

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பற்றி நீங்கள் அறிய வேண்டிய ஏழு உண்மைகள்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகம் பற்றிய நமது படிப்பைப் பொறுத்தமட்டில், நாம் பின்வரும் இரு அணுகுமுறைகளில் ஏதாவது ஒன்றை மேற்கொள்ள முடியும்: (1) வசனப் பகுதியைப் பற்றிய நமது படிப்பை நாம் உடனடியாகத் தொடங்கக் கூடும். பின்பு நாம் படித்துக் கொண்டிருக்கையிலேயே நீங்கள் இந்தப் புத்தகத்தைப் பற்றி அறிய வேண்டியவற்றை நான் உங்களுக்குக் கூறக்கூடும். (2) நீங்கள் அறியவேண்டிய அதிகமானவற்றைக் கூறுவதைக் கொண்டு நான் தொடங்கக் கூடும். பின்பு, நாம் வசனப்பகுதியைப் படிக்கும் போது, அதைப் புரிந்துகொள்ளவும் மதிக்கவும் நீங்கள் நன்கு ஆயத்தமாய் இருப்பீர்கள். இவ்விரு முறைமைகளிலும் அனுகூலங்களும் பிரதிகூலங்களும் உள்ளன, ஆனால் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் ஊடாக உங்கள் பயணமானது இயன்ற வரையிலும் பேரழிவு அற்றதாக இருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகின்ற காரணத்தால் நான் இரண்டாவது முறைமையைப் பயன்படுத்துவது என்று முடிவு செய்திருக்கின்றேன்.

இந்தப் பாடத்தொடரின் முதல் ஆறு பாடங்களில், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தை நீங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு அவசியமான தகவலை நான் பகிர்ந்து கொள்வேன், இந்த எடுத்துரைப்பில், பின்னணி என்ற வகையில் நீங்கள் அறிய வேண்டிய ஏழு உண்மைகளை நான் சுட்டிக்காண்பிக்க விரும்புகின்றேன்.

1. இதன் நூலாசிரியர்

எனது KJV வேதாகமப் பிரதியில் இந்தப் புத்தகத்திற்கு, “The Revelation of St. John the Divine” என்ற தலைப்புத் தரப்பட்டுள்ளது.¹ (தமிழ் வேதாகமத்தில் இது “திவ்விய வாசகனாகிய யோவானுக்கு வெளிப்படுத்தின விசேஷம்” என்றுள்ளது.) இருப்பினும், இந்தப் புத்தகத்தின் முதல் வசனத்தில் உள்ள வார்த்தைகள், இது யோவானின் வெளிப்படுத்துதல் அல்ல, ஆனால் “இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்துதல்” என்று நமக்குக் கூறுகிறது. யோவான் இயேசுவுக்குச் சாட்சியாகவும் செயலாளராகவும்

மாத்திரமே இருந்தார்: “... இவர் (இயேசு) தம்முடைய தூதனை அனுப்பி, தம்முடைய ஊழியக்காரனாகிய யோவானுக்கு வெளிப்படுத்தினதுமான விசேஷம். இவன் தேவனுடைய வசனத்தைக்குறித்தும், இயேசுகிறிஸ்து வைப்பற்றிய சாட்சியைக்குறித்தும், தான் கண்ட யாவற்றையும் சாட்சியாக அறிவித்திருக்கிறான்” (1:1, 2).

2. இதனை எழுதியவர்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தை எழுதியவர் அனேகமாக அப்போஸ்தலரான யோவானாக இருக்கக்கூடும்.² அவர் தம்மை, இயேசுவின் “ஊழியக்காரனாகிய யோவான்” என்று அடையாளப்படுத்திக்கொண்டார் (1:1). அவர் “யோவான்” என்ற எளிய பெயரினால் தாம் எல்லாராலும் அறியப்படுவதை யூகிக்கும் அளவுக்கு நன்கு அறியப்பட்டவராக இருந்தார். புதிய ஏற்பாட்டில் யோவான் என்று நன்கு அறியப்பட்டவர் அப்போஸ்தலரான யோவானாகவே இருந்தார்.³

சபையின் தொடக்க நாட்களில் இருந்தே, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகமானது யோவானால் எழுதப்பட்டதாகவே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பாப்பியஸ் (c. 135), ஜஸ்டின் மார்ட்டியர் (c. 150) மற்றும் இரேனியஸ் (c. 185) உட்பட, தொடக்ககால சபையின் நடத்துனர்கள் இவரையே இதன் எழுத்தாளர் என்று குறிப்பிட்டனர். இந்தத் தொடக்ககால எழுத்தாளர் களின் கூற்றுப்படி, அப்போஸ்தலரான யோவான், எருசலேமின் அழிவு நடைபெற்ற காலத்தில் (கி.பி. 70) எபேசுவுக்குச் சென்றார், மற்றும் அடுத்த இருபத்தி ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு அவர் ஆசியா மைனர் பகுதியில் சிறப்புற்று விளங்கிய கிறிஸ்தவ நடத்துனராக இருந்தார். அங்கிருக்கையில் அவர் பத்ம தீவுக்கு நாடுகடத்தப்பட்டார், அந்தத் தீவில் அவர் இயேசுவிடத்தில் இருந்து வெளிப்படுத்துதலைப் பெற்றார்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்திற்கும் யோவான் எழுதிய மற்ற புத்தகங்களுக்கும் இடையில் பல ஒற்றுமைத் தன்மைகள் கண்டறியப்பட முடியும். யோவான் மாத்திரமே இயேசுவை *logos* (“வார்த்தை”); யோவான் 1:1, 14; 1 யோவான் 1:1; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:13 என்று குறிப்பிட்டார். இயேசுவை “தேவ ஆட்டுக்குட்டி” என்று குறிப்பிடுதல் யோவானுக்கு மிகவும் பிரியமான வழிகளில் ஒன்றாக இருந்தது (யோவான் 1:29, 36); வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகமானது இயேசுவை “ஆட்டுக்குட்டி” என்று இருபத்து இரண்டு இடங்களில் அழைக்கிறது. யோவான் மாத்திரமே இயேசுவின் விலா குத்தப்பட்டது என்று எழுதிய ஒரே சவிசேஷ எழுத்தாளராக இருக்கின்றார் (யோவான் 19:34), இந்த உண்மை வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்திலும் தரப்பட்டுள்ளது (1:7).⁴

யோவானின் மற்ற எழுத்துக்களுக்கும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தின் எழுத்துக்களுக்கும் இடையில் உள்ள நடை வேறுபாட்டின் காரணத்தைப் பிரதானமாக முன்னிறுத்தி, இந்தப் புத்தகத்தை யோவான் தான் எழுதினாரா என்று பலர் அறைகூவல் விடுத்துள்ளனர். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தின் எழுத்து நடையானது மிகவும் வனப்பற்றதாக

உள்ளது என்று நமக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது, இது இந்தப் புத்தகத்தை இந்த அப்போஸ்தலர் எழுதவில்லை என்பதற்கு நிரூபணமாகச் சிலரால் விளக்கப்படுகிறது. இருப்பினும் எழுத்து நடையில் உள்ள வேறுபாட்டிற்கு மற்ற விளக்கங்கள் இருக்கக்கூடும்.

எடுத்துக்காட்டாக, பொருளடக்கம் வேறுபட்டுள்ளது: தரிசனங்கள் மற்றும் விவரிக்கும் அடையாளங்கள் என்பது இயேசுவின் படித்தறிந்த வாழ்வைப்பற்றிய ஒரு விபரத்தை உண்டாக்குவதைப்போல் அல்லது ஒரு நிரூபத்தை எழுதுதல் போன்றதாக இருப்பதில்லை.

மேலும், அனுபவம் என்பது வேறுபட்டிருந்தது: வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தின் பெரும்பகுதி, யோவான் தரிசனங்களைக் கண்டு கொண்டு மற்றும் குரல்களைக் கேட்டுக்கொண்டு இருந்தபோது எழுதப் பட்டது என்பது உறுதி. யோவான் தமது உணர்வுப்பூர்வமான நிலையைக் குறித்து, “நான் மிகவும் அழுதேன்” என்று கூறினார் (5:4). மனதின் அப்படிப் பட்ட நிலையானது யோவான் தம்மை வெளிப்படுத்தும் வழியைப் பாதித்திருக்கும்.

மற்றும், செயல்முறையில் அனேகமாக ஒரு வேறுபாடு இருந்தது. பவுல்⁵ மற்றும் பேதுரு⁶ ஆகியோரைப் போலவே, யோவானும் தமது சுவிசேஷ மற்றும் நிரூபங்களின் விபரங்களை - எழுத்து நடையிலும் கிரேக்க மொழியிலும் தம்மைவிட நன்கு பழக்கம் வாய்ந்த மனிதர்களான - மற்றவர்களின் உதவியுடன் எழுதியிருக்கலாம்.⁷ இதற்கு மறுபுறத்தில், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் உள்ள தரிசனங்களை யோவான் தமது சொந்தக் கையினால் எழுதியிருந்தார் (1:11, 19; 2:1, 8, 12, 18; 3:1, 7, 12, 14; 10:4; 14:13; 19:9; 21:5).⁸ இப்படியிருந்தால், எழுத்து நடை என்பது இயல்பாகவே வேறுபட்டிருக்கும்.

வடிவமைப்பு வேறுபட்டிருந்தது என்ற சாத்தியக்கூற்றையும் நாம் ஆழ்ந்து சிந்திக்க வேண்டும். வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் எழுத்து நடை சில இடங்களில் பண்பற்ற வகையில் இருப்பினும், இது தெளிவற்று இருந்தது என்பது மிகவும் அரிது என்பதைக் கல்வியாளர்கள் உற்றுக் கவனித்துள்ளனர். ஆஸ்டின் ஃபெரர் அவர்கள், “அவர் எழுதியதை எவ்வாறு எழுதினார் என்பது பற்றி நாம் அடிக்கடி வியப்படைய வேண்டியதாயிருக்கிறது, ஆனால் அவர் எதை அர்த்தப் படுத்தினார் என்பது பற்றி நாம் மிகவும் அரிதாகவே வியப்படைகின்றோம்” என்று விளக்கம் அளித்தார்.⁹ லியோன் மோரிஸ் அவர்கள் பின்வரும் சிந்தனையை வலியுறுத்தினார்:

... யோவான் அவ்வப்போது இலக்கண விதிகளை மீறியிருந்தார் என்றால், மற்ற வேளைகளில் அதே விதிகளைப் பின்பற்றியிருந்தார். வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதென்றால், அவரது தனிப்பட்ட வகையிலான கிரேக்க மொழியானது ஒரு நோக்கத்திற்காகவே எழுதப்பட்டதாகக் காணப்படுகிறது, சரியான வடிவமைப்பு பற்றி அவர் அறியாததால் அவ்வாறு எழுதப்பட்டதாகக் காணப்படவில்லை.¹⁰

வேறு வார்த்தைகளில் சொல்லுவதென்றால், ஒரு குறிப்பிட்ட செயல்

விளைவைச் சாதிப்பதற்காகப் பரிசுத்த ஆவியானவர் யோவானை அவ்வாறு எழுத வழிநடத்தியிருக்கலாம்.¹¹

அப்போஸ்தலரான யோவான் இவ்வசனங்களை எழுதினார் என்று நம்புவதற்கு நாம் பல காரணங்களைக் கொண்டுள்ளோம் - அறியப்படாத வேறொரு யோவான் இதை எழுதினார் என்று நம்புவதற்கு வற்புறுத்தும் காரணங்கள் எதுவும் இல்லை - என்பதே எனது முடிவாக உள்ளது.¹²

3. இதன் காலம்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அனேகமாக கி.பி. 94-96ல், டொமீஷியனின் ஆளுகையின்போது எழுதப்பட்டிருக்கலாம். இந்தப் புத்தகம் சபைக்கு எதிரான உக்கிரமான உபத்திரவகாலத்தின்போது எழுதப்பட்டது என்பது தெளிவு (2:13; 6:9; 12:17; 13:7), மற்றும் இது ரோம அரசாங்கத்தினால் எழுந்த உபத்திரவ காலத்தின்போது எழுதப்பட்டது என்று பெரும்பான்மையானவர்கள் நம்புகின்றனர்.¹³ நீரோ மற்றும் டொமீஷியன் என்ற இரண்டு பேரரசர்கள் மட்டுமே, முதல் நூற்றாண்டின் பிந்திய பகுதியில் கிறிஸ்தவர்களுக்கு அதிக அளவில் உபத்திரவம் தருவதில் ஈடுபட்டிருந்தனர் என்பதால்,¹⁴ வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகம் இவ்விருவரில் எவருடைய ஆட்சிக் காலத்தின் போதாவதுதான் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும்.¹⁵

ஏவுதல் பெற்றிராத பாரம்பரியத்தின்படி, இந்தப் புத்தகம் டொமீஷியனின் ஆளுகைக் காலத்தின் பிற்பகுதியில் (கி.பி. 81-96) எழுதப்பட்டது. கி.பி. 185 ஆண்டளவில் இரேனியஸ் எழுதிய எழுத்துக்களில் “வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் இறைவெளிப்பாட்டு தரிசனம் நீண்டகாலத்திற்கு முன்பல்ல, ஆனால் நமது சொந்த நாளிலேயே, டொமீஷியனின் ஆளுகையினுடைய முடிவுப்பகுதியில் காணப்பட்டது” என்று கூறப்படுகிறது.¹⁶ (சூரியன் போன்ற) தொடக்ககால சபையின் மற்ற நடத்துனர்களும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் டொமீஷியனின் ஆளுகையின்போது கி.பி. 90களில் எழுதப்பட்டது என்று நம்பினர்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம், நீரோவின் ஆளுகையின் முடிவில் (கி.பி. 54-68) எழுதப்பட்டது என்று சிலர் நம்புகின்றனர், ஆனால் எனது படிப்பில் கண்டறியப்பட்ட ஆதாரமானது பாரம்பரியக் கண்ணோட்டத்தை ஆதரிப்பதாகவே உள்ளது. எடுத்துக்காட்டாக, பேரரசு முழுவதும் பரந்துபட்டிருந்தல் என்ற உபத்திரவத்தின் இயல்பு (3:10) என்பது நீரோவினால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்ததைப் பார்க்கிலும் டொமீஷியனால் ஏற்படுத்தப் பட்டிருந்தது என்பதே மிகவும் ஏற்புடையதாக உள்ளது. மேலும் ஏழுசபைகளின் நிலைமையானது 60களைக் காட்டிலும் 90களில் மிகவும் நன்கு பொருந்துகிறது. எபேசுவில் இருந்த சபையானது, 60களில் வளமாய் இருந்தது (நடப்புகள் 19 மற்றும் 20; எபேசியர் நிருபம் ஆகியவற்றைக் காணவும்) ஆனால் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் எழுதப்பட்ட காலத்தில், எபேசுவில் இருந்த சபையானது தனது ஆதி அன்பை விட்டிருந்தது மற்றும் அது இல்லாதொழியும் அபாயத்தில் இருந்தது (2:4, 5). ஆகையால் இந்தப்

பாடங்களில் நான், கி.பி. 90களின் பிற்பகுதியையே இந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்ட தோராயமான காலமாகப் பயன்படுத்துவேன்.¹⁷

4. இதன் இட அமைவு

யோவான் வெளிப்படுத்துதலைப் பெற்றுக்கொண்டபோது, அவர் பத்மு தீவில் இருந்தார். அவர், “தேவவசனத்தினிமித்தமும், இயேசுகிறிஸ்து வைப்பற்றிய சாட்சியினிமித்தமும், பத்மு என்னும் தீவிலே” இருந்தார் (நாடுகடத்தப்பட்டிருந்தார்) (1:9). பத்மு என்பது, “தற்காலத் துருக்கியின் கடற்கரையில் இருந்து, எபேசு நகருக்குத் தென்மேற்கில் சுமார் 50 மைல்கள் தொலைவில் ஏஜியின் கடலில் இருந்த பாறைகள் நிறைந்த ஒரு சிறு (நான்கு மைல் அகலமும் எட்டு மைல் நீளமும் உடைய) தீவாகும்.¹⁸ இது அனேகமாக, ரோமர்கள் தண்டனைக் குடியிருப்பாகப் பயன்படுத்திய ஒரு இடமாக இருந்திருக்கும்.”¹⁹ சர் வில்லியம் இராம்ஸே என்பவரின் கூற்றுப் படி, நாடுகடத்தப் படுதலுக்கு முன்பு, “சவுக்கடி தரப்பட்டது, மற்றும் இது என்றென்றும் நிலைத்திருக்கும் விலங்குகள், குறைவான உடைகள், போதுமானதாக இராத உணவு, வெறுந்தரையில் உறக்கம், இருளான சிறை, இராணுவக் கண்காணிப்பாளர்களின் சவுக்கடியின்கீழ் வேலைசெய்தல் ஆகியவற்றினால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது.”²⁰

5. இதன் கேட்பாளர்கள்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம், அன்று இருந்தவற்றில் ஏழு சபைகளுக்கும் - மற்றும் எல்லாக் காலத்திலும் உள்ள எல்லாக் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் - எழுதப்பட்டது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் “ஆசியாவிலுள்ள ஏழு சபை களுக்கும்” (1:4) என்று குறிப்பாக எழுதப்பட்டது: இவைகள், “எபேசு, சிமிர்னா, பெர்கமு, தியத்தீரா, சர்தை, பிலதெல்பியா, லவோதிக்கேயா என்னும் பட்டணங்களில்” இருந்தன (1:11).²¹ “ஆசியா” என்ற சொற் றொடர், ஆசியா கண்டத்தையல்ல, ஆனால் ஏஜியின் கடலின் கிழக்குக் கரையில் (இப்போது துருக்கியின் மேற்குக் கடற்கரையில்) அமைந்திருந்த ரோம மாகாணத்தைக் குறிக்கிறது. அந்த மாகாணத்தில் ஏழுக்கும் மேற்பட்ட சபைகள் அமைந்திருந்தன,²² ஆனால் இந்த ஏழு சபைகளும் அந்த நாட்களில் இருந்த (மற்றும் நமது நாட்களில் உள்ள) சபைக்குழுமங்களுக்கு மாதிரியானவைகளாகத் தேர்ந்து கொள்ளப்பட்டன என்பது உறுதி.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகமானது ஏழு சபைகளுக்கு மாத்திரம் குறிப்பாக எழுதப்பட்டதாக இருந்தாலும், இது - குறிப்பிட்ட கேட்பாளர் களுக்கென்று எழுதப்பட்ட புதிய ஏற்பாட்டின் மற்ற புத்தகங்களைப் போலவே - பரந்த அளவான கேட்பாளர்களைச் சென்றடையும் நோக்கம் கொண்டிருந்தது. அதிகாரங்கள் 2 மற்றும் 3 ஆகியவற்றில் உள்ள ஒவ்வொரு கடிதமும் பின்வரும் செய்தியை உள்ளடக்குகிறது: “ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன் கேட்கக்கடவன்” (2:7). உங்கள் தலையின் பக்கங்களை ஆய்வுசெய்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள்

குறைந்தபட்சம் ஒரு காதையாவது கொண்டிருக்கின்றீர்களா? ஆம் என்றால், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகம் உங்களுக்காக எழுதப்பட்டதாகும்!

6. இதன் இயல்பு

அதிகாரம் 1ன்படி, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகமானது, ஒருபகுதி இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியமாகவும், ஒருபகுதி தீர்க்கதரிசனமாகவும், ஒருபகுதி நிருபமாகவும் உள்ளது:

(1) முதலாவதாக மற்றும் மிகமுந்தியதாக, இந்தப் புத்தகம் இறை வெளிப்பாட்டு இலக்கியமாக உள்ளது. இது பின்வரும் சொற்றொடரைத் தொடக்க வசனத்தில் கொண்டுள்ளது: “இவர் (இயேசுகிறிஸ்து) தம்முடைய தூதனை அனுப்பி, தம்முடைய ஊழியக்காரனாகிய யோவானுக்கு வெளிப்படுத்தினதுமான விசேஷம்” (1:1). “வெளிப்படுத்தினதுமான விசேஷம்” என்பது *apokalupsis* என்ற கிரேக்க வார்த்தையின் மொழிபெயர்ப்பாக உள்ளது. சில மொழிபெயர்ப்புகளில், இந்தப் புத்தகத்திற்கு, “The Apocalypse” என்று தலைப்பிடப்பட்டுள்ளது. இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியம் என்பது வினோதமான/புதுமையான அடையாளங்களை ஏராளமாகக் கொண்டுள்ள தொகுப்பின் விசேஷித்த வகையாக உள்ளது.

(2) இந்தப் புத்தகம் தீர்க்கதரிசனம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது: “இந்தத் தீர்க்கதரிசன வசனங்களை வாசிக்கிறவனும், கேட்கிறவர்களும், இதில் எழுதியிருக்கிறவைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் பாக்கியவர்கள்” (1:3; 22:7, 10, 18, 19ஐயும் காணவும்). தீர்க்கதரிசிகள் என்பவர்கள் தேவனுடைய ஏவுதல்பெற்ற பேச்சாளர்களாக இருந்தனர், இவர்கள் “தேவனிடமிருந்து வருகிற கட்டளை, அறிவுறுத்தல், வரலாறு அல்லது முன்னுரைத்தல் ஆகியவற்றைப் பற்றிய அக்கறை உடையவர்களாய் இருந்தனர்.”²³

(3) இந்தப் புத்தகம் ஒரு நிருபத்தின் அல்லது கடிதத்தின் நடையைக் கொண்டுள்ளது. திறவுக்கூற்றுக்குப் பின்பு, இந்தப் புத்தகம் ஒரு நிருபத்திற்குரிய மாதிரியிலான வாழ்த்துதலுக்குத் திரும்புகிறது: “யோவான் ஆசியாவிலுள்ள ஏழு சபைகளுக்கும் எழுதுகிறதாவது: இருக்கிறவரும் இருந்தவரும் வருகிறவருமானவராலும், ... உங்களுக்குக் கிருபையும் சமாதானமும் உண்டாவதாக” (1:4, 5).

நீங்கள் தீர்க்கதரிசனம் மற்றும் நிருபங்கள் ஆகியவற்றைப் பற்றி அனேகமாகக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள், ஆனால் “இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியம்” என்ற சொற்றொடர் உங்களுக்குப் பழக்கமற்றதாக இருக்கலாம், எனவே நாம் இது என்ன என்பது பற்றிக் கலந்துரையாடுவதற்குச் சற்று நேரத்தை எடுத்துக்கொள்வோம். “வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பற்றி நீங்கள் அறிய வேண்டிய ஏழு உண்மைகளில்” இதுவே அனேகமாக மிகவும் முக்கியமானதாக இருக்கலாம்.

நீங்கள் “இறைவெளிப்பாடு”²⁴ என்ற வார்த்தைக்கு நன்கு பழக்கப்பட்டவராக வேண்டும். (ஆங்கில மொழியில் இவ்வார்த்தை “apocalyptic” எனப்படுகிறது, இது “a-pok-a-LIP-tik” என்று உச்சரிக்கப்படுகிறது. இதில் நான்காவது உச்சரிப்பான “ip” என்பதன்மீது வலியுறுத்தம் உள்ளது.)

இன்றைய நாட்களில் “apocalypse” என்பது வீழ்ச்சி மற்றும் பேரழிவு என்பதன் ஒருபொருட்பல சொல்லாக உள்ளது, ஆனால் *apokalupsis* என்ற கிரேக்க வார்த்தை அவ்விதமான சொற்பொருளைக் கொண்டிருப்பதில்லை. *Apokalupsis* என்பது “திரையை எடுத்தல்” அல்லது “வெளிப்படுத்துதல்” என்று மாத்திரமே அர்த்தப்படுகிறது.²⁵

Apokalupsis என்பது அடிப்படையில், கடந்த காலத்தில் அறியப்படாத தும் ஆனால் இப்போது வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளதுமான எந்த விஷயத்தையும் குறிக்கிறது (கலாத்தியர் 1:12; 2:2 ஆகியவற்றைக் காணவும்²⁶) “apocalyptic” என்ற சொற்றொடர் ஒரு நுட்பவியல் கருத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டு, கி.மு. வில் கடைசி இரு நூற்றாண்டுகள் மற்றும் கி.பி. முதல் நூற்றாண்டு ஆகிய காலத்தின்போது மலர்ந்த விசேஷித்த வகையிலான ஒரு இலக்கியத்திற்கு நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த அறநெறி இலக்கியவகை, வினோதமான மற்றும் ஆச்சரியம் நிறைந்த அடையாளங்கள்²⁷ மூலம் செய்தியை வெளிப்படுத்துதல் என்பதைத் தனது பண்பாகக்கொண்டுள்ளது. இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியத்தில், அடையாளங்கள் செய்தியை மேம்படுத்துபவைகளாக மாத்திரமல்ல. ஆனால் அவையே செய்தியாக உள்ளன.

அடையாளங்களில் பெரும்பான்மையானவை, நாம் அதை அறிந்துள்ள படி உலகத்துடன் தொடர்பு படுத்தப்படுகிற சாதாரண அடையாளங்களாக இருப்பதில்லை. மாறாக, அவற்றில் பல நாம் இரவுக் கனவுகளில் மாத்திரமே காணுகின்ற அகோரமான அருவங்களாக உள்ளன. இது இன்றைய நாட்களில் மக்களுக்கு, இறைவெளிப்பாட்டு அணுகுமுறையை விசித்திரமானதாக்குகிறது. நமது பத்திரிகைகள் இறைவெளிப்பாட்டு மொழியில் எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை; நமது புத்தகங்கள் இறைவெளிப்பாட்டு மொழியில் எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை. நமது செய்தித்தாள்கள் இறை வெளிப்பாட்டு மொழியில் எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை. ஆகையால் ஒரு மனிதனின் வாயிலிருந்து ஒரு பட்டயம் வெளிக்கிளம்பியதாக, நிலத்தினூடே குதிரைவீரர்கள் பகட்டான உடையணிந்து சென்றதாக, வலுசர்ப்பம் ஒன்று தனது வாலைக் கொண்டு வானத்தின் நட்சத்திரங்களை வீழ்த்தித் தள்ளியதாகக் கூறும் உலகத்தினுள் நாம் திணிக்கப்படும்போது, நாம் திகைப்படையக்கூடும்!

இருப்பினும் இறைவெளிப்பாட்டு அணுகுமுறையைத் தொடக்கத்தில் வாசித்தவர்களுக்கு, இது புதுமையானதாகவோ அல்லது வழக்கத்திற்கு மாறானதாகவோ சிந்தனையில் தோன்றியிராது. பழைய ஏற்பாட்டில் இறைவெளிப்பாட்டு மொழியானது எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு பகுதியிலும், தானியேல் தீர்க்கதரிசனத்தின் பெரும்பகுதியிலும், ஏசாயா, யோவேல், சகரியா மற்றும் பழைய ஏற்பாட்டின் பிற புத்தகங்களில் இங்கும் அங்கும் தெளிக்கப்படும் காணப்படக்கூடும். மேலும், பழைய மற்றும் புதிய ஏற்பாடுகளுக்கு இடையிலான காலத்தில் - மல்கியா மற்றும் மத்தேயு ஆகிய புத்தகங்களுக்கு இடையில் இருந்த (சுமார்) நானூறு ஆண்டுகளில் - ஏவுதல் பெற்றிராத இறைவெளிப்பாட்டு எழுத்துக்கள் ஏராளமாயிருந்தன. ரே சம்மர்ஸ் அவர்கள் பின்வருமாறு கூறினார்:

கிறிஸ்தவ இறைவெளிப்பாட்டாளரான யோவான், துன்புறும் தமது கூட்டாளிகளுக்கு ரோமாபுரியின் அழிவு மற்றும் தேவனுடைய ஊழியத்தின் வெற்றி ஆகியவற்றின் நம்பிக்கையை வெளிக்காண்பித்த போது, அவர் நன்கு பழக்கமான நிலக்குறிகள் பலவற்றைக் கடந்து நன்கு மிதிக்கப்பட்ட (நடப்பதற்குப் பயன்படுத்தப் பட்டிருந்த) பாதையொன்றைப் பின்பற்றினார். தமது சிரமங்களுக்குத் தீர்வுற் கென்று இறைவெளிப்பாட்டு உருவகத்தைத் தைரியமாக மீளக்கட்டி யெழுப்பியதில் அவர், பல கிறிஸ்தவர்களுக்கு முற்றிலும் பழக்க மாயிருந்த, இந்த யூத நிலைமொழிகள் தங்கள் சொந்த மார்க்கம் என்பதுபோல் அவர்கள் நன்கு பழக்கமாகியிருந்த சூழ்நிலையில் கடந்து கொண்டிருந்தார்.²⁸

“சரி, எனவே அவர்கள் இவ்வாறு மிக ஏராளமானவற்றை எழுதினார் கள், ஆனால் ஏன் அவர்கள் இவ்வாறு எழுதினார்கள்? அவர்கள் கூறவேண்டி யிருந்தவற்றை எளிய ஆங்கிலத்திலோ - அல்லது கிரேக்க மொழியிலோ - அல்லது அவர்கள் பேசிய ஏதாவதொரு மொழியிலோ மாத்திரம் கூறாதது ஏன்?” என்பது இதற்கு உங்கள் பதில் செயலாக இருக்கலாம். இறைவெளிப் பாட்டு அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்தியதில் பல காரணிகள் உள்ளடங்கி யிருந்தன. எழுத்தாளர்கள், சாத்தியமற்றவைகளைச் செய்வதற்கு முயற் சித்துக் கொண்டிருந்தனர்: அதாவது, மனிதர்களின் விஷயங்களில் தேவன் இடைப்படுதல். அவர்கள், “விவரிக்க இயலாதவற்றை விவரிக்க, கூற இயலாதவற்றைக் கூற, சித்தரிக்க இயலாதவற்றைச் சித்தரிக்கத் தொடர்ந்து முயற்சி செய்து கொண்டிருந்தனர்.”²⁹ மேலும், இறைவெளிப்பாட்டு மொழி என்பது செய்தித்தொடர்புக்குப் பழக்கமான வழியாக இருந்ததால், அற்புதமான உருவகங்கள் செய்தித் தொடர்பைத் தடைசெய்வதற்குப் பதிலாக அதற்கு உதவின.

அரசியல் மற்றும் மத சூழ்நிலை என்பதே இவ்வகையான எழுத்தை உண்டாக்குவதற்கான மிக முக்கியமான காரணியாக இருந்திருக்கலாம். துன்பமான காலங்கள் என்பது இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியம் வளர்ந்த மண்ணாக இருந்தது: பாபிலோனில் அடிமைத்தனம் என்பது எசேக்கியேல் மற்றும் தானியேல் புத்தகங்களுக்கான காட்சியமைவாக இருந்தது. சீரிய நாட்டவரால் ஓடுக்கப்பட்டது என்பது வேதாகமத்தில் அடங்கியிராததும்,³⁰ இரண்டு ஏற்பாடுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலத்தின்போது எழுந்ததுமான இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியத்தின் பெரும்பான்மையான எழுத்துக்கள் எழுதப்பட வழிநடத்திற்று. நீரோ மற்றும் டொமீஷியன் ஆகியோரின் கீழ் கிறிஸ்தவர்கள் ரோமாபுரி அரசாங்கத்தினால் துன்புறுத்தப்பட்டது என்பது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்திற்குப் பின்னணியை உருவாக்கிற்று. இந்த “கடினமான வேளைகளின் சுவடுகளில்”³¹ உள்ள அடையாள மொழிநடையானது இருமடங்கு நோக்கத்தைக் கொண்டிருந்தது என்று பல விளக்கவுரையாளர்கள் நம்புகின்றனர், அவையாவன: (1) அடையாளங்களின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்ட ஆர்வமுள்ளவர்க ளுக்குச் செய்தியை வெளிப்படுத்துதல் மற்றும், (2) ஆர்வமற்றவர்க ளிடமிருந்து செய்தியை மறைத்து வைத்தல்.³²

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தின் செய்தியை ஆழ்ந்து சிந்தியுங்கள்; இந்தப் புத்தகமானது, முதல் நூற்றாண்டுக் கிறிஸ்தவர்களுக்கு, அவர்களை ஒடுக்கிய ரோமப்பேரரசு கடைசியில் வீழ்ச்சி அடையும் என்று உறுதிப்படுத்திற்று. அந்தச் செய்தியை ரோம அலுவலர்கள் புரிந்து கொண்டிருந்தால் என்ன நடந்திருக்கும்? முதலாவது, சிறைப்பட்டிருப்பவர்களின் கடிதத் தொடர்புகளைக் கண்காணித்தல் என்பது பொதுவாக நடைமுறையில் இருந்ததால் (மற்றும் இருப்பதால்), யோவான் பத்முதீவிலிருந்து அந்தப் புத்தகத்தின் பிரதிகளைப் பிற இடங்களுக்கு அனுப்பி வைப்பதில் சிரமம் அடைந்திருப்பார் (1:11). இரண்டாவது, அந்தச் செய்தியைப் பரந்த அளவில் சுற்றுக்கு விடுவதை ரோம அதிகாரிகள் அனுமதித்திருக்க மாட்டார்கள்; அவர்கள் தங்களால் முடிந்த அளவுக்கு அதன் ஒவ்வொரு பிரதியையும் பறிமுதல் செய்திருப்பார்கள். மூன்றாவது, அப்படிப்பட்ட ஒரு பதிவேடானது, துன்பப்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்த கிறிஸ்தவர்கள் இராஜதுரோகக் குற்றம் செய்தனர் என்பதற்கு ஆதாரமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கக் கூடும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தின் ஒரு பிரதியானது ரோம அலுவலர்கள் கைகளில் கிடைத்ததென்றால், அந்தக் கையெழுத்துப் பிரதியை அவர்கள் பார்வையிட்டு “அதிகமான கிறிஸ்தவ மதியீனம்” என்று கூறி அதைத் தள்ளிவிடுவதை என்னால் கற்பனை செய்ய முடிகிறது.³³

இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியத்தைப் பற்றி இன்னும் அதிகமாகக் கூறமுடியும். இப்போதைக்குப் பின்வரும் சிந்தனையை உங்கள் சிந்தையில் அடக்கோடிட்டுக் கொள்ளுங்கள்: இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியத்தில் செய்தியானது அடையாளங்களின் மூலமாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

7. இதனைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய தன்மை

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தை - குறைந்தது அதன் அடிப்படைச் செய்திகளை - நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று தேவன் நம்மிடத்தில் எதிர்பார்க்கின்றார். தானியேலுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வெளிப்பாடுகளின் முடிவில் அவருக்கு, “தானியேலாகிய நீயோவென்றால், முடிவுகாலமட்டும் இந்த வார்த்தைகளைப் புதைபொருளாக வைத்து வைத்து, இந்தப் புஸ்தகத்தை முத்திரைபோடு ...” என்று கூறப்பட்டது (தானியேல் 12:4). தானியேல் தீர்க்கதரிசனங்களின் பல பகுதிகளினுடைய நிறைவேற்றமானது தொலைதூர எதிர்காலத்தில் இருந்ததால்,³⁴ அந்தத் தீர்க்கதரிசியின் காலத்தில் வாழ்ந்தவர்கள் அந்தப் புத்தகத்தைப் புரிந்து கொள்ளும்படி எதிர்பார்க்கப்படவில்லை (தானியேல் 8:27ஐக் காணவும்). இதற்கு நேர்மாறாக, யோவானுக்கு “இந்தப் புஸ்தகத்திலுள்ள தீர்க்கதரிசன வசனங்களை முத்திரைபோட வேண்டாம், காலம் சமீபமாயிருக்கிறது” என்று கட்டளை தரப்பட்டது (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22:10). வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தின் நிறைவேற்றமானது உடனடியாகத் தொடங்க வேண்டியதாக இருந்தது (1:1, 3), மற்றும் அதை வாசிப்பவர்கள் அதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டனர் (13:18ஐக்

காணவும்).

இது, நாம் இந்தப் புத்தகத்தில் உள்ள ஒவ்வொன்றையும் புரிந்து கொள்ள முடியும் என்று அர்த்தப்படுத்துவதில்லை. அதிகாரம் 10ல் ஏழு இடிகள் சத்தமிட்டு முழங்கின. அவை கூறியவற்றை யோவான் எழுதப் போனபோது, “ஏழு இடிமுழக்கங்கள் சொன்னவைகளை நீ எழுதாமல் முத்திரைபோடு என்று வானத்திலிருந்து ஒரு சத்தம் உண்டாகக் கேட்டேன்” என்பதாகக் கூறினார் (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 10:4). ஒருவேளை இவ்வசனப் பகுதியானது, நாம் இன்னமும் அறியாத மற்றும் ஒருக்காலும் அறியாதிருக்கப் போகிறதான சில விஷயங்கள் உள்ளன என்பதை நமது மனதில் பதிய வைப்பதற்காக இங்கு வைக்கப்பட்டிருக்கலாம் (உபாகமம் 29:29ஐக் காணவும்).

இருந்தபோதிலும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் நாம் சில விஷயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும், அவற்றை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று தேவன் எதிர்பார்க்கின்றார். இந்த புத்தகம் “மறைத்து வைத்தலாக” அல்ல ஆனால் “வெளிப்படுத்துதலாக” இருப்பதையே நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இந்தப் புத்தகத்தின் மையப் போதனைகளை நாம் புரிந்துகொள்ள இயலாதவர்களாய் இருந்தால், “இந்தத் தீர்க்கதரிசன வசனங்களை வாசிக்கிறவனும், கேட்கிறவர்களும், இதில் எழுதியிருக்கிறவைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும்” பெறுகின்றதாக வாக்களிக்கப் பட்டுள்ள ஆசீர்வாதங்களை நாம் பெற இயலாது (1:3). நாம் கற்றுக் கொள்ளும்படிக்குத் தேவன் விரும்புகின்ற பாடங்களைக் கண்டறிதல் என்பதே இந்தப் படிப்பில் நமது அறைகூவலாக இருக்கும்.

முடிவுரை

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு இளம் கிறிஸ்தவர் என்னை, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பற்றிய வகுப்பு ஒன்றைப் போதிக்கும்படி தொடர்ந்து வற்புறுத்திக் கொண்டிருந்தார். அவர் அந்தப் புத்தகத்தைப் படிப்பதற்குத் தாம் எவ்வளவு ஆவலுள்ளவராக இருந்தார் என்பதை எனக்குத் தொடர்ந்து கூறிக்கொண்டிருந்தார். கடைசியில் நான் வகுப்பைத் தொடங்க ஒப்புக் கொண்டு துவங்கினேன். அந்தப் படிப்பில் பல வாரங்களை கடந்தபோது அவர் தமது முகத்தில் ஒரு சுளிப்புடன் என்னிடத்தில் வந்தார். அவரது குரலானது ஏமாற்றம் நிறைந்ததாக இருந்தது, அவர் “இது கடினமாக உள்ளது, அல்லவா?” என்று கூறினார்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தை அரைமனதுடன் அணுகுகின்றவர்களுக்கு, அது தனது பொக்கிஷங்களை ஒப்புவிப்பதில்லை. நீங்கள் வேதாகம வகுப்புகள் சிலவற்றில் பாதி கவனிக்கக் கூடியவர்களாக/பாதி உறக்கத்தில் இருப்பவர்களாக இருந்தும் மதிப்புமிக்க சில விஷயங்களைக் கற்றவர்களாக வெளிவரலாம், ஆனால் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பற்றிய பாடத்தில் இது முடியாது. இந்தப் பாடத்திலிருந்து நீங்கள் பயன் அடைய வேண்டும் என்றால், முயற்சிகள் சிலவற்றை இருவதற்கு நீங்கள் தயாராக இருக்க வேண்டும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பாடத்தை நீங்கள்

படிப்பதில் உங்களை உற்சாகம் குறையச் செய்வதற்காக அல்ல, ஆனால் அதற்கு மாறாக, இந்த அற்புதமான புத்தகத்தினால் ஆசீர்வதிக்கப் படுவதற்குத் தேவையான முயற்சியை நீங்கள் மேற்கொள்ளும்படி உங்களை உற்சாகப் படுத்துவதற்காகவே நான் இதைக் கூறுகின்றேன். நீங்கள் இவ்வாறு செய்தால், அதைச் செய்ததற்காக நீங்கள் எப்போதுமே மகிழ்வடைவீர்கள்!

போதகர்கள் மற்றும் பிரசங்கியார்கள் ஆகியோருக்கான குறிப்புகள்

பாடங்களின் பகுதிகளில் அவ்வப்போது சில சித்திரங்கள் இடைநுழைக்கப்பட்டிருக்கும். இந்தச் சித்திரத் துண்டுகளைப் பெரிதாக்கி அவற்றை நகலெடுத்து ஒரு பெரிய காகிதத்தின்மீதோ அல்லது கரும் பலகையின்மீதோ ஒட்டி அவற்றைக் காட்சி உதவி பொருட்களாகப் பயன்படுத்த நீங்கள் விரும்பலாம்.

உங்கள் பாடத்துடன் கூடுதலாக இதில் உள்ள பெரும்பான்மையான பகுதிகள் வரைக்குறிப்பு வடிவத்திலும் காட்சிப்படுத்தப்பட முடியும். எடுத்துக்காட்டாக, வெளிப்படுத்தின விசேஷத்திற்கும் அப்போஸ்தலரான யோவான் எழுதிய மற்ற புத்தகங்களுக்கும் இடையில் எழுத்து நடையில் உள்ள வேறுபாட்டிற்குச் சாத்தியமான காரணங்களைப் பற்றிக் கலந்துரையாடுவதற்கு நான் பயன்படுத்துகின்ற ஒரு வரைவட்டவணை கீழே தரப்படுகிறது:

எழுத்து நடையில் வேறுபாடு உள்ளது எதினால்?

பொருளடக்கத்தில் வேறுபாடு -

தரிசனங்கள், அடையாளங்கள்

அனுபவத்தில் வேறுபாடு -

உணர்வூட்டப்பட்ட சூழ்நிலை;

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் “கூறப்பட்ட இடத்திலேயே”

எழுதப் பட்டிருக்கலாம்

செயல்முறையில் வேறுபாடு -

மற்ற எழுத்துக்கள்:

யோவான் எழுதுவதற்கு நபர் ஒருவரைப்

பயன்படுத்தி இருக்கலாம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம்:

யோவான் தாமே இந்தப் புத்தகத்தை எழுதியிருக்கலாம்.

வடிவமைப்பில் வேறுபாடு?

எழுத்து நடையில் வேறுபாடு தெரிந்தே செய்யப்பட்டதாக

இருந்திருக்கலாம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகமானது முதலாவது மற்றும் முந்தி, இறைவெளிப்பாடு இலக்கியமாக உள்ளது என்ற உண்மையை அறிமுகப்

படுத்த வைக்கக்கூடிய சுவரொட்டிக்கான சில தகவல்கள் இங்கு தரப்படுகிறது:

இந்தப் புத்தகத்தின் இயல்பு

இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியம் -
எதிர்காலம் பற்றிய அடையாளத்துவ போதனை
திர்க்கதரிசனம் -
நிகழ்காலம் பற்றிய ஏவுதல்பெற்ற போதனை
நிருபம் -
குறிப்பிட்ட கேட்பாளர்களுக்கென்று எழுதப்பட்ட,
தனிப்பட்ட வகையாக்கப்பட்ட கடிதம்.

பாடக்கருத்துக்களை நீங்கள் படிக்கையில், உங்களை நீங்களே பின்வரும் கேள்வியைக் கேட்டுக்கொள்ளுங்கள்: “இந்தத் தகவலை எனது மாணவர்கள் சிறந்த வகையில் புரிந்து கொள்வதற்கு இதை நான் எவ்வாறு ஒரு வரைவட்டணையில் இடமுடியும்?”

இந்தப் பாடத்தின் துவக்கத்தில் நான் குறிப்பிட்டபடி, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தின் வசனப்பகுதி பற்றிய பாடங்களை நான் தொடங்குவதற்கு முன்பு, ஒரு திடமான அஸ்திபாரத்தை இடுவதற்கு நேரம் எடுத்துக் கொள்வதை நான் விரும்பித் தேர்ந்து கொள்கின்றேன். இது ஒரு வகுப்பறையில் நன்கு பயன்படுகிறது; ஆனால், நீங்கள் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பற்றிய பிரசங்கத்தொடர் ஒன்றைப் பிரசங்கிக்க விரும்பினால், அது பயன்படாது போகலாம். இந்தப் பாடக்கருத்துக்களை நீங்கள் பிரசங்கத்தில் பயன்படுத்த விரும்பினால் ஒன்றிலிருந்து மூன்று பாடங்கள் வரையில் நீங்கள் இடர்ப்பாடுமிக்க அறிமுகப் பாடக்கருத்துக்களை முன்வைக்க விரும்பலாம். பின்பு நீங்கள் வேதவசனப் பகுதியின்மீதான பாடக்கருத்துக்களில், எஞ்சிய பின்னணி விபரங்களை முன்வைக்கலாம். எடுத்துக்காட்டாக, அதிகாரம் 1ஐப் பிரசங்கிக்கும்போது, உண்மையான நூலாசிரியர் யார், எழுதியவர் யார், யாருக்கு இது எழுதப்பட்டது மற்றும் பிற அறிமுக விபரங்களைக் கூறிமுடிக்கலாம்.

குறிப்புகள்

¹The NKJV has “The Revelation of Jesus Christ.” ²உங்களால் போதிக்கப்படுகின்றவர்கள் அப்போஸ்தலரான யோவாணை அறியாதவர்களாய் இருந்தால், நீங்கள் அவரது வாழ்வைப் பற்றி மறுகண் ணோட்டம் இடுவதற்குச் சில நிமிடங்களை எடுத்துக் கொள்ள விரும்பலாம். ³யோவான் என்பது இப்போது போலவே அப்போதும் ஒரு பொதுவான பெயராக இருந்திருக்கலாம், ஆனால் புதிய ஏற்பாட்டில் கிறிஸ்தவ யோவான்கள் இருவர் மாத்திரமே குறிப்பிடப்படுகின்றனர்: அப்போஸ்தலரான யோவான் (மத்தேயு 4:21ல் முதன் முதலாகப் பெயர் குறிப்பிடப்படுகின்றார்) மற்றும் யோவான் மாற்கு (நடபடிகள் 12:12ஐக் காணவும்). ⁴மற்ற சில ஒத்ததன்மைகள் சுட்டிக்காண்பிக்கப்பட முடியும்: வெளிப்படுத்தின

விசேஷம் 1:1ஐ யோவான் 17:7, 8 ஆகிய வசனப் பகுதியுடன் ஒப்பிடவும் (யோவான் 5:19, 20; 7:16 ஆகியவற்றையும் காணவும்). யோவான் 7:37ஐ வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22:17ஆம் வசனத்துடனும்; யோவான் 10:18ஐ வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 2:27ம் வசனத்துடனும்; யோவான் 20:12ஐ வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:4ம் வசனத்துடனும்; யோவான் 21:24ஐ வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22:8ம் வசனத்துடனும் ஒப்பிடவும். ⁵பவுல் தமது நிருபங்களை எழுதும்படி ஒரு மனிதரிடம் அதைக் கூறுவது என்பது அவரது நடைமுறையாக இருந்தது (ரோமர் 16:22). அவர் எப்போதாவது தமது சொந்தக் கையினால் எழுதியபோது, அதைக் குறிப்பிடுவதைத் தெரிந்து கொண்டார் (கலாத்தியர் 6:11). ⁶பேதுரு தமது முதல் நிருபத்தை எழுதுவதற்கு சில்வானுவைப் பயன்படுத்தினார் (1 பேதுரு 5:12). ⁷“Amanuensis” என்பது நிருபத்தை எழுதிய இந்த மனிதர்களுக்கான நுட்பவியல் சொற்றொடராக இருந்தது. நன்கு பழக்கப்பட்ட சொற்றொடர்கள், “secretary,” “scribe,” மற்றும் “literary assistant” என்பவற்றை உள்ளடக்குகின்றன. ⁸இவை யாவையும் பரிசுத்த ஆவியானவரின் வழிநடத்துதலின்படியே தான் செய்யப்பட்டன, எனவே முடிவு விளைவானது மிகச்சரியாகத் தேவன் விரும்பியவாறே இருந்தது. ⁹Austin Farrer, *The Revelation of St. John the Divine* (London: Oxford University Press, 1964), 50. ¹⁰Leon Morris, *Revelation*, rev. ed., *The Tyndale New Testament Commentaries* (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1987), 31.

¹¹ஏவுதல் பெற்ற எழுத்துக்கள் ஆழ்ந்த சிந்தனையின் கீழ் இருக்கும் போது, இலக்கணத்தில் “தவறுகள்” மற்றும் “பிழைகள்” பற்றிய அறிவித்தல்கள் ஏற்பில்லாதவைகளாய் இருக்கின்றன. இலக்கண “விதிகள்” என்பவை தேவனால் ஏவுதல் பெற்றிராதவையாக, மனிதரால் ஏற்படுத்தப்பட்டவையாக உள்ளன. எனது எழுத்துக்களில் உள்ள இலக்கணத் தவறுகளைப் பதிப்பாளர்கள் தாராளமாகச் சுட்டிக்காட்டலாம், ஆனால் இதையே நாம் பரிசுத்த ஆவியானவரின் எழுத்துக் களுக்குச் செய்ய முற்படும்போது மிகவும் நிதானமாய் செயல்பட வேண்டும். ¹²“எந்த யோவான்?” என்ற கேள்விக்குப் பதில் அளித்தல் என்பது, இயேசுவின் செய்தியில் இருந்து நாம் பயனடைதலுக்கு இடர்ப்பாடு மிக்கதாக இருப்பதில்லை. எபிரேயருக்கு நிருபத்தை எழுதியவர் யார் என்பதை நாம் உறுதியாக அறிவதில்லை, ஆனால் இந்த விஷயமானது அந்த நிருபத்தின் செயல்வலிவைக் குறைத்துப் போடுவதில்லை. ¹³பின்வரவிருக்கும் பாடங்களில் நாம் காணப்போகின்றபடி, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் பல “குறிப்புகள்” ரோமப் பேரரசைச் சுட்டிக்காண்பிப்பவையாக உள்ளன. ¹⁴இந்தப் புத்தகத்தில் உள்ள, “குறிப்பிடத்தக்க குறிகளும் திகைப்பூட்டும் அடையாளங்களும்” என்ற பாடத்தில் ரோமப் பேரரசின் வரலாறு பற்றிய ஆய்வைக் காணவும். ¹⁵வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகமானது, வெஸ்பாசியனின் ஆட்சிக் காலத்தின்போது (கி.பி. 69-79) எழுதப்பட்டது என்றும் அது வெஸ்பாசியனுக்கு முன்பு அரசாண்ட நீரோ என்பவனால் செய்யப்பட்ட உபத்திரவம் மற்றும் வெஸ்பாசியனின் மகன் டொமீஷியனால் செய்யப்பட்ட உபத்திரவம், ஆகிய இரண்டையும் சேர்த்துக் குறிப்பிட்டது என்றும் சிலர் நம்புகின்றனர். இந்தக் கண்ணோட்டக் கருத்தானது பெரும்பாலும், கடலில் இருந்து எழும்பிய மிருகத்தின் ஏழு தலைகள் (13:1; 17:9-11) பற்றியதான யோவானின் “புலப்படாத” விளக்கத்தின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது. 17:9-11ஐப் பற்றிய ஒவ்வொரு விளக்கமும் அதன் கடினத்தன்மைகளைக் கொண்டுள்ளது. இது எந்த ஒரு முடிவையும் ஆதாரப்படுத்தாத, ஐயத்திற்கு இடமான வசனப்பகுதியாக உள்ளது. ¹⁶Irenaeus *Against Heresies* 5.30. ¹⁷எழுதப்பட்ட மிகச்சரியான வேளை என்பது ஒன்றிரண்டு விபரங்களைப் பாதிக்கலாம் என்றிருக்கையில், இது முதல் நூற்றாண்டில் இருந்த கிறிஸ்தவர்களுக்கோ அல்லது இன்றைய நாட்களில் உள்ள

கிறிஸ்தவர்களுக்கோ இந்தப் புத்தகத்தின் முழுமையான செய்தியைப் பாதிப்பதில்லை என்பது புரிந்துகொள்ளப் பட வேண்டும். ¹⁸இந்தப் புத்தகத்தில் உள்ள ஆசியாவின் ஏழு சபைகளும் பத்மு தீவும் என்ற வரைபடத்தைக் காணவும். ¹⁹Robert Mounce, notes on the Book of Revelation, *The NIV Study Bible*, gen. ed. Kenneth Barker (Grand Rapids, Mich.: Zondervan Publishing House, 1985), 1926. ²⁰W. M. Ramsay, *The Letter to the Seven Churches of Asia*, William N. Ramsay Library, vol. 10 (N.p., 1904; reprint, Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1979), 85. இந்தப் புத்தகத்தை எழுதுகையில் யோவான் அனேகமாக மிகவும் வயது முதிர்ந்தவராக இருந்திருக்க வேண்டும்; அவர் பத்மு தீவில் இருந்த சுரங்கங்களில் வேலைசெய்யும்படிக்குக் கட்டாயப் படுத்தப்பட்டாரா இல்லையா என்பதை நாம் அறிவதில்லை.

²¹அந்த சபைக் குழுமங்கள் கூடிவந்த ஏழு நகரங்கள் இருந்த இடத்தை இந்தப் புத்தகத்தில் உள்ள ஆசியாவின் ஏழு சபைகளும் பத்மு தீவும் என்ற வரைபடத்தில் காணவும். ²²துரோவா, கொலோசே மற்றும் லவோதிக்கேயா ஆகிய இடங்கள் ஆசியா மாகாணத்தில் பிற சபைக்குழுமங்கள் கூடி வந்த ஊர்களில் இருந்தன (நடபடிகள் 20:6, 7; கொலோசேயர் 1:2; 4:16). ²³Mounce, 1926. ²⁴இதை “hidden” (மறைவான) என்று அர்த்தப்படும் “apocrypha” என்ற வார்த்தையுடன் குழப்பிக் கொள்ளாதீர்கள். “Apocrypha” என்பது கி.மு. 200 - கி.பி. 100 காலத்தில் உண்டாக்கப்பட்ட ஏழுதல் பெற்றிராத பல்வேறு பதிவேடுகளுக்குத் தரப்பட்ட இயற்பெயராக உள்ளது. ²⁵இது “cover” மற்றும் “from” அல்லது “away” என்பதற்கான கிரேக்க வார்த்தைகளை இணைக்கிறது; இவ்விதமாக இது “to uncover” என்ற நேரடி அர்த்தம் தருகிறது. ²⁶மற்ற உதாரணங்களுக்கு, ரோமர் 2:5; 16:25; 1 கொரிந்தியர் 14:6; எபேசியர் 3:3; 1 பேதுரு 1:7, 13; 4:13 ஆகிய வசனங்களைக் காணவும். ²⁷“அடையாளம்” என்ற சொற்றொடரானது, இந்தப் புத்தகத்தில் உள்ள “இங்கே வலுசர்ப்பங்கள் உள்ளன!” என்ற பாடத்தில் விவரித்து விளக்கப்பட்டுள்ளது. ²⁸Ray Summers, *Worthy Is the Lamb* (Nashville: Broadman Press, 1951), 16. ²⁹William Barclay, *The Revelation of John*, vol. 1, rev. ed., The Daily Study Bible Series (Philadelphia: Westminster Press, 1976), 4. ³⁰இந்தப் புத்தகத்தில் உள்ள “மதச்சட்டத்துவம் பற்றிய கேள்வி” என்ற துணைப்பாடத்தில் காணவும்.

³¹Edward A. McDowell, *The Meaning and Message of the Book of Revelation* (Nashville: Broadman Press, 1951), 7. ³²உங்கள் மாணவர்களுக்கு, இயேசுவின் உவமைகளினுடைய நோக்கம் பற்றிய பரிச்சயம் இருந்தால், இவ்விடத்தில் நீங்கள் ஒரு இணைவைத் தரவழைக்கலாம். இயேசு தமது செய்தியை எளிமையாக்குவதற்காக, அதாவது தமது செய்தியை வெளிப்படுத்துவதற்காக, உவமைகளில் பேசினார் என்று நாம் அடிக்கடி கூறுகின்றோம். இது உண்மையாக இருந்திருக்கையில், அவர் தமது செய்தியை ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராய் இல்லாதவர்களிடமிருந்து அதை மறைப்பதற்காக உவமைகளில் பேசியதாகக் கூறினார் (மத்தேயு 13:10-17ஐக் காணவும்).

³³இறைவெளிப்பாடுகளை “மறைக்கும்” நோக்கத்திற்கான உறுதியான விதிவிலக்கு ஒன்று அதிகாரம் 17ல் காணப்படுகிறது. “மகா பாபிலோன்” என்பது “பூமியின் ராஜாக்கள்மேல் ராஜ்யபாரம்பண்ணுகிற மகா நகரமேயாம்” என்று அடையாளப் படுத்தப்படுகிறது (வசனம் 18), “ஏழு மலைகளின்மீது” அமைந்துள்ள ஒரு நகரம் (வசனம் 9) - இது ரோமாபுரி நகரத்தைக் குறிப்பிடுகிற தெளிவான குறிப்பாகும். ஒருவேளை, அவ்விடத்தில் கூறப்பட்ட கருத்து முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருந்ததால் கர்த்தர் அந்தக் குறிப்பிட்ட அடையாளத்தை மாத்திரம் மறைவாய்க் கூறுவதற்குப் பதிலாக தெளிவாய்க் கூறுவதைத் தேர்ந்து கொண்டிருக்கலாம். ³⁴எடுத்துக்காட்டாக, சபை/இராஜ்யம் நிலைநாட்டப்படும் என்பது தானியேலினால் முன்னுரைக்கப்பட்ட ஒரு எதிர்கால நிகழ்ச்சியாக இருந்தது.

மறுகண்ணோட்டம் மற்றும் கலந்துரையாடல்
ஆகியவற்றிற்கான கேள்விகள்

1. (1:1ல் விளக்கியுரைக்கப் பட்டபடியாக) இந்தப் புத்தகத்தின் உண்மையான நூலாசிரியர் யார்? வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதென்றால், இது யாருடைய வெளிப்படுத்துதலாக உள்ளது?
2. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தை எழுதியது யார் (1:1)?
3. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்திற்கும் அப்போஸ்தலரான யோவான் எழுதிய மற்ற புத்தகங்களுக்கும் இடையில் உள்ள எழுத்து நடையின் வேறுபாட்டிற்குச் சாத்தியமான காரணங்கள் சிலவற்றைப் பட்டியலிடவும்.
4. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் எழுதப்பட்டதாகக் கருத்துத் தெரிவிக்கப்படும் காலத்தின் தேதி(கள்) என்ன?
5. அந்த வேளையில் ரோமப் பேரரசராக இருந்தவர் யார்?
6. வெளிப்படுத்தப் பட்டவற்றை யோவான் பெற்றுக்கொண்டபோது, அவர் எங்கே இருந்தார்?
7. இந்தப் புத்தகம் யாருக்கு எழுதப்பட்டதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது?
8. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகம் அடிப்படையில் எந்த இலக்கிய வகையைச் சேர்ந்ததாக உள்ளது (1:1ல் விளக்கப்பட்டபடி)?
9. இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியத்தில், செய்தியானது என்மூலம் தெரிவிக்கப்பட்டது?
10. இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியம் உதிக்கப் பொதுவானதாயிருந்த சமூக சூழ்நிலையின் வகையென்ன?
11. இறைவெளிப்பாட்டு இலக்கியம் இருமடங்கு நோக்கம் கொண்டிருந்த ததாகக் கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இருமடங்கு நோக்கம் என்னென்ன?
12. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று தேவன் எதிர்பார்க்கின்றாரா? இது நாம் இந்தப் புத்தகத்தில் எல்லாவற்றையும் நம்மால் புரிந்துகொள்ள முடியும் (அல்லது புரிந்துகொள்வது அவசியம்) என்று அர்த்தப்படுகிறதோ?



மதச்சட்டத்துவம் பற்றிய கேள்வி

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகம் சபைகளில் சுற்றுக்கு விடப்பட்ட காலம் தொடங்கி, அது அப்போஸ்தலரான யோவானின் எழுதுகோலில் இருந்து வெளிவந்த அதிகாரத்துவமான தொகுதி என்று ஒப்புக்கொள்ளப் பட்டிருந்தது. அது புதிய ஏற்பாட்டின் ஏவுதல் பெற்ற தொடக்ககாலத் தொகுப்புக்களில் உள்ளடக்கப் பட்டிருந்தது. கி.பி. 165ம் ஆண்டில் இதை தியோபிலஸ் அவர்கள் மதச்சட்ட நூல்களில்¹ உள்ளடக்கினார். முயுரட் டோரியன் மதச்சட்டம் (c.170) இதைக் குறிப்பிடுகிறது. எல்லாரும் இல்லையென்றாலும், பெரும்பான்மையான தொடக்ககால சபை நடத்துனர்கள் இதிலிருந்து மேற்கோள் காண்பித்துள்ளனர். ஏரல் பால்மர் அவர்கள் பின்வருமாறு கவனித்துள்ளார்:

... வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகமானது புதிய ஏற்பாட்டின் வேறு எந்தப் புத்தகத்தைக் காட்டிலும் அதிகமாக, பழங்கால சபையில் அதிக ஆதாரமூலங்களினால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தொடக்க கால சபையின் மிகப் பழங்கால ஆதாரமாக நாம் கொண்டுள்ள ஆதாரமானது, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்திற்குப் பரவலான அஸ்திபாரம் கொண்ட ஆதாரத்தையும், அது மதச்சட்ட நூல்களில் ஒரு பகுதியாக உள்ளது என்ற நம்பிக்கையையும் காண்பிக்கிறது.²

சில காலத்திற்குப் பின்பு, ஒரு சில எழுத்தாளர்கள், சொந்தக் காரணங்களுக்காகவும் (எடுத்துக்காட்டாக, சிலர் அடையாளத்துவத்தை மனச்சோர்வு ஏற்படுத்துவதாகக் கண்டனர்) உயர்நடைக் காரணங்களுக்காகவும் இந்தப் புத்தகத்தை விமர்சித்தனர் மற்றும் இதை மறுக்கவும் செய்தனர். இருப்பினும், முழுமையாக எடுத்துக்கொண்டால், தொடக்க கால சபை முழுவதும் இதை ஏவுதல் பெற்ற தேவவசனம் என்று எவ்விதக் கேள்வியும் இன்றி ஏற்றுக்கொண்டது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தை எழுதியவர் இந்த புத்தகம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதைப் பற்றி சந்தேகமேயில்லாமல் அதிகாரத்துடன் எழுதினார் என்ற மனப்பதிவு இல்லாமல் நீங்கள் இந்தப் புத்தகத்தை வாசிக்க இயலாது (1:1-3; 22:18, 19). இது தொடக்ககால சபையால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது, மற்றும் இது அப்போஸ்தலரான யோவானை அறிந்தவர்களால், அவராலேயே இது எழுதப்பட்டது என்றும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. இந்த உண்மைகள், இந்தத் தொகுதியானது உண்மையில் “இயேசுகிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்துதலாக” மற்றும், அன்பார்ந்த சீஷனாகிய யோவானால் நமக்காகப் பதிவுசெய்யப்பட்டது என்ற உண்மைகளை அளிக்கிறது.

குறிப்புகள்

¹“மதச்சட்டம்” என்ற வார்த்தை “தர அளவை” அல்லது “சட்டம்” என்பதற்கான இலத்தீன் வார்த்தையில் இருந்து வந்துள்ளது, இது ஏவுதல் பெற்ற வேதவசனம் என்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட புத்தகங்களைக் குறிப்பிடப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மதச்சட்டம் என்பது மனிதர்களால் ஏற்படுத்தப்படும் ஆலோசனைக்குழுவினால் தீர்மானிக்கப்படுவதில்லை, ஆனால் இந்தப் புத்தகங்கள், அப்போஸ்தலர் ஒருவருடன் இணைவு பெற்றுள்ள தன்மை, இவற்றின் ஆவிக்குரிய பொருளடக்கம், கிறிஸ்துவின் சபைக்கு இவற்றின் உலகளாவிய ஜனரஞ்சகத்தன்மை மற்றும் இவற்றின் தெய்வீக ஏவுதல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் தொடக்ககால சபையில் பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவற்றில் உள்ளடங்கின. ²Earl F. Palmer, *1, 2, 3 John & Revelation*, The Communicator’s Commentary Series, vol. 12 (Dallas: Word Publishing, 1982), 97.



