——圣经不是一本书，而是一系列书。它的四十个作者分散在广阔的空间和漫长的时间里，他们遍布社会各阶层，从牧人到渔民，从高贵的诗人到专职的学者，比比皆是，从而使各类文种得以平均地分布：历史、法律、诗歌、史诗、歌词、谚语、预言、寓言、讲演、书信、训诫等等不一而足，均占据一席之地；另外，这四十名作者²彼此独立的工作，但本着诚实的心灵，以灵魂和信念的结合为基础，他们将其铸成了一本书。由神圣的信念组成的不朽之线、由光荣的牺牲成就的赎罪之线，穿起了六十六本册子，把它们钉成了一本书。一点一点，一代一代，“先是叶片，再是穗子，接着是穗上饱满的谷物”，其目的展现了：基督就是这画面的中心。失落伊甸园的开端与回归天堂的结尾在他头顶相会——他是世间的关键！没有他，天地还是混沌；有了他，世界才能存在，才能美好、有序、和谐。

5. 圣经是人类史。——对自己的历史一无所知的人是无法要求宽广的文化的。关于个人英雄主义或愚蠢行为最神圣的教训、各个时期丰富的文学作品都埋藏在历史之中。圣经以这个地球上最值得关注的民族之一——希伯来民族的诞生、命运为主线；其间交织着古代所有其它大国的命运，比如卡尔迪亚、埃及、亚述、巴比伦、波斯、马其顿和罗马都曾被依次提及。

6. 圣经维护信仰。——我们在成长的过程中自以为地丢弃了数以千计的所谓“幼稚想法”，在尘世徘徊多年后却又自发回归孩童，这时，才发现原来一切都变了。我们玩耍过的老屋，工作过的谷仓，挑战过的山坡，我们洗澡、钓鱼、戏水的小河，在我们眼里都缩小了；我们的生活，无论我们过的有没有意义，却变大了。如果我们把对神父圣经的信仰混在其他所谓的“幼稚想法”中一起丢掉的话，我们就危险了。危险正存在于这麻木不仁当中，而解药就是更多、更好、更全面的了解圣经知识。

II. 创建圣经理史的目的

首先，其目的当然是宗教需要。在每个民族的历史中，宗教都至关重要。它与艺术、诗歌、法律、风俗、日常生活甚至大型战争交织在一起。但是，它通常更作为一种规则，一种伴随在其他事物，诸如政治和智力活动，大帝国的建筑，壮丽的纪念碑，各种艺术、法

律、文学的杰作周围的表现形式——让这些事物站在前台，而神史则成为隐线。

相反的，在圣经理史中，宗教则垄断了一切。这些奇妙故事自始至终，讲述的都是真神的选民与古代各伟大国度发生的互动。我们从他们一步一步走到权利的巅峰中获得经验，也从他们一步一步堕落到民族的低谷中汲取教训。尽管如此，在圣经中，正史只是随笔代过，它真正要勾画的，则是这门真正的宗教从诞生到发展壮大经历的三大阶段：族长教，犹太教和基督教。就算一个人不信这门历史悠久的伟大宗教，他也离不开其中蕴含着的许多智慧的观念。

III. 圣经理史的年代

三个重要事件标志了圣经理史中的三大时期。这三大事件是：(1)摩西在西奈山传诫律；(2)圣灵降临节上降圣灵；(3)最后使徒辞世。按照这些事件，可以将历史划分为：

1. 族长时期³，公元前4004-1491年，即从创世记到传诫律。

2. 犹太时期，公元前1491-公元30年。从传诫律到圣灵降临。

3. 基督教时期，公元30-100年，从圣灵降生到使徒约翰辞世。

第一时期的特征是大家族化——家族启示，家族宗教，家族统治；第二时期的特征是大民族化——民族宗教，民族圣约；第三时期是大一统——宗教和启示广博在世界范围内。上帝在第一个时期中，与家族的族长联系；在第二个时期中，通过摩西给民族传经布道；在第三个时期中，他通过自己的儿子来与全世界人类对话。

IV. 旧约中的历史时期

要用准确的观点来把握历史事件，必须牢牢记住历史的转折和它们的时间。花上一个小时来精通下面

[2]Dean原来是用“wrought”。

[3]早期圣经中提到的年代尚无从考证，只是按照目前普遍认同的观点，即从旁注脚释之中，我们得到了下面给出的这一时间表。出埃及的时间可能比这个要晚100-150年。

的时期分划,并且养成随便看到某个事件就将它们化归到适当时期中的良好习惯,将使你受用终生:

1. 上古时期,公元前4004-2348年,从创世记到大洪水。

2. 洪后时期,公元前2348-1921年,从大洪水到亚伯拉罕的召唤。

3. 族长时期,公元前1921-1706年,从亚伯拉罕蒙召到移居埃及。

4. 奴役时期,公元前1706-1491年,从移居埃及到出埃及。

5. 流浪时期,公元前1491-1451年,从出埃及到约旦河渡口。

6. 征服时期,公元前1451-1400年,从跨越约旦

河到约书亚之死。

7. 士师时期,公元前1400-1095年,从约书亚之死到扫罗受涂油礼。

8. 联合王国,公元前1095-975年,从扫罗受涂油礼到罗波安继位。

9. 双国时期,公元前975-722年,从罗波安继位到撒玛利亚沦陷。

10. 犹太独尊,公元前722-586年,从撒玛利亚沦陷到耶路撒冷沦陷。

11. 放逐时期,公元前586-536年,从耶路撒冷沦陷到所罗巴伯归来。

12. 放逐之后,公元前536-400年,从所罗巴伯归来到旧约正经的结束。

《圣经·旧约》各卷的主题

创世记:开端之书

出埃及记:从受人奴隶到独立建国

利未记:法律,法律,还是法律

民数记:荒野流浪记

申命记:摩押平原的复兴

约书亚记:属地诺言的履行

士师记:如果每个人都按自己的善恶观做事

路得记:爱的忠诚

撒母耳记上:转折期

撒母耳记下:转折期

列王记上:先知与列王

列王记下:先知与列王

历代志上:牧师与列王

历代志下:牧师与列王

以斯拉记:神殿的重建和流亡人士的归来

尼希米记:重建耶路撒冷

以斯帖记:拯救犹太人于天族之中

约伯记:为什么正直的人要受苦

诗篇:犹太人的赞美诗

箴言:增人智慧,有益生活

传道书:“我们在这世上应该做些什么?”

雅歌:爱的魅力

以赛亚书:救世主般的先知

耶利米书:哭泣的先知

耶利米哀歌:五首哀歌

以西结书:迦巴鲁河边的先知

但以理书:目的、祈祷、预言的先知

何西阿书:家到破落的先知

约珥书:预言蝗灾和圣灵降生节的先知

阿摩司书:预言社会正义和文学风格的先知

俄巴底亚书:以东,以东,又是以东

约拿书:心怀成见的先知

弥迦书:穷人的先知,语带双关

那鸿书:尼尼微的葬歌

哈巴谷书:“可是”先知

西番亚书:手指判决之灯的先知(1章12节)

哈该书:放逐后的文字传道先知

撒迦利亚书:放逐后的符号传道先知

玛拉基书:最终说出“上帝的话宣告了一个时代的结束”的那个先知

=====

Studies of Biblical Literature © 2005, 2006 by Truth For Today Publications.