

## విలాపించు విధవరాలు (1:1-11)

విలాపవాక్యములు 1:1-11లో చిత్రింపబడినట్టు, విలపించు విధవరాలుగా యొరూపులేము ఎలా ఉండేదో ఊహించి చూడు. రెండు దీర్ఘ సంవత్సరాల కాలం, శత్రు దేశము ఆ పట్టణం చుట్టు ముట్టడివేసింది. ఎవరును లోపలికి ప్రవేశించడానికి గాని బయటకు వెళ్లడానికి గాని అనుమతించబడలేదు. లోపల లభ్యమైన భోజనమంతా అయిపోయింది. ఆమె పిల్లలు ఆకలిగొనియున్నారు. స్నేహం చేయడానికి చాలినంత నీళ్లు లేవు. త్రాగడానికి చాలిచాలనంతగా నీళ్లు ఉండిపోయాయి. క్షద్యాధతో ఆమె పడకకు వెళ్లింది. నిదురించాలనే ప్రయత్నంతో పడక మీద అటూ ఇటూ పొర్లింది. ప్రతి రాత్రి అదే కథ.

ఆ విరామములేని రాత్రులలో ఒకడానియందు, అసాధారణమైన శబ్దము ఆమె శ్రద్ధను ఆకర్షించింది. దూరంలో జనుల గుంపు ఉల్లాసంగా ఉన్నట్టు వినిపించింది. ఆమె లేచి పడకమీద కూర్చొని ఉంది, అలజడి ఎక్కువైనట్టుంది. శబ్దాలు తప్పక మనుష్యుల చేత చేయబడేవే. అయితే వారు ఉల్లసించడం లేదు. వారి కేకలు ఏడ్పగాను రోదనగాను వినిపించాయి.

అక్కడ ఏమి జరుగుతుందో తీర్మానించడానికి ఆమె తన చెవులకు శ్రమనిచ్చింది. అంతలో, ఒక మనుష్యుడు గంభీరంగా ఆళ్లులు జారీచేస్తున్నాడు. బూటుకాళ్ల శబ్దము భూమిమీద బలీయంగా పడడం బీగ్గరగా రూపొందింది. తట్టు కార్యక్రమం దగ్గరపడింది. త్వరలోనే, ఒక గుంపు దగ్గరకు చేరుకుంది, తన సొంత యింటి ద్వారమే తట్టబడుతుంది.

జంతలో తన కుమారులు (పిల్లలు) మేల్కొన్నారు, భయముతో నెమ్ముదిగా దుఃఖించుతూ మాట్లాడుకొంటున్నారు. వణకుతో, ఆమె తలుపునొడ్డకు వెళ్లింది. ఆమె కొంతసేపు తటుపటలాడింది. మరోవైపునుండి బలీయమైన శబ్దంతో తలుపు తట్టబడింది. గడి తీయలేనంతగా ఆమె చేతులు పణకుతున్నాయి. గడి తీయలేకపోతుంది. ఎట్లకేలకు తలుపును తెరిచినప్పుడు, కోపోద్రేకియైన ఒక పైనికుని బుధ్మమునుండి రక్తము కారుతూ ఉండడం ఆమెకు కన్నించింది. అతడు ఆమె చెయ్యి పట్టుకొని వీధిలోనికి లాగాడు. ఇతరుల కొరకు వెదకడానికి అటుపిమ్మట అతడు ఆమె యింట ప్రవేశించాడు.

ఆట్లే విధవరాలి వ్యాకులతను నీవు ఊహించగలవా? ఆమె భర్త శత్రువుల చేతుల్లోనే చనిపోయాడు. బబులోనుకు విరోధంగా తిరుగుబాటు చేసినవారితో సహనిందితుడుగా అతడు చంపివేయబడ్డాడు. వారి పెద్ద కుమార్తె అందమైన ట్రీగా వికసించుతూ రూపుదిద్దుకొంటుంది. ఆమె పిల్లలు యింకా చిన్నవారే, వారిలో ఒక బిడ్డ యింకను పాలు విడువలేదు. పిల్లల గతి ఎలాగుందో చూడగోరి యింటిలోనికి వెళ్లాలనే శేధన ఆ విధవరాలికి కలిగింది. తాను లేకుండ తన వసికూన సహయంలేని స్థితిలో

నిలిచియుంటుంది! అయినా, తాను కదలలేకపోయింది. వీధిలో ఉన్న వందలకొలది బంధిలతో తాను గొలుసులతో కట్టబడియుంది. బంధిలలో కొందరు చాలీచాలని బట్టలతో ఉన్నారు, దాదాపు అందరు పొదరక్కలు లేనివారుగానే నిలిచారు.

దుమ్ముకొట్టుకొనియున్న వీధిలో జనులు జంతువుల గుంపులా ఉన్నారు. ఆ గుంపుతో కూడా కదలనివారు కొరదాతో కొట్టుబడుతున్నారు, లేదా ఖడ్డపు మొనలతో పొడవ బడుతున్నారు. ఆ విధవరాలు బీగ్గరగా ఏచ్చినట్టు విస్మయి, వెంటనే అది తన గొంతులోనుండి వచ్చినట్టుగానే గుర్తించింది. ఆమె ఆవేదన వర్షశక్కముగాక ఉంది. మెల్లని ఏడ్పు ఎక్కుడో లోతైన తన ఆత్మలోనుండి వస్తూ ఉంది.

వీధిలోనున్న పదువైన రాళ్ళ రక్కం కారునంతగా తన పొదాలను కోశాయి. ఆ వీధిలో జనులగుంపుతో కూడ కదలి, పట్టణపు గభిని వెలుపలికి వచ్చి, ఉత్తరానికి వెళ్లే రోడ్డుమీద నడిచిపోతుంది. గంటల తరబడి ఆమె నడిచింది. తన కుడివైపున పెద్ద అగ్ని గోళముగా సూర్యుడు దిజ్యండలమునుండి షైకి వస్తున్నాడు. తన వెనుక మరొక ప్రకాశమానమైనది ఉంది. తన పట్టణము, తన యిల్లు దహింపబడడంవలన ఏర్పడినదే ఆ వెలుగు! తన శిశువు! తన పిల్లలు! వారెక్కడున్నారు? అగ్నికి ఆహంతి కాకముందే వారు వెలుపలికి వచ్చియుంటారా? ఎక్కడైనా వారు ఆ గుంపులో ఉన్నారా? తాను వెళ్లి వారికొరకు వెదకాలని కోరుకుంటుంది, గాని తాను ఏమీ చేయలేదు. తాను యికనెస్సుడు స్వప్తంత్రురాలు కాలేడని ఎరిగి హృదయంలో క్రుంగిపోయింది. బబులోను దేశపు క్రూరులైన అన్యజనులకు తాను బాణిసయని ఎరిగి హృదయంలో క్రుంగిపోయింది. బబులోను దేశపు క్రూరులైన అన్యజనులకు తాను బానిస.

వెలుగు ఎక్కువయ్యాంది, దానితో పరిచయమైన ముఖాలను చూడ వెదకింది. తాను గుర్తింపగల ఏ వ్యక్తి అందులో లేనందున ఆందోళన ఆరంభమయ్యాంది. చిత్రహింసలకు గురిచేయబడినందున వస్తున్న పెడబొబ్బలకు చెపులు దిబ్బెళ్ళ పదుతున్నాయి. అనేక దినాలుగా ఏ కొంచెం విక్రాంతిగాని, తన పిల్లలను గూర్చిన ఆదరణ సమాచారంగాని ఆమె నోచుకోలేదు. దీర్ఘమైన, కలోరమైన ప్రయాణం తన ఎదుటనున్నది. కొండలు, నదులు, దాటుకొంటుం, ఎడారి ఇసుక తిస్సెలు మీదుగా వెళ్లి ఎనిమిది వందల మైళ్ళ దూరంలో తన సూతన నివాసం ఉండబోతుంది. ఈ ప్రయాణంలో బ్రతుకగల బలం తనకున్నట్టుయితే - కాలినడకన ఆమె అక్కడికి చేరుకొంటుంది.

యొరూషలేముకు రూపకాలంకారంగా యిర్మీయా ఈ చెరగొని పోబడిన విధవరాలిని ఉపయోగించాడు. ఒకప్పుడు దేవుని పట్టణముగా పేరుమోసిన దాని గతిని యింకేది క్రేష్టంగా చిత్రించగలదు? దేవుని ప్రజలమీదికి, వారి పట్టణంమీదికి, వారి దేశంమీదికి వచ్చిన వినాశనాన్ని యింకా ఏది క్రేష్టంగా పర్చించగలదు? యిర్మీయా తన కలాన్ని చేపట్టి యిలా రాశాడు:

జనశరీరమైన పట్టణము ఎట్లు ఏకాకిట్టు దుఃఖాక్రాంతమాయైను? అది విధవరాలి వంటిదాయైను. అన్యజనులలో ఘనతత్కాంసది సంస్థానములలో రాచకుమారైశ్యైనది ఎట్లు పస్య చెల్లించునదైపోయైను? రాత్రియిందు అది బహుగా ఏడ్పుచున్నది కస్టిరు దాని చెంపలమీద కారుచున్నది దాని నోదార్చుపాడెవడును

లేదు దాని చెలికాండ్రుడగు దాని మొసపుట్టిరి వారు దానికి శత్రువులైరి. యూదా జాధనాంది దాసురాలై చెరలోనికి పోయియున్నది అన్యజనులలో నివసించుచున్నది విశ్రాంతినాండక పోయెను దాని తరుమువారందగు ఇరుకుచోట్ల దాని కలిసికొండురు. నియామక కూటములక ఎవరును రారు గనుక సీయాను మార్గములు ప్రలాపించు చున్నవి పట్టణపు గుమ్మములన్నియు పాడైపోయెను యాజకులు నిట్టార్పు విడుచుచున్నారు దాని కస్కులు దుఃఖాక్రాంతులైరి అదియు వ్యక్తులభరితురాలాయెను. దాని విరోధులు అధికారులైరి దాని శత్రువులు వర్షిల్లుచున్నారు దాని అతిక్రమము విస్తృతమని యోహో దానిని శ్రమపరచుచున్నాడు. విరోధులు దాని పసి పిల్లలను చెరప్పక్కొని పోయిరి. సీయాను కుమారి సౌందర్యమంతయు తొలగిబోయెను. దాని యథిపతులు వేతలేని దుష్పలపతె ఉన్నారు. వారు బలహీసులై తరుమువారియుండరి యొచుట నిలువలేక పారిపోయిరి. యొరూపలేము పూర్వకాలము తనకు కలిగిన శ్రేయస్సునంతటిని జ్ఞాపకము చేసికొనుచున్నది. దానికి కలిగిన శ్రమానుభవ కాలమునందు సంచార దినములయందు సహాయము చేయువారెవరును లేక దాని జనము శత్రువుచేతీలో పదినప్పుడు విరోధులు దాని చూచి విశ్రాంతి దినములనుబట్టి దాని సహపోస్యము చేసిరి. యొరూపలేము ఫోరమైన పాపముచేసెను అందచేతను అది అపవిత్రులాలాయెను. దాని ఘనపరచిన వారందగు దాని మానమును చూచి దాని తృణీకరించుదురు. అది నిట్టార్పు నిడుచుచు వెనుకకు తిరుగుచున్నది దాని యపవిత్ర దాని చెంగులమీద నస్సుది దాని కడపరి స్థితిని అది జ్ఞాపకము చేసికొనక యొందెను అది ఎంతో వింతగా హీనదగ చెందినది దాని నెదరించువాడొకడును లెకపోయెను, యోహోవా, శత్రువులు అతికయిల్లట చేత నాకు కలిగిన శ్రమస్సుచ్ఛించుము. దాని మనోహరమైన వస్తువులన్నియు శత్రువుల చేతిలో చిక్కెను. నీ సమాజమలో ప్రవేశించుకాడని యొవరిని గూర్చి ఆజ్ఞాపించితివో ఆ జనమువారు దాని పరిశుద్ధమున ప్రపాఠించి యొందుట అది చూచుచునే యున్నది. దాని కాపరస్టలందగు నిట్టార్పు విడుచుచు ఆపారము వెదకుదురు. తమ ప్రాణ సంరక్షణ కొరకు తన మనోహరమైన వస్తువులు నిన్ని ఆపోరము వెదకుదురు, యోహోవా, నేను నీమడైతిని దృష్టించి చూడుము (విలాపవాక్యములు 1:1-11).

ఒబులోనుకు వెళ్లే ఆ దీర్ఘ ప్రయాణంసుండి యిర్మీయా తప్పించబడ్డాడు, కాని తాను ఎరిగిన అనేకులు తప్పింపబడలేదు. తన ప్రియమైన పట్టణము ముట్టడి వేయబడడం, కాల్చి వేయబడడం తాను చూచి దుఃఖించిన వారికంటే తక్కువగా దుఃఖించియుండడు. అతడు ఏష్టి విలాపవాక్యాలను రాశాడు. యొరూపలేము ఒకప్పుడు ఎలాగుండిందో, నేడు తన పాపాన్ని బట్టి ఎలా చేయబడిందో యిది తెలుపుతుంది.

## గతంలో ఎలాగుండింటి

ఒకప్పుడు యొరూపలేము ఎలా ఉండిందో విలాపవాక్యములు 1లో చెదురుమదురుగా కన్నిస్తుంది. ఒకప్పుడు ఎలా ఉండిందో గుర్తువుచ్చినప్పుడు, దాని ప్రజల యరప్ప అధికం చేయబడింది. ఒకప్పుడు పట్టణము జనభరితమై జనములలో ఘనతకెక్కినదై సంస్కారాలలో రాజకుమారైయై యొంది (1:1). పండుగలు ఆపరించడానికి యొరూపలేము లోనికి వచ్చురోడ్డు జనముతో కిటకిటలుడుతూ ఉండేది. వచ్చివెళ్లే జనులతో గపునులు నింపబడి ఉండేయి (1:4). గత దినాలలో అది అనుభవించిన సౌభాగ్యం, ఆనందం వంటి కార్యాలను యిర్మీయా జ్ఞాపకం చేసికొన్నాడు. ఆమెను అతడు “సీయాను కుమారి”యని వర్ణించాడు (1:6, 7).

“గేద చస్తేనేగాని పాలు బయటపడవు” లేదా “బావి ఎండిపోయేవరకు నీళ్లు అభినందింపబడవు” అని సామెత ఉంది. పోల్చి చూస్తే అనేక పారాలు నేర్చుకోవచ్చు. మనం అనుభవించే దీవెనలను పట్టించుకోకుండ తరచుగా అలజ్ఞ్యం చేస్తాం. అవి ఉపయోగించబడేవరకు లేక మనయొద్దనుండి అవి తీసివేయబడేవరకు అలాటివి మనకు ఉన్నాయని కూడా గుర్తించియుండం. యొరూపులేము ప్రజల పరిస్థితి కూడా ఆట్టిదే. గతాన్ని జ్ఞాపకం చేసికొనడంతో ఈ పరిస్థితి మరీ చెడ్డిగా మారిపోయింది. మార్గము తప్పి తిరిగిన జీవితపు తీవ్రమైన ఘలితాలు బాధాకరమైన జ్ఞాపకాలే. మనకు ఏమి ఉండో దాన్ని జ్ఞాపకం చేసికొన్నప్పుడు అది పోగాట్కొనడం భరించలేని కష్టంగా తోస్తుంది.

### తాను యిప్పడు ఏమిగా మారిపోయించి

ఆర్థికపు క్లీట్సదశ, సాంఘీకపు అణచివేత అనేవి కలిగితేనే చాలినంత కీడుగా ఉంటాయి. యూదాకు కరవు కష్టకాలాలు ముందుగానే ఎదురయ్యాయి. కానీ తన దేశంనుండి పెల్లగింపబడి శత్రు దేశము చేత అంతకు ముందు ఎన్నచూ కొనిపోబడలేదు. గతంలో అది అంతగా దోచుకొనబడి కొల్లగొట్టబడియుండలేదు. పూర్కమైన యింతటి నిస్పత్యాయ స్థితికి, తనకు ప్రశస్తమును పవిత్రమునైయున్న సమస్తమును కోల్పోయిన స్థితిలోనికి దించబడలేదు.

తాను సహాయములేని లేక ఆదరణలేనిదైయుంది. 1వ అధ్యాయంలో నమ్మ శక్యముకాని నిరాశను నిరీక్షణలేని స్థితిని నాల్గు మారులు ప్రస్తుతించుతూ, “దాని నాదరించువాడొకడును లేకపోయెను” అని యిర్చియూ వ్యక్తపరచాడు (1:2, 9, 17, 21). ఇతర సమయాలలో - యూదా, “విక్రాంతి నొందకపోయెను” (1:3), “సహాయము చేయువారెవరును” లేకపోయరని (1:7). సహాయములేక, నిరీక్షణలేక, ఆదరణలేక యూదా జనులు రాత్రియందు ఫోరంగా ఏడ్చారంటే ఆశ్చర్యపడనపసరం లేదు (1:2). ఏకాంతపు రాత్రులు విధవరాలికి ఒహు కలిసమైన రాత్రి కాలాలుగా ఉండేయి. రాత్రులు వస్తున్నాయంటేనే ఆమె భూయపడిపోయేది. ప్రతి ఒక్కరు నిడ్రపోతూ ఉండగా, తాను మాత్రం ఒంటరిగా వెక్కివెక్కి ఏడ్చుతుండేది.

గతంలోని తన మిత్రులు శత్రువులుగా మారిపోయారు (1:2). “దాని విటకాండ్రం దరిలో దాని నోదార్చువాడొకడును లేదు.” “దాని విరోధులు అధికార్యులై దాని శత్రువులుగా వర్ధిల్లుచున్నారు” (1:5). ఎదోము, ఐగువు అను తన “గత ప్రేమికులు” నిజమైనవారు కాకపోయారు. బటులోను అణచివేతను వారి సహాయమువలన జయించవచ్చునని యూదా నమ్మిక ఉంచియుంది. వారి ఆభిమానాన్ని పొందడానికని యూదావారి దేవతలను సయితము ఘాజించింది. నిజంగా అవసరమైనప్పుడు, వారు సహాయంచేయ నిష్పత్తపడలేదు. సరిగదా, దానికి కలిగిన ఆపదను బట్టి “దాని నపహస్యము చేసిరి” (1:7). దాని మనోహరమైన వస్తువులన్నియు శత్రువుల చేతిలో చిక్కెను. జనులు తమ మనోహరమైన వస్తువుల నిఖి ఆహారాన్ని కొన్నారు (1:10, 11). తన మిత్రులే తనకు విరోధులుగా మారిపోవడం అవమానంలో శోచ్చయినది.

తాను బలవంతముచేత వని చేయింపబడునదాయెను (1:1). యూదా బాధనొంది

“దాసురాలై చెరలోనికి వెళ్లింది” (1:3). “విరోధులు దాని పిల్లలను చెరపట్టుకొని” పోయారు (1:5). “యూదా అస్యజనులలో నివసించుచు ... విక్రాంతినొండక పోయెను” (1:3). ఒక జంతువులెనో లేక ఆస్తివలెనో అది బుబులోనుకు సొంతమయ్యింది. దానికున్న విలువ అంతా తన్న సొంతం చేసికొన్న దేశానికి పనికత్తెగా మారడమే. ఇతరులు తనకు చేయడంలో ఆనందించిన విచారకరమైన హీనమైన పనులు చేయడానికి యూదా బలపంతపెట్టబడినదై తనకున్న ఆత్మ గౌరవమంతటిని ఊడడియబడిన స్థితిలో అది కన్నించింది.

వర్షానాతీతంగా యూదా అవమానపరచబడింది (1:8, 9). దాని మానము ప్రదర్శించబడింది. వేశ్య ఎంతగా శిక్షింపబడియుండేదో, అది అంతగా శిక్షింపబడింది. దాని అవవిత్తత దాని చెంగులమీదనున్నది. అది తన ముఖాన్ని కప్పుకుంటే ఆశ్చర్యపడనవసరముండదు. తానెవరో గుర్తించకుండ తన ముఖాన్ని కప్పుకొనునంతగా అది అవమానము చెందింది. అందరు చూచునట్టుగా తన నిజ స్థితి బయటికి కనుపరచబడింది. దేవుని జనముగా యూదా యికెన్నడు నటన చేయలేదు. అది తన దేవునికి అపనమ్మకస్థురాలని సమస్త జనులకు ఎరుకచేయబడింది. తన భర్తకు అపనమ్మక స్థురాలైన భార్యవలె యూదా చూబడింది.

కాబోయే దాని నాయకులు పారిపోయారు (1:6). రాజైన సిద్ధియాయు అతని కుమారులును తప్పించుకొని పారిపోజూచియు, నెబుకద్వాజరు సైన్యంచేత పట్టబడిన సంగతిని యాది సూచించయిండవచ్చు (2 రాజులు 25:4-7). మేతలేని దుష్పాలవలె ఉన్నట్టు వారు వచ్చింపబడ్డారు. ఆశ్కర్షణగా వారికి ఆహారం లేకపోయింది. ఆకలి చావులకు గురి కాకుండ వారు తప్పించుకోజాచారు. ఆహారపు కొరతతో బలహీనులుగా చేయబడిన వారు, తమ్మును తరుమువారి చేతికి సులభంగా దొరికారు.

రాజనగరులో పనిచేయునట్టు గతములో బబులోనుకు కొనిపోబడిన రాజ వంశీయులకు కూడా ఈ కామెంట్స్ సూచింపవచ్చు. వారిలో దానియేలు, హనన్యా, మిపాయేలు, అజర్యా అనుపారు ఉన్నారు (దానియేలు 1:1-7).

దాని కన్యకలు దుఃఖాక్రాంతులైరి (1:4). ఏ దేశము యొక్క భవిష్యత్తు అయినా దాని యువత మీద ఆధారపడియుంటుంది. యూదా దేశపు యువతరము బంధీలుగాన్నే కొనిపోబడి యుండాలి లేక చంపబడిర్చేనా ఉండాలి. యోవస్తేలు ఆ దేశానికి కాబోయే భార్యలుగాను తల్లులుగాను ఉండవలసినవారు, చెరగానిపోబడి అవమానపరచబడ్డారు, అపవిత్రపరచబడ్డారు.

## సందేశమేఘ?

నీవెప్పుడైన పాపముపై ఆవేదనము అనుభవించియుంటావా? లేకుంటే, నీవు పొందవచ్చు. పాప సంబంధమైన నీ స్థితిని గుర్తించడానికి - ఆలాటి అనుభవం నీకు అపసరమైయుండవచ్చు. పతనమైన యూదా యొక్క చిత్రం - అపవిత్రము, దేవుని ఎదుట నలిగిన వ్యక్తియొక్క నిజమైన రూపచిత్రమైయుంది. నీవు ఆ పరిస్థితిలో ఉన్నట్టయితే, ఈ క్రింది సూచనలు సహాయపడతాయి.

(1) దేవుని మహా ఘనతను గుర్తించి ఆభినందించు. మన దీవెనలకు మూలమైన అయినను గుర్తించుటలో తప్పిపోయినప్పుడు, మనము వాటికి పాత్రులమనుకొని వాటిని అధికారపూర్వకంగా కోరతాం. స్నాయుపరులమై ఎన్నటికిని తృప్తిపొందం. శరీరం యింకా అధికంగా కావాలని కోరుతుంది.

జాన్ అనే వ్యక్తిని గూర్చి ఒక కథ చెప్పబడింది. ఒక రోజు పార్చులో బెంచి మీద కూర్చుండి వికసించిన పుష్పాలను, పక్కల కూతలను, ఉపశమనము కలిగించు వసంతకాలపు పరిమళమైన గాలిని అతడు అనుభవిస్తూ (ఎంజాయ్ చేస్తూ) ఉన్నాడు. అంతలో, మంచి దుస్తులు ధరించిన ఒక వ్యక్తి తనవైపుకు నడుస్తూ వచ్చి, కొంత డబ్బు తన చేతికి యచ్చి వెళ్లిపోయాడు. అతడు మూల తిరిగిన తరువాత కన్సించకుండ పోయాడు. డబ్బు యిచ్చినప్పుడు ఒక మాటద్దొనా చెప్పలేదు. జాన్ దిగ్విషమచెందాడనుకో.

మరునాడు అదే సమయానికి జాన్ తిరిగి ఆ పార్చు బెంచ్ వద్దకు వచ్చాడు. మరుమైన ఆ మనమ్ముడు జాన్ నొద్దుకు వచ్చి డబ్బు చేతికిచ్చి, మారుమాట లేకుండానే వెళ్లిపోయాడు. జానుకు ఆశ్చర్యం కలిగింది. ఆ మనిషి ఎవరు? తనకు డబ్బు ఎందుకు యిస్తున్నాడు?

మరు దినాన జాన్ ఆ బెంచేమీద కూర్చున్నాడు. బహు నిశ్చయంగా, అదే మనిషి తనవైపు నడుచుకొంటూ, గత రెండు రోజులవలనే వచ్చాడు. ఎదురుచూపులో జాన్ తన చెయ్యి చాపాడు; అయితే ఈసారి, ఆ మనిషి ఆగకుండ వెళ్లిపోయాడు. అప్పుడు జాన్ లేచి, ఆ మనిషి వెంట పరుగెత్తి, “నా డబ్బు ఎక్కడ?” అని అడిగాడు. అతడు ఆగకుండగనే, “నేను నీకు ఏమీ వాగ్గానం చేయలేదే” అంటూ ముందుకు సాగి మరల అదృశ్యుడయ్యాడు.

ఆ వింత మనిషి తనకు డబ్బు యిస్తున్న కారణాన్ని ఎరుగక ఆశ్చర్యపడినా, ఆ డబ్బును అతడు నిజముగా ఆభినందించలేదు. దాన్ని పొందే ఏ యోగ్యతా అతనికి లేకపోయానా, దాన్ని ఎదురుచూడసాగాడు. దేవుని దీవెనల విషయములో మనం అలాటివారమై ఉండవచ్చ. దేవుని యొద్దునుండి దేనిని పొందే అర్థత కూడ మనకు లేదు. ఆయన మనకు ప్రసాదించినవి తప్ప సాంతమైనది ఏదీ మనకు లేదు. కొంతకాలం ఆయన మనకు అప్పుగా యిస్తున్నాడు. ఆయనే వాటికి మూలమైయున్న సంగతిని మనము గుర్తించి, కృతజ్ఞతాస్తుతులు చెల్లింపక పోయట్టయితే, ఆయన ఉద్దేశాలకొరకు మహిమకొరకు వాటిని వినియోగించనట్టయితే, మనకు అవసరము లేనివాటిని సహా కావాలని మనం కోరుతూ ఉంటాం. పరిస్థితి అంతకంటే నీచ స్థితికి దిగజారి, మనం కోరినవాటిని దయచేయనందుకు దేవుని నిందించడానికి పూనుకుంటాం. దీనికి ఘలితంగా, ఆయనకు అప్పనమ్మక్కులమై, మనకు కావలసినవాటిని వేరు మూలములనుండి పొంద ప్రయత్నిస్తోం. తాను కోరుకున్నవాటిని పొందడానికి గాను, యూదా ఎదోమును, ఐగుప్పును తన విటకాండనుగా చేసికొంది.

(2) నీ కార్యములకు దేవుని యొదుట లెక్క చెప్పువానిగా నిలిచియుండు. విలాప వాక్యములంతటను, యూదా యొక్క దుస్తితికి కారణాన్ని యిర్మియా మాటిమాటికి సూచించాడు: “దాని అతికమము విస్తారమని యొపోవా దానిని శ్రమపరచు

చున్నాడు” (1:5); “యొరూష్లేము ఫోర్మెన పాపము చేసెను అందుచేతను అది అపవిత్రులాయెను” (1:8); “దాని యపవిత్రత దాని చెంగులమీదనుస్పది. దానికడవరి స్థితిని అది జ్ఞాపకము చేసికొనక యుండెను” (1:9); “నీ సమాజములో ప్రవేశింపకూడనని యొవని గూర్చి ఆజ్ఞాపించితివో ఆ [అన్య] జనములవారు దాని పరిశుద్ధ స్థలమున ప్రవేశించి యుండుట అది చూచుచునే యున్నది” (1:10).

“జరిగిపోయన దానిని దేవుడు మరల రప్పించును” (NIV) అని ప్రసంగి 3:15లోని చివరి భాగమంటుంది. లైంగిక పాపాన్ని గూర్చి మాట్లాడుతూ, “మేము పూర్వము మీతో చెప్పి సాక్షమిచ్చిన ప్రకారము ప్రభువు వీటన్నిటి విషయమై ప్రతిదండన చేయువాడు” అని 1 థెస్పి. 4:6 బయలుపరచుతుంది. లేఖనములో చివరి భాగము దేవుని గూర్చిన మరొక ప్రాముఖ్యమైన సత్యాన్ని తెలియజేస్తుంది: పర్యవసానాలను గూర్చి ముందగానే ఎల్లప్పుడు హెచ్చరిక చేస్తూ, తనయొద్దకు తిరిగి రమ్మని ఆయన పిలుపునిస్తాడు. వారి అవిశ్వాస్యతకు ఫలితముగా వచ్చు పర్యవసానాల విషయమై ఆయన పలుమార్లు యూదాను, యొరూష్లేమును హెచ్చరించాడు. దేవుని పక్కంగా మాట్లాడేవాని మాటలు వినడానికి బదులు, ప్రవక్తనే లేకుండ చేయాలని వారు ప్రయత్నించారు.

నోపహు దినములలో, నోపహు నీతిని ప్రకటించుచుండగా (2 పేతురు 2:5), దేవుడు 120 సంవత్సరాలు ఓరిమి కలిగియున్నాడు (ఆది. 6:3). మానవ కారిస్యము, మూర్ఖమైన వారి తిరుగుబాటు యొక్క మానవి పరిష్ఠితిని దేవుడు కనుగొనినప్పుడు. దేవుడు అప్పటి లోకం మీదికి తన తీర్పును తెచ్చాడు.

దేవుని తీర్పు ఎల్లప్పుడు నీతిననునరించియుంటుంది (ఆపొ. 17:31), అంటే, జరిగించిన పాపానికి తగినట్టు ఆయన తీర్పు ఉంటుంది. యూదా మీద ఆయన తీర్పు కలినమైనదని మనం తలంచినట్టయితే, వారి పాపముల యొక్క తీవ్రతను గూర్చి మనం తిరిగి చూడవలసియుంటుంది. లేక్కలు చూచే దినంవరకు అపరాధములు ఎలాటివై ఉన్నాయో మనష్యులు ఆరుదుగా గుర్తిస్తారు.

దేవుని యొదుట బాధ్యతను అంగీకరించడం అంటే, తప్పుగా కోరుకున్నవాటికి ఘలితాలుంటాయని అర్థం. అలాటి గ్రహింపు మంచివాటిని కోరుకునేలా మనకు సహాయ పడుతుంది. బాధ్యత కలిగియుండడమంటే, మనం తప్పు లేక చెడ్డవాటిని కోరుకున్నప్పుడు, మనం మన తప్పులను ఒప్పుకొని, దేవుని యొదుట మనలను మనం తగ్గించుకొని, ఆయన క్షమాపణను చేడుకొనడం అనే అర్థం కూడ వస్తుంది.

(3) ఇతరులపై నీ ప్రభావము యొక్క బాధ్యతను అంగీకరించ. ఇతరులమీద నీ ప్రభావముంటుంది. మనం సరియైనవాటిని కోరుకున్నప్పుడు, ఆ మార్గాన యితరులు కూడా రావాలని వారిపై మన ప్రభావాన్ని కనుపరచుతాం. ఇలాటివారిలో మనలను ప్రేమించేవారు ఎక్కువగా ఉంటారు. మనం కోరుకున్నవాటిచే ఎక్కువ ప్రభావానికి గురి చేయబడేవారు పిల్లలైయుంటారు.

చిన్న పిల్లలలో మృతులైనవారు అర్ధష్టమంతులైనా, యూదాపై బబులోను చేసిన దాడిలో శిశువలు వధింపబడడమనే దాని పర్యవసానాన్ని గూర్చి యిరీయా డీల్ చేయవలసి ఉంది. ఇతరులు తమ తల్లిదండ్రుల చంకలలోనుండి లాగివేయబడి

బానిసత్యానికి అమ్మబడ్డారు. పదుచువారిలో కొందరు మానభంగం చేయబడి, దుర్వాని యోగవరచబడ్డారు.

పిల్లల శ్రమ, మన సొంత పిల్లల శ్రమ, మన పొప ఫలితాలలో ఒకటై ఉంటుంది. మీ పిల్లలకు దైవికమైన మార్గదర్శకప్రమిము. నీ జీవితమువలనను, బోధవలనను దేవునితో వారికి పరిచయము కలిగించు. వెండి బంగారముల కంటె త్రేప్పమైన స్వాస్థ్యము నిమ్ము: మంచిపేరు వారికిమ్ము (సామెతలు 22:1; ప్రసంగి 7:1). వారికొరకు నీతిమార్గాన్ని సిద్ధపరచ. కలవరమైన నీళమీదుగా వారికొరకు వంతెనలను కట్టు.

కోరుకొనడమనేది నీ స్వాధీనం చేయబడియుంది. దాన్ని సద్గునియోగం చేయడానికి నీకు సమయం అనుగ్రహించబడియుంది. ఆలస్యం కాకముందే ప్రభువైన యేసువైపు తిరుగు.

---

---

### విధవరాలి యొక్క దురవస్థ

విధవరాండ్రు, ప్రత్యేకించి కుటుంబాలు లేని విధవరాండ్రకొరకు దేవుడు ఎల్లప్పుడు ప్రత్యేకమైన ఏర్పాట్లు చేస్తూనే వచ్చాడు. నాయాను అను గ్రామంసుండి వెలుపలికి వస్తూ, ఒక సందర్భంలో, తాను కలిసికొన్న విధవరాలిపై జాలిచేత ప్రభువైన యేసు కదిలింపబడ్డారు. తనకు ఒక్కడియున్న కుమారుని పాతిపెట్టానికి ఆమె వాని తీసికొనిపోతుంది. “పుడువప్పు” అని ఆయన ఆమెతో చెప్పారు. చిన్నవాడా, లెమ్చుని నీతో చెప్పుచున్నాననగా, ఆ చనిపోయినవాడు లేచి కూర్చుండి మాటలాడసాగెను. ఆయన అతనిని అతని తల్లికి అప్పగించెను (లూకా 7:11-15). మనస్సు కరిగించెను ఈ ఉదాహరణకు తోడు, ఇక్కడినీ వారిని, విధవరాండ్రను వారి యిఖ్యాందిలో పరామర్శించు మని ఆది సంఘమునకు చెప్పబడింది (ఆపో. 6; 1 తిమోతి 5:3-16; యూకోబు 1:27).

పిల్లలు లేకుండ దురవస్థను అనుభవించిన విధవరాండ్ర కథలలో, మోయాచీయు రాలైన రూతు, యూదురాలైన తన అత్తయగు నయోమిల వర్షన కన్నిస్తుంది. తన విశ్వాస్యతను బట్టి, దేవుడు రూతును ఆశీర్పదించాడు. ఆమె నయోమిపట్ల ఎంతో ప్రేమను, భక్తిని కనుపరచింది. (రూతు గ్రంథం చూడు.)

యూదయ దేశపు నాగరికతలో, భర్తను బిడ్డలను పోగొట్టుకున్న విధవరాండ్రు బహుగా కనికరము పొందారు. భర్త లేకుండ, ఆమెకు ఆదాయముండదు. పిల్లలు లేకుండ, తాను వారసత్వము కూడా లేనిదైయుంటుంది. అందువలన, ఆమె అర్థికపరంగా ఏమీ లేనిదై ఉంటుంది. నమస్కారి కోల్పోయిన విధవరాలికంటె దుఃఖకరమైనది పరేది ఉండదు. ఈ విధంగా, యొరూషలేము యొక్క దుఃఖ జనికమైన స్థితిని వర్ణించడానికి యిర్మియా సర్వాన్ని కోల్పోయిన విలపించు విధవరాలితో పోల్చాడు. “జనభరితమైన పట్టణము ఎట్లు ఏకాకియై దుఃఖాక్రాంతమాయేను? అది విధవరాలిపంటిడాయేను ...” (విలాప వాక్యములు 1:1).