

一、 上古时期， 公元前4004年到公元前2348年 从创世纪到大洪水 (创世记1章1节-8章13节)

引言：创世纪。——创世纪(产生，开端)是一本“起源之书”。它的第一章第一节告诉了我们万物的起源。“后代”一词在这里出现了十次。比如说：“创造天地的来历”，《创世记》第2章第4节；“亚当的”，第5章第1节；“诺亚的”，第6章第9节；“诺亚的儿子”，第10章第1节；“闪的”，第11章第10节；“他拉的”，第11章第27节；“以实玛利”，第25章第12节；“以撒的”，第25章第19节；“以扫的”，第36章第1节；“雅各的”，第37章第2节。如此频繁地使用这个短语并非失误所致，而是作者有意识地这样安排历史的开端。作为圣经第一卷的特点，这种写法吸引了很多的注意力，也使其更符合“创世纪”这个名字。

1. 宇宙的起源(创世记1章1节)。——*a. 提出问题*。——给我一根铁棒，我就能制出铁锤、剪刀、发条等等玩意儿——但这并非创造，只是简单的改制罢了。铁从哪里来的？谁造出了它？这里是宇宙，有太阳有恒星有大海还有无法计数的生命。基本的问题不是改造，而是起源。

b. 解决问题。——关于这个问题的争论¹延续了很长时间。“无始无终”、“自发行成”、“偶然出现”都是争论提出的假设，除此之外还有漏洞百出的多神论。在这些思想的乱流当中，我们的作者清醒地认识到：这不是靠的偶然，也不是自发行生；每一个结果都该对应一个理所当然的原因。他们用其神来之笔将这个秘密一语道破：“起初神创造了天地”。²神就是答案！有了上帝，其它的也就迎刃而解了。“因为他说有，就有；命立，就立”(诗篇33章9节)。

c. 时间。——“起初”之“初”的科学时间在学术上讨论的范围广达百万年，而《创世记》书中只是说：“起初”。

2. 创世的顺序(创世记1章2节-2章3节)。——这场创世有以下几个重点：*(a)* 原始的混沌，“空虚混沌”；*(b)* 组织的能量，“神的灵运行在水面上”；³ *(c)* 六天创世，*(1)*造光。拉普拉斯提出了星云假说——这是一个高

[1] Dean原来是用“wrought”。

[2] 创世记1章1节。

[3] 创世记1章2节

级的理论，不支持《创世记》但是说明了宇宙的形成。按照他的理论，气态物质伴随着剧烈的热运动聚合在一起，放出大量的光。摩西班牙弄斧（原文作：太阳前面耀光），人们把他称作白痴，拉普拉斯做了同样的一件事，却被称为科学家。（2）创造天地。地球的表面开始冷却。厚厚的水蒸汽包裹着它，时而凝聚成雨，洒落大地；时而团结为云，笼罩上天。天空就像一顶罩着地球的无边无际的蓝色帐篷。（3）创造大陆、海洋和植物。宇宙间曾经一度只存在海洋，没有大陆、海岛、沙滩。上帝说了一句话，大陆就从海面下升起，海岛也撒在了大海之上。地表一度是裸露荒凉的，但是因为时间的关系，成千上万种植物渐渐将其覆盖了起来。（4）创造日月星辰。这段创世记载的构思可用“非凡”或者“全景”来形容，也就是用在地球上的视野来描述。毫无疑问，天体是在这四天之前就存在于世间的，但直到那一天才为地球可见。（5）创造水族与飞禽。生命的发展是交叉的。到目前为止没有走兽在地上漫步、也没有鸟雀在浩空展翅、更没有鱼虾在海中畅游。当神下达指令之后，天空大海终于被生命充满了。这是软体动物与爬行动物的时代，是飞禽虫鱼的时代。（6）创造地表生物——动物与人类。人类是六天创世中的代表；人类的特点则完全是模仿上帝（创世记1章27节）。“创造”一词在这一章中使用了三次：在第一节中，创造天地；在第21节中，造出各种动物；在27节中，造男造女。第一次的交叉是虚无与存在，第二次是死寂与生命，第三次就是畜牲与人了。作为人的低级层面，他们是其终将回归的土地，根治土壤的植物，漫步地表的走兽的映像；但是人类还面向着旁类无法企及的地方——他们有着上帝赋予的天资（i.）高超的理解力。在人类诞生之前世上就已经存在规律和美了，但是没有活物能够欣赏，或者描绘出因果之间的联系。只有上帝可以创造，也只有按上帝的模样创造的人能够觉察上帝的计划与创造。（ii.）敏感性、智力、正当的感情。（iii.）深思熟虑后的选择。（iv.）性本善的天性，区分善恶的能力。（v.）占据统治位置。“使他们管理”⁴这句话是“拓殖者的宪章”。它给了人类成为大地包括其上所产统御者的头衔，更给这些物质上的东西以精神上的涵义：它们的终点在于人类，而人类的终点在于上帝。

这场创世中还有一两个值得记住的特点：（1）它

与现有科学理论的不谋而合：存在一场创世，在秩序出现以前是混乱；创世并不是一蹴而就的，而是一步一步来的；直到现在，它仍在向前的发展中不断进步；进步是从低级到高级的；最后，这个顺序大体上跟科学上认为的一步步的发展是一致的。创世纪的第一章只是作者的臆断之作吗？还是达尔文、丁铎尔或者贺胥黎能在这样一个无知的年代猜测得这么准呢？（2）它并不是严格的历史。历史使用史实记载，比如口头传诵、书籍文档、远古碑文等。没有传统能追溯到人类在地球出现之前。它必然是一个启示，一个超自然的展现。所以圣经开始了，又结束了。古往今来那不为人知的历史就这样通过圣经展现在世人面前。

3. 罪恶产生（创世纪2章4节到3章24节）。

——《创世纪》的第1章第1节到第2章第3节把创世描述了一个大概。这部分概述了造人的一个更重要的理由。在第一部分中，自然界——包括人类——是主题。整个大自然均以其无穷的智慧渊源将轨迹延伸至上帝所在之处。到了第二部分，人类就成为当仁不让的主题了。凭借着自己和造物主共享的一个形象，人类自封为掌管自然王冠的万物之主。

a. 原始邦国。我们奉历史之名来到这里。新发现需要借用人类已有的知识，我们对于原始国家的所知扩展到：（1）人类的居所。即伊甸园。两条著名河流——幼发拉底河与底格里斯河指向亚洲的西南。过去曾广泛流传的南高加索山脉的高原是人类文明的发祥地，已经于现在得到证实。（2）社会。人造出来不是为了孤独，也不是为了和禽兽——哪怕是极高等的——为伍。只有和同类交往，甚至组成家庭才是他们最高的追求。夏娃的创造展现出本质的统一和种族的平等。（3）职业。人也不能整日无所事事，否则身体生锈精神腐化。所以他们被放在园内修理看守。（4）精神家园。历史学家勾勒出这样一幅画面：上帝完全的友谊带给你们他的祝福，和完美的纯洁与信任、广泛的自由：“园中各样树上的果子，你可以随意吃”⁵；只有一个要求：“只是分别善恶树上的果子，你不可吃”。⁶自由当然要有限制。人们必须尊重法律，抑制自己自私的欲望而追

[4]创世纪1章26节。

[5]创世纪2章16节。

[6]创世纪2章17节。

求更高的美德。地面上的君主，也必须服从上帝。

b. 犯罪。——罪恶和罪人已经存在于这个世上，并找到了侵入伊甸之路。蛇出现了，作为撒旦的象征和代理（约翰福音8章44节，启示录12章9节和20章2节）。记下诱惑与罪恶的原因吧。蛇先是说“神岂是真说不许你们吃园中所有树上的果子吗？”接着是一句中伤的谎言：“你们不一定死”。⁷然后就是一连串教唆：不信任上帝、不当的欲望、错误的选择、公开的背叛。而想要回归上帝只有反过来做：相信真理、相信上帝、扶正欲望、做对选择、公开服从上帝的意愿。

c. 处罚。——接下来产生的——似乎正常、必然的结果——就是罪恶感与疏远感：亚当和夏娃“藏在园里的树木中”。⁸一场公正的惩罚就降临了：作为女人，必然遭受多重痛苦；对于男人，必将终身劳苦；作为一个双方的命运，女人的后代要伤蛇的头。在《创世记》第3章第15节里面，我们看到了那个悲观的预言，知道了基督第一个要赎的罪过。

4. 创世与堕落的回音。——古代文献中记载了一些颇为有趣的痕迹，都是关于这段重大事实的。⁹但是它们却毁在异教徒的恶念之下，与神授的崇高记录相悖甚远。“堕落的故事，和宇宙的形成一样，长期困扰着世界。异教徒的国度将它移植过去，与他们的地理、历史、神话等等融合在一起。于是，其外表和精髓面目全非，使你认它不出。但是这里，在法律上，它仍保存了世间人类的个性，普天下事实的特征，创世的呻吟、耶稣的赎罪，以及每个人在谋划面对记叙中那确凿无疑的真理，自己将做出的证言时详尽的内心”。¹⁰

5. 订立献祭（创世纪4章1到15节）。第一个人类家庭所诞生的孩子们在带来阳光的同时也带来了黑暗。兄弟二人从事不同的职业，献给上帝的祭品也不相同；他们自身的差别更是天壤。该隐是种地的，他把田里首批出产作为感恩的贡品；亚伯是牧羊的，他用圈里首批的产出作为赎罪的供物。该隐的供品只有像亚当和夏娃清白的时候在伊甸园种出的才是好的。现在它已失去了表达反思罪恶，祈祷宽恕的作用了。于是他就没有得到像他兄弟亚伯所得的那样的信（希伯来书11章4节）。他的灵魂，相比于亚伯的来说，就是信仰不诚、自以为是、任性妄为了。这就好比伪善者或说谎者站在伊甸园门前的情况。该隐这种由嫉而生的愤恨将他推到

了谋杀的境地；亚伯的忠诚则使他成为了一名烈士：一个，成为了被血玷污的第一人；另一个，则被列入上帝英雄的名单。

6. 该隐一族（创世纪4章16到26节）。——该隐有了孩子，取名以诺，又建造了一座城，也命名为以诺。有其父必有其子。该隐的后人都是富有进取精神但又不虔诚的。该隐、以诺、以拿、米户雅利、玛土撒利、拉迈，组成了这支族谱。毫无疑问，其它的分支也是存在的，但是给出这条线是因为最后站着拉迈，就是他的家庭使这条线达到了顶峰。拉迈有两个妻子，给他生了三个儿子：犹八，一名乐师；雅八，一个牧人；土八该隐，一名铁匠。该隐的暴行又在拉迈的身上再次上演，正如他在“剑歌”中所唱：

亚大、洗拉、听我的声音；拉麦的妻子
细听我的话语：壮年人伤我，我把他杀了；少
年人损我，我把他害了（创世纪4章23节）。

从这段简短的记录中我们可以得到两个教训：
(1)物质文明不是圣物，而是一种纯粹的人类发展。
(2)文明不是宗教，也不是其替代品。盖因一族的故事留给我们这些第一次出现的东西：谋杀、诚实、一夫多妻、乐师、铁匠、诗人；却没有包含一个人能“与神通行”的例子。

7. 塞特一系（创世纪5章）。显然，亚当在塞特之后还有另外的儿子，并使其族谱有更多的旁枝。这一族被记录下来显然是因为其后出现了挪亚，他更好的表现了他的品质，也是因为他人类种族才得以保存，并被允诺希望总会来的。这条线包含以下十个名字：亚当、塞特、以诺士、该南、玛勒列、雅列、以诺、马土撒拉、拉麦、挪亚。第一眼看来这似乎只是一份简单的族谱，里面记载着出生、年龄和死亡，与该因一族有着惊人的相似。然而正是那仍存在的小小不同体现出这两系间鲜明的对比。在塞特生以诺士那天，“人才求告耶和华的名”；¹¹“以诺与神同行，神将他取去，他

[7]创世纪3章1、4节。

[8]创世纪3章8节。

[9]参见Geikie的书《Hours with the Bible》，第1卷第8章。

[10]Delitzsch引用自《Smith's O. T. Hist.》，第29页。

[11]创世纪4章26节。

就不在世了”,¹²还有一段意义重大的话,包含着神圣的友谊以及被祝福的不朽。诺亚是个“义人”,能“与神通行”。¹³如此简短的记叙,却完全勾画出了该隐和塞特两系的鲜明对比。

8. 变节和大洪水(创世纪6章1节到8章14节)。
——a. 大洪水的传说。毫无疑问,这些章节描述的是一次重大的历史事件。正如我们所看到的一样,伊甸园与堕落的回音,可以在许多古代文献中找到。但是其他圣经有关早期历史的记载中却没有一个像大洪水这样得到确证。它给人们留下了一个深刻而持久的印象。这种传说存在于四大种族之中:突雷尼人、哈姆族人、闪族人和雅利安人。他们的变化也很大,有些被多神教严重的曲解,而那些方舟诞生之地周围的地区则把这个传说保留得原汁原味。中国、印度、卡尔迪亚、埃及、希腊、凯尔特、拉普兰、爱斯基摩、墨西哥,包括中美地区都保存着这个传说。其中又以卡尔迪亚的最为出名也最接近圣经的记述。现存两个版本:(1)一个是由一名叫做比罗萨斯(Berosus)的巴比伦牧师于公元前260年在希腊写就。这一说法流行了数个世纪。(2)另一个是1872年,在尼尼微废墟出土的石板上面的象形文字记载,这些记载在地下长眠了二十五个世纪之久。¹⁴

b. 大洪水在思想上的原因。——洪水不仅仅是一场肉体上的灾难,还是一桩精神上的事件。读一读《创世纪》第6章第5节,你会知道社会的思想腐化,不可救药。变节的原因也即可得见。再读《创世纪》第6章第1到5节。回忆一下当描述该隐和塞特两系时是怎么说的。致命的堕落很可能就是异族联姻——塞特一系(“神的儿子们”)和该隐一系(“人的女子”)。¹⁵通婚——的结果。正如在所有同邪恶妥协的事件中,优势往往属于那些不应用有优势的一方。变节的后果就是种族灭绝。极端的罪恶招来严酷的惩罚。对于冷酷无情的罪犯,我们处以徒刑,甚至绞刑。洪水前的罪人们也不是最后一批因罪恶而从地球上清除的败类。滔天洪水、蔽日火雨终日冲击着罪恶之地,而瘟疫的鼻息、战争的暴雨则正是传达神圣审判的裁决书。

c. 大洪水的手段。——造物主既然可以创出这个世界,那他也同样拥有毁灭它的能力。在人类时代到来之前,大地就曾一次又一次的被洪水冲刷,被海洋淹没。“大渊的泉源都裂开了,天上的窗户也敞开了”(创世纪7章11节)。出于神圣的目的,上帝在深

思熟虑之后将这一人类出现前曾纵横大地的洪水搬了出来。亚洲西部依然在海平面以下,其它地区下陷的部分会被将那里淹没,并最终从大地上抹去。

d. 大洪水的时间与范围。——大雨整下了四十天,水面则上涨了150天,又花了225天才落下去。这种世界毁灭的传说是世界性的,但大洪水在其中显得可能性较高,发生在人类历史的早期,那时人类还没有踏遍整个地球。每个民族都有着自己的一套传说。

e. 大洪水和挪亚。——有一些名字总是和那些重大事件联系在一起的。比如林肯同南北战争,克伦威尔和独立战争,摩西与出埃及,同样,还有挪亚和大洪水。读了《创世纪》第6章第9节和第7章第1节,以及《以斯拉记》第14章第14节你就会知道,挪亚是上帝的选民,一个变节时期的英雄人物。一座座的祭坛均遭毁灭,而挪亚祭坛上的火焰直到洪水来临才遭熄灭。傲然独立尘世之间是需要勇气的,而挪亚就做到了,他敢于选择别人不敢走之路。挪亚用绝对服从换来的平安,和愚民因堕落盘结找来的毁灭给我们上了印象深刻的一课。之后的120年,诺亚虔诚的传教,英雄的活着。只有七名皈依者对他的劳动给与回报,这七个人是:他的妻子,儿子闪、含、雅弗以及他们的妻子。就这样,挪亚成功了,他完成了自己的使命,并且安然的度过了风暴。

[12]创世纪5章24节。

[13]创世纪6章9节。

[14]参见Geikie的《Hours with the Bible》一书,第1卷第13章。

[15]创世纪6章2节。

=====

Studies of Biblical Literature © 2005, 2006 by Truth For Today Publications.