

# 三十四、他们钉他在十字架上

(19章1-42节)

从古到今,哪个故事才是最伟大的爱的故事呢?也许,有些人会想到灰姑娘、睡美人、白雪公主这些童话故事。这些故事的主角都是一位美丽善良的姑娘,都被英俊高贵的王子救起,并且他们都“从此过着幸福的生活。”但也许你会想到像《罗密欧和朱莉叶》或《飘》这些更具成人色彩的浪漫故事。

还有一种可能,你会在想起爱的故事时会想到父母对子女的爱。有这么一个来自朝鲜的故事,说的是一位农妇和她的婴儿被困在一场冬天的暴风雪中。她拼命想保全幼子的生命,脱下自己的厚衣服给婴孩裹上。第二天,有人发现了她冻僵的尸体,身旁一捆衣服里传出她儿子的啼哭声。孩子被护得严严实实地,安然无恙。他长大后,时常有人讲起他母亲对他的爱和奉献。在一个寒冷的冬日,有人看见他赤着膀子站在母亲的墓前。他反反复复地问:“妈妈,当初,你为我也冻到这个程度吗?”

这样的故事体现了伟大的爱,使我们为之感动。可是自古以来最伟大的爱还当数《约翰福音》第19章讲述的故事。它告诉我们神何等爱我们,告诉我们十字架的故事。

## 十字架的故事是爱的故事

将十字架的故事看作爱的故事,这并不新奇。约翰无数次指明十字架是神爱世人的至高体现:

神爱世人,甚至将他的独身子赐给他们,叫一切信他的,不至于灭亡,反得永生(3章16节)。

逾越节以前,耶稣知道自己离世归父的时候到了,他既然爱世间属自己的人,就爱他们到底(13章1节)。

你们要彼此相爱,像我爱你们一样,这就是我的命令。人为朋友舍命,人的爱心没有比这个大的”(15章12-13节)。

人们可以给十字架作出多种解释。在《约翰福音》中,十字架被着重解释为神爱世人的至高体现。

耶稣在经受亚那、该亚法、彼拉多的审判后,被交到犹太人手中钉十字架。十字架是基督徒信仰的基石,但约翰只用寥寥数语记述了当时的实际情形。

他们就把耶稣带了去。耶稣背着自己的十字架出来,到了一个地方,名叫骷髅地,希伯来话叫各各他。他们就在那里钉他在十字架上,

还有两个人和他一同钉着，一边一个，耶稣在中间(19章17-18节)。

事实上，没有一个福音书作者详细地描述了耶稣钉十字架的具体情节。“他们就在那里钉他在十字架上”，这话简单却意义深远。看到这句话，凡信(又出现这个词!)耶稣是神的儿子的人都会为之触动。这就是约翰这句“他们就在那里钉他在十字架上”的话的力量之所在。

约翰接着讲到彼拉多命人写了个牌子，安在十字架上。牌子上写的是：“犹太人的王，拿撒勒人耶稣”(19章19节)。这句奇妙的话是用希伯来文(犹太人的语言)、拉丁文(罗马人用的语言)、希腊语(当时贸易通用语言)三种文字写的。这自然大大触犯了置耶稣于死地的犹太首领。他们要牌子这样写：“此人自称犹太人的王”。也许是出于异乎寻常的勇气，也许是出于一贯的傲慢，彼拉多说：“我所写的，我已经写上了”(19章22节)。

安在十字架上的牌子再次表明，在《约翰福音》里面，有人说出的话比自己知道的远远不止。在稍前的篇章中也出现过这种情况，当时该亚法对犹太公会说：“你们不知道什么。独不想一个人替百姓死，免得通过灭亡，就是你们的益处”(11章49-50节)。约翰接着说：

他这话不是出于自己，是因他本年作大祭司，所以预言耶稣将要替这一国死。不但替这一国死，并要将神四散的子民都聚集归一(11章51-52节)。

同样，当彼拉多命人将牌子按在耶稣头顶的十字架上时，他并没意识到自己在说一个深奥的真理，一个远远超过其领悟能力的重大真理。

那些受命将耶稣钉十字架的士兵还将执行一项可憎而乏味的任务。一旦将人钉上十字架，并将它竖起之后，接下来只是站在一旁等人死去。为了消遣时光并且多赚点钱，他们会分掉被钉十字架的人的衣服。他们也这般处理了耶稣的衣服，先拿他的衣服分成四份，然后拈阄看谁赢得耶稣先前一直穿在身上的无缝里衣。

钉十字架不仅是种处死方式，而且意味着一种极端的耻辱。它几乎都是设在人来人往的公众场所，让行人看到这种恶心的场面。罗马人这样做旨在让垂死的人名声扫地，让人鄙视他所代表的罪案或罪行。但罗马公民不会被钉十字架。这种处死方式仅用以对付仆人、外国人和贱民。一般情况下，他们赤身裸体

被钉在十字架上，尸体被丢在上面烂几个星期，让场面显得更为毛骨悚然，令人恶心。约翰记述了士兵分耶稣衣服的事，其实是在提醒我们牢记被钉十字架带来的耻辱，而这一切是耶稣为我们大家才承受的！

约翰接下来讲述站在十字架旁的妇女。其中一位是耶稣母亲马利亚。这位母亲目睹自己儿子的死亡过程，我们甚至无法想象她内心的悲恸。即使耶稣痛苦万分，他还能看出并顾及母亲的需要。约瑟显然在耶稣年少时就死了，耶稣知道一旦自己死了，马利亚一个人的日子会很艰难。祂从十字架上看下来，看到了“祂所爱的那门徒”(显然是约翰)，就对祂母亲说：“母亲，看你的儿子！”(19章26节)。又对约翰说：“看你的母亲！”(19章27节)。两人都知道耶稣话中的含义。约翰将要像待亲生母亲那样承担起赡养的责任，从那天起，马利亚住在约翰家里。

耶稣对马利亚和约翰所说的话也表明他的爱博大而圣洁。我们容易在受苦中只顾及自己。一旦感到痛苦就很难想起他人或他事。耶稣在十字架上受死时还能照顾祂母亲的需要，这就越发令人称道了。

这些事情过后，十字架的故事很快接近尾声。耶稣知道自己已完成了使命，于是说了一声：“我渴了”(19章28节)。有人拿海棉蘸满了醋，递给他。喝。作者在这里再次强调了耶稣的人性化，对此我们在这部福音书中已经屡见不鲜。他体验过困乏(4章6节)，深知大受感动的滋味(11章33节)。耶稣深悉我们人性，就在临死前不久，他还说了一声“我渴了”，他这话就表明了这一点。

接着，耶稣在十字架上说了最后一句话：“成了！”(19章30节)。说完“便低下头，将灵魂交付(神了)”。他一遵循他的生命计划，最终完成了这计划。他的死不是偶然的，没有人能夺取祂的生命。为了让我们的罪得赦免，他根据神的计划，将自己的生命献出来。

## 十字架要我们作出决定

我们该如何对待耶稣钉死在十字架上这个故事？应该是为此哀伤，还是为此欢喜？我们需要做什么吗？

《约翰福音》自始至终在邀请我们走进各种故事，和那些人一起注视耶稣，聆听耶稣的话，并和耶稣交流。作者从没把这些故事仅仅当作是他们的故事，它们也是我们的故事。这部福音书不仅讲述他们

对耶稣的信心,而且也讲述我们的信心。在记述了耶稣之死之后,约翰接着马上提醒我们这一点:“看见这事(圣经中有重点号)的那人就作见证,他的见证也是真的,并知道自己所说的是真的,叫你们也可以信”(19章35节)。我们再次看到“信”的问题。约翰给我们讲述彼得和彼拉多的故事,把他们作为屈服于外界压力的一类例子。他也举了两个反例,讲某些人在耶稣死后马上就有勇气承认自己对耶稣的信仰。

亚利马太人约瑟是耶稣的门徒,但惧怕犹太人,只是暗地里作他门徒。耶稣死后,他去向彼拉多要耶稣的尸体,好让他对它进行安葬。如此举措,显然不是怕被人认作耶稣门徒的人能行得出来的!

在这起埋葬耶稣尸体的勇敢行动中,约瑟还有个伴儿。他不是别人,正是尼哥底母,“就是先前夜里去见耶稣的”(19章39节)。我们在第三章里见过他,那时耶稣告诉他什么是重生。我们在第7章第50-51节

中又见到他,那时他尚未公开自己的信仰。这一回,我们却在人类有史以来最黑暗的时刻,也就是耶稣死去和复活之间见到了他。此时此刻,他展示出勇敢、坚定、毫无畏惧的信仰。约瑟和尼哥底母齐心合力料理好耶稣的尸体,将它安放在坟墓里。

## 结 语

耶稣的故事不是为了供人作被动的消遣。讲这故事是要在听众内心唤起生机勃勃的信仰,让人的生命为之改变。十字架不是我们听了之后就可以忘却的。它要我们做出回应。谁也逃脱不了约翰提出的问题,那就是:你是否能满是信心地站出来,和为你死去的那位成为一体?耶稣为你而死。对此你该有何作为呢?

[1]《马可福音》第15章第43节表明约瑟家底殷实,而且是犹太教公会成员,他“放胆”去见彼拉多,求耶稣的尸体。