

Жертвенник, двор, елей

УКАЗАНИЯ и СООРУЖЕНИЕ
(27:1–21) (38:1–20)

Кой Ропер

Указания (27:1–21)

¹«И сделай жертвенник из дерева ситтим длиной в пять локтей и шириной в пять локтей, так чтобы он был четырёхугольный, и высотой в три локтя. ²И сделай рога на четырех углах его, так чтобы рога выходили из него; и обложи его медью. ³Сделай к нему горшки для высыпания в них пепла, и лопатки, и чаши, и вилки, и угольницы; все принадлежности сделай из меди. ⁴Сделай к нему решётку, род сетки, из меди, и сделай на сетке, на четырёх углах её, четыре кольца медных; ⁵и положи её по окраине жертвенника внизу, так чтобы сетка была до половины жертвенника. ⁶И сделай шести для жертвенника, шести из дерева ситтим, и обложи их медью; ⁷и вкладывай шести его в кольца, так чтобы шести были по обоим бокам жертвенника, когда нести его. ⁸Сделай его пустым внутри, дощатым; как показано тебе на горе, так пусть сделают.

⁹Сделай двор скинии: с полуденной стороны, к югу, завесы для двора должны быть из кручёного виссона, длиной в сто локтей по одной стороне; ¹⁰столбов для них двадцать, и подножий для них двадцать медных; крючки у столбов и связи на них из серебра. ¹¹Так же и вдоль по северной стороне—завесы в сто локтей длиной; столбов для них двадцать, и подножий для них двадцать медных; крючки у столбов и связи на них из серебра. ¹²В ширину же двора с западной стороны—завесы в пятьдесят локтей; столбов для них десять, и подножий к ним

десять. ¹³И в ширину двора с передней стороны, к востоку, завесы в пятьдесят локтей. ¹⁴К одной стороне—завесы в пятнадцать локтей, столбов для них три и подножий для них три; ¹⁵и к другой стороне—завесы в пятнадцать локтей, столбов для них три и подножий для них три. ¹⁶А для ворот двора завеса в двадцать локтей из голубой, пурпуровой и червлёной шерсти и из кручёного виссона узорчатой работы; столбов для неё четыре и подножий к ним четыре. ¹⁷Все столбы вокруг двора должны быть соединены связями из серебра; крючки у них из серебра, а подножия к ним из меди. ¹⁸Длина двора сто локтей, а ширина по всему протяжению пятьдесят, высота пять локтей; завесы из крученого виссона, а подножия у столбов из меди. ¹⁹Все принадлежности скинии для всякого употребления в ней, и все колья её, и все колья двора—из меди.

²⁰И вели сынам Израилевым, чтобы они приносили тебе елей чистый, выбитый из маслин, для освещения, чтобы горел светильник во всякое время; ²¹в скинии собрания вне завесы, которая пред ковчегом откровения, будет зажигать его Аарон и сыновья его, от вечера до утра, пред лицом Господним. Это устав вечный для поколений их от сынов Израилевых».

В главе 27 Бог даёт наставления относительно двора скинии—пространства вокруг шатра. Сначала Он описывает, как Моисей должен сделать медный жертвенник, который будет поставлен во дворе (27:1–8), а затем даёт инструкции по изготовлению ограды из покрывал, окружающей и очерчивающей границы двора (27:9–18). Глава заканчивается кратким примечанием

относительно еля, который зажигался для освящения скинии (27:20, 21).

Так же как жертвенник курений не включён в описание содержимого скинии в главах 25 и 26, и в главе 27 имеется интересное упущение: описание умывальника. Хотя умывальник находился во дворе, инструкции по его изготовлению появляются лишь в 30:18–21.

МЕДНЫЙ ЖЕРТВЕННИК (27:1–8)

В Исх. 27:1–8 содержатся инструкции, которые получил Моисей для изготовления «жертвенника» всесожжений.¹ Этот жертвенник представлял собой полый ящик, сделанный из «дерева ситтим» и обложенный «медью» (27:1, 2); в основании он имел квадрат со стороной в пять локтей (2,25 м), а высотой был в три локтя (1,35 м) (27:1). В инструкциях говорится об «окраине жертвенника», некоем выступе, возможном месте хранения решётки (27:4, 5). Если он был с внешней стороны ящика, то священники могли на него становиться, когда принесли жертвы.

Неясно, разводили ли огонь под решёткой, на которую выкладывались жертвы, или же всё—и дрова для огня и жертвы—помещалось на решётку. В любом случае металл, которым был обложен жертвенник, не давал деревянной конструкции загореться. Кроме того, чтобы уберечь покрытое медью дерево от огня, жертвенник перед сожжением на нём жертв могли частично или полностью заполнять землёй.

Есть ли связь между этим жертвенником и тем, что описан в Исх. 20:24–26, также неясно. Эти два текста можно рассматривать как дополняющие друг друга. Возможно, жертвенник, описанный в главе 27, представлял собой каркас, тогда как в главе 20 описывается то, что должно было быть положено внутрь каркаса: земля и/или камни. Но возможно также и то, что описываются два разных жертвенника, выполнявших разные функции или использовавшихся в разное время.² Ни одно объяснение не является полностью удовлетворительным.

На «четырёх углах» жертвенника были рога (назывались так, по всей видимости, потому, что выглядели, как рога у скота). Эти рога были сде-

ланы на жертвеннике так, словно были одним целым с ним (27:2). Их могли использовать для привязывания жертвы к жертвеннику.³ Когда приносились жертвы, рога окроплялись кровью.⁴ Кроме того, в Израиле появился обычай, когда человек находил убежище, схватившись за рога жертвенника.⁵

Моисею были также даны инструкции по изготовлению утвари для жертвенника: «горшков», «лопаток», «чаш», «вилок» и «угольниц». Все эти принадлежности необходимо было сделать из меди (27:3). Джон Дерхем пишет: «Принадлежности для жертвенника... включали ведро или горшок для золы вместе со специальной лопаткой для её выгребания, чаши для выплёскивания жидкости, вилки с зубцами для переворачивания сжигавшегося мяса и жира, и специальные лотки для сгребания в них и переноса горящих углей».

Жертвенник явно был большим, тяжёлым и громоздким. Тем не менее, его предполагалось переносить с одного места в другое. Для облегчения переноски в нём были предусмотрены «шесты», которые вкладывались в «кольца» (27:4–7).

Использование и значение. Глава 27 не раскрывает, как должен был использоваться жертвенник; предполагалось, что читатель знаком с ритуалом жертвоприношения. Дополнительные инструкции относительно этих жертв приводятся в книге Левит. Жертвы, приносимые на жертвеннике, имели различные назначения, но основная их функция—очищение после совершения греха (см. Лев. 4:18–20). Жертвоприношению животного предшествовало «окропление рогов жертвенника кровью» и выливание оставшейся крови под жертвенник. Раз в году, в День очищения, первосвященник приносил немного пролитой крови жертвенного животного в святое святых, чтобы совершить очищение народа (Лев. 16). Жертвенник всесожжения был важной частью процесса, посредством которого Израиль искал и получал прощение.

Новый Завет говорит, что в эти, последние, дни Христос является и нашей жертвой и нашим Первосвященником, который вносит кровь жертвы в святое святых (Евр. 8:1; 9:11–15). Его

¹ О конструкции, называемой здесь просто «жертвенник», говорится как о «жертвеннике всесожжения» в 30:28; 31:9; 38:1. (См. Лев. 4:7, 10, 18).

² Жертвенник, описанный в главе 20, мог использоваться до того, как был изготовлен жертвенник всесожжения, или только во время пребывания Израиля в пустыне. Позднее животные должны были приноситься в жертву только на жертвеннике во дворе скинии (или храма).

³ Идея Бертона Коффмана, что рога выглядели, как руки, поднятые вверх в молитве, и символизировали молитву к Богу о «защите и помощи», представляется довольно-таки фантастической.

⁴ См. Исх. 29:12 и Лев. 4:7. Эти рога могли «символизировать силу, помощь и убежище (ср. 1 Цар. 2:1, 10; 2 Цар. 22:3; 3 Цар. 1:50; 2:28; Пс. 88:18; 111:9)» (Кайзер).

⁵ См. 3 Цар. 1:49–53; 2:28–34.

кровью люди спасаются сегодня (Еф. 1:7). Кроме того, терминология жертвенника используется, когда христианина призывают отдать себя в «жертву живую» Богу (Рим. 12:1, 2).

ДВОР (27:9–19)

Бог далее даёт указания для построения двора. Скиния была окружена двором длиной в 100 локтей (45 м) и шириной в 50 локтей (22,5 м). Двор был отгорожен завесами, сделанными из «кручёного виссона», которые висели на «столбах». Эти столбы ставились на расстоянии пяти локтей (2,25 м) друг от друга. Скиния всегда должна была быть обращена одинаково: на восток. Посередине «стены» на восточной стороне надлежало предусмотреть ворота шириной в 20 локтей (9 м). С каждой стороны ворот продолжалась неполная стена «в пятнадцать локтей» длиной (6,75 м) с тремя «столбами». Израильяне должны были изготовить «подножия» для столбов. Подножия надлежало сделать «из меди», а «крючки» и «связи», при помощи которых «завесы» крепились к столбам, — «из серебра».

Двор не окружался постоянной стеной. Ограда, как и скиния, была переносной. Ограду, сделанную из ткани, висящей на передвижных столбах, можно было быстро устанавливать и так же быстро убирать.

Наличие указаний относительно двора позволяет представить себе весь комплекс скинии. Питер Эннс описал его следующим образом:

Всё сооружение размером 45 м с северной и южной стороны на 22,5 м с восточной и западной образовывало прямоугольник, состоящий из двух квадратов размером 22,5 на 22,5 м. Один квадрат включал в себя внешний двор, где находился жертвенник всесожженный — квадратная конструкция со стороной 2,25 м — и умывальник перед входом в святилище. Внутри другого квадрата находилось святилище — прямоугольник размером 9 на 4,5 м, — имевшее такие же пропорции, как и вся скиния в целом. Примыкавшее святое святых в плане представляло собой совершенный квадрат со стороной в 4,5 м».

Девятиметровые ворота двора отличались от остальной «стены» вокруг двора тем, что были покрыты другим материалом: завеса, прикрывавшая вход во двор, была, по сути, сделана из того же материала, что и завеса, отделявшая святилище от святого святых, — из «голубой, пурпуровой и червлёной шерсти» и «из кручёного виссона», который использовался для остальной части стены.

Однако у ворот были такие же подножия и столбы, установленные на таком же расстоянии, что и у остальной части стены двора. Вероятно, завеса для ворот могла отодвигаться так же, как занавеска на окне или на сцене, когда скиния была «в рабочем положении»: когда израильтянам разрешалось входить и приносить жертвы. Три или четыре столба в воротах никому не могли воспрепятствовать войти во двор.

Высота ограды была «пять локтей» (27:18), или 2,25 м, — значительно ниже, чем скиния в десять локтей. Поэтому верх скинии можно было увидеть за пределами забора, но человеку, стоящему за оградой, было невозможно заглянуть внутрь шатра, если ворота не были открыты.

Использование и значение. Текст не говорит о значении или использовании двора, лишь указывает на то, что там находился жертвенник. Ясно, что двор служил местом для жертвоприношений. Кроме того, это была территория, где народ мог собираться по особым случаям, в частности для принесения жертв Господу. По словам Алана Коула, двор «очерчивал внешние границы святости» и обеспечивал «достаточно места» для больших скоплений народа, так как «люди приходили к шатру Яхве только с конкретной целью и обычно только по определённым праздникам». Согласно Чис. 15:14, «пришелец» (неизраильтянин), проживавший среди Израиля, мог принести «жертву в приятное благоухание» наравне с израильтянами. Новый завет о дворе не говорит ничего конкретного.

ЕЛЕЙ ДЛЯ СВЕТИЛЬНИКА (27:20, 21)

Скинию освещал светильник. Священники должны были заботиться о том, чтобы светильник горел постоянно. Тот факт, что им было сказано поддерживать огонь «с вечера до утра», обращает наше внимание на то, что огонь должен был гореть не только весь день, но и всю ночь.⁶ В светильнике допускалось

⁶ Согласно другой точке зрения, светильник зажигался вечером, горел всю ночь, а утром гасился; в поддержку этого мнения цитируются Исх. 30:8 и 1 Цар. 3:3. Хотя такое объяснение возможно — если «во всякое время» (27:20) понимать как «регулярно», или «каждую ночь», или «каждый день» — более вероятным кажется, что 30:8 описывает ежевечернюю процедуру, когда священник поправлял в лампадах фитили и добавлял масло. Всё остальное время светильник горел. Свет от лампад был необходим и днём и ночью, так как никакой внешний свет не проникал за завесы, покрывавшие скинию.

использовать только особое масло: «елей чистый, выбитый из маслин». Толкователи отмечают, что это было самое лучшее оливковое масло. Это единственное место в книге Исход, где упоминается елей для светильника. Важность постоянного освещения подчёркивается тем, что об этом требовании говорится как об «уставе вечном для поколений их от сынов Израилевых» (27:21).

Использование и значение. Текст описывает, как надлежало использовать елей, и подчёркивает важность поддержания горения, но не приписывает елею никакого символического значения. Христиане, читая об этом свете, вероятно, вспоминают слова Иисуса: «Вы свет мира... Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5:14–16).

Сооружение (38:1–20)

¹И сделал жертвенник всесожжения из дерева ситтим длиной в пять локтей и шириной в пять локтей, четырёхугольный, высотой в три локтя; ²и сделал рога на четырёх углах его, так что из него выходили рога, и обложил его медью. ³И сделал все принадлежности жертвенника: горшки, лопатки, чаши, вилки и угольницы; все принадлежности его сделал из меди. ⁴И сделал для жертвенника решётку в виде сетки из меди, по краю его внизу, до половины его. ⁵И сделал четыре кольца на четырёх углах медной решётки для вкладывания шестов. ⁶И сделал шесты из дерева ситтим, и обложил их медью, ⁷и вложил шесты в кольца на боках жертвенника, чтобы носить его посредством их; полым из досок сделал его. ⁸И сделал умывальник из меди и подножие его из меди с изящными изображениями, украшающими вход скинии собрания.

⁹И сделал двор: с полуденной стороны, к югу, завесы из кручёного виссона, длиной в сто локтей; ¹⁰столбов для них двадцать и подножий к ним двадцать медных; крючки у столбов и связи их из серебра. ¹¹И по северной стороне—завесы в сто локтей; столбов для них двадцать и подножий к ним двадцать медных; крючки у столбов и связи их из серебра. ¹²И с западной стороны—завесы в пятьдесят локтей, столбов для них десять и подножий к ним десять; крючки у столбов и связи их из серебра. ¹³И с передней стороны к востоку,—завесы в пятьде-

сят локтей. ¹⁴Для одной стороны ворот двора—завесы в пятнадцать локтей, столбов для них три и подножий к ним три; ¹⁵и для другой стороны—завесы в пятнадцать локтей, столбов для них три и подножий к ним три. ¹⁶Все завесы во все стороны двора из кручёного виссона, ¹⁷а подножия у столбов из меди, крючки у столбов и связи их из серебра; верхи же у них обложены серебром, и все столбы двора соединены связями серебряными. ¹⁸Завеса же для ворот двора узорчатой работы из голубой, пурпуровой и червлёной шерсти и из кручёного виссона, длиной в двадцать локтей, высоту в пять локтей, по всему протяжению, соответственно завесам двора; ¹⁹и столбов для неё четыре, и подножий к ним четыре медных; крючки у них серебряные, а верхи их обложены серебром, и связи их серебряные. ²⁰Все кольца вокруг скинии и двора медные.

Главой 38 завершается рассказ об изготовлении предметов скинии, начатый в 36:8 (за исключением изготовления одежды священников, которое описывается в главе 39). Она заканчивается перечислением затрат на сооружение. В главе рассказывается об изготовлении жертвенника всесожжения (38:1–7), бронзового умывальника (38:8)⁷ и двора, окружавшего скинию (38:9–20).

Сооружение скинии и предметов её обстановки уже описывалось. В этой главе история завершается описанием сооружения двора и его содержимого.

ЖЕРТВЕННИК ВСЕСОЖЖЕНИЯ (38:1–7)

При сооружении «жертвенника всесожжения», которое описывается в 38:1–7, были выполнены указания, данные в 27:1–8. Человек, о котором говорится в этих стихах как о соорудившем жертвенник,—это Веселеил. Начиная с 37:1, текст говорит, что Веселеил сделал ковчег, стол хлебов предложения, светильник и жертвенник курений; здесь сообщается, что он изготовил жертвенник всесожжения. Чтобы эти утверждения были верными, Веселеилу вовсе не нужно было в каждом случае самому лично быть исполнителем работ. Для этого были наняты искусные работники (35:10–19). Веселеил «сделал» всё в том смысле, что он руководил всем строительством.⁸

⁷Об умывальнике читайте на с. 42.

⁸То, что Веселеил осуществлял общее руководство, не означает, что сам он не был искусным мастером или что он лично не изготовил, по крайней мере, некоторые из предметов, приписываемых ему.

Нет существенных различий между инструкциями по изготовлению жертвенника, и описанием того, как эти инструкции были исполнены.

ДВОР (38:9–20)

Утверждение, что этот отрывок—о сооружении двора, может ввести в заблуждение. Пространство вокруг шатра стало двором скинии, когда оно было отгорожено оградой. В Исх. 27:9–19 даются

указания относительно возведения этой ограды; в 38:9–20 рассказывается, как эти указания были выполнены. В двух повествованиях нет существенных расхождений. Незначительные отличия лишь подчёркивают то, что последующий текст не является точной копией предыдущего.

С сооружением двора, в котором стояли жертвенник всеожжения и умывальник, собственно строительство скинии было закончено.

ПРОПОВЕДЬ ПО КНИГЕ ИСХОД

Жертвы тогда и сейчас (27:1–8)

В главе 27 Бог дал Моисею указания относительно изготовления жертвенника всеожжения. Жертвенник использовался для приношения жертв Богу. Поэтому на основании данного текста можно поразмышлять над вопросом жертв для того времени и для настоящего.

ЖЕРТВЫ ТОГДА

Текст не раскрывает, как должен был использоваться жертвенник. Первые читатели не нуждались в этой информации; они знали, что на нём должны были совершаться жертвоприношения.

Дальнейшие инструкции относительно этих жертвоприношений приводятся в книге Левит. Там мы узнаём, что принесение жертв на жертвеннике имело разное назначение. Среди жертв были жертвы повинности, жертвы за грех, жертвы всеожжения и мирные жертвы, включавшие жертвы благодарения, добровольные жертвы и жертвы, приносимые при принятии обета. В случае некоторых жертвоприношений (всеожжения) на жертвеннике сжигалось всё животное целиком. В случае других (например, мир-

ные жертвы) часть животного сжигалась на жертвеннике, а другая часть съедалась теми, кто приносил жертву. Священники также получали части мяса от жертвы.

Хотя иногда приносились жертвы неживотного происхождения, в основном жертвенник предназначался для сжигания животных ради очищения от греха (см., например, Лев. 4:18–20). Возложению животного на жертвенник предшествовало окропление кровью рогов жертвенника и выливание оставшейся крови к его подножию (Лев. 4:18). Раз в году, в День очищения, первосвященник вносил немного крови, пролитой жертвенным животным, в святое святых для очищения народа (Лев. 16). Жертвенник всеожжения был важной частью процесса, посредством которого Израиль искал и получал Божье прощение.

ЖЕРТВЫ СЕЙЧАС

Новый Завет учит, что Христос является жертвой для тех, кто находится под новым заветом. Но при этом Он ещё и Первосвященник, который вносит кровь жертвы в святое святых (Евр. 8:1; 9:11–15; Еф. 5:2; 1 Кор. 5:7). Христиа-

не спасаются Его кровью (Еф. 1:7). Что бы мы ни делали для Христа, даже если бы нам пришлось умереть за Него, наши жертвы или дары ни в какой мере не могут очистить нас от наших грехов. Очистить может только кровь Христа.

Хотя наши дары и не покрывают наши грехи, как священники мы должны «приносить духовные жертвы, благоприятные Богу Иисусом Христом» (1 Пет. 2:5). Жертва—это приношение, это всё, что мы приносим или даём Богу.

Мы должны принести в жертву себя. Терминология жертвенника используется, когда христианина призывают отдать себя «в жертву живую... Богу» (Рим. 12:1, 2). Иисус призвал каждого христианина принести себя в жертву, вплоть до смерти, когда сказал, что каждый должен «взять крест свой» и следовать за Ним (Мф. 16:24; см. Фил. 2:17).

Мы должны приносить жертву хвалы своих уст. В Евр. 13:15 сказано: «Итак, будем через Него непрестанно приносить Богу жертву хвалы, то есть плод уст, прославляющих имя Его». Мы должны восхвалять Бога в пении, «быть в единомыслии между собою... дабы вы единодушно, едиными устами славили Бога и Отца Господа нашего Иисуса Христа» (Рим. 15:5, 6). Мы не приносим животных на жертвенник; но мы помещаем на небесный жертвенник Божий хвалу наших уст, когда вместе поём в общении.

Мы должны приносить жертву «благодотворения». В Евр. 13:16 говорится: «Не забывайте также благодотворения и общительности, ибо таковые жертвы благоугодны Богу». Творить добро другим и делиться с ними тем, что у нас есть, считается жертвой, которую мы приносим Богу. Проявляя любовь к другим, мы показываем нашу любовь к Богу.

Мы должны жертвовать деньги. Павел писал филиппийцам, что получил от Епафродита дар, который они послали ему. Он назвал этот дар «благовонным курением, жертвой приятной, благоугодной Богу» (Фил. 4:18). Жертвовать деньги церкви на миссионера—это в каком-то смысле и дар церкви и дар миссионеру, но также это дар Богу, приношение, или жертва, Господу.

Мы должны приносить жертву спасённых душ Богу. Павел, удостоенный чести быть «служителем Иисуса Христа у язычников»,

писал о «приношении язычников» (Рим. 15:16). Этот образ представляет Павла священником, приносящим жертву Богу. Что было жертвоприношением Павла? Язычники, людям, которым он проповедовал и которые были спасены его проповедью. Подобным образом, когда мы проповедуем другим и приводим их ко спасению, они становятся нашим жертвоприношением Богу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы не можем отдать свою собственную кровь за свои грехи. Христос принёс исключительную жертву, искупающую все грехи. Так как мы спасены кровью Христа, мы должны приносить Ему жертвы. Приносим ли мы жертвы, какие должны, или же даём Ему меньше, чем Он хочет и заслуживает?

Жертва христианина (27:1–8)

Бог сегодня не требует от Своих детей принесения в жертву животных, но Он требует жертв. Самая главная жертва, которой Он просит от нас,—это мы сами (Рим. 12:1)! Он не говорит: «Принесите жертву и положите её на жертвенник для Меня». Но, по сути, Он говорит: «Взойдите на жертвенник. Вы—та жертва, которой Я хочу» (см. 2 Кор. 8:5; 2 Тим. 4:6).

Жертвенник христианина (27:1–8; Евр. 13:10)

У Израиля был свой жертвенник. А есть ли жертвенник у христиан? В новозаветные времена кто-то говорил, что христиане находятся в невыгодном положении, так как, в отличие от иудеев, у них нет жертвенника. В Евр. 13:10 сказано: «Мы имеем жертвенник, от которого не имеют права питаться служащие скинии». Что же это за жертвенник христиан? Ответы разные, но, скорее всего, под жертвенником подразумевается жертва. У нас, христиан, есть жертва, которая приносит пользу только нам одним,—жертва Христа на кресте за наши грехи. Жертвенник Моисеева закона напоминает нам о жертве Христа и призывает нас быть готовыми отдать себя за Него.