

ВЕЛИЧИЕ БОГА

Псалом 112 — первый из хвалебных гимнов (112—117),¹ которые часто пели в течение года, но все целиком они пелись в праздники: на Пасху, на праздник седмиц, праздник поставления кущей, праздник обновления, а также на новомесечия (кроме тех случаев, когда новолуние приходилось на Новый год). В домах иудеев псалмы 112 и 113 пели перед пасхальным ужином, а псалмы с 114 по 117 — после него. Поэтому мы с достаточной уверенностью можем сказать, что псалом 112 был среди тех гимнов, которые Иисус и Его ученики пели на Тайной вечере в ночь перед распятием Иисуса (Мат. 26:30; Мар. 14:26).

Этот псалом представляет собой почти полностью одно чистое восхваление, от “аллилуйя” в стихе 1 до “аллилуйя” в стихе 9. Его доминирующей мыслью является величие Бога. Дата написания и автор псалма неизвестны.

Псалмопевец называет три важные причины для прославления Бога. Все они вращаются вокруг Божьего величия.

I. ВЕЛИК В СВОЕМ ИМЕНИ (ст. 1–4)

Мы должны восхвалять Бога за Его великое имя.

Аллилуйя. Хвалите, рабы Господни, хвалите имя Господне. Да будет имя Господне благословенно отныне и вовек. От восхода солнца до запада да будет прославляемо имя Господне. Высок над всеми народами Господь, над небесами слава Его (ст. 1–4).

¹По-еврейски эти гимны называются “аллилами” (от “аллил”, славить, восхвалять). Эту группу псалмов еще часто называют “египетским аллилом” по псалму 113, в котором упоминается Египет.

Псалом открывается еврейским словом “аллилуйя”, что значит “славьте Господа”. Это призыв ко всем верующим в Бога хвалить Его. Превозносить имя Его должны рабы Господни. Это означает, что поклоняться Богу должен был каждый истинный израильтянин, а также всякий, кто называл себя рабом Господним. Принадлежащие Богу и видевшие Его величие приглашаются прославлять Его имя.

Под словом “имя” автор подразумевает не просто личное имя Бога, а характер явленной Божьей природы, Его сущности. Имя Бога символизирует всю полноту Божьей сути.

Прославлять Бога нужно всегда (ст. 2) и везде (ст. 3). Не знающий границ Бог достоин хвалы, не ограниченной временем и пространством. Прославлять Его должны все народы под солнцем от его восхода до его заката, по всему миру от востока до запада.

II. ВЕЛИК В СВОЕЙ ЗАПРЕДЕЛЬНОСТИ (ст. 5, 6)

Во-вторых, мы должны хвалить Бога за Его запредельность, за Его величие, которое выше этого мира.

Кто, как Господь, Бог наш, Который, обитая на высоте, приклоняется, чтобы призирать на небо и на землю? (ст. 5, 6).

Кто, как Господь? Несравненная природа Господа показана в Его трансцендентности (запредельности) и Его имманентности, или близости. Эти два аспекта Его сущности псалом не противопоставляет, а рассматривает как дополняющие друг друга. Возвышаясь над народами земли и воинством небесным, Бог снисходит до заботы о нуждах человечества. Он сидит на небесном престоле — и склоняется, чтобы всмотреться в землю. Ему небезразличен земной человек; Он проявляет снисхождение, учитывая и удовлетворяя его нужды.

Господь — это несравненный Властелин, стоящий выше всех народов и выше небес, превосходящий любую существующую силу. И при этом Тот, кто превышает всего, заботится обо всем, что находится внизу.

III. ВЕЛИК В СВОЕЙ ЗАБОТЕ О ЧЕЛОВЕКЕ (ст. 7–9)

В-третьих, мы должны хвалить Бога за Его великую заботу о человеке.

Из праха поднимает бедного, из брения возвышает нищего, чтобы посадить его с князьями, с князьями народа его; неплодную вселяет в дом матерью, радующеюся

о детях. Аллилуия! (ст. 7–9).

В качестве примера Божьего любовного снисхождения псалмопевец выделяет бедных, нищих и бесплодных. Божье великодушие по отношению к этим людям символизирует Его внимание и заботу о каждом человеке.

Стихи 7 и 8а с незначительными изменениями повторяют три строки из песни Анны в 1 Цар. 2:8. Сидеть в “прахе”, или в “грязи” (СП), — восточная метафора, рисующая состояние крайнего падения и предельной нищеты. Все отходы восточного поселения выносились за пределы деревни и сваливались в кучу. В этом месте находили убежище отверженные — все, кого поразила отвратительная болезнь и кому не позволяли входить в поселок. Днем такой изгнанник попрошайничал, а ночью укрывался в нагретой за день золе.

Резким контрастом звучит следующая фраза: “...посадить его с князьями” — символ возвышения на самое почетное место. Бог берет человека из самых низов и поднимает его до самого высокого положения. Он благословляет бесплодную жену, давая ей уверенность и счастье в ее доме. Эти слова заставляют вспомнить рассказы о Его помощи некогда бесплодным женщинам, чьи дети сыграли решающую роль в израильской истории: Саре (Быт. 11:30; 21:2, 3), Ревекке (Быт. 25:21), Рахили (Быт. 29:31; 30:22), матери Самсона (Суд. 13:2, 3) и Анне (1 Цар. 1:2, 20). Возможно, эта фраза указывает именно на случай с Анной, поскольку цитата взята из ее песни; но в целом она иллюстрирует, что Иегова сочувствует тем, кого презирает общество. Это также и ссылка на Израиль, который когда-то был малочисленным, слабым и беззащитным, но по Божьей благодати вырос в могущественный народ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Типичный хвалебный гимн, псалом 112 открывается призывом к восхвалению и перечисляет причины для такого восхваления. Всякий, кто хоть малое время ходил с Богом, знает, что Бога нужно славить за Его величественное имя, Его беспредельность, Его любовную заботу о человеке. В псалме звучит то, что псалмопевец узнал, увидел и испытал с Богом.

Говоря о том, что Бог нисходит и возвышает самого маленького человека, автор не знал, что эта истина однажды будет проиллюстри-

рована совершенным и конкретным образом: явлением в мир Иисуса. В связи с пришествием Христа Павел сказал, что Он оставил небеса, сделался человеком, стал слугой людям и умер на кресте за грехи человека (Фил. 2:4–8). Воистину Слово стало плотью и обитало среди нас (Иоан. 1:1–5).

Урок, которому учит псалом, становится еще яснее, когда мы смотрим на него сквозь призму жизни и смерти нашего Господа. Всякий независимо от того, насколько он грешен, может ухватиться за надежду, которую протягивает ему Иисус, и быть поднятым Им в Божью семью и в вечную жизнь. Зная это, какое большое значение мы должны придавать поклонению Богу! Мы должны славить Его имя, с благоговением признавать Его запредельность и быть глубоко признательными за любовную заботу, которую Он выразил тем, что снизошел до обитания среди нас и в нас. Нужно воздавать Ему хвалу от восхода до заката по всей широте и долготе земли.

Аллилы

“Аллил” — это еврейское слово, которым называют несколько групп хвалебных псалмов. Псалом 135 называется “великим аллилом”, хотя такое определение может подойти и к псалмам 119—135. “Аллилом” можно назвать также псалмы 145—148. Самыми значительным является “египетский аллил” — псалмы со 112 по 117. Этот аллил исполнялся в иудейских домах во время празднования Пасхи, а также при богослужении в храме и в синагогах на Пасху и на праздники седмиц, поставления кущей и обновления. Как выражение радости, он более всего подходил для этих перечисленных выше больших радостных праздников. Современный иудаизм имеет несколько музыкальных аранжировок для этой группы хвалебных гимнов. Несомненно, аллил сыграл свою привычную роль, когда Господь в последний раз отмечал Пасху со Своими учениками, а закончилась трапеза, вероятно, либо последней частью египетского аллила (Пс. 114—117), либо Великим аллилом (Пс. 135).

Иллюстрированная библейская энциклопедия Зондервана,
ред. Меррил Тенни

Автор: Эдди Клоэр

Из серии: “Псалмы”

© 2002, 2003 ИСТИНА СЕГОДНЯ
перепечатка воспрещается