

जल प्रलय से पहले का काल

**सृष्टि से लेकर प्रलय आने तक,
4004-2348 ई.पू. (उत्पज्जि 1:1-8:13)**

परिचय के लिए: उत्पज्जि की पुस्तक। -उत्पज्जि (वंशावली, प्रारज्ञभ) “प्रारज्ञ की पुस्तक” है। उत्पज्जि 1:1 सब वस्तुओं के प्रारज्ञभ के बारे में बताती है। “... की उत्पज्जि” वाज्यांश निज्जन प्रकार से दस बार आता है: “आकाश और पृथ्वी की उत्पज्जि का वृजांत,” उत्पज्जि 2:4; “आदम की” 5:1; “नूह की” 6:9; “नूह के पुत्र ... उनके पुत्र” 10:1; “शेम की” 11:10; “तेरह की” 11:27; “इश्माइल की” 25:12; “इसहाक की” 25:19; “एसाव की” 36:1; “याकूब के” 37:2. फॉर्मूले के रूप में इसका बार-बार इस्तेमाल कोई अचानक होने वाली घटना नहीं है। उत्पज्जि की पुस्तक का लेखक विवेकपूर्ण ढंग से इतिहास के मूल अर्थात् सबसे पहली बातों के आरज्ञभ में लिख रहा है। प्रारज्ञभ में बाइबल की पहली पुस्तक की इस विशेष बात ने ध्यान आकर्षित किया, इसलिए इसे “उत्पज्जि” की पुस्तक कहना उचित था।

1. **सृष्टि की उत्पज्जि** (उत्पज्जि 1:1)। -क. समस्या का चित्रण।-लोहे से हम हथौड़े, भाले, सूझां या घड़ी की सूझां तक बना सकते हैं लेकिन इसे सृष्टि नहीं कहा जा सकता ज्योंकि यह तो पहले से मौजूद वस्तु का रूप परिवर्तन है। लोहा कहां से आया? इसे किसने बनाया? सूर्य, तरे, समुद्र और जीवन के असीम रूपों को सृष्टि कहते हैं। लेकिन प्रश्न यह नहीं है कि किसी चीज़ का रूप परिवर्तन कैसे हुआ बल्कि यह है कि उसे वह मूल रूप मिला कैसे था।

ख. समस्या सुलझती है। -युगों से समस्या में तर्क ने काम किया है। “अनन्तकाल से”; “अपने आप बनी”; “संयोग” जैसे समाधान सुझाए जाते थे। दूसरे समाधानों को बहुदेववाद की बात से बिगाड़ दिया जाता था। विचारों की इस उलझन में, हमारा लेखक देखता है कि इसमें संयोग की कोई बात ही नहीं है अर्थात् कुछ भी ऐसा नहीं है जो अपने आप अस्तित्व में आया हो, अर्थात् जो कुछ भी बना है उसके पीछे कोई न कोई अवश्य है। परमेश्वर की प्रेरणा से लिखने वाली उसकी कलम की एक बात ने इस समस्या को सुलझा दिया है; “आदि में परमेश्वर ने आकाश और पृथ्वी की सृष्टि की।” समाधान तो परमेश्वर ही है। परमेश्वर के अस्तित्व स्वीकार को मान लेने से बाकी सब उलझनें अपने आप हल हो जाती हैं। “उसने कहा, तब हो गया; जब उसने आज्ञा दी, तब वास्तव में वैसा ही हो गया” (भजन 33:9)।

ग. समय / - “आदि में।” विज्ञान संसार के लाखों-करोड़ों सालों से होने की बात करता है। उत्पज्जि की पुस्तक “आदि में” कहकर ही सब बातों का जवाब दे देती है।

2. **व्यवस्था का आरज्ञ्य** (उत्पज्जि 1:2-2:3)। -सृष्टि की रचना (क) समयपूर्व अव्यवस्था अर्थात् “बेडौल और सुनसान”; (ख) संगठित होने वाली ऊर्जा अर्थात् “गहरे जल के ऊपर परमेश्वर का आत्मा जल के ऊपर मण्डलाता था”¹²; (ग) छह क्रमबद्ध दिनों की ओर ध्यान दिलाती है। (1) प्रकाश की उत्पज्जि। लैपलेस नैज्यूलर हाइपोथेसिस (अर्थात् निहारिका परिकल्पना, जो सौर मण्डल व तारा मण्डल के धुंधले पदार्थ से बने होने की शिक्षा देती है। उनीसर्वांश शतान्त्री में लैपलेस द्वारा संक्षिप्त रूप से बनाने के बाद यह शिक्षा काफी प्रसिद्ध हुई थी) का जनक था। यह शिक्षा उत्पज्जि का समर्थन करने के लिए नहीं बल्कि सृष्टि का वर्णन करने के लिए विकसित की गई थी। इस शिक्षा के अनुसार गैसीय पदार्थ तेज गर्मी के प्रकाश में उत्सर्जन से इकट्ठे हुए थे। सूर्य को रोशनी दिखाने पर लोग मूसा को तो मूर्ख कहते हैं, परन्तु वही काम करने पर लैपलेस को वैज्ञानिक कहा जाता है। (2) अंतरिक्ष या उत्पज्जि। पृथ्वी की पपड़ी ठण्डी हो गई; भाप का घना ढङ्कन सघन होकर बारिश के रूप में गिर गया या बादल बनकर उठ गया, और आकाशमण्डल विशाल नीले तज्ज्बू की तरह फैल गया। (3) महाद्वीपों, सागरों तथा वनस्पति की उत्पज्जि। ऐसा लगता है कि किसी समय सारा संसार ही एक समुद्र था, कोई महाद्वीप, द्वीप या सागर किनारा नहीं था। परमेश्वर बात करके बताता है कि महाद्वीप महासागर की चादर में से उठे हैं; द्वीपों से समुद्र सुन्दर लगते हैं जो पहले नंगे और बंजर होते हैं, परन्तु समय के साथ-साथ विभिन्न प्रकार की वनस्पति को ओढ़ लेते हैं। (4) सूर्य, चांद और तारों की उत्पज्जि। सृष्टि की उत्पज्जि के इतिहास को “अद्भुत” या “विशाल दृश्य” अर्थात् पृथ्वी से देखने वाले के लिए एक-एक घटना का वर्णन करती बात कहा जा सकता है। निः संदेह आकाशीय पिण्ड चौथे दिन से पहले भी थे, परन्तु तब वे पृथ्वी पर पहली बार दिखाई दिए थे। (5) समुद्री जीव तथा जन्तुओं की उत्पज्जि। जीवन रेखा पार हो जाती है। इससे पहले पृथ्वी पर कोई जीव ठहलता नहीं था, न कोई पक्षी हवा को चीरता था, और न ही कोई मछली समुद्र में तैरती थी। एक बार फिर ईश्वरीय आदेश दिया जाता है और वायु और समुद्र में जीवन तैरने लगता है। यह घोंघे, सीपियों, रेंगने वाले जन्तुओं और मछलियों का युग है। (6) पृथ्वी पर जीवन और मनुष्य की उत्पज्जि। छठे दिन की विशेष बात मनुष्य है; मनुष्य की विशेषता यह है कि वह परमेश्वर के स्वरूप में बनाया गया (उत्पज्जि 1:27)। इस अध्याय में “बनाना” शब्द का तीन बार इस्तेमाल हुआ है: 1:1 में, सृष्टि के बनाने का; 1:21 में, जन्तुओं के जीवन का; 1:27 में मनुष्य की उत्पज्जि का। पहला इस्तेमाल अस्तित्वहीन से अस्तित्व में होने की रेखा को पार करता है, दूसरा निर्जीव और सजीव की रेखा को पार करता है, तीसरा पशु और मनुष्य के बीच की रेखा को पार करता है। मनुष्य पृथ्वी की तरह है जिसमें वह लौट जाता है, पौधों के जीवन की तरह जिसकी जड़ें मिट्टी में हैं, और पशुओं की तरह है जो इसकी सतह पर घूमते हैं। लेकिन वह ऊपर को देखता है जबकि वे नहीं देखते। (i) समझ रखने की शक्ति में वह परमेश्वर के स्वरूप में हैं। मनुष्य से पहले सृष्टि में तरतीब और सुन्दरता तो

थी पर उस तरतीब या सुन्दरता की तारीफ करने वाला, या कारण और कार्य को बनाने के लिए पृथकी पर कोई नहीं था। केवल परमेश्वर ही उसे बना सकता था अर्थात् परमेश्वर के स्वरूप पर बना मनुष्य ही परमेश्वर की सृष्टि की योजना तथा सुन्दरता को समझ सकता है। (ii) चेतना शक्ति में, समझदार, उपयुक्त भावना में वह परमेश्वर के स्वरूप में है। (iii) समझदारी से पसन्द करने की शक्ति में वह परमेश्वर के स्वरूप में है। (iv) नैतिक स्वभाव में, सही या गलत की समझ में वह परमेश्वर के स्वरूप में है। (v) नियन्त्रण करने में वह परमेश्वर के स्वरूप में है। “अधिकार रखें”¹³ वाज्यांश उसका “उपनिवेशक स्वभाव” है। इसमें उसे पृथकी और उसकी सब वस्तुओं के विषय में उसका पद मिल जाता है। इसमें भौतिक सृष्टि में नैतिक अर्थ मिलता है: इसका लक्ष्य मनुष्य है, और मनुष्य की सबसे बड़ी मंजिल परमेश्वर है।

सृष्टि के इतिहास की एक या दो विशेष बातों पर टिप्पणी करनी आवश्यक है। (1) विज्ञान के स्थापित परिणामों के साथ इसकी अद्भुत एकता का अर्थ है कि उत्पज्जि हुई थी; व्यवस्था से पहले अव्यवस्था थी; कि सृष्टि की रचना एक ही बार नहीं बल्कि एक-एक करके हुई; कि यह विकास होने से बढ़ी; कि यह विकास नीचे से ऊपर तक का था; और अन्त में, एक-एक करके चीजों के बनने की बात पर दोनों में सहमति है। ज्या उत्पज्जि की पुस्तक का पहला अध्याय कोरा तुङ्का है? ज्या डार्विन या टिंडेल या हज्जसले ने किसी अवैज्ञानिक युग में इतना अच्छा अनुमान लगाया होगा? (2) यह पूरा इतिहास नहीं है। इतिहास में जानकारी के लिए मानवीय स्रोतों अर्थात् मौखिक परज्जपरा, लिखित नियमों, दस्तावेजों व प्राचीन स्मारकों का इस्तेमाल किया जाता है। किसी परज्जपरा से हमें यह पता नहीं चल सकता कि मनुष्य कैसे बना था। इसके लिए ज्ञान बढ़ाने वाला अलौकिक प्रकाशन ही आवश्यक था। आरज्जभ से अंत तक बाइबल यहीं ज्ञान देती है। अज्ञात अतीत और अज्ञात भविष्य उन दर्शनों में प्रकाशमान हो जाता है जिनसे बाइबल आरज्जभ और समाप्त होती है।

3. पाप की उत्पज्जि (उत्पज्जि 2:4-3:24)। -उत्पज्जि 1:1-2:3, सृष्टि की रचना का सामान्य विवरण है। पवित्र शास्त्र के इस खण्ड में मनुष्य के इतिहास का विशेष रूप से विस्तृत वर्णन किया गया है। पहले खण्ड में इसका विषय मनुष्य के साथ प्रकृति है। सारी प्रकृति का असीम, समझदार स्रोत परमेश्वर ही है। दूसरे खण्ड में मनुष्य ही सबसे महत्वपूर्ण विषय है। यहां पर उसे अपने सृष्टिकर्जा के स्वरूप पर होने के कारण, सृष्टि के मुकुट तथा प्रभु के रूप में दिखाया गया है।

क. आदम युग की स्थिति। -यहां पर हम सही इतिहास में पहुंचते हैं। ज्ञान के मानवीय स्रोतों के लिए प्रकाशन की आवश्यकता होती है। आदम युग का हमारा ज्ञान हमें (1) मनुष्य के ठिकाने तक ले जाता है। यह ठिकाना अदन नामक स्थान में था। दो प्रसिद्ध नदियां, फरात और हिवेकेल (टिगरिस) हमारा ध्यान दक्षिण पूर्वी एशिया की ओर ले जाती हैं। आधुनिक वैज्ञानिक खोज द्वारा जिस प्रसिद्ध परज्जपरा की पुष्टि हुई है, वह कौकसस के दक्षिण के पर्वतों में मनुष्य जाति के पालने के रूप में ध्यान खींचती है। (2) समाज। मनुष्य को इसलिए नहीं बनाया गया था कि अकेला रहे और न उसे असज्ज जीवन के उच्च रूपों के

साथ वास्तविक संगति के लिए बनाया गया था। उसके जीवन की ऊँचाइयों को केवल उसकी तरह के और पारिवारिक जीवन में रहकर ही पाया जा सकता है। हव्वा की सृष्टि से सबक मिलता है कि मनुष्यजाति के लिए एकता और ब्राह्मणी दोनों आवश्यक हैं। (3) व्यवसाय। मनुष्य को बेकार रहने के लिए नहीं बनाया गया। बेकार रहने से जंग लग जाता है अर्थात् मनुष्य का नैतिक पतन हो जाता है। इसलिए उसे अदन के बाग को संवारने और उसकी रक्षा करने के लिए रखा गया था। (4) नैतिक स्थिति। इतिहासकार परमेश्वर के साथ संपूर्ण संगति अर्थात् पूर्ण अबोधता और भरोसे की आशीष की, पूर्ण स्वतन्त्रता की केवल एक निषेध के साथ कि “भले या बुरे के ज्ञान का जो वृक्ष है, उसका फल तू कभी न खाना,”¹⁴ पूरी स्वतन्त्रता “कि तू वाटिका के सब वृक्षों का फल बिना खटके खा सकता है”¹⁵ की बात करता है। स्वतन्त्रता की एक सीमा होती है। मनुष्य के लिए व्यवस्था का सज्जन करना आवश्यक है और अपनी स्वार्थी इच्छा को सब के भले के लिए दबा देना आवश्यक है। चाहे उसे पृथ्वी पर सारा अधिकार भी मिल जाए, तो भी परमेश्वर के अधीन रहना चाहिए।

ख. अपराध। -पाप और पापी पहले से ही संसार में हैं। दोनों का परिचय बाग-ए-अदन से हुआ था। सर्प शैतान के प्रतीक या उसके भेजे हुए के रूप में बाग में आता है (तु. यूहना 8:44; प्रकाशित 12:9; 20:2)। परीक्षा में पड़ने और पाप के ढंग पर ध्यान दें। हमारे मन में एक प्रश्न उठता है: “ज्या सच है कि परमेश्वर ने कहा, कि तुम इसे ... न खाना?” फिर एक चालाकी भरा झूठ आता है: “तुम निश्चय न मरोगे!”¹⁶ उसके बाद धीरे-धीरे, परमेश्वर में अविश्वास, बुरी इच्छा, गलत पसन्द, खुले तौर पर आज्ञा न मानना होता है। परमेश्वर के आने से सच्चाई का विश्वास, परमेश्वर में भरोसा, सही इच्छा, सही पसन्द, खुलकर परमेश्वर की इच्छा के सामने समर्पण करना आता है।

ग. दण्ड। -इसके बाद स्वाभाविक, अर्थात् अनिवार्य परिणाम के रूप में, दोष और बाहर निकाले जाने की समझ के कारण आदम और हव्वा “छिप गए।”¹⁷ उन्हें न्यायिक दण्ड भी मिला; स्त्री को मिले दण्ड के अनुसार, उसके जनने की पीड़ा बढ़ा दी गई; पुरुष को मिले दण्ड के अनुसार उसके परिश्रम को बढ़ा दिया गया; इसके बावजूद दोनों को एक आशा दी गई, कि प्रतिज्ञा किया हुआ वंश आकर सर्प का सिर कुचलेगा। उत्पत्ति 3:15 में छिन गए अदन के द्वार पर ही, हमें छुटकारे के मसीह के काम की पहली अस्पष्ट सी भविष्यत्वाणी मिलती है।

4. सृष्टि की गूंज तथा मनुष्य का पाप में गिरना। -प्राचीन साहित्य में यहां लिखे कई महान तथ्य मिलते हैं। परन्तु वे अर्थमें भावनाओं से भरे हैं, और परमेश्वर की प्रेरणा से लिखी गई शानदार बातों से गिर गए हैं। “सृष्टि की रचना की कहानी की तरह, मनुष्य के पाप में गिरने की कहानी सारे संसार में प्रसिद्ध है। मूर्तिपूजक देशों ने इसे लेकर अपने भूगोल, अपने इतिहास, अपने मिथ में मिला लिया है, यद्यपि उनकी शिक्षा पूरी तरह ऐसे नहीं बदली कि आप इसे पहचान ही न सकें। परन्तु, व्यवस्था में इसमें मनुष्य का विश्वव्यापी स्वभाव, इसका रूप, विश्वव्यापी तथ्य का चरित्र और सृष्टि की कराहना और उस छुटकारे

का वर्णन मिलता है जो यीशु मसीह में है और उनकी गवाही से इस वृजांत के सबसे मूल सत्य के लिए हर व्यक्ति का मन उसके साथ होकर काम करता है।”¹⁹

5. बलिदान का आरज्ञ (उत्पन्नि 4:1-15)। -इस पहले मानवीय परिवार में बच्चों ने धूप व छाया के दोनों रंग दिखा दिए। ये दोनों भाई अलग-अलग व्यवसाय करते थे और इन्होंने अलग-अलग बलिदान भेंट किए थे। दोनों में बहुत बड़ा अन्तर था। कैन हल जोतने वाला किसान था, जबकि हाबिल भेड़ें पालता था। एक तो अनाज का पहला फल अर्थात धन्यवाद की भेंट लेकर आया, जबकि दूसरा पाप बलि के रूप में झुंड में से पहलौठा लाया। कैन की भेंट ऐसी थी जो अदन में रहते हुए अपने भोलेपन में आदम और हव्वा ने कभी दी होगी। इसमें न तो पाप का कोई बोध था और न क्षमा के लिए प्रार्थना। इससे भी बढ़कर यह कि कैन में अपने भाई हाबिल जैसा विश्वास नहीं था (इत्नानियों 11:4)। हाबिल की तुलना में वह अविश्वासी, अपने आप में धर्मी व अपनी इच्छा पूरी करने वाला था। अदन के द्वार पर वह फरीसी और चुंगी लेने वाले की तरह था। कैन की घृणा ने उसे हत्या करने के लिए उकसाया जबकि हाबिल की निष्ठा ने उसे शहीद बनने के लिए तैयार किया: एक तो लहू के दाग वाले लोगों की लज्जी कतार में सबसे प्रथम; और दूसरा, परमेश्वर के नायकों की शानदार भूमिका निभाने में प्रथम।

6. कैन की परिवार रेखा (उत्पन्नि 4:16-26)। -कैन का एक पुत्र था, हनोक और उसने अपने पुत्र हनोक के नाम पर एक नगर बसाया था। जैसा बाप वैसा बेटा। कैन की संतान भी अधर्मी ही थी। कैन, हनोक, ईराद, महूयाएल, मतूशाएल, लेमेक, एक ही वंश के हैं। निःसंदेह कैन के और भी वंशज थे। इनका नाम इसलिए दिया गया है ज्योंकि इसके अंत में लेमेक है, जिससे परिवार की रेखा आगे बढ़ती है। लेमेक की दो पत्नियाँ थीं जिनसे तीन पुत्रों: यूबाल जो संगीतकार; याबाल जो जानवरों को पालने वाला; और तूबल्कैन जो पीतल और लोहे के सभी धार वाले हथियार बनाने वाला था, का जन्म हुआ। कैन की हिंसात्मक प्रवृत्ति लेमेक में फिर से दोहराई जाती है, जैसा कि उसके “तलवार के गीत” में पता चलता है:

हे आदा और हे सिल्ला मेरी सुनो; हे लेमेक की पत्नियो, मेरी बात पर कान
लगाओ: मैंने एक पुरुष को जो मेरे चोट लगाता था, अर्थात उस जवान को जो मुझे
घायल करता था, घात किया है (उत्पन्नि 4:23)।

इस संक्षिप्त विवरण से दो सबक मिलते हैं: (1) संस्कृति ईश्वरीय उपहार नहीं बल्कि पूर्ण मानवीय विकास है। (2) संस्कृति को धर्म या इसका विकल्प नहीं मानना चाहिए। कैन की परिवारिक रेखा में हमें संसार की सबसे पहली बातें अर्थात हत्या, नगर, बहुपत्नीवाद, संगीतकार, धातु के काम करने वाले, कवि मिलती हैं; लेकिन “परमेश्वर के साथ चलने वाले” लोगों का एक भी उदाहरण नहीं मिलता।

7. शेत की परिवार रेखा (उत्पन्नि 5)। -बेशक शेत के बाद आदम के और भी पुत्र हुए जिनसे और संतानें उत्पन्न हुईं। लगता है कि इस रेखा को इसलिए सज्जभालकर रखा गया था ज्योंकि यह नूह तक जाती है, जो इसके अच्छे गुणों का प्रतिनिधि है और जिसके द्वारा यह

वंश आगे बढ़ा और प्रतिज्ञा किए हुए वंश ने आना था। इस वंश की रेखा में निज्जन दस नाम हैं: आदम, शेत, एनोश, केनान, महललेल, येरेद, हनोक, मतूशेलह, लेमेक, नूह। पहली नज़र में लगता है कि यह परिवार के लोगों के जन्म, आयु व मृत्यु का लेखा-जोखा है और विशेष तौर पर कैन की संतान के नामों से मिलता-जुलता है। परन्तु इस बारे में कम बताया जाना उस रेखा से जबर्दस्त भेद रखता है। नूह और एनोश के दिनों में ही, “लोग यहोवा से प्रार्थना करने लगे”¹⁰; “हनोक परमेश्वर के साथ-साथ चलता था; फिर वह अलोप हो गया ज्योंकि परमेश्वर ने उसे उठा लिया”¹¹ जो ईश्वरीय सहभागिता तथा धन्य अनश्वरता दोनों के लिए एक अच्छी बात थी। नूह “धर्मी पुरुष” था और “परमेश्वर के साथ-साथ चलता” था।¹² कैन और शेत की इन दो परिवार रेखाओं का इतिहास इतना अपर्याप्त होने के बावजूद दोनों की तस्वीरों में बहुत अन्तर है।

8. विश्वास का त्याग व प्रलय (उत्पज्जि 6:1-8:14)। - क. प्रलय के सञ्ज्ञन्ध में परज्जराएं। -इसमें कोई सदेह नहीं है कि ये अध्याय एक बहुत बड़ी ऐतिहासिक घटना का वर्णन करते हैं। अदन की बातें और मनुष्य का पाप में गिरना, जैसा कि हम देख चुके हैं बहुत से प्राचीन साहित्यों में मिलता है। लेकिन बाइबल इतिहास की प्रारज्जिभक घटनाओं वाले प्रलय जितनी विस्तृत घटना किसी में नहीं है। इसने एक गहरा, स्थगयी प्रभाव छोड़ा। इसकी परज्जराएं चार बड़ी जातियों, तुर्क, हामी, सामी और आर्य लोगों में मिलती हैं। उनमें काफी भिन्नता है; कई तो बहुत से देवी-देवताओं को मानने वाले हैं लेकिन जो उस जगह के सबसे निकट थे जहाँ जहाज़ रुका था, वे अधिक सही हैं। चीनी, हिन्दू, कसदी, मिसरी, यूनानी, कैल्ट, लैपसों, एस्किमों, मैज्जिस्कियों, केन्द्रीय और दक्षिणी अमेरिकी सब लोगों ने अपनी परज्जरा को सञ्ज्ञाले रखा है। इनमें से कसदी जाति सबसे प्रसिद्ध है और बाइबल के वृत्तांत के सबसे निकट है। इसका अस्तित्व दो रूपों में है: (1) बेबिलोन (बाबुल) के एक याजक बिरोस्स और यूनान में 260 ई. पू. में लिखा था। कई सदियों से यह प्रसिद्ध है। (2) पच्चीस शताज्जिद्यों की नींद के बाद, 1872 में नीनवे के खण्डहरों की खुदाई से मिली ज्यूनीफोम तज्जितया।¹³

ख. प्रलय के नैतिक कारण। -जल प्रलय केवल सांसारिक विध्वंस ही नहीं था, बल्कि यह बहुत बड़ी नैतिक घटना थी। उत्पज्जि 6:5 पढ़ें। समाज का पूरी तरह से नैतिक पतन हो चुका था, इससे कोई आशा नहीं बची थी। विश्वास के त्याग के कारण ढूँढ़ने कठिन नहीं हैं। उत्पज्जि 6:1-5 पढ़ें। याद रखें कि कैन और शेत की दो परिवार रेखाओं के बारे में ज्या कहा गया है। यह सञ्ज्ञव है कि यह पतन शेत की संतान (“परमेश्वर के पुत्रों”) के कैन की संतान (“मनुष्यों की पुत्रियों”) के साथ अन्तर्विवाह के कारण हुआ हो।¹⁴ जैसा कि बुराई से समझौता करने पर होता है, सरे लाभ गलत दिशा में चले गए। वैसे ही विश्वास को त्यागने का नतीजा मनुष्यजाति का विनाश हुआ। जितना बड़ा अपराध हो उतना ही बड़ा दण्ड मिलता है। घोर अपराधी को जीवन भर के लिए जेल में डाल देते हैं या उसे फांसी दी जाती है। जल प्रलय से पहले के लोग अपने अपराधों के लिए धरती से मिट जाने वाले अंतिम लोग नहीं थे। प्रलय के पानी, सदोम पर हुई आग की वर्षा, महामारी, युद्ध ये सब

न्याय के लिए परमेश्वर के संदेशवाहक हैं।

ग. जल प्रलय के साधन / -जिसने पृथ्वी को बनाया है उसके पास इसे नाश करने के भी ढंग हैं। मनुष्य के युग से पहले, बार-बार पृथ्वी वर्षा और सागर से डूबी होगी। गहरे जल के स्रोत फूट निकले थे और आकाश की खिड़कियां खुल गई थीं (उत्पत्ति 7:11)। जो कुछ पृथ्वी पर मनुष्य के आने से पहले होता रहा होगा वही परमेश्वर के प्रबन्ध में किसी बड़े नैतिक उद्देश्य के लिए बार-बार हुआ होगा। पश्चिमी एशिया के कुछ भाग अभी भी समुद्र तल से नीचे हैं और दूसरे कई भाग उन्हें जल में बहाकर पृथ्वी से साफ कर सकते हैं।

घ. जल प्रलय का समय और सीमा / चालीस दिन तक वर्षा होती रही। 150 दिन तक जल स्तर ऊपर चढ़ता रहा, और 225 दिनों बाद नीचे उतरा। यह जल या तो पूरे विश्व में आया या वहां आया था जहां मनुष्य जाति के इतिहास के प्रारंभिक दिनों में लोग रहते थे। दोनों ही विचार विश्वव्यापी परज्जपरा में पाए जाते हैं।

ड. नूह तथा जल प्रलय / -कुछ नाम प्रसिद्ध घटनाओं से सदा के लिए जुड़ जाते हैं। जैसे लिंकन का नाम दासता से छुटकारे के लिए, गांधी का नाम देश को स्वतन्त्र कराने के लिए, क्रॉमवैल का नाम कॉमनवैल्थ के साथ, मूसा का नाम मिसर से निकलने के साथ जुड़ा हुआ है, वैसे ही नूह का नाम जल प्रलय से जुड़ा हुआ है। उत्पत्ति 6:9; 7:1; यहेजेकेल 14: 14 पढ़ें। नूह परमेश्वर का जन अर्थात् लोगों के परमेश्वर से दूर जाने के समय भी एक धर्मी पुरुष था। परमेश्वर के लिए भेंट चढ़ाने वाली वेदियां एक के बाद एक टूट गई थीं, लेकिन नूह की वेदी की आग को प्रलय का पानी भी नहीं बुझा पाया था। इसके लिए अकेले खड़े होकर साहस दिखाना आवश्यक था। नूह का आज्ञा-पालन और सुरक्षा, संसार के दूसरे लोगों का निराशाजनक विनाश-ऐसे ही प्रभावशाली सबक हैं। एक सौ बीस वर्ष तक नूह पूरी निष्ठा से प्रचार करता रहा और हियाव से लोगों के बीच रहा। केवल सात मन बदलने वाले लोगों को अर्थात् उसकी पत्नी, उसके पुत्रों, शेम, हाम, याफेत को अपनी पत्नियों के साथ उसके परिश्रम का फल मिला। फिर भी नूह सफल रहा था ज्योंकि उसने अपना कर्जाव्य पूरा किया था और जल प्रलय से उसका बचाव हो गया।

पाद टिप्पणियां

^१उत्पत्ति 1:1. ^२उत्पत्ति 1:2. ^३उत्पत्ति 1:26. ^४उत्पत्ति 2:16. ^५उत्पत्ति 2:17।^६उत्पत्ति 3:1,4. ^७उत्पत्ति 3:8. ^८गेकी की पुस्तक “आर्स विद द बाइबल” अंक 1, अध्याय 8 देखिए। ^९स्मिथ ‘स ओ. टी. हिस्टरी, पृष्ठ 29 में उद्धृत, डैलिश। ^{१०}उत्पत्ति 4:26. ^{११}उत्पत्ति 5:24. ^{१२}उत्पत्ति 6:9. ^{१३}गेकी की पुस्तक “आर्स विद द बाइबल” अंक 1, अध्याय 13 देखिए। ^{१४}उत्पत्ति 6:2.