

---

Ефесеянам

---

# Воспевающие в сердцах своих Господу

Расти Петерман

---

(5:19, 20)

---

Я помню холодный бодрящий вечер, когда я еще был учеником начальной школы и находился далеко от дома в лагере “Голубая пристань” в горах Нью-Мексико. Когда заходит солнце, там становится особенно темно. Светя себе фонариками, мы спускались вниз по узкой тропинке. Наконец, наше путешествие по лесу закончилось, и мы вышли на поляну, где наши вожатые уже соорудили костер. Мы все уселись вокруг него. Искры от костра улетали в небо и исчезали в дыму. Я посмотрел вверх и увидел больше звезд, чем мне когда-либо приходилось видеть. Поблизости слышалось слабое журчание ручейка. Удивительно свежий запах сосновой хвои наполнял воздух, и я все еще помню песню, которую мы пели в тот вечер:

Великий Бог! Когда на мир смотрю я,  
На все, что Ты создал рукой Творца,  
На всех существ, кого, Свой свет даруя,  
Питаешь Ты с любовью Отца.

Тогда поет мой дух, Господь, Тебе:  
Как Ты велик, как Ты велик!<sup>1</sup>

Я все еще помню, как мне подумалось в тот момент: “Я дома”. Я сидел за многие километры от Мидлэнда, от своего родного Техаса, на темном горном склоне на севере Нью-Мексико, далеко от всех знакомых пейзажей и звуков моего детства. И все же я чувствовал это своим сердцем – той частью меня, которая действительно является мной, что каким-то образом, исполняя эту песню, я находился дома.

Моя дочь Сарра похожа на всех девочек-

подростков. Утро она начинает с обычного ритуала, без которого она не может представить себя миру. Однажды утром, когда я завтракал, Сарра делала прическу. Громко шумел фен, но другой звук заставил меня остановиться и прислушаться. Это был ее чистый голосок – сердце, открытое Богу. Моя дочь пела: “Иисус, Ты Агнец Божий. Достоин Ты”.

Я слушал пение моей дочери и думал: “Вот это и есть – быть дома”. Это чувство возникло у меня не потому, что я сидел на своей кухне и не потому даже, что вся моя семья была со мной. Это было связано с песней – с музыкой, исходящей от сердца, открытого Богу.

Однажды, очень давно, поздно ночью двое сидели в одной камере. Чуть раньше, днем, враги оболгали их и избили. Они были голодны и хотели пить. Хотя была полночь, у них так все болело, что они не могли заснуть. Мы читаем об этих людях в Деяниях Апостолов: “Около полуночи Павел и Сила, молясь, воспевали Бога; узники же слушали их” (Деян. 16:25). В боли, в том ужасном окружении – они пели. Они восхваляли Бога, в то время как другие узники слушали и удивлялись, как можно было найти столько радости за решеткой темницы. Я читаю о Павле и Силе и думаю: “Они были дома той ночью – дома, ибо воспевали Богу”.

Смысл этого ощущения – наслаждения домашним покоем во время пения гимнов Богу – раскрывается при чтении Божьего Слова: “И не упивайтесь вином, от которого бывает распутство; но исполняйтесь Духом” (5:18). Когда христиане открыты для Бога и послушны Ему, их наполняет Святой Дух. Его присутствие заряжает нас энергией и преобразует нас. Вот что такое пребывание в нас Святого Духа.

Что является осязаемым, осязаемым результатом такого пребывания? Одно из очевид-

---

<sup>1</sup>Карл Боберг, перевод И. С. Проханова. Печатается с разрешения ACU Press.

ных следствий – это пение для Господа от всего сердца. Павел пишет:

И не упивайтесь вином, от которого бывает распутство; но исполняйтесь Духом, назидая самих себя псалмами и славословиями и песнопениями духовными, поя и воспевая в сердцах ваших Господу, благодаря всегда за все Бога и Отца, во имя Господа нашего Иисуса Христа (5:18–20).

Быть исполненными Духа означает сердцем слагать мелодию, ощущая себя дома в пении гимнов Богу.

В Еф. 5:19, 20 говорится о пении. Посмотрите, что эти стихи говорят в целом о богослужении в песне.

### БОГОСЛУЖЕНИЕ В ПЕСНЕ

Поклонение Богу в песне *имеет духовную природу*. Оно происходит в результате пребывания в нас Божьего Духа. Это следствие прикосновения Божьего Духа к нашему духу. Пение не зависит от знания технических аспектов музыкальной теории. Духовное пение не нуждается в знании нотной грамоты или даже в умении держать мелодию. Богослужение песней происходит как следствие работы в нас Божьего Духа.

Поклонение Богу в песне *насыщено эмоциями*. Библия велит нам петь и воспевать Господу в наших сердцах. Когда пение не задевает наших чувств, значит, что-то не так. Служение в песне – больше, чем интеллектуальный опыт. Оно задействует наши сильнейшие чувства.

Поклонение Богу в песне *исполнено радости*. Мы не можем читать слова Павла из пятой главы Послания к Ефессянам и не ощущать той радости, возвышенности и праздника, которыми сопровождается пение. В Пс. 144:7 говорится: “Будут провозглашать память великой благодати Твоей и воспевать правду Твою”.

Нам есть, что праздновать во Христе! Он Сам учил нас этому в притче о блудном сыне. Отец в ней объясняет старшему сыну, почему было устроено такое празднество после того, как блудный сын вернулся домой: “Он же сказал ему: сын мой! ты всегда со мною, и все мое твое; а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся” (Лук. 15:31, 32).

Наши празднования должны быть почтительны и смиренны в присутствии вызывающего благоговение Бога. Почтение, однако, нельзя приравнивать к отказу от восторга. Наш Бог жив! Наш Господь живет в Своей церкви! Святой Дух наполняет нашу жизнь!

Так будем же радоваться и веселиться! Поклонение в песне – это радость.

Поклонение Богу в песне *отличается особой выразительностью*. Так воздается честь Богу. Поя и воспевая Богу, мы по-особенному величаем Его. Наш дух взывает к Его Духу.

Поклонение Богу в песне *сильно своей общностью*. У нас есть привилегия разделить его с другими христианами, “назидая самих себя псалмами и славословиями и песнопениями духовными”. Пение дает нам возможность соединить наши сердца и голоса с другими. Происходит нечто особенное, когда мы поем вместе, чего не достигнуть, когда мы поем в одиночку. Я пою по утрам в часы общения с Господом – наедине с собой. Я могу петь: “Люблю Тебя, Господь”, и это выражает некоторую часть меня самого перед Богом. Но когда я присоединяюсь в пении к собратьям христианам, песня обретает новое измерение, становится подтверждением того, что я являюсь частью чего-то большего, чем я сам и мой собственный мир. Я принадлежу к братству христиан, которые разделяют мою веру.

И наконец, поклонение Богу песней *излучает благодарение*. Сварливый человек, воспринимающий все негативно, чаще всего не любит петь. Когда Дух Божий снисходит на нас, чтобы изменить наши сердца, результатом становятся песни радости и благодарности.

Слова Павла учат нас поклоняться в песне. Поразмышляйте над ними и о своем собственном богослужении в песне. Можно ли ваше поклонение в песне назвать “духовным”, “эмоциональным”, “радостным”, “выразительным” и “благодарным”? Оно должно быть именно таким.

### БОГОСЛУЖЕНИЕ ОТ СЕРДЦА, ПРЕИСПОЛНЕННОГО ДУХОМ

Обратите внимание на некоторые результаты преисполненности Духом во время песенного служения. *Во-первых, оно приводит к служению другим*. В стихе 19а сказано: “Назидая самих себя<sup>2</sup> псалмами и славословиями”. Христиане – не острова в океане. Я нужен вам, а вы нужны мне. Время, проводимое в песнопениях, напоминает нам об этом. Слияние наших голосов – это один из способов, которым я служу вам, а вы служите мне. Я присоединяюсь к вам в пении той песни, которая выражает вашу веру, а вы присоединяетесь ко мне в той весте, которую мое сердце стремится послать Богу.

---

<sup>2</sup>В английском переводе Библии: “друг друга” (прим. перев.).

Такая услужливость по отношению друг к другу сродни самоотверженному, бескорыстному служению Самому Иисусу.

*Во-вторых, это приводит к поклонению Господу Иисусу.* Стих 196 гласит: “Поя и воспевая в сердцах наших *Господу*” (выделено мной). Нам нужно равновесие в нашем песенном служении. В многих песнях есть слова и мысли, адресованные окружающим. “О, злые слова! Не давай им слетать с мятежных, несдержанных уст”, – эта песня обращена не к Богу; мы поем ее друг другу. Бог этого хочет от нас, но нам также нужны такие гимны, как “Ты – помощь мне, Господь, на всякий час” и “Склонивши главу”, с помощью которых мы воспеваем в сердцах своих *Господу*.

*В-третьих, это приводит к благодарности Богу за все.* В стихе 20 говорится: “Благодаря всегда за все Бога и Отца”. Макс Андерс писал о благодарении:

Если бы мы понимали, как опасно наши жизни балансируют в нашем ежедневном существовании... если бы мы понимали, какая страшная духовная война идет вокруг нас... если бы мы понимали, какое это счастье – иметь пищу на столе и крышу над головой... если бы мы могли осознать, насколько мы зависим от каждодневных благословений Бога и доброты других в обеспечении наших основных потребностей в жизни... мы бы были благо-

дарными людьми. Мы были бы благодарны за то, что у нас есть, а не хныкали бы из-за того, чего у нас нет.<sup>3</sup>

Как бы вы описали настрой вашей жизни? Вы ворчите или воспеваете в сердце? К чему вы более склонны: к недовольству по поводу чего-либо в проведении богослужения или к братскому участию в пении? Холодно ли вашему сердцу, или же, наоборот, тепло от песни Господу?

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

“Продолжайте общаться друг с другом в псалмах, гимнах и духовных песнях, посылаемых Духом. Пойте и воспевайте Господа в сердцах ваших и всегда благодарите за все Бога, Отца нашего, во имя Господа нашего, Иисуса Христа”.<sup>4</sup> Давайте петь гимны, которые идут от нашего сердца, преисполненного Духом. Давайте петь песни, которые помогают нам делиться своей верой с другими. Давайте петь музыку, которая приближает нас к сердцу Божию и дарит нам ощущение того, что мы дома. ✠

---

<sup>3</sup>Max Anders, *The Good Life: Living With Meaning in a “Never-Enough” World* (Dallas: Word Publishing, 1993), 167.

<sup>4</sup>Современный перевод.