

# பிரசங்கக் குறிப்புகள்:

## “நீங்கள் அங்கிருந்தீர்களா?”

ஆவிக்குரிய பழைய பாடல் ஒன்று பின்வரும் கேள்விகளைக் கேட்கிறது: “அவர்கள் எனது கர்த்தரைச் சிலுவையில் அறைந்தபோது நீங்கள் அங்கிருந்தீர்களா?”; “அவர்கள் அவரை மரத்தில் ஆணியடித்தபோது நீங்கள் அங்கிருந்தீர்களா?”; “சூரியன் ஒளிதர மறுத்தபோது நீங்கள் அங்கிருந்தீர்களா?” அந்தப் பாடல் முழுவதிலும், “இது சிலவேளைகளில் என்னை நடுங்கச் செய்கிறது, நடுங்கச் செய்கிறது, நடுங்க செய்கிறது” என்ற சொற்றொடர் மீண்டும் மீண்டும் வருகிறது.<sup>1</sup>

இந்தப் பாடலுக்கு, “என்ன ஒரு நகைக்கத்தக்க கேள்வி! இயேசு நான் பிறப்பதற்குச் சுமார் பத்தொன்பது நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு மரித்தாரே. நான் எப்படி அங்கே இருந்திருக்க முடியும்” என்பது நமது தொடக்க நிலைப் பதிலாக இருக்கலாம். இருப்பினும், இந்தப் பாடலானது, நீண்ட காலத்திற்கு முன்பு கிறிஸ்துவின் மரணத்தைக் கண்டிருந்த மக்களின் கருத்தை நாம் பிரதிபலிக்கும்படி அறைகூவல் விடுகிறது. கொல்கொதாவில் நின்றிருந்த வர்களுடன் நமது வாழ்வை நாம் ஒப்பிடுவதில் நேர்மையாக இருந்தால், அது நம்மை “நடுங்க செய்வதற்கு, நடுங்க செய்வதற்கு, நடுங்க செய்வதற்கு” காரணமாயிருக்க வேண்டும்.

சிலுவையின் அருகில் நின்றிருந்த சிலரைப் பற்றி இங்கு விவரிக்கப் படுகிறது. இவர்களில் யாரிலாவது நீங்கள் உங்களைக் காணுகின்றீர்களா? “எனது கர்த்தரைச் சிலுவையில் அறைந்தபோது நீங்கள் அங்கிருந்தீர்களா?”

### அலட்சியமாயிருந்த போர்ச்சேவர்கள்<sup>2</sup>

இவர்களைப் பேதுரு, “அக்கிரமக்காரர்” என்று அழைத்தார் (அப். 2:23). இவர்கள் தொழில்நுட்பமானவர்களாக, வேதனை மற்றும் மரணம் ஆகியவற்றிற்கு இருதயங்களைக் கடினப்படுத்தியவர்களாக, கொடுக்கப் பட்ட பணிப்பொறுப்பை நிகழ்த்துபவர்களாக இருந்தனர். இவர்கள் கிறிஸ்துவைச் சிலுவையில் உயர்த்திய வேளையில், அவரைக் குறித்துத் தங்கள் உணர்வுகளை ஏதாவது ஒரு வகையில் வெளிப்படுத்தாது இருந்தனர். இன்றைய நாட்களில் பலர் இயேசுவைக் குறித்தும் அவரது தியாகத்தைக் குறித்தும் அலட்சியமாய் இருக்கின்றனர்.

### பயபக்தியற்ற கும்பல்

(யூத உயரதிகார வர்க்கத்தினால் வழிநடத்தப்பட்டவர்கள்)

சிலர் வெறுப்பினாலும் சிலர் அறியாமையினாலும் இயேசுவைப் பரிகசித்தனர். எவ்வகையிலும் அவர்கள், பாவமற்ற தேவகுமாரனுக்கு

அவமரியாதையைக் காண்பித்தனர். மக்கள் இன்னமும் நமது கர்த்தரை மதிக்கத் தவறுகின்றனர் - இவர்களில் சிலர் வெறுப்பினாலும், பெரும் பான்மையானவர்கள் அறியாமையினாலும் இவ்வாறு செய்கின்றனர்.

**மனஸ்தாபப்படாத மற்றும் மனஸ்தாபப்பட்ட கள்ளர்கள்**

சிலர் (மனஸ்தாபப்படாத கள்ளனைப்போல்) தங்கள் வாழ்வில் துன்பம் நடைபெறும் போதும் கூட, சிலுவையினால் தொடப்படாதவர்களாக உள்ளனர். சிலர் (மனஸ்தாபப்பட்ட கள்ளனைப் போல்) துன்ப வேளைகளில் அவரிடமாய்த் திரும்புவதற்காக தேவனுக்கு நன்றி.

**ஈடுசெய்யமுடியாத வகையில் புலம்பியவர்கள்**

இன்னமும் விசேஷித்த வகையிலான சிலர் தங்கள் கண்களில் கண்ணீர் இன்றி சிலுவையைப் புரிந்து உணரக்கூடாதவர்களாக உள்ளனர்.

**கல்வியறிவற்ற கூட்டத்தார்**

இயேசு, “ஏலீ” என்று கூறியபோது, அவர் “எலியாவை” கூப்பிட்டார் என்று இவர்கள் நினைத்து - எலியா வருவாரா என்று பார்க்க அமர்ந்தனர். மக்கள் இறையியலில் குழப்பம் அடையும்போது, அவர்கள் நடைமுறையிலும் குழப்பம் அடைவார்கள்.

**மனம் ஈர்க்கப்பட்ட கவனிப்பாளர்கள்**

நூற்றுக்கு அதிபதியும் போர்ச்சேவகர்களும் இயேசுவின் மரணம் மற்றும் அதைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட பூமியதிர்ச்சி ஆகியவற்றினால் தொடப்பட்டனர். கூட்டத்தில் இருந்த மக்கள் தங்கள் மார்பில் அடித்துக் கொண்டனர். நீங்கள் சிலுவையை உற்றுநோக்கி, மனம் தொடப்படாது இருக்க முடியுமா?

இயேசு கொல்கொதாவுக்கு வந்தபோது  
அவர்கள் அவரை ஒரு மரத்தில் தொங்கவிட்டனர்.  
அவர்கள் கல்வாரியில் அவரது கரங்களிலும் பாதங்களிலும்  
ஆணிகளால் துளைத்தார்கள்.  
அவர்கள் முள்ளுகளால் ஆன ஒரு கிரீடத்தை அவருக்குச்  
சூட்டினார்கள்,  
அவரது காயங்கள் சிவந்து ஆழமாய் இருந்தன  
ஏனெனில் அவைகள் அநாகரிகமான கொடூரமான நாட்களாயிருந்தன  
மனித மாம்சம் மலிவானதாக இருந்தது.

இயேசு எங்கள் நகரத்திற்கு வந்தபோது  
அவர்கள் அவரைக் கடந்து சென்றார்கள்,  
அவர்கள் அவரது ஒரு முடிக்காவது தீங்கிழைக்கவில்லை,  
அவர்கள் அவரை மரிக்கமாத்திரம் அனுமதித்தார்கள்.  
ஏனெனில் மனிதர்கள் அதிக மென்மையாக வளர்ந்திருந்தார்கள்  
அவர்கள் அவருக்கு வேதனையளிக்க மாட்டார்கள்.

அவர்கள் தெருக்களில் கடந்து சென்று  
அவரை மழையில் விட்டுச் சென்றார்கள்.

இயேசு இன்னமும், “இவர்களுக்கு மன்னியும், தாங்கள் செய்கிறது  
இன்னதென்று அறியாதிருக்கிறார்களே” என்று கதறினார்  
மற்றும் இன்னமும் மழை பெய்தது, அது குளிர்கால மழையாயிருந்தது.  
அது அவரை முற்றிலும் முற்றிலும் நனைத்தது.  
கூட்டத்தினர் தெருக்களை விட்டு இல்லம் சென்றார்கள்  
காண்பதற்கு ஒரு ஆத்துமாவும் இல்லை,  
இயேசு சுவருக்கு நேராகக் கூனிப்போய் அமர்ந்தார்  
அவர் கல்வாரிக்காக அழுதார்.

G. A. ஸ்டட்டர் - கென்னடி<sup>3</sup>

#### குறிப்புகள்

<sup>1</sup>Barton's *Old Plantation Hymns*, 1899, quoted in *Praise for the Lord*, ed. John P. Wiegand (Nashville: Praise Press, 1997). <sup>2</sup>நீங்கள் சில வகைகளின் வார்த்தைச் சித்தரிப்பை முன்வைக்க விரும்பலாம்: ரோமப் போர்ச் சேவகர்கள் தங்களது வண்ணமிருந்த சீருடையில் இருத்தல், மற்றும் யூதத்துவத் தலைவர்கள் தங்கள் மனமீர்க்கும் உடையில் இருத்தல். <sup>3</sup>Quoted in Mack Lyon, Program Transcripts from *In Search of the Lord's Way* (October 1999), 18-19.