

Подготовка проповеди: выбор темы

Дж. Л. Мэй

Теперь, когда мы уделили достаточно внимания подготовке человека к чтению проповеди, рассмотрим некоторые требования к подготовке самой проповеди. Подготовить проповедь, основанную на Библии и доходчиво передающую мысли и чувства Божьи, станет намного легче, если вы будете следовать простому плану. Изложение сообщения подобно строительству дома. Нужно выбрать и подготовить место для строительства. Затем надо заложить фундамент, и только потом можно начинать придавать дому определенную форму. Окна и двери нельзя ставить раньше, чем будут сложены стены. Крышу нельзя крыть до тех пор, пока не возведена вся конструкция. Подобно тому, как строительство здания должно осуществляться постепенно, по порядку, так и проповедь должна выстраиваться шаг за шагом.

Прежде всего, надо решить, о чём вы будете проповедовать. Иногда идеи приходят быстрее, чем вы их можете развить. Иной раз, особенно если вы проповедуете или обучаете уже давно, выбор хорошей темы для следующей проповеди может стать мучительным и долгим процессом. Если каждую неделю вам нужно готовить один или несколько уроков, составьте план, который обеспечит вам широкий круг тем в течение долгого времени, и вы не будете повторяться. Соблазнительно читать проповеди неделю за неделей на одну и ту же интересующую вас тему или использовать один и тот же отрывок из Библии, игнорируя другие важные истиницы, которые вашим слушателям необходимо усвоить. Продуманный тематический план поможет вам избежать такого соблазна, и вы будете питать своих слушателей на основе сбалансированной диеты библейского учения.

ОБДУМЫВАНИЕ ТЕМ БИБЛЕЙСКИХ ПРОПОВЕДЕЙ

Первым источником идей являются ваши собственные личные интересы. Это особенно относится к начинающим. Вы с большим подъ-

емом будете говорить на интересующие или тревожащие вас темы. Вы лучше знаете то, что вас интересует. Вы можете черпать темы из ваших личных переживаний или из того, чему сами научились. Начинать с того, что вы пережили или что с вами произошло, лучше всего. Вы можете рассказать историю своего собственного обращения в веру. Апостол Павел часто рассказывал о том, как он обратился (См. Деян. 22:1–21; 26:2–29). Однако необходимо искать и другие темы для своих проповедей. Никогда не думайте, будто предметы, интересующие вас, будут настолько же интересны и всем другим. Если вы будете читать проповеди, сообразуясь только со своими интересами, вы не затронете много тем, которые волнуют ваших слушателей.

Другим источником идей является ваша осведомленность об интересах и нуждах ваших слушателей. Не жалейте времени на общение с членами церкви: так вы всегда будете знать об их нуждах и заботах. Может возникнуть необходимость поговорить о проблемах самой церкви. Наблюдайте и слушайте. Учтесь быть чуткими к людям и к их интересам. Когда вы узнаете о страхах и надеждах, сомнениях и убеждениях, предпочтениях и неприязнях тех людей, с которыми вы общаетесь, идеи начнут так быстро приходить вам в голову, что вам не будет хватать времени на их изложение. Всегда имейте при себе записную книжку и ручку. Увидев или услышав что-то, на основании чего можно построить хороший урок, найдите время, чтобы записать это в своей книжке. Делайте довольно подробные заметки, чтобы вам легко было потом вспомнить этот случай. Прежде, чем вы вернетесь к нему, может пройти некоторое время, и тогда вы обнаружите, что не можете вспомнить ничего из того, что было сказано или сделано.

Еще один источник тем – текущие политические события и их влияние на повседневную жизнь. Кто-то из известных ораторов как-то

сказал: “Готовьте вашу проповедь с Библией в одной руке и с газетой в другой”. Это хороший способ держать себя в курсе того, что творится в мире, и того, как эти события влияют на христианский образ жизни. Однако всегда помните, что не газета, а Евангелие обладает силой Божьей ко спасению (Рим. 1:16).

Прекрасный источник идей – моральные и этические проблемы нашего общества. Всегда заслуживают внимания наставления Бога о том, как христианам следует строить свою жизнь, как вести себя дома и на работе. Но, обращаясь к этой теме, вы всегда рискуете вызвать у людей раздражение. Некоторые думают, что до их личной жизни и работы никому не должно быть дела. Однако, если Бог говорил на эту тему, это ваше дело – быть проводником слова Божьего по данному вопросу. Проповеди о честности, обязательности, целомудрии и человеческой надежности заботят как церковь, так и общество.

Доктринальные вопросы всегда являются неиссякаемым кладезем идей. Религиозные учения очень разнообразны. И в церкви, и вне ее люди хотят знать, что истинно, а что – нет. Такие спорные вопросы вероучения должны обсуждаться на основе Библии и плодотворно. Записывайте каждый вопрос по Библии, который задают вам или кому-либо еще. Когда позволит время и подвернется случай, подготовьте уроки, в которых вы ответите на эти вопросы, основываясь на Библии.

Будничная жизнь также поставляет столь необходимые темы уроков. Отвечать на такие ежедневно возникающие жизненные вопросы, как брак, семейные и вообще человеческие взаимоотношения, необходимо всегда. В большинстве новозаветных посланий обсуждаются наряду с доктринальными и практические вопросы. Практические вопросы затрагивают христианский образ жизни. Всем нам нужны уроки о любви, доброте, кротости и смиреннии. Нам необходимо научиться прощать (Еф. 4:32). Мы должны воодушевлять друг друга (Евр. 10:24).

Даже просто чтение Библии, хорошей христианской литературы и хороших светских книг подает идеи. Расширяйте свои познания, питая свой мозг хорошей пищей. Библия учит нас размышлять над тем, что истинно, честно, справедливо, чисто, любезно, достославно, добродетельно и достойно похвалы (Фил. 4:8). Если вы питаете свой разум добрыми мыслями, вы сможете передавать эти добрые мысли другим. Читая книги и другую литературу, записывай-

те хорошие мысли в записную книжку. Указывайте источник мысли и номер страницы, где вы ее нашли, чтобы вы смогли вернуться к ней при необходимости.

ПРОВЕРЯЙТЕ СВОИ ИДЕИ

Проверяйте свои идеи, чтобы убедиться, что на них стбит остановиться. Чтобы развить хорошую идею в проповедь, понадобится достаточно много времени для ее исследования. Стбит ли ваша идея того времени и тех усилий, которых ее разработка потребует с вашей стороны? Когда вы все уже продумали и готовы выступить перед аудиторией, проверьте еще раз, стбит ли ваша идея времени и усилий со стороны прихожан, полезно ли им будет прослушать ваш урок и поступать согласно ему? Хорошая мысль должна пройти тест на годность к проповеди, содержащий четыре пункта. Прежде чем потратить время на обработку вашей мысли, задайте себе четыре вопроса:

1. *По Библии ли она?* Взята ли тема непосредственно из Библии или, может, найдет в ней подтверждение? Сможете ли вы проиллюстрировать или пояснить ее с точки зрения библейского учения? Если в вашей мысли заключен вопрос, дает ли Библия на него ответ? Вопрос “Что стало с ковчегом завета?” может показаться очень интересным, но, поскольку Библия не дает ответа, тщетно пытаться ответить на него в проповеди. Ваша мысль должна опираться на библейские истины и поясняться ими.

2. *Уместна ли она?* Имеет ли она отношение к жизненным вопросам? Актуальна ли она сегодня и вызывает ли интерес многих членов церкви? Неважно, насколько хорошо ваша мысль продумана, построена и изложена, но если она не злободневна, она пуста. Вы можете выступить с хорошо построенным сообщением по вопросу, почему люди до Ноя и потопа жили так долго. Но если после окончания вашей речи люди скажут: “Ну и что?” или “А кому это интересно?”, – можете считать, что вам не удалось связать вашу идею с их насущными интересами. Если ваше слово не связано с современной жизнью людей, вы зря тратите свое и их время.

3. *Содержит ли она практические советы?* Пусть ваша мысль совершенным образом продумана и изложена, но будет ли она применима к повседневной жизни? Даст ли она полезную информацию, которая поможет вашим слушателям исправить свой образ жизни или стать

лучше? Подскажет ли она людям, как стать более похожими на Христа? Люди любят слушать проповеди, в которых они могут получить ответ на свое: “Как?”. Им хочется знать, как сделать то, что необходимо сделать. Их необходимо побуждать к действию. Вот примеры некоторых практических идей: как преодолеть искушение, как принимать Господню вечерю достойно, как быть хорошим соседом, как стать более хорошим отцом или матерью.

4. *Справитесь ли вы с ней?* Соответствует ли идея вашим возможностям? Справитесь ли вы с ней с вашим опытом и запасом знаний? Проповедь двадцатилетнего холостого юноши о воспитании детей, скорее всего, покажется неуместной. У него нет опыта, он слишком молод, и, вероятно, создастся впечатление, что он не знает, о чем говорит.

Даже если сообщение о разных переводах Библии может показаться злободневным и имеющим практический выход, такой урок, вероятно, будет трудно составить. Вам потребуется обширная и заслуживающая доверия информация о том, как и для чего делались различные переводы, и какие в каждом из них существуют недостатки. Работайте только над теми идеями, с которыми мы можете справиться, учитывая ваш опыт, практику и знания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Найти идею для хорошего урока – это только начало, стартовая позиция. Теперь, когда у вас есть хорошая идея, что вам необходимо сделать с ней? То, что вы сделаете с ней, определит, полностью ли вы извлечете из нее заложенную в ней хорошую мысль. Пропустить идею, изначально заложенную в Слове Божьем, через свой ум и сердце и довести ее до умов и сердец вашей аудитории – такова задача публичного оратора. Неудачное изложение хорошей мысли – это ужасная потеря. Каждая мысль, высказанная на проповеди, должна быть заостренной, отшлифованной и давать людям дополнительную возможность получать благословения в жизни.

ПРИМЕЧАНИЕ ИЗДАТЕЛЯ: Другие уроки Дж. Л. Мэя будут опубликованы при дальнейшем изучении темы: “Подготовка человека и Божья весть”. Дж. Л. Мэй ежегодно путешествует по Индии, Кении, Гане, Гайане и другим странам, обучая проповедников и других руководителей церкви. Он проводит недельные практические семинары по Библии совместно со школой проповедников и ее печатным органом “Истина сегодня”.

Из выпуска: “*1 и 2 Фессалоникийцам*”
© 1996, 2003 ИСТИНА СЕГОДНЯ
перепечатка воспрещается