

## മുവവുര

# നമസ്കാരത്തിനുള്ള ക്ഷണം

1993 മാർച്ചിൽ ഞാനും എൻ്റെ ഭാര്യ ബാർബാരയും പത്രുവർഷത്ത് ഈ വേളക്കു ശ്രേഷ്ഠം സാംബിയയിലേക്ക് മടങ്ങിപ്പോയി. നാംവിയാംഗ ക്രിസ്തുൻ സെപ്പക്കാറ്റി സ്കൂളിൽനിന്ന് തൈസർ ഒരു വാഹനം വാടകക്ക് എടുത്ത് ഞായ റാഴ്ച രാവിലെ സിയാക്കാസാ ശ്രാമത്തിലേക്ക് അടിച്ചുപോയി. പത്രു വർഷം മുൻപ് അവിടെ ഒരു സഭ ആരംഭിക്കുന്നതിനും ഒരു കെട്ടിടം സഭയ്ക്ക് വേണ്ടി പണിയുന്നതിനും തൈസർ സഹായിച്ചിരുന്നു. തൈസർ ആ കെട്ടിടത്തിനടുത്ത് രാവിലെ 10.00 ന് എത്തിയപ്പോൾ ആരെയും കണ്ടില്ല. തൈസർ ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഇരുന്ന് സഭ ഇപ്പോഴും ഇവിടെ കൂടി വരുന്നുണ്ടായിരിക്കുമോ എന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നു. തൈസർക്ക് അങ്ങനെ അധികം നേരെ ഇതിക്കേണ്ടി വന്നില്ല. അപ്പോഴേക്കും ഒരു ആൺകുട്ടി ഓട്ടപ്പാണ്ടു വന്ന് മരത്തിൽ തുക്കിയിട്ടിരുന്ന കലപ്പയുടെ കൊഴുവിൽ ഒരു ഇരുസ് കമ്പിക്കാണ്ട് തുരുതുരാ അടിച്ചു. അത് “ആരാധനകുള്ള ക്ഷണമായിരുന്നു.” ആരാധനക്ക് അതിപീകരജ്ഞണ്ട് എന്ന മുന്നറയിപ്പുകുടെ ആയിരുന്നു അത്.

അര-മൺകുർ കഴിഞ്ഞ രാശർ വന്നു, പിനെ ഓരോരുത്തരായി കൂട്ടി ക്കാടുകൾ വഴി വരുവാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാവരും എത്തിച്ചേരുന്നതുവരെ അപ രെല്ലാം തൈജ്ഞോട് മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലെ വന്നു വന്നും ചെയ്തു സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. കെട്ടിടത്തിനുള്ളിൽ പുരുഷമാർ ഒരു വശത്തും സ്ത്രീകൾ മറുവശത്തും ഇരുന്നു ഇരിപ്പിടങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ “വൈ” ആകുതിയിൽ തടി കൊണ്ടുള്ള തീയിൽ കാലുകൾ ഉറപ്പിച്ച ബാഞ്ചുകളും ക്കേസർകളുമായിരുന്നു.

പാട്ടുകളുടെ ചില രീതികൾ തൈസർക്ക് സുപർചിതമായിരുന്നു, പക്ഷ അവർ പാടിയത് ദോംഗാ ഭാഷയിലായിരുന്നു. ചില പാട്ടുകൾ തികച്ചും അപ രിച്ചിതമായിരുന്നു, അത് ആദ്ധ്യികൻ മലബായിലുള്ള പാട്ടുകളായിരുന്നു. അത് ആദ്ധ്യികയിലെ പ്രത്യേകതയുള്ള ആരാധനയായിരുന്നു. എനിക്ക് പരി ചയമുണ്ടായിരുന്ന ആരാധനയായിരുന്നില്ല അത്. പക്ഷ ആരാധന നടക്കുന്നു എന്ന കാര്യത്തിൽ എനിക്ക് സംശയമേ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

മറ്റാരവസരത്തിൽ, ഞാൻ സഹോദരൻ പീറ്റർ സോളംനോടുകൂടെ ചെന്നെയിലുള്ള വെവഎസിഎ ഹാജിൽ നടന ആരാധനയിൽ പ്രസംഗിക്കു വാനായി പോയി. തൈസർ എത്തിയപ്പോഴേക്കും ആരാധന തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവിടെ ക്കേസർക്കു ബെഞ്ചുകളോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആരാധനകുന്നവർ തീയിലെ പായിൽ ഇരിക്കുകയോ മുട്ടിനേരൽ നിൽക്കുകയോ ചെയ്തിരുന്നു. തൈസർ അകത്ത് പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ, മിക്കപോരും മുട്ടിനേരൽ നിൽക്കുകയാ യിരുന്നു. രാശർ പ്രാർത്ഥന നയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. വാതിലിനകൽ പ്രവേശി ചുപ്പോൾ തന്ന പീറ്റർ മുട്ടിനേരൽനിന്നു, ഞാനും അങ്ങനെ തന്ന ചെയ്തു. ദൈവസിംഹാസനത്തിനു മുൻപിൽ ഒരു ഇടവക താഴ്മയോടെ ഇരിക്കുന്ന രംഗമായിരുന്നു അത്. ആരാധന നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു എന്നതു തീർച്ചയായിരുന്നു.

ആദ്ധ്യികയിലെ പല ദേശങ്ങളിലും, ഇന്ത്യയിലെ പല സ്ഥലങ്ങളിലും, ക്കുഴിലാണ് അമേരിക്കയിലെ പല പ്രദേശങ്ങളിലും, മല്യ അമേരിക്കയിലെയും

കരീബിയൻ ദ്വീപുകളിലെ പല സമാജങ്ങളിലും വിവിധ രീതികളിലും ആരാധന യോഗങ്ങളിൽ (തിരുവെച്ചുത്ത് പരിധിയിൽ) ഞാൻ പകുട്ടുത്ത പല സഭാധ്യാഗങ്ങളിൽനിന്ന് ഞാൻ വഴിങ്ങുന്നവനാകുവാൻ ശീലിച്ചു. ചിലർക്ക് ആരാധന കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെടുകയും വ്യക്തിപരമായി മറ്റൊളവക്കേൾ ഗുണകരമാക്കുമെങ്കിലും, പുറമെയുള്ളതിന്റെ, എൻ്റെ ഉള്ളിൽ എന്നാണ് എന്നതനുസരിച്ചാണ് ആരാധനയുടെ പത്രേക്കത എന്നു ഞാൻ മനസിലാക്കി.

### എന്നാണ് നമസ്കാരം?

സദ ചെയ്യുന്ന ഏതാനും പ്രധാനതികളിൽ ഒരും കിടക്കുകയാണോ ആരാധന? കാത്തിരുന്നു കണ്ണഭേദത്തിനിൽ അൽ നമ്മുടെ ആരാധനാസമല തനിന്റെ മുലയിൽ പതുഞ്ചിയിൽക്കുകയാണോ? ആരാധനയെ സംബന്ധിച്ച് എൻ്റെ മുൻപിലത്തെ അറിവ് “പള്ളിയിലേക്ക് പോകുക” എന്നതായിരുന്നു. ഉപദേശ്വരാക്കന്നാരുടെ പ്രഭോധാജ്ഞയും മറ്റും ഉണ്ടായിരുന്നുകിലും, “ആരാധനക്കാണ് പോകുന്നത്” എന്ന കാഴ്ചപ്പൂർവ്വായിരുന്നു. നാം “പോകുന്നു” എന്നു വിചാരിക്കുന്നതല്ല ആരാധന എങ്കിൽ, പിന്നെ അൽ എന്നാണ്? എ. ഡബ്ല്യൂ. ഫോസർ പറഞ്ഞു, “അൽ അധികവും ആരാധന എന്തല്ല എന്നതാണ്.”<sup>1</sup>

ഈ ആളുകൾക്ക് പുർണ്ണമായി മനസിലാക്കാവുന്ന വിധത്തിൽ നിർവ്വചിക്കുവാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള വാക്കാണ്, “സന്നഹം” എന്നതുപോലെ “നമസ്കാരം രവും.” അൽ ചിലർ ആഗ്രഹിക്കുന്നതും, മറ്റു ചിലർക്ക് അരെപ്പുള്ളവാക്കുന്നതു മാണന്ന് പറയുന്നു. ചിലർ ദൈവസന്നിധിയിൽനിന്നു പുതുക്കത്തിനായും, ആത്മാവിനെ-ജാഗ്രിപ്പിക്കുന്ന തൃപ്തതിക്കുമായി കാത്തിരിക്കുന്നു, മറ്റൊളവർ വിചാരിക്കുന്നത് ആരാധന എന്നു പറയുന്നത് മുഴിപ്പിക്കുന്ന സമയം പാഴാക്കലാണ് എന്നതെ.

ആൺഫെഡ് പി. ജിപ്സ് പറഞ്ഞു, “അതിന്റെ അർത്ഥം, … സ്വന്തരൂമുള്ള രോസാപുഷ്പപത്തിൽനിന്നു സുഗന്ധം പുറപ്പെടുന്നതുപോലെയും, തേനിന്റെ രൂചികരമായ മധുരം പോലെയും, വിവരിക്കുവാൻ പറ്റാത്തതും അനുഭവിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതുമാണ്.”<sup>2</sup> ജിപ്സ് പറഞ്ഞതു ശരിയാണെങ്കിലും, നമസ്കാരം എന്ന വാക്കിനു നാം ഇപ്പോഴും ഒരു നിർവ്വചനം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നാം അനുഭവിക്കുന്നതാണോ ആരാധന എന്നു നമ്മക് അറിയുവാൻ സാധ്യമല്ല. ഇതു പറഞ്ഞിട്ട് ജിപ്സ് പല ഉറവിടങ്ങളിൽനിന്നുള്ള നിർവ്വചനങ്ങൾ നൽകുകയാണ്. “ആരാധന” യെ കുറിച്ചുള്ള ചില നിർവ്വചനങ്ങൾ ഇതാഃ: (1) “ദൈവാനുകൂല്യം ഭോധനത്താൽ നന്ദിയുള്ള ഹൃദയം നിരഞ്ഞുകവിയൽ”; (2) “ആത്മാവിനെ വിശ്രമത്തിനായി ദൈവസന്നിധിയിൽ പകരം”; (3) “അൽ ഹൃദയത്തിന്റെ ജോലിയാണ്, ആവശ്യങ്ങളോടുകൂടിയോ, അല്ലെങ്കിൽ അനുശ്രദ്ധങ്ങളോടുകൂടിയോ അല്ല, മറ്റൊരു ദൈവത്തെ തന്നെ സേവിക്കുന്നതാണ്”; (4) “നമ്മിൽ പസിക്കുന്ന ആത്മാവ് അതിമിയാണെന്നും, പുതിൻ രക്ഷകനാണെന്നും, പിതാവ് നൽകുന്നവനാണെന്നുമുള്ള ഹൃദയത്തിന്റെ പ്രതികരണം.”<sup>3</sup>

ഈക്ക് അൽപ്പേ ആരാധനയെ നിർവ്വചിച്ചത്, “ദൈവം ആരാണെന്നും, നാം ആർക്കുവേണ്ടിയുള്ളവരാണെന്നും തിരിച്ചിറഞ്ഞ്, ശരിയായി പ്രതികരിക്കാണെന്ന്”<sup>4</sup> എന്നതെ. ദൈവത്തിന്റെ യോഗ്യതയെയും മനുഷ്യൻ ബലഹിന്ത യെയും ഉറപ്പിക്കുന്നതാണ് ആരാധന. ദൈവത്തിൽ നാം വിഡ്യയെപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിന്റെ ആവശ്യകത നമേ ഓർപ്പിക്കുന്നതാണ്. ആരാധന എന്നതായിരിക്ക

ഞാമെന്ന് മനസിലാക്കി തരുന്നതാണ് ഈ നിർപ്പചനങ്ങളും. അവ നേനും എല്ലാം വിശദമാക്കുന്നുമില്ല. ഈ സമയത്ത് ഞാൻ മറ്റാരു നിർപ്പചനത്തിന് ശ്രമിക്കുന്നുമില്ല. ഈ പരമ്പരയിൽ നമ്മുടെ പാഠങ്ങൾ പുരോഗമിക്കുന്നോൾ, ആരാധനയുടെ വ്യക്തമായ ഒരു ചിത്രം നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കും. തുടർന്നുള്ള ഒരു പാഠത്തിൽ “നമസ്കാരം” എന്നു തരജ്ജിമ ചെയ്തിരിക്കുന്ന പല ശീകരു വാക്കുകളും അവയുടെ അർത്ഥങ്ങളും നാം പരിശോധിക്കും.

### നാം നമസ്കാരിക്കേണ്ടത് എന്തുവരുണ്ട്?

ആരാധനയിൽ നാം നമ്മുടെ മാനുഷ്യികഖലഹീനത മനസിലാക്കുന്നതിനാ തീ എറ്റവും കുറവുള്ളവരാകുന്നു; എങ്കിലും, ആരാധനയിൽ നാം പരമോ നന്ദനായ ദൈവശക്തി വലിച്ചട്ടുക്കുന്നതുകൊണ്ട് ശക്തിയുള്ളവരായി തീരു നു. ദൈവമാണ് നമ്മു ആരാധനക്ക് ക്ഷണിക്കുന്നത്. അവനാണ് ആ രീതി രൂപപ്പെടുത്തിയത്. ആരാധനയിലെപ്പറ്റി, നാം ഒന്നും നിരവേറ്റാതെ, ശുന്നുമാ യിപോകുന്നവിധത്തിലാണ് നമ്മു നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. നാം ദൈവത്തെ ആരാ ഡിച്ചിലൈറ്റിൽ മരുന്തിരെന്നു മനുഷ്യർ ആരാധനക്കുമാണ് ദൈവത്തിന് അറിയാം. തന്റെ സ്വാഭാവത്തിന്റെ വിപുലവീകരണം എന്ന വിധത്തിൽ തന്റെ സാദൃശ്യത്തിലാണ് ദൈവം നമ്മു സൃഷ്ടിച്ചത് (ഉൽപ്പത്തി 1:26; 2:7 നോക്കുക). ഈ ഭൂമിയിൽ എന്നേക്കും ജീവിക്കുവാനായിരുന്നില്ല ദൈവം നമ്മു നേതരം. എന്നേക്കും ദൈവത്തോടുകൂടി വസിക്കുവാനായിരുന്നു അവൻ മനു ഷ്യരെ ഉണ്ടാക്കിയത്. അതുകൊണ്ട്, അവൻ നമ്മു അവൻറെ അടുക്കലേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നു, അത് അവനെ കുടുതലായി അറിഞ്ഞു, അവനെ അനുക രിക്കുവാനാണ്. ആളുകൾ ആരെ അലോകിൽ എത്തിനെ ആരാധനക്കുന്നവോ, അവർ അതിനെ പോലെ ആകും എന്ന് ദൈവത്തിനിരിയാം. നാം അവനെ ആരാധിച്ചാൽ നാം കുടുതലും അവനെപോലെയാകും. ആ സത്യത്തെ ഉള്ളി പറയുന്നതാണ് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വേദാഗ്നങ്ങൾ:

നാം മണ്ണുകൊണ്ടുള്ളവന്റെ പ്രതിമ ധരിച്ചതുപോലെ സർഗ്ഗീയന്റെ പ്ര തിമ ധരിക്കും (1 കൊരിന്റു 15:49).

എന്നാൽ മുടുപടം നിങ്ങിയ മുഖത്ത് കർത്താവിന്റെ തേജസിനെ കണ്ണു ദിപോലെ പ്രതിബിംബിക്കുന്നവരായി നാം എല്ലാവരും ആത്മാവാക്കുന്ന കർത്താവിന്റെ ദാനമായി തേജസിനേൽക്കു തേജസ് പ്രാപിച്ചു അതേ പ്ര തിമയായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നു (2 കൊരിന്റു 3:18).

പ്രിയമുള്ളവരേ, നാം ഇപ്പോൾ ദൈവമകൾ ആകുന്നു. നാം ഇന്നതു ആകുമെന്ന് ഇതുവരെ പ്രത്യുഷമായില്ല. അവൻ പ്രത്യുഷനാകു വേം, നാം അവനെ താൻ ഇരിക്കുവോലെ തന്ന കാണുന്നതാ കക്കാണ്ട്, അവനോട് സദ്യശമാർ ആകും എന്നു നാം അറിയുന്നു (1 യോഹന്നാൻ 3:2).

പൊതുവായി പറയുകയാണെങ്കിൽ, അവനുമായുള്ള മനുഷ്യവെന്നം പു നരേകീകരിക്കുവാനാണ് വാസ്തവത്തിൽ ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ആ നമസ്കരിക്കുന്നവരാകുവേം, നാം നമ്മുകൾ നുണ പറയുവാനോ, മോഷ്ടി

ക്കുവാനോ, ദുർന്മാപ്പിൽ ജീവിക്കുവാനോ കഴിയുകയില്ല എന്ന് അവനിയാം. കുറിത് ദൈവം നമുക്ക് വേണ്ടി ചെയ്തതിലുള്ള വിശ്വാസം നിമിത്തം ഒരു നമമുഖം ശുശ്രീകരിച്ച് അവൻ മുഖാന്തരം അവനിലേക്ക് വീണ്ടും അടുപ്പി ക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ആരാധന മുലം നമമുഖം ശുശ്രമായി നിലനിർത്തുവാൻ ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നമസ്കാരം മുഖാന്തരം അവനോടുള്ള ബന്ധം നാം നിലനിർത്തിയാൽ, ലഭിക്കുന്ന സന്തോഷവും ഗുണങ്ങളും ലോകവുമായി പങ്കു വെക്കുന്നവരാകും. ആരാധന അതുകൊണ്ട്, ദൈവത്തിനു വേണ്ടിയല്ല നമുക്ക് വേണ്ടിയാണ്.

ആരാധന എന്നത് ദൈവത്തെ കുറിച്ചുള്ള ആശയത്തെ ആശേഷിക്കുന്നതോ, അവന്റെ സ്വഭാവത്തെ കാണുന്ന വിധത്തിലുള്ളതോ അല്ല, മരിച്ചു, ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് നമമുഖം ആക്രഹിക്കുന്നതാണ്. അവനെ ആരാധനക്കുക എന്നാൽ അവനാൽ ആവരണം ചെയ്യപ്പെടുക, അവനിൽ നമമുഖം ചുരുട്ടിക്കുട്ടുക, അവന്റെ തന്മാലിൽ ശരണവും ആശാസവും അനുഭവിക്കുക, അവന്റെ ആവരണത്തിൽ ചുടേൽക്കുക എന്നതാണ്. അവന്റെ തേജസ്വനു പ്രകാശത്തിൽ വെയിൽ കാണൽ, അവന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്ന്, നാം കൂടുതലായി അവനെ പോലെ ആകുന്നു. അവൻ വീണ്ടും വരുന്നോൾ, അവന്റെ നിത്യസാന്നിധ്യത്തിനായി അത് ഒരുക്കും. ആളുകൾ കൂടുതൽ സമയവും ചിലവഴിക്കുന്നത് ആരോദാപ്പമാണോ, അവർ അവരെപോലെയാകും. ലളിതമായി പറഞ്ഞാൽ, നാം ദൈവത്തെ പോലെ ആകുന്നതിനു സമയം ചെലവഴിക്കുന്നതാണ് ആരാധന. അവൻ ആരാധനാന് നാം തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ, നാം അവനെ ആരാധനക്കുകയും പുകഴ്ത്തുകയും ചെയ്യും, കാർണം അവൻ അതിന്റെയാഗ്രഹാണ്. “ദൈവത്തെ മഹിതാപ്പട്ടുത്തുകയും, അവനെ നമസ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് - മനുഷ്യരും ആദ്യനിക ലക്ഷ്യം.”<sup>5</sup>

### എഫോഴാണ് നാം നമസ്കരിക്കുന്നത്?

മാതൃകാപരമായി, ആരാധന എന്നത് സഭായോഗങ്ങളിലേതിനേക്കാളും കുറിച്ച് തിരുവൈഴ്വത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള മാതൃകകളും നിർദ്ദേശങ്ങളും അധികവും രഹസ്യവും കൂടും ബഹുമാനിക്കുന്നതാണ്. എങ്ങനെയായാലും, രഹസ്യാരാധനയും കൂടുംബാരാധനയും കുറിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾ അധികവും കേട്ടിട്ടില്ല. അതിന്റെ രഹസ്യം രഹസ്യാരാധനയും കൂടുംബാരാധനയും നടക്കുന്നില്ല എന്നാണോ?

നാം സാധാരണ “ആരാധനയെ” കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നോൾ, നമ്മുടെ മനസിലേക്ക് വരുന്നത് ക്രിസ്ത്യാനികൾ കൂടിവരുന്ന സഭായോഗങ്ങളാണ്. എങ്ങനെയായാലും, നാം രഹസ്യാരാധന നടത്തുന്നില്ലെങ്കിൽ നോയാഴ്ചയിൽ (“ആഴ്ചപ്പട്ടതിന്റെ ഓന്നാം നാളിൽ”) ആരാധനക്കുവാൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്നില്ല, ആ ദിവസത്തെ ചിലർ “കർത്തൃവിവസം” എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത് (പ്രവൃത്തികൾ 20:7; 1 കൊരിന്തുർ 16:2; വെളിപ്പാട് 1:10 നോക്കുക).<sup>6</sup>

### നാം എങ്ങനെ നമസ്കരിക്കും?

ആദ്യ സഭയിൽ എങ്ങനെ ആരാധന നടത്തിയിരുന്നു എന്നതിനു ചില പ്രത്യേകതകളും, അവത്തരണങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയില്ല, അവരുടെ ആരാധനയിൽ ചില പൊതുത്തങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നതായി അപ്പോസ്റ്റലനായ പൗലോസ് 1 കൊരിന്തുർ 11-14 വരെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. സഭായോഗത്തിനു വരുന്നോൾ

1 කොතියුතු 11-14 මගින් එමුත්තෙනම් අභ්‍යන්තරීය බෙවැලිස් විජ්‍යාර්ථි කශේ කරුතුයු. නූ තාව් අභ්‍යන්තරීය ප්‍රංශීතයෝ සංස්කීර්ණ සඳහා යොගමා ගොන් රැකාර් ප්‍රශන්තිපරිමායි විශ්වාසිකුතුයු. අභ්‍යන්තරීය 11 බෙ අභ්‍යන්තරීය පතිගාරු පාකුණුව් සඳහා යොගමාතිර් පාලිකෙනිද මාගුත්තය කුට් ඇඟෙනා පරියුතුත් එම් ඩිලර් ජොංඩ ඡෙයුතුයු. එමුත්තෙනයායාලු 11:17 මුතලුවුනු කාරුණුවෙහෙ කුට්ච් ජොංඩ ප්‍රශනාගුම්ලිල්. “රුම්චු කුදුක” එමුත්තෙන් සංස්කීර්ණ. නූ කිිස්ත්‍යානිකශේ අභ්‍යන්තරීය එමුත්තෙන් ඡෙයුතුවෙන් ඡෙයුතුවෙන් - තාම එමුත්තෙන් ඡෙයුතුවෙන් ඡෙයුතුවෙන් - මූල්‍ය තැපෑලු ප්‍රශනාගුම්ලිල්.

## എന്തു ചെയ്യണം

1. ഓരോരുത്തരുടെയും നമക്കായിരിക്കണം നാം കൂടിവരേണ്ടത് (11:17). അവരുടെ യോഗങ്ങളിൽ വിജ്ഞങ്ങളും ദിനതകളുമുണ്ടായി അവരുടെ സഭാ യോഗങ്ങളിൽ നടന്നതായിക്കും ആത്മിയപുരോഗതിക്ക് ഉള്ളം വരുത്തുന്നതായിരുന്നു. ഒരുപോതെ മഹത്പ്രസ്തുതയുന്നതിനുപകരം, അവർ തങ്ങളെ തന്നെ മഹത്പ്രസ്തുതവാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ പ്രപൃത്യകൾ സ്വയ-കേന്ദ്രീകൃത മാകാതെ, ദൈവത്തിൽ-കേന്ദ്രീകരിച്ചവയാകേണ്ടിയിരുന്നു.
  2. ഉദ്ദേശം നാം മനസിൽ സൃഷ്ടികൾണം (11:27-29). ഈ തത്ത്വത്തിന്റെ സന്ദർഭം കർത്തവ്യമേഖലയിൽനിന്നു പകിടുന്നതാണ്. “അയോധ്യമായി” എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ (വാക്യം. 27) അർത്ഥം, “തെറ്റായ ഉദ്ദേശത്തിലും, തെറ്റായ മനോ വൈവത്തിലും” എന്നാണുത്തമം. കൊരിന്തിൽ, സഭായോഗത്തിന്റെ ഉദ്ദേശവും, പ്രത്യേകിച്ചു കർത്തവ്യമേശ ആചാരികളും നഷ്ടമാക്കിയിരുന്നു. തന്നെത്താൻ ശോധന ചെയ്യുവാൻ പാലൊസ് ആ ക്രിസ്ത്യാനികളോട് അപേക്ഷിച്ചിരുന്നു (വാക്യം. 28), വാസ്തവത്തിൽ അവർ കൂടി വരുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശവും തിരിച്ചിരുന്നുവാൻ അവരെ പ്രഭോധിപ്പിച്ചിരുന്നു.
  3. നാം ഏകമാരിയി പ്രവർത്തികൾണം (12:12-21). തന്റെ ജനം ആരാധനക്കു കണ്ണുമുട്ടുവാൻ ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നു (എബ്രായർ 10:25). ആരാധന ലംബമായും കൂത്തനെയുമായിരിക്കണം. അതായത്, നമ്മുടെ പബ്ലിക് ദൈവത്തോടു മനുഷ്യരോടും ഒരേവിയത്തിലായിരിക്കണം. ആത്മിയ വളർച്ചകൾ രഹസ്യാരാധനയും കൂടുംബാരാധനയും ആവശ്യമാണ്, എന്നാൽ രഹസ്യാരാധനക്കും കൂടുംബാരാധനക്കും സാധ്യമാകാത്ത ഒന്ന് ഒരുമിച്ചുള്ള ആരാധനയിൽ ലഭിക്കുന്നു. ഒരുമിച്ചു പങ്കടക്കൽ വിശ്വാസ-വളർച്ചയും കൂട്ടായ്മയും, അനേകാനു പ്രഭോധനവും നടക്കുന്നു. സഭായോഗങ്ങളിൽ ഭിന്നിപ്പുണ്ഡാധാരം, അവ സഭയിൽ നഷ്ടമാകും. ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ ഒന്ന് ഇഷ്ടപ്പെടുകയും മറ്റാരു കൂട്ടം അത് ഇഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കയും ചെയ്യുന്നോൾ, സമാനരഹമായ ആരാധന പ്രണബ്രഹ്മനും പലപ്പോഴും സമാനര ബന്ധങ്ങൾ ഉല്യുന്നോൾ, ലംബമായ ബന്ധത്തെയും (ദൈവവുമായുള്ള വ്യക്തിപരമായ പെന്നം) ബാധിക്കും.
  4. മാനും കുറഞ്ഞ അവധിവങ്ങളെ മാനിക്കുന്ന വിധത്തിൽ, നാം അനേകാനും കരുതല്ലളളവരാക്കണം (12:22-25; യാക്കാബ് 2:1-13 മായി താരതമ്യം ചെയ്യുക). ചില അവധിവങ്ങൾ നമേം പോലെയെല്ലാ എന്ന കാരണത്താൽ അവരെ കണ്ണിലുണ്ടു് നടക്കുകയോ തശ്ശെന്തുകളയുകയോ ചെയ്യേക്കാം. ധനപാരമാരോട് മുഖപക്ഷം കാണിക്കുന്നവരെ കൂറിച്ച് യാക്കാബ് പ്രത്യേകിയായി എടുത്തു കൂട്ടിക്കുവാം സാഹ്യത്വം ദായാർ വെള്ളത്തിലെ ജന

என்றெழலூடு தூலியராயி காளேள் ஈமானமான். உதிர்வெர மோசக்காராயி ஸங் காளாருத், அவரோக் புரோஜாதிக்கார போலை பெருமாருக்குயுமருத். ஸலாயோயோஸால் லோகத்திலெ புரோஜாதிக்கார்க்கூஜை அனையப்பானமான். ஸலாயோயோத்திக் வருந்த நவோமேஷத்தினாயி ஶால்வாயு ஶப்பிக்கூன்துபோலெயான். அவிடெ எல்லாவற்கூடு தூலியதயூா அனேயானுமுஜை கருதலூா கலெக்டத்தனோ.

5. நான் அனேயானும் ஸ்கேப்ஹிக்களோ (13:1-8). என்றீ ஏறு ஸ்கேப்ஹிதின் கும் எனானுமாயி ஹா வேவலாகதென் கூரிச்சும் அத் அத்தாயநெய கூரிச்சும் என்றான் பதிப்பிக்கூன்தென்று பர்சு செய்யுந்துவரெ, அத்தாயநெயித்து உச்சப்படுந்தான் 1 கொள்ளித்தும் 13 லெ அனேயானும் ஸ்கேப்ஹிதென்தாகெயுஜை பெருமாருத் என்று எனான் மன்னிலாக்கியிருந்தில்<sup>7</sup> அத் வேவலாகதென் உபநே ஶண்டீர் மரு மேவலக்குலிலூா ப்ராயோஹிக்கமான் என்ற காருத்தித்து ஸங்கய மிலீ; எனான்து ப்ரதேகுக்கமாயி அத் ஸங்கிடத்தித்து, அத்தாயநெயித்து அனேயானும் என்றான் பெருமாருளைமென்னான் பயியுந்து. ஸ்கேப்ஹிமாயிருந்து ப்ராம மிக்கமாயி அத் கீல்ப்புதூநிக்கீ வினாக்களேன் ஸ்பாவெ (14:1). மருஜைவருடெ அத்வருஷாஜைலூா ஹஷ்டங்களும் அத்வரும் மானிக்கூந்தான் என்றென். ஸலாயோ ஶண்டீத்து நம்பக்கரிக்கூந் எரோருத்தறும் என்றான் பெருமாருளைமென் அலுயாயும் 13 என்ற பஞ்சாத்தலத்தித்து நோக்கியபேருஶ, அத் அலுயாயும் முடு வள் எனிக்க புதிய அர்தமா ப்ரானம் செய்து.

6. நான் அனேயானும் ப்ரஞ்சோயிப்பிக்களோ (14:3, 4, 5, 12, 17, 26, 31). விவிய ரூபத்தித்து உபயோயித்திரிக்கூந் “அத்தமிகவற்றும்” என்றான் அலுயாயும் 14 லெ முவூவாக்க. வெர்ஷான் அங்குஸ்திசு சூருணியத் தீஷ் ப்ராவரும் உபயோயித்திரிக்கூந்து, அத்தாயந் அத்தமிகவற்றும் நடத்துந்தான்தோன் பதலொன் உலானிப்புரிந்திரிக்கூந்து நமுக்க காளாா. “அத்தமிகவற்றும் வருத்துக்” என்ற வாக்கிலீர் அர்தமா “பள்ளியுக்” என்றான். முங்கீ உண்டாயி டுஜை அன்னு முங்களைக்கலூடெ பலமாயுண்டாகுந்தான் அத்தமிகவற்றும். வேறாகவும் ஸாத்தானும் தக்கிடத்துக்கல்ளந்தத்து பீளக்கும் அத்தாயநெயித்து பள்ளி யூக்காயான். நம்பக்காரம் ஸதெய்க்க ஏறு டாரமாகருத், எனான்து ஸந்தை பள்ளியுந்தினாயிரிக்களோ.

7. நான் ஸகலத்தும் உச்சித்தமாயும் க்ரமமாயும் செய்தோ (14:40). வெவெ ஏறிக்கலூா தெற்றிலுார்ணையோ கலக்கமோ ஜனிப்பிக்கூநில். அத்தாயநெயித்து என்றெக்கிலூா பதிரோனியுள்ளாயித்துக்கூளைக்கித்து, அதை மனுஷுஸ்வாங்கியான். அத்தாயநெயித்து கலக்கமெழுள்ளாக்கூந் அத்தொவ் வ்யாபரிக்கூநுவெக்கித்து, அத்து தீர்ச்சியாயும் பரிசூலுவாத்தொவினேத்தலீ.

### **என்றீ செய்யுது**

நான் அத்தாயநெய்க் வருந்த ஶரியாய வாக்குக்க ஸங்ஸாரிக்கூந்தினா ன், ஶரியாயி ப்ரார்த்திக்கூக்குயும், ஶரியாய பாடுக்குக் பாடுக்குயும் செய்தான் போலும் நம்பக்காரம் நஷ்டப்பூட்டுக்காரம். பல காரணங்கள் நிமித்தம் அன்றான் ஸஂநிவிக்கூம்.

என், நான் தெற்றாய உதேசத்தினாயி குடிவருந்தினான் நமுக்க அத்தாயிக்கூவான் கசியூக்குயில். ரெயாறுயாவ் 29:13 உலாநிச்சுகொள்க் கேயெரு ஹா மத்தாயி 15:8 மத்து முந்னியிப்பிரிக்கூநு: “ஹா ஜநா அயரா கொள்க் என்றீ

வெறுமொனிக்குடியூ, ஏரால் அவருடைய வழியில் ஏராலினின்காப்போயிரிக்குடியூ.”

രണ്ട് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ പാപം ഇരക്കുന്നതിനാൽ നമ്മകൾ ആരാധിക്കുവാൻ കഴിയുന്നില്ല. ആരാധന സ്വീകരിക്കാതിരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം പ്രവാചകനായിരുന്ന ആമോസ് വിവർിച്ചിരിക്കുന്നു. അവൻ്റെ കാലത്ത് ആളുകൾ ഉൽസവങ്ങൾ ആഭ്യോഷാഷ്മകയും, യാഗങ്ങൾ അർപ്പിക്കുകയും, ആത്മിക ഗീതങ്ങൾ പാടുകയും ചെയ്തിരുന്നു; എന്നാൽ അവരുടെ ജീവിതം വഷളായിരുന്നതുകൊണ്ട്, അവരുടെ ആരാധന ദൈവം സ്വീകരിച്ചില്ല (ആമോസ് 5:21-27).

മുന്ന്, ഒരു സഹോദരനെ പ്രബന്ധപൂർത്തുന്ന ചിലത് ചെയ്തതുകൊണ്ട് നമ്മൾ ആരാധിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞതില്ല. യേശു പറഞ്ഞു, “ആകയാൽ നിന്റെ വഴിപാട് യാഗപീഠത്തിങ്കൽ കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ, സഹോദരനു നിന്റെ നേരെ പല്ലത്തും ഉണ്ടാണ് അവിടെ വെച്ച് ഓർമ്മ വന്നാൽ, നിന്റെ വഴിപാട് അവിടെ യാഗപീഠത്തിന്റെ മുൻപിൽ വെച്ചേപ്പെച്ച് ഒന്നാമൽ ചെന്നു സഹോദരനോട് നിന്നുകൊൾക്ക, പിന്നെ വന്നു നിന്റെ വഴിപാട് കഴിക്കു” (മത്തായി 5:23, 24).

“ஸாலையுட ஆறாயன்” என விழியத்தை ஹாரியினங்க யூஸிவேஷனிறி யில் அவையில் வர்ணப் பரிபீடி, மறிசூபோய் ஆற்றி. டி. ரிசி. ஜூனியர், புள்ளை, “பிவஸவுமுக்கு நம்முடை ஜீவிதம் அவர்கொக் யோஜிக்கூடுதலைக்கிட்டு, நம்முடை ஆறாயன் வெவ்வும் ஸீக்கிரிக்கூக்கயிலீ”<sup>8</sup> நான் ஜீவிக்கூடு ஜீவிதமில் மாருவானாள் வெவ்வும் நம்முக்கொரு ரூபபெடுத்தியிரிக்கூடுதல். ஆறாயன் நம்முடை ஜீவிதமிலவாரத்தை வழிற்ததி வெவ்வானுரூபமாக்கி மாருவானுக்குத் தாள். அவன் அத் ஆறுவழுமாயத்துக்கொள்ளல் வெவ்வும் நமை ஆறாயன்கள் கூண்டிக்கூடுதல். அவன் தனித் தனை பூர்ணத்தயூக்கு பரமோன்தனாள். அவன் ஆறுவழுமுக்குத்த ணங்கும் நமுக்கு நல்கூவான் கூதியூக்கயிலீ. அவன் நமை ஆறாயன்கள் கூண்டிக்கூடுதல், நமுக்கு அத் ஆறுவழுமாயத்துக்கொள்ளல். கிடைக்கும்படியில் நம்முடை ஆறுமிய மாஹாமுமாள் வெவ்வும் ப்ரதிக்கூண்டுதல்.

ଓপନିଷାଦ

ആരാധനയെ സംബന്ധിച്ച് ഉയർന്നിട്ടുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുക എന്നതല്ല ലക്ഷ്യം. ഹൃദയത്തിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ച് നമസ്കാരത്തിന്റെ കാതൽ നാം മനസിലാക്കുവോൾ അവയിൽ എല്ലാമല്ലെങ്കിൽ, മിക്ക പയ്യും നമുക്ക് ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ കഴിയും. ആരാധന ഒരു രീതിയോ ശൈലിയോ അല്ല. അത് എനിക്ക് എന്നാണ് ഇഷ്ടം എന്നുള്ളതുമല്ല, പിന്നെയൊ ദൈവത്തിന് എന്നാണ് പ്രസാദകരം എന്നതാണ്. ഓരോരുത്തരുടെയും വ്യക്തിപരമായ താലതുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ രൂപപ്രേക്ഷക്കുന്നതല്ല. ആരാധന, പിന്നെയോ അത് നമെ ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് അടുപ്പിക്കുന്നതിനാണ്. “സദയിൽ ആകാത്തവരെ” ബന്ധിപ്പിക്കുന്നതുമല്ല നമസ്കാരം. പുതിയനിയമാരാധന ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കുള്ള പ്രവൃത്തിയാണ്. അതിനർത്ഥം നാം പുറത്തുള്ളവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ പരിശാസിക്കേണ്ട എന്നോ, അവരെ സഭയോഗങ്ങളിലേക്ക് ക്ഷണിക്കേണ്ട എന്നോ അല്ല, ആരാധനക്ക് വന്നയാർക്ക് തന്റെ ജീവിതത്തിന് മാറ്റം വരുന്ന വിശാസയോഗ്യത കണ്ണടത്തുവാനോ ആരാധനയുടെ ശരിയായ ലക്ഷ്യം കണ്ണടത്തുവാനോ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ അയാളുടെ ആവിർഭാവം ആരാധനയായി തീരുന്നില്ല എന്നർത്ഥം.

---

## കുറിപ്പുകൾ

<sup>1</sup>എ. ഡല്ലിയു. ദോസർ, വാച്ചെവർ ഹാപ്പറ്റ് ടു വർഷിപ്പ്, കോമ്പ് ആന്റ് എൻഡ് എൻഡി. ജോഡൽസ് ജി. സ്ഥിതിക്ക് (കാമ്പ് ഹിൽ, പോ.: ക്രിസ്ത്യൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 1985), 37. <sup>2</sup>ആര്യമാധ്യ പി. ജിഹാൻ, വർഷിപ്പ്: ദ ക്രിസ്ത്യൻസ് ബഹിരായ്യ് ഓക്കുപേഷൻ, 2 ന്ത് എൻഡി. (കോൺസാസ് സിറ്റി, കാൻസ്: വാർട്ട്കർഡിക്ക്: പബ്ലിഷേഴ്സ്, എൻ. ഡി.), 15. <sup>3</sup>ഇവി ഡി., 15-17. <sup>4</sup>ഒക്ക് ആത്മാ, “വാട് എ ലൈഫ്-ബെയിൻസ് പീച്ചർ ഹാസ് ലേണ്ടബ്,” പാർട്ട്, 1 പെപ്പർബൈഡ് ലൈക്കൗച്ചർസ് (മലിബു, കാലിഫ്.: പെപ്പർബൈഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി മീഡിയാ സെറ്റർ, 1998), കാസെറ്റു. <sup>5</sup>ദോസർ, 51-52. <sup>6</sup>“കർത്തവ്യവിവസത്ത അത്താഴത്തയും” അനുബന്ധ ലേഖനമായി “എപ്പോഴൊക്കെ കർത്തവ്യമേശ ആച റിക്കണം” എന്നതിനെ കുറിച്ചുമുള്ള ചർച്ച ഇന്ന പുസ്തകത്തിൽ പിന്നീട് വരുന്നത് നോക്കുക. <sup>7</sup>ആരാധനയെ വിപുലമായി നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ പെടുന്നതാണ് “സ്നേഹാത്മ” കുറിച്ചു പറയുന്ന അല്പാധി എൻ ലഭ്യകൾ ടെക്നിക്സിലുള്ള ശാരി വാക്കരുമായുള്ള സംഭാഷണത്തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. <sup>8</sup>ആന്റീ ടി. റിച്ചി ജുനിയർ., കൂസ് ലൈക്കൗച്ചർ നോട്ടസ്, 3 വർഷിപ്പ് ഓഫ് ദ ചർച്ച്, ഹാർഡിങ്ക് യൂണിവേഴ്സിറ്റി, എൻ. ഡി.