

二、快乐的空虚

(传道书2章1-11节)

“我自言自语：“来吧，试一试享乐。来享享福。可是，这也是空虚。我发现嬉笑是狂妄，享乐毫无益处……”(2章1-11节)。

你得相信所罗门：在他竭尽全力寻求生命的意义时，一旦发现有一件事不能让他满意，他就转向其它的事。

首先，他尝试了千奇百怪的人类智慧，而非神的智慧，宣称一切都是“空虚”(1章12-18节)。

然后，他尝试了快乐，他对自己如是说：“试一试享乐”(2章1节)。他变成了彻底的享乐主义者，所有快乐之事他都来者不拒。“我要什么就有什么；我尽情享受，不受拘束。我从自己的辛劳得到快乐；这就是我的酬报(2章10节)。从所罗门所说的有关他寻求快乐之事，我们得出结论，他成为古代世界的“唐纳德法宝”。如果感觉良好，他就做；如果看上去不错的东西，他就买；如果听起来是悦耳的东西，他就去寻找。在有美国之前，他已经完全体验了美国梦。

快乐体验的范围

要了解所罗门“快乐体验”的全部结果，就要认真观察他尝试过的所有东西。依据《列王纪上》3章13节，早在所罗门统治时期，上帝满足了他所有的请求，让上帝高兴的是，所罗门请求得到上帝的智慧，并以上帝的方式管理上帝的子民。他的选择如此聪明，上帝也给了他财富和荣誉，这是世上其他国王不可比拟的。

《列王纪上》第10章14-29节提供给我们关于所罗门的巨大财富的信息：金子、银子、象牙、异国动物、马匹、战车、香料和昂贵的布匹。这是多么诱人的财富清单啊！示巴女王惊叹所罗门拥有如此巨大的财富(包括智慧)：

我在本国所听到有关你的成就和智慧都是真的。但是直到我来这里亲眼看见这一切才真正相信。我所听到的还没有一半呢！你的智慧和财富比别人告诉我要大得多了。你的妻妾多么幸运啊！你的仆人多么幸福啊！他们可以常在你面前聆听你智慧的话(列王纪上10章6-8节)。

《传道书》2章1-8节详尽地描述了所罗门经历的快乐。首先是欢笑。“我说过欢笑‘是愚蠢行为’”。显然，所罗门想让自己沉溺于娱乐和游戏之

中，只要能给他带来欢笑就行。

其次是饮酒。“我用心探索如何通过饮酒来刺激身体”。如同今天的许多人那样，所罗门试图从酒中得到满足。虽然饮酒无度，但他的心智却依然“明智地引领着他”，显然，他企图控制自己，或许要弄明白饮酒是否能带给他想要的快乐，但事实证明饮酒不能带来他想要的快乐。

第三是房地产。所罗门提到了房子、葡萄酒、公园、花园和游泳池。拥有无尽的土地和辉煌的建筑是古代国王们荣华富贵与显赫地位的典型象征。换言之，拥有房产是地位的标志，而且今天依然如此。

第四是金钱与财产。所罗门详细说明了他拥有多么奴隶、家禽、金银和其它财产——“财富之巨大远远超过了耶鲁撒冷我的前辈们”。财富带来快乐是古老的信仰。所罗门将其财富全盘托出是想让人们弄个明白。¹

第五是性，在《传道书》第2章第8节里所罗门说他自己寻找“男人的快乐——拥有许多妾”。《列王纪上》11章13节说得更具体：他有700多个妻子、王妃和300个妾。由他支配每一种可以想像到的性爱方式，显然他尝试了所有的性欲的快乐。²

自我放纵的结果又是什么呢？毫无疑问他体验到了一些快乐。³然而所罗门发现，贪图欢愉的问题是它并不长久。他说“可是，当我回顾自己的成就，思考所付出的辛劳，我领悟到一切都是空虚，都是捕风；太阳底下的一切都没有意义”（2章11节）。对于快乐，所罗门得出的结论是“空虚”，如同他考察了人类智慧后得出的结论一样。

所罗门并不是谴责快乐是罪恶的，尽管他享受过的一些快乐显然是罪恶的。对于感官上的快乐，真正的问题是他不能满足它们。这些快乐不能给他带来满足和他需要的人生的意义。快乐许诺给他充实的生活其实留给他的是内心的空虚。

快乐体验的教训

从所罗门的经历中我们得到些什么教训呢？⁴感觉上承诺的快乐带给我们的是一无所有。前不久，我看到汽车后保险杠上的粘贴广告，上面说“寻求永恒的快乐。我们珍惜极致的快乐，持久的快乐，带给我们永恒的幸福和满足的快乐。那些仅为寻求快乐而生

活的人，实际上找到是一系列“有趣的吸引”。它们转眼即逝，需要不停地寻找才能再次得到。另一些盲目追求快乐的人会告诉我说“你不知道你缺少什么？”（或许快乐将让你睁开眼睛）。在现实中，一味地追求幸福蒙蔽了我们的眼睛，使我们看不到生活中最为重要的是什么。最终，盲目地追求快乐使我们忽视了上帝或者让快乐变成真正意义上的上帝。

感官上的快乐使我们失望并让我们成为隐藏的艺术家。另一则汽车保险杠上粘贴的广告问道，“我们依旧快乐吗？”这是一个很棒的问题！追求快乐让你开心吗？一旦你决心要过尽情享乐的生活，谁还会承认这种生活一无是处呢？让所罗门承认他活的不开心，这能是一件容易的事吗？我们装出快乐的样子时，我们周围的人也假装快乐，因为没有人承认他们真正地走向内心的毁灭。这是个悲剧游戏。

享受生活是上帝给人的恩赐。所罗门承认，无休止地追求快乐并不能令人满意，还承认说：

一个人能够吃喝，享受他辛劳的成果，
便算是幸福的了。可是，我看这也是出于上帝
的旨意。要不是出于上帝，谁能吃喝？谁能享
受？上帝赐智慧、知识和快乐给那使他快乐的
人，却使罪人操作辛苦，把他们所积聚的都给
那使他喜悦的人。这也是空虚，也是捕风（2章
24-26节）。

令所罗门沮丧的是，他知道他不可能“使自己幸福”。在现实生活中，没有人能使自己幸福。上帝就不得不给我们生活上真正的、持久的满足。当所罗门说没有事情比吃喝玩乐更好时，他并不是举荐某种世俗的生活方式，而是推举上帝给予我们的享乐。如果你的生活是

[1] Eaton指出，在本节中，所罗门6次使用了“为我自己”这一说法，显露了他的潜在动机。作为一个纯粹的享乐主义者，他除了自己的快乐外别无他求。Michael A. Eaton著，《传道书：序言与集注》（Ecclesiastes: An Introduction and Commentary），美国伊利诺伊州Downers Grove市Inter-Varsity出版社于1983出版，第65页。

[2] 所罗门的妻妾们是他致命的弱点，《列王纪上》第3章第11节中说道：“他的妻妾们占据了他侍奉上帝的心”。

[3] 旧的观念认为人们不会从犯罪中得到快乐，那是不对的。《圣经》从未否认过在某些罪行中存在着令人欢愉的东西。

[4] 在这个问题上，我赞同Charles R. Swindoll的观点。参看Charles R. Swindoll著，《游走边缘》（Living on the Ragged Edge），美国加州福乐顿市Insight for Living出版社1986年出版，第16, 17页。

快乐的，那就感谢上帝吧。如果不是，就应意识到你不该在错误的地方寻求快乐。

我们应当追求生活而不是追求快乐。所罗门在第2章第1节中承认他所犯的原则性错误。他只为了快乐而追求。这似乎是困扰我们时代的错误：我们沉溺于快乐，但不能得到足够的刺激，所以我们需要更大更多的奇异“吸引”使我们保持快乐。所罗门历尽艰辛才懂得，快乐并不是目的，而是每天追求快乐过程中的副产品（2章24节）。因此，如果想得到幸福，你必须追求生活，追求上帝，追求与家人更好的关系，追求有意义的工作，追求为别人服务。只有这样，给你生活的快乐是上帝的恩赐，如同上帝最终恩赐给所罗门快乐那样。

迟早，你得面对你所选择的生活方式，尤其要注意《传道书》11章中所罗门所说的话：“可是，当我回顾自己的成就，思考所付出的辛劳，我领悟到一切都是空虚，都是捕风；太阳底下的一切都没有意义。转译的‘思考’这个词字面意思是指‘面对’。当他检验一切时，他就要直面他所做的一切。他不得不努力地应对他所选择的不现实并且空虚的生活方式。我们想否认它，难道不是吗？我们宁愿假装将永远不会为我们选择的生活

而“承担代价”。近些年，一些瘾君子及其家庭企图上诉烟草公司，理由是吸烟导致癌症。人们不禁要问，他们期望什么？难道我们真的相信任意糟蹋自己的身体而对此不付出任何代价吗？难道我们可以拒绝上帝并免受惩罚？难道我们可以忽视家庭幸福而平安无事？难道我们可以对邪恶行为听之任之而不会遭到报应？判断善与恶的唯一标准是是否要付出代价。现在你可以无视上帝的存在，但最终你必须面对上帝。这就是为什么我们每个人必须相信耶稣，因为我们都是有罪的，我们都要受到谴责，有些时候我们都需要在生活中得到宽恕。

结 论

所罗门迟早要面对他选择的生活。你何时要直面自己的生活？你是否有过需要耶稣基督的时候呢？在上帝的审判日来临之前，你能及时地直面生活以得到上帝的宽恕吗？

快乐不能取代上帝恩赐给人们真正的幸福，也不能让人们最终自信和愉快地面对上帝。

提升你的想象力

一位有名气的艺术家在画一幅壁画，想让这幅画成为他的杰作。这时，一位朋友走进他的画室，静静地站在屋子的后面，观看艺术家用深蓝和灰色颜料在帆布上涂抹背景。艺术家走下了梯子，背对着来访的朋友，欲找一个更好的角度看这幅作品，没有正眼去看他的朋友。艺术家自豪地说：“它将成为我一生中的代表作。你认为怎么样？”

他的朋友答说：“我所看到的是一个巨大而单调的画面。”

艺术家回应说：“噢，我忘了，你看这幅画时，只看到它现在的样子，而我看到的是完成它之后的样子！”

时代的精神

一位热情的人告诉G.坎贝尔·摩根（G. Campbell Morgan）说：“一位牧师所做的是要把握他所处时代的精神”。

摩根感慨道：“但愿上帝能宽恕他的这种做法！牧师的职责是要纠正他那个时代的精神”。

“没有人能用笔墨描述他真正的宗教生活。真正的宗教生活是用行动谱写成的”。

威尔佛雷德·T.格林菲尔德（Wilfred T. Greenfield）

=====

Studies of Biblical Literature © 2005, 2006 by Truth For Today Publications.