

# Бог Иисус (Пс. 44:7, 8)

Престол Твой, Боже, вовек; жезл правоты— жезл царства Твоего. Ты возлюбил правду и возненавидел беззаконие, поэтому помазал Тебя, Боже, Бог Твой елеем радости более соучастников Твоих.

В этом описании царя заключена высшая правда: «Престол Твой, Боже, вовек» (44:7а). Он Божий царь; его критерии—истина и правда; он вождь покорного народа Божьего. Так как он Божий представитель на земле—Божий ставленник, царь, верный Божьей истине,—то престол его несокрушим. Его царствование— «вовек».

Далее псалмопевец говорит: «Жезл правоты— жезл царства Твоего» (44:7б). «Жезл», который царь держит в руке, символ его царской власти,—это нравственность.

Истина будет направлять царя, а «правота» будет тем стандартом, которым он будет руководствоваться, управляя своим царством. О нём можно сказать: «Ты возлюбил правду и возненавидел беззаконие» (44:8а). Им движут две эмоции: любовь и ненависть. За то, что он возлюбил правоту и возненавидел беззаконие, Бог избрал его Своим царём. «Поэтому помазал Тебя, Боже, Бог Твой елеем радости более соучастников Твоих» (44:8б). Помазанием Бог отделил его от его «соучастников» и возложил

на него уникальные и величайшие обязанности.

В Евр. 1:8, 9 стихи 7 и 8 цитируются по Септуагинте и относятся к Мессии. Не может быть никакого сомнения в правомерности такого толкования в послании, так как цитата предваряется уточняющей фразой: «А о Сыне...» (1:8). Псалом, вероятно, выражал превосходные качества царя с помощью поэтического преувеличения и в терминах идеальных атрибутов царя. Это было пророческое описание прообраза царя, который должен был обладать этими качествами в совершенстве, грядущего Мессии.

Земной царь, главная тема псалма, описывается возвышенными словами, свойственными идеализму. По случаю его бракосочетания он характеризуется как добродетельный и нравственно чистый мужчина—только такого человека Бог поставит царём. Описанный царь имеет качества, которые Бог хочет видеть в каждом человеке, особенно в Своём царе. Однако на более высоком уровне идеализированная картина царя представляет собой красочное пророчество о Мессии, который в реальности будет обладать этими качествами, совершенством и истиной.

Эдди Клоэр