

Зачем изучать вопрос о власти?

Дэвид Энгвиш

Эта серия написана в защиту той точки зрения, что таково требование Бога—чтобы люди, заключившие с Ним новый завет, Его церковь, при поклонении Ему пели а капелла (без инструментального сопровождения). Такая защита называется *апологией*.¹ Однако прежде чем приступить к этой защите, нам необходимо поговорить об *апологии* иного рода. А именно: в этом вступительном слове я хочу пояснить, почему важно столько времени потратить на изучение темы власти. Зачем останавливаться на этом вопросе, если существует такое множество других тем, требующих нашего внимания?

ВОПРОС О ВЛАСТИ НЕПОСРЕДСТВЕННО СВЯЗАН С НАШИМ ПОКЛОНЕНИЕМ

Христианам следует изучать этот вопрос, потому что он связан с поклонением Богу и Библия уделяет поклонению огромное внимание. Поклонение для Божьего народа—это основа основ. Именно во время поклонения мы более всего сосредоточены на Боге и нашей благодарности за те благословения, которые Он изливает на нас. Кроме того, приходя на поклонение, мы сплавиваемся как единый народ и вместе выражаем эту благодарность. Если мы, христиане, по-разному приступаем к Богу во время поклонения—самого важного, что мы делаем вместе,—то мы не можем полностью объединиться в этом действии и потому не можем укреплять узы, которые помогают нам вместе жить и работать в разных областях служения. Такое несогласие негативно влияет на миссию самой церкви (см. Ин. 17:20, 21).

Следует, однако, отметить, что этот пример разобщения уходит корнями в разное понимание христианами природы истинного поклонения. Как нам поклоняться, если мы хотим угодить Богу? Важна ли форма поклонения—даже форма нашего пения? В чём Бог больше заин-

тересован, в побудительном мотиве поклонения или в точной его форме? Это лишь несколько вопросов, связанных с нашей темой.

Уместно спросить: «Должны ли мы изучать форму наравне с побудительным мотивом?» Мотив очень важен; Писания осуждают людей за поклонение с соблюдением всех предписанных форм, но без требования искренности (см. Ам. 5:21–24). С другой стороны, формы поклонения, соблюдаемые этими неискренними людьми, предписаны Богом. Поищите, что Библия говорит о поклонении, и вы обнаружите, что на протяжении всей долгой истории Бог детально излагает ту форму поклонения, какой Он ожидает от Своих поклонников.

Поскольку Бог всегда имеет цель, у Него наверняка была веская причина требовать от Своего народа поклоняться так, а не иначе. Таким образом, хотя, следуя форме поклонения, никогда нельзя забывать о мотиве, говорить, что форма поклонения не имеет никакого значения, неверно. Христиане могут не знать, чем обоснованы те повеления, которые Бог дал нам. Он не пожелал открыть нам конкретные причины некоторых заповедей. Втор. 29:29 говорит: «Скрытое принадлежит Господу, Богу нашему, а открытое—нам и сыновьям нашим до века, чтобы мы исполняли все слова закона этого». Божьи мысли и пути выше нашего понимания. В Ис. 55:8, 9 сказано:

«Мои мысли—не ваши мысли, не ваши пути—пути Мои,—говорит Господь.—Но как небо выше земли, так пути Мои выше путей ваших и мысли Мои выше мыслей ваших».

Понимаем мы конкретные причины Бога или нет, мы всё равно должны с готовностью принимать то, что Он говорит. Он истинен, и нам лучше исполнять Его желания.

Мы также должны помнить, что многое Бог *пожелал* открыть нам (см. 1 Кор. 2:6–13, где кратко излагается этот процесс). На наше понимание того, что Он открыл, могут влиять разные уровни духовного роста. Мы—Его после-

¹*Апология*—греческое слово, означающее «защита, устная или письменная, оправдание, восхваление какого-нибудь лица, учения, идеи и т.п.», Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н.Ушакова, 1994 г.

дователи и потому должны прилагать все усилия, чтобы расти в своём понимании.²

Таким образом, вывод не меняется от того, знаем мы основания для Божьих заповедей или нет. Мы никогда не должны изменять или игнорировать никакие Его повеления, даже те, которые говорят нам, в какой форме нам поклоняться. *Если есть свидетельства в пользу Божьего желания, чтобы в музыкальном поклонении Его новозаветный народ использовал пение а капелла, то мы не должны допускать никакой другой формы поклонения.*

ВОПРОС О ВЛАСТИ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ОТОШЁЛ НА ЗАДНИЙ ПЛАН

Вторая причина исследования этой темы—та, что в последние годы ей уделяется мало внимания.³ Видные фигуры в истории церкви часто дискутировали на эту тему—не только в первые века христианской эры, но и в течение всего периода Реформации. Это показывает, что когда-то данной теме уделялось гораздо больше внимания, чем теперь.

Почему так получилось? Люди перестали говорить о власти потому, что переключили внимание на другие вопросы? Мы сделали вывод, что те многие авторы, которые на протяжении веков обращались к этому вопросу, делали это просто потому, что других тем для обсуждения у них не было? Или сегодняшнее невнимание указывает на более серьёзную проблему? Может быть, многие стали чересчур легкомысленно относиться к старательному исследованию Писаний? Я бы не осмелился ут-

²О росте и учении говорится в Еф. 4:11–16; Кол. 1:28, 29; Евр. 5:11–14 и 2 Пет. 3:18.

³В крупных деноминациях начинают пересматривать своё учение о власти. Посмотрите, например, веб-сайт Реформированной пресвитерианской церкви Северной Америки. На странице «Во что мы верим» сказано: «Мы верим, что Божье Слово ясно указывает, как Ему надо поклоняться. Центром нашего поклонения является чтение и толкование Слова Божьего. Наше музыкальное прославление основано только на Божьем Слове; мы используем богодухновенную Книгу псалмов Библии. Согласно указанию новозаветной Церкви относительно поклонения от сердца мы поём без инструментального сопровождения» (http://www.reformedpresbyterian.org/conv_beliefs.html; Internet; считано 26 июля 2004 г.).

верждать, что древние авторы были всегда правы. Но я и не настолько наивен, чтобы думать, что сегодня мы такие умные, что можем отвергнуть их работы, даже не посмотрев, что они там говорят и почему.

ВОПРОС О ВЛАСТИ РЕШАЕТ ПРОБЛЕМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ПОКЛОНЕНИИ

Третья причина изучения этого вопроса—способствовать тому, чтобы мы научились защищать свои убеждения. Члены церкви Христовых считают, что пение а капелла есть Божье повеление. Даже простая учтивость требует, чтобы мы объяснили такую позицию, но есть гораздо более существенный мотив для умения защищать её: сами Писания велют Божьему народу знать, почему они верят в то, во что верят. Мы должны серьёзно отнестись к наставлению Петра своим читателям: «Будьте всегда готовы всякому, требующему у вас отчёта в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением» (1 Пет. 3:15б).

Мы должны либо показать, почему мы считаем, что пение а капелла—именно та музыка, которую Бог хочет слышать от Своего народа во время поклонения Ему, либо признать, что это просто вопрос привычки или предпочтения. Если мы не можем выдвинуть веских оснований в защиту этого убеждения, тогда ради единства должны отказаться от него, чтобы оно не разделяло нас с теми, кто поклоняется Богу с использованием музыкальных инструментов. С другой стороны, если для Бога это важно, тогда мы будем безответственными учениками, если не сделаем всего, что в наших силах, чтобы убедить в этой истине и других.

В данной серии мы будем говорить о важности вопроса о власти в практических делах веры, уделив особое внимание власти Иисуса в церкви. Поклонение—это акт веры, который должен совершаться в соответствии с властью, данной Иисусу.

Мотивация изложения этой защиты исходит из любви к Божьему Слову и желания людей угодить Ему. Я надеюсь, что вы честно исследуете все представленные в данной серии свидетельства с искренним желанием познать истину, которая делает нас свободными (см. Ин. 8:32). Призываю вас последовать примеру верийцев (Деян. 17:10, 11) и самим исследовать Писания. ■