

Одежды священников— «для славы и благолепия»

УКАЗАНИЯ и ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ
(28:1–43) (39:1–31)

Кой Ропер

**Указания
28:1–43**

¹«И возьми к себе Аарона, брата твоего, и сыновей его с ним из среды сынов Израилевых, чтоб он был священником Мне: Аарона и Надава, Авиуда, Елеазара и Ифамара, сыновей Аарона. ²И сделай священные одежды Аарону, брату твоему, для славы и благолепия. ³И скажи всем мудрым сердцем, которых Я исполнил духа премудрости, чтобы они сделали Аарону одежды для посвящения его, чтобы он был священником Мне. ⁴Вот одежды, которые должны они сделать: наперсник, ефод, верхняя риза, хитон стяжной, кидар и пояс. Пусть сделают священные одежды Аарону, брату твоему, и сыновьям его, чтобы он был священником Мне. ⁵Пусть они возьмут золота, голубой, пурпуровой и червлёной шерсти и виссона ⁶и сделают ефод из золота, из голубой, пурпуровой и червлёной шерсти, и из кручёного виссона искусной работы.

⁷У него должны быть на обоих концах его два связывающих нарамника, чтобы он был связан. ⁸И пояс ефода, который поверх его, должен быть одинаковой с ним работы, из золота, из голубой, пурпуровой и червлёной шерсти и из кручёного виссона. ⁹И возьми два камня оникса, и вырежи на них имена сынов Израилевых: ¹⁰шесть имён их на одном камне и шесть имён остальных на другом камне, по порядку рождения их. ¹¹Работою резчика на камне, резьбою печати, вырежи на двух камнях имена сынов Израилевых; и вставь их в золотые гнёзда,

¹²и положи два камня эти на нарамники ефода: это камни на память сынам Израилевым; и будет Аарон носить имена их перед Господом на обоих плечах своих для памяти. ¹³И сделай гнёзда из золота; ¹⁴и две цепочки из чистого золота, витыми сделай их, работой плетёной, и прикрепи витые цепочки к гнёздам. (См. 39:2–7).

¹⁵Сделай наперсник судный искусной работы; сделай его такой же работой, как ефод: из золота, из голубой, пурпуровой и



*Макет священных одежд
первосвященника*

червлёной шерсти и из кручёного виссона сделай его. ¹⁶Он должен быть четырёхугольный, двойной, в пядень длиной и в пядень шириной. ¹⁷И вставь в него оправленные камни в четыре ряда. Рядом: рубин, топаз, изумруд—это один ряд. ¹⁸Второй ряд: карбункул, сапфир и алмаз. ¹⁹Третий ряд: яхонт, агат и аметист. ²⁰Четвёртый ряд: хризолит, оникс и яспис. В золотые гнёзда должны быть вставлены они. ²¹Этих камней должно быть двенадцать, по числу сынов Израилевых, по именам их; на каждом, как на печати, должно быть вырезано по одному имени из числа двенадцати колен. ²²К наперснику сделай цепочки витые плетёной работы из чистого золота. ²³И сделай к наперснику два кольца из золота и прикрепи два кольца к двум концам наперсника. ²⁴И вдень две плетёные цепочки из золота в оба кольца по концам наперсника, ²⁵а два конца двух цепочек прикрепи к двум гнёздам и прикрепи к нарамникам ефода с лицевой стороны его. ²⁶Ещё сделай два кольца золотых и прикрепи их к двум другим концам наперсника, на той стороне, которая лежит к ефоду внутрь. ²⁷Также сделай два кольца золотых и прикрепи их к двум нарамникам ефода снизу, с лицевой стороны его, у соединения его, над поясом ефода. ²⁸И прикрепят наперсник кольцами его к кольцам ефода шнуром из голубой шерсти, чтобы он был над поясом ефода и чтобы не спадал наперсник с ефода. ²⁹И будет носить Аарон имена сынов Израилевых на наперснике судном у сердца своего, когда будет входить во святилище, для постоянной памяти перед Господом. ³⁰В наперсник судный вставь урим и туммим, и они будут у сердца Аарона, когда будет он входить в святилище пред лицо Господнее; и будет Аарон всегда носить суд сынов Израилевых у сердца своего пред лицом Господним. (См. 39:8–21).

³¹И сделай верхнюю ризу к ефоду всю голубого цвета; ³²в середине её должно быть отверстие для головы; у отверстия её вокруг должна быть обшивка тканая, подобно как у отверстия брони, чтобы не рвалось. ³³По подолу её сделай гранатовые яблоки из нитей голубого, яхонтового, пурпурового и червлёного цвета, вокруг по подолу её; колокольчики золотые между ними кругом: ³⁴золотой колокольчик и гранат, золотой колокольчик и гранат, по подолу верхней ризы кругом. ³⁵Она будет на Аароне в служении, чтобы слышен был от него звук, когда он будет входить в святилище пред лицо Господнее и когда будет выходить,—чтобы ему не умереть. (См. 39:22–26).

³⁶И сделай полированную дощечку из

чистого золота, и вырежи на ней, как вырезают на печати: “Святыня Господня”, ³⁷и прикрепи её шнуром голубого цвета к кидару так, чтобы она была на передней стороне кидара. ³⁸И будет она на челе Аарона, и понесёт на себе Аарон недостатки приношений, посвящаемых от сынов Израилевых, и всех даров, ими приносимых; и будет она непрестанно на челе его, для благоволения Господа к ним. (См. 39:30, 31).

³⁹И сделай хитон из виссона и кидар из виссона, и сделай пояс узорчатой работы.

⁴⁰Сделай и сыновьям Аарона хитоны, сделай им пояса и головные повязки сделай им для славы и благолепия. ⁴¹И облеки в них Аарона, брата твоего, и сыновей его с ним, и помажь их, и наполни руки их, и посвяти их, и они будут священниками Мне. ⁴²И сделай им нижнее платье льняное для прикрытия телесной наготы от чресл до голени, ⁴³и да будут они на Аароне и на сыновьях его, когда будут они входить в скинию собрания или приступать к жертвеннику для служения в святилище, чтобы им не навести на себя греха и не умереть. Это устав вечный для него и для потомков его по нём». (См. 39:27–29).

Дав израильтянам указания об изготовлении убранства скинии, сооружения шатра и двора (25:8—27:21), Господь распорядился относительно всех священников, которые будут служить в скинии (28:1—29:46).

Вначале Господь уточнил, кто будет служить священниками—Аарон и его сыновья (28:1),—а затем повелел сделать для них особые одежды, в которых они будут служить (ст. 2–4). Далее Он даёт конкретные указания относительно каждого предмета одежды (ст. 5–43).

В главе 39, где описывается изготовление одежд для священников, проводится разграничение между первосвященником, Аароном, и остальными священниками, его сыновьями. В стихе 1 сказано: «Из голубой же, пурпуровой и червлёной шерсти сделали они служебные одежды, для служения во святилище; также сделали священные одежды Аарону...» «Служебные одежды, для служения во святилище» отличаются от «священных одежд», которые должен был носить Аарон и последующие первосвященники. Бог велел Моисею: «И сделай священные одежды Аарону, брату твоему, для славы и благолепия» (28:2). Священными были только одежды Аарона, первосвященника.

Это разграничение усиливается ещё и тем, что одежды первосвященника описаны детально, а об одеждах остальных священников сказано лишь вскользь. Облачение первосвященни-

ка во время осуществления им своих обязанностей было тщательно продуманным, впечатляющим и символическим. Одежды других священников были гораздо проще. Всё, что было нужно для них, это хитон, пояс, нижнее льняное платье и головная повязка. Первосвященник носил такие же простые одежды, что и остальные священнослужители (кроме головного убора), но кроме того, он носил ефод, наперсник, ризу и золотую дощечку на кидаре—всё это указывало на его положение.

Отличия в облачении первосвященника и священнослужителей подчёркивали отличие их должностных обязанностей. Если работа священников была просто важной, то роль первосвященника—архиважной.

КТО МОГ БЫТЬ СВЯЩЕННИКОМ? (28:1–4)

Глава 28 начинается указанием, что священниками будут Аарон и его сыновья. До установления института священства работу священников выполняли другие. В более раннее время, судя по всему, жертвоприношения совершал глава семьи; Аарон, например, строил жертвенники и приносил жертвы. Иов тоже совершал жертвоприношения (Иов 1:5). В начале книги Исход сказано, что обязанности священников выполняли юноши (они подходили для этого, так как убой скота и разделка туш—тяжёлый труд).

А тут служить священниками было назначено одной семье—семье Аарона. В тексте не объясняется, почему выбор пал именно на Аарона. Очевидно, в Аароне и его потомках Бог усмотрел качества, необходимые для священника. Позже мужчины колена Левия отличились исключительной верностью Богу (32:26–28) и были отделены для служения как священническое колена, в помощь священникам. Из четырёх сыновей Аарона двое—Надав и Авиуд—были убиты, видимо через совсем короткое время после поставления священниками, за то, что принесли на жертвенник «огонь чуждый» (Лев. 10:1, 2). Ифамар позже упоминается в связи со строительством скинии (38:21), а Елеазар стал первосвященником после Аарона (Чис. 20:24–28).¹

¹ «В более позднее время первосвященники из рода Садока в Иерусалиме вели своё происхождение от [Елеазара] (1 Пар. 6:3–8), а дом Илия, включая священника Авиафара, служившего при Давиде,—от Ифамара (1 Пар. 24:3)» (Коул).

ЧТО ДОЛЖЕН БЫЛ НОСИТЬ ПЕРВОСВЯЩЕННИК? (28:5–39)

Аарон как первосвященник должен был служить Господу в священных одеждах, сделанных «для славы и благолепия» (ст. 2).

Ефод и камни оникса (ст. 5–14)

Первая из описанных одежд—«ефод».² Ефод, очевидно что-то вроде жилета,³ служил главным отличительным предметом одежды первосвященника. Он надевался поверх ризы, и к нему прикреплялся наперсник. Слово «ефод» в Ветхом Завете употребляется в разных значениях. Оно может означать идола (см., например, Суд. 8:27; 18:14, 17, 18, 20), но льняной ефод явно был простым предметом одежды, служившим, по всей видимости, типичной повседневной одеждой священнослужителя (см. 1 Цар. 2:18; 14:3; 22:18). Ткань в ефоде первосвященника была такой же, как и в завесе скинии, с вплетёнными золотыми нитями для пущей «славы и благолепия».

Спереди и сзади ефод имел «два связывающих нарамника». На эти нарамники (наплечники; СП) были положены «два камня оникса», вставленные «в золотые гнёзда». Словом, переведённым как «оникс» (*օנִיִּשׁ, шохам*), назван очень дорогой камень, который мог «гореть огнём»—в отличие от оникса, известного сегодня, и не драгоценного и не сверкающего. На каждом камне нужно было вырезать имена шести «сынов Израилевых» «по порядку рождения их» (28:9, 10).

Эти камни оникса с вырезанными именами сынов Израилевых «на память» символизировали всех израильтян; Аарон должен был «носить имена их перед Господом на обоих плечах своих для памяти» (ст. 12), когда просил у Господа прощения и благословений.

Наперсник, урим и туммим (ст. 15–30)

Если ефод был главным предметом одежды первосвященника, то «наперсник» был самой важной его деталью. Ему уделено больше внимания, чем любой другой части облачения священника. Наперсник надлежало сделать из того же материала, что и ефод, квадратным, 22,5 см в длину и ширину,⁴ двойным (ст. 16; в СП «свёрнут вдвое») —наверное, чтобы получил-

² Слово «ефод»—это транслитерация еврейского слова (*עֶפֶד*).

³ Ефод также описывают как предмет одежды, схожий с фартуком или килтом (короткая юбка в складку, предмет национальной одежды шотландцев).

⁴ См. СП. «Пядень», или «ладонь» (сноска 1 в СП) (ст. 16; см. Иез. 43:13), составляет половину локтя, или 22,5 см.

ся карман для ношения «урима и туммима» (ст. 30).⁵

В наперсник вставлялись двенадцать оправленных камней⁶ с вырезанными на них именами двенадцати «сынов Израилевых», или «двенадцати колен» (28:21).⁷ Наперсник прикреплялся к ефоду с помощью системы «золотых колец» и «шнуров». Комментаторы пытаются разгадать символический смысл этих двенадцати камней. Однако трудность в определении названий камней⁸ и скудная информация, имеющаяся в тексте, не позволяют с уверенностью заявлять о чём-либо. Лучше просто принять во внимание то, что говорит текст: наперсник был «наперсником судным», о чём сказано в начале и конце его описания (ст. 15, 29). Еврейское слово, переведённое как «судный» (**מִשְׁפָּט**, *мишпат*), может иметь смысл «для принятия решений»⁹ и говорить о той роли, которую наперсник играл в установлении Божьей воли, в частности будучи местом ношения урима и туммима. Наперсник выполнял также и другую функцию: так как на нём были имена сынов Израилевых, то первосвященник носил «имена сынов Израилевых... у сердца своего, когда [входил] во святилище, для постоянной памяти перед Господом» (ст. 29). Иными словами, всякий раз, входя в святое место, первосвященник приносил пред лицо Господне

⁵ Наперсник мог образовывать нечто вроде мешка для ношения урима и туммима, но такая точка зрения спорна.

⁶ Дополнительные комментарии даны в 39:10–14, где содержится аналогичная информация о камнях на наперснике. Читатели пытаются сравнить эти двенадцать камней с двенадцатью камнями, положенными в основание городской стены нового Иерусалима в Отк. 21:19, 20. Эти списки совпадают не полностью: пять камней в двух списках одинаковые, а 7—разные.

⁷ В Быт. 49:28 о двенадцати сыновьях Иакова говорится как о «двенадцати коленах» Израиля. Потомки тех, кто, выйдя из Египта, направился к Синаю, в Исх. 24:4; 28:21; 39:14 и в Чис. 1 и 2 названы «коленами». Когда в Синайской пустыне они были пересчитаны (Чис. 1) и получили указания поставить свои станы вокруг скинии (Чис. 2), то «двенадцать колен» включали Ефрем и Манассию (вместо их отца Иосифа) и исключали Левия.

⁸ Дерхем (John I. Durham) говорит, что «можно только гадать, какие именно поделочные камни были использованы, так как не представляется возможным перевести их названия хоть с какой-то степенью точности». Проблема точного определения камней по их еврейским наименованиям становится очевидной, если сравнить между собой разные переводы Библии.

⁹ Гиспен (W. H. Gispén) так и переводит: «наперсник для принятия решений»,— и говорит, что это были «божественные решения, судебные решения».



Наперсник первосвященника

весь Израиль и просил Бога помнить Его народ и благословлять его.¹⁰

«Урим» и «туммим» (**אֲוֹרִים וְתֻמְמִים**), в переводе с еврейского означающие «светы» и «совершенства»,¹¹ носились на наперснике (ст. 30; Лев. 8:8). Как следует из текста (приравнивающего их к «суду», или принятию решений), они играли роль оракула: давали Божьи ответы на вопросы (см. Чис. 27:21; 1 Цар. 28:6) или как-то иначе были связаны с Божьим откровением.¹² Ещё нам известно, что владение ими свидетельствовало о том, что данный человек был воистину первосвященником (Втор. 33:8; Езд. 2:63; Неем. 7:65). Вот и всё, что мы знаем об уриме и туммиме. Остаётся неясным, что это за предметы и как они использовались. Большинство изучающих Библию думает, что это были два камня наподобие «жребия», который бросали в библейские времена (1 Цар. 14:41, 42; Прит. 16:33; Мк. 15:24; Деян. 1:26), или пары игральных костей. Когда хотели получить какой-то совет, их бросали или вытаскивали из мешка, в котором хранили, и каким-то образом получали положительный, отрицательный или нейтральный ответ.

¹⁰ «Носить племена пред Яхве» может означать «нести их вину» или «ходатайствовать за них в молитве» (Коул).

¹¹ Эти два названия, «если понимать их буквально, могут указывать на природу Бога, чью волю они открывают. Но они могут также нести смысл “альфа и омега”, “начало и конец” (Отк. 1:8), так как эти слова начинаются, соответственно, с первой и последней буквы еврейского алфавита» (там же).

¹² К уриму и туммиму «прибегали в трудные времена для определения воли Бога...» (Кайзер).

В данном контексте израильтянам *не* даются указания сделать урим и туммим. Это может говорить о том, что они уже существовали и использовались.

Верхняя риза (ст. 31–35)

Для первосвященника надлежало сделать голубую «ризу» для ношения под ефодом. Её необходимо было сделать бесшовной, из цельного куска материи, с «отверстием» для головы, укрепленным «обшивкой тканой».¹³ Её подол надлежало украсить поочередно «гранатами»¹⁴ и «колокольчиками». Когда Аарон станет служить в скинии, то «звук» от колокольчиков будет «слышен» за её пределами; более того, он должен быть «слышен», чтобы Аарону «не умереть» (ст. 35).

Какая связь между колокольчиками и жизнью или смертью первосвященника, трудно сказать. Одним назначением колокольчиков было дать людям возможность мысленно следить за его действиями, даже если они не видели его, а только слышали перезвон. Звук был знаком того, что Бог принял жертву первосвященника за грех народа и что они могли быть уверены в прощении. Следовательно, «звук колокольчиков, когда священник выходил из скинии, вызывал великую радость от того, что искупление совершилось» (Дэвис¹⁵). Если бы колокольчики не были слышны, то народ мог бы предположить, что первосвященник сделал что-то не так или же по какой-то иной причине Бог не принял его ходатайство за них и поэтому первосвященник умер, оставив народ в грехах.¹⁶

Золотая дощечка, хитон, кидар и пояс (ст. 36–39)

Для завершения одеяния Аарона необходимы были ещё четыре предмета—«дощечка из чистого золота», «кидар» (ст. 36–38),

¹³ Отверстия для рук не упоминаются, но можно предположить, что в этом одеянии были прорезы для рук. В Ин. 19:23 упоминается, что хитон Иисуса был бесшовным, что косвенно указывало на статус Христа как первосвященника.

¹⁴ Гранат—небольшое дерево или кустарник; его плод тёмно-красного цвета, размером с апельсин, из которого получают освежающий сок. В Ветхом Завете гранаты имеют несколько символических значений. Большинство комментаторов полагает, что гранаты были вытканы на подоле ризы первосвященника, но некоторые считают, что это были их объемные изображения, которые, как и колокольчики, свисали с подола.

¹⁵ John J. Davies.

¹⁶ Другое мнение—что «предупреждение о смерти относится не только к колокольчикам, но и ко всем строгим требованиям священнического ритуала» (Эннс).

«хитон» и «пояс» (ст. 39).

Слово, переведённое как «дощечка [пластина; СП]» (רִצְצָ, *циц*), означает «цветок».¹⁷ Это могла быть золотая пластина в форме цветка с вырезанными словами «Святыня Господня». И первосвященник и народ, который он представлял, были «отделены» для служения Господу. Дощечку следовало прикрепить к кидару первосвященника, сделанному из «виссона [тонкого льна; СП]» (ст. 39), который в 39:30 назван «диадемой» («святым венцом»; СП).

Ношение золотой дощечки с начертанием указывало на первосвященство Аарона, который имел привилегию и обязанность ходатайствовать за народ и *очищать святое*,¹⁸ включая святой народ Божий. Как и стих 35, стих 38 указывает, что для искупления грехов народа Аарон должен был иметь надлежащее одеяние.

«Хитон»—это облегаящая длинная нижняя рубаха,¹⁹ длиннее надевавшейся на него ризы. Хитон первосвященника отличался от хитона других священнослужителей тем, что «пояс» к нему был «узорчатой работы».

Пояс был украшением, носившимся на талии. Материал, из которого его надлежало делать, не указан; скорее всего, это тот же материал, из которого была сделана завеса в скинии.

ЧТО ДОЛЖНЫ БЫЛИ НОСИТЬ ДРУГИЕ СВЯЩЕННИКИ? (28:40–43)

Указания относительно изготовления облачения для священников завершаются распоряжениями о том, что должны носить остальные священники во время служения в скинии: хитоны, пояса, головные повязки и нижнее бельё. Отличие между облачением первосвященника и простых священников заключалось в более тонкой и искусной работе в случае одежды

¹⁷ В других английских версиях Библии это ещё «розетка» и «медальон».

¹⁸ Скиния, территория вокруг неё и её убранство— всё, что стало возможно сделать благодаря приношениям людей и что было посвящено Богу,—нужно было символически освящать. Эту функцию выполнял первосвященник Аарон.

¹⁹ Кайзер (Walter C. Kaiser, Jr.) описывает его как «длинное белое льняное платье, надевавшееся поверх льняных подштанников (ст. 42), которое... доходило до шиколоток и плотно облегало тело». Иосиф Флавий говорил, что «эта одежда представляла из себя плотно прилегающий к телу и доходивший до конца ног хитон с узкими, облегавшими руки рукавами. Его стягивали под грудью поясом, охватывавшим тело... Пояс этот был так тонко выткан, что казался сделанным из кожи змеи» (Иосиф Флавий. *Иудейские древности* 3.7.2).

первосвященника. Пояс его был «узорчатой работы», а вместо «головной повязки» он носил «кидар». Кроме обычной одежды, которую носили все священники, первосвященник носил ризу, ефод, наперсник и золотую дощечку на кидаре.

В тексте указаны четыре факта о других священниках и их одеждах. (1) Как и облачение первосвященника (28:2), одежды священников должны были делаться «для славы и благолепия» (ст. 40), пусть даже и без золота, драгоценных камней и ярких красок. (2) Облачение священников в эти одежды было тесно связано с их посвящением в священнослужители (ст. 41; см. 40:13, 14). (3) Льняное «нижнее платье... для прикрытия телесной наготы» во время служения у жертвенника было необходимо для того, чтобы «не навести на себя греха и не умереть» (ст. 42, 43). Деятельность священников, как и первосвященника, была сопряжена с большим риском. Неисполнение того, что требовал Бог во время отправления службы в Божьем доме, было преступлением, каравшимся смертью. (4) Устав о нижнем платье был требованием вечным. Да и вообще все законы о священстве должны были соблюдаться всё время, пока действовал закон Моисея.

Осуществление 39:1–31

Израиль послушал Бога и сделал облачение для священников, «как повелел Господь Моисею» (39:1). Эта глава, как и другие разделы книги (см., например, 40:1, 2, 17), начинается с краткого изложения её содержания. Автор, по сути, говорит: «Далее я опишу, как они сделали облачение для священников». И приступает к рассказу.

Описание изготовления одежд часто соответствует изложению в инструкциях. Хотя два описания очень сходны, бросаются в глаза два интересных отличия. Во-первых, обратите внимание, что сказано о ефоде в главе 28: он должен быть «из золота, из голубой, пурпуровой и червлёной шерсти, и из кручёного виссона» (ст. 6). Как это одеяние можно сделать из золота? В Исх. 39:3 поясняется: «И разбили они золото в листы, и вытянули нити, чтобы воткать их...» Ещё отметьте, что в главе 28 приводятся пояснения, которых нет в главе 29. Стихи Исх. 28:2 и 28:40, например, поясняют, что одежды Аарона и священников должны быть «для славы и благолепия». Третье отличие между

двумя главами состоит в том, что глава 39 не сообщает, что в наперснике нужно носить «урим и туммим».

Сходства и отличия двух отрывков—именно то, что можно ожидать, так как они придают подлинность описаниям. Сходства показывают, что это не два противоречащих друг другу описания одного и того же события, а отличия свидетельствуют о том, что одно описание не просто механическое повторение другого.

ОБЛАЧЕНИЕ ДЛЯ ПЕРВОСВЯЩЕННИКА (39:1–26)

Вначале сделали «ефод»²⁰ (ст. 1–5). Единственная дополнительная информация здесь—как «золото» было воткано в материал для ефода. Одежды священников были не только красивыми, но также функциональными и духовно символическими.

Далее говорится, что «обделали камни ониксовые, вставив их в золотые гнёзда» (ст. 6). На этих камнях вырезали надписи и положили их «на нарамники [наплечники; СП] ефода» (ст. 6, 7).

Наперсник, хотя и сделанный отдельно, крепился к ефоду и потому был его неотъемлемой частью (ст. 8–21). Наиболее примечательной особенностью наперсника были «четыре ряда» полудрагоценных камней, по три в каждом ряду. Эти двенадцать камней соответствуют «числу имён сынов Израилевых»; на каждом камне были вырезано имя одного из них. Таким образом, первосвященник представлял весь народ двумя способами: камнями ониксовыми и двенадцатью камнями на наперснике.

Та подробность, что наперсник был также местом хранения «урима и туммима», здесь опущена. Если они уже существовали и их не нужно было делать, то и необходимости упоминать их здесь не было.

То, что в 28:31 и 39:22 риза первосвященника названа «ризой к ефоду», наводит на мысль, что ефод был самой важной частью его облачения. Этот ефод больше, чем что-либо ещё, отличал первосвященника от других поклоняющихся.

Риза была голубого цвета и надевалась под ефод. Самым необычным в ней были «грانا-

²⁰ В 39:1–32 местоимения, относящиеся к изготовителям облачения, колеблются между «они» (39:1, 3, 4, 6, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 27, 30, 31, 32) и «он» (39:2, 7, 8, 22). (В русских переводах эти местоимения иногда опускаются). «Он»—это Веселеил, а «они»—мастера, выполнявшие работы по сооружению скинии.

товые яблоки», скорее всего вытканые на по- доле, и прикрепленные к нему «колокольчики» (ст. 23–26).

ОБЛАЧЕНИЕ ДЛЯ ДРУГИХ СВЯЩЕННИКОВ (39:27–29)

В этом разделе продолжается описание изготовления одежд для других священников. Они носили хитоны (ст. 27), головные повязки и нижнее льняное платье, а также пояс (ст. 28, 29). Все священники, а не только первосвященник, должны были одеваться соответственно своей роли.

ЗОЛОТАЯ ДОЩЕЧКА ДЛЯ ПЕРВОСВЯЩЕННИКА (39:30, 31)

Описание завершается сообщением об изготовлении золотой «дощечки», или «диадемы»,—золотой пластины со словами «Святая Господняя», прикреплявшейся к «кидару»

первосвященника (ст. 30, 31). Эта пластина говорила о том, что первосвященник «свят». По словам Дерхема, выгравированная на ней надпись «относится не только и даже не в первую очередь к “Аарону” и его потомкам... Это Израиль, “отделенный для Яхве”». Аарон и последующие первосвященники, когда надевали священные одежды в присутствии Божьем, представляли Израиль.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

О важности одежд священников говорит тот факт, что их описанию отведено значительное место в книге. Несомненно, различные предметы облачения также имеют символическое значение. Однако текст не предоставляет достаточно информации, чтобы разгадать этот символизм. Одежды, задуманные и разработанные Богом, отделяли священников для Господнего служения.

ПРОПОВЕДЬ ПО КНИГЕ ИСХОД

Предназначение священства (28)

Исход 28—одна из тех глав в Библии, которую читателю хочется пропустить. В ней рассказывается, как нужно было сделать одежды для священников. Мы можем спросить: «Какое нам дело до того, какую одежду носили священники?» Хотя информация в Исх. 28 нам не требуется для того, чтобы сегодня шить облачение для священников, предметы их одежды могут дать нам представление о назначении священства. Знание роли священников поможет нам понять роль Христа, нашего Первосвященника, и функцию каждого христианина как священника. Так для чего нужен был священник?

СВЯЩЕННИК ПРЕДСТАВЛЯЛ ЧЕЛОВЕКА БОГУ

Священник служил посредником между человеком и Богом. Эта роль требовала, чтобы

он ходатайствовал за человека перед Богом. Священник брал жертвы народа и приносил их Богу, вёл поклонение в скинии и совершал ритуалы искупления.

Этот аспект священнической работы подчёркивается в одеждах первосвященника. Главной отличительной особенностью облачения первосвященника был ефод—искусно сотканный разноцветный жилет (или нечто вроде фартука), надевавшийся поверх ризы. Самой значительной деталью ефода был наперсник с двенадцатью драгоценными камнями, на каждом из которых было вырезано имя одного из двенадцати «сынов Израилевых». Ефод также имел два нарамника (наплечника), в которые были вставлены два камня оникса. На каждом ониксе были вырезаны имена шести из двенадцати сыновей Израилевых. Когда первосвященник входил в

святое святых, чтобы совершить очищение грехов народа, он символически нёс этот народ с собой. Его облачение постоянно напоминало о его роли—представителя народа перед Богом.

Сегодня Иисус является Первосвященником христиан (Евр. 8:1). Он представляет нас Богу (1 Ин. 2:1; 1 Тим. 2:5). Как наш Первосвященник, Он вошёл в святое святых однажды и навсегда—в отличие от израильского первосвященника, который входил в святое святых один раз в год. Вместо крови животных Христос взял с Собой Свою собственную кровь, чтобы очистить наши грехи (Евр. 9:25, 26). Принесение животных в жертву не могло уничтожить грехи (Евр. 10:4), а Христова жертва смогла и сделала это. Его работа в качестве нашего Первосвященника не завершилась на кресте. Он продолжает ходатайствовать за нас (Евр. 7:25). Он, наш милостивый и верный Первосвященник, может сочувствовать нашим немощам (Евр. 4:14–16). Иисус, восседающий теперь по правую руку от Бога, может просить за нас Отца, потому что Он жил как человек.

Кроме того, сами христиане являются священниками (1 Пет. 2:9, 10). Церковь не имеет класса священников, отделённого от «рядовых» христиан; в ней не существует различия между «духовенством» и «мирянами». Все христиане—священники. «Все» включает в себя как мужчин, так и женщин, как старых, так и молодых, как проповедников, старейшин, дьяконов, так и «рядовых» членов всех народностей и рас. В Израиле, чтобы стать священником, человек должен был родиться в определённой семье. Сегодня мы можем стать священниками, родившись заново в Божьей семье. Привилегия быть священником доступна всякому.

Как священники, христиане могут приступать к Богу. Мы можем молиться. Мы живём так, чтобы представить свою жизнь в святую жертву Богу (Рим. 12:1). Мы очищены кровью Христа, но мы принимаем Его кровь, когда «ходим во свете» (1 Ин. 1:7), что предполагает покаяние и исповедание своих грехов (Деян. 8:22; 1 Ин. 1:9). Благодаря крови Христа, пролитой на кресте, мы можем получить искупление без помощи кого бы то ни было из людей.

Означает ли это, что священники в Христовой церкви не имеют посреднической роли? Хотя каждый священник (христианин/христианка) имеет право просить Бога о себе, он также имеет привилегию просить Бога о других. Нам велено «моли[ться] друг за друга» (Иак. 5:16). Сильна ходатайственная молитва!

СВЯЩЕННИК ПРЕДСТАВЛЯЛ БОГА ЧЕЛОВЕКУ

Облачение священников также указывает на близкую связь священника с Богом. Текст подчёркивает, что каждый священник был Божиим священником (28:3, 4, 41). Первосвященник носил на своём кидаре золотую пластинку, провозглашавшую его «святыней Господней» (28:36). Одежды первосвященника были сделаны «для славы и благолепия» (28:2, 40), то есть для Господней славы и Его благолепия. В наперснике лежали «урим и туммим» (28:30), посредством которых Бог объявлял Свою волю Израилю.

Израильтяне, Божий священнический народ (19:6), должны были представлять Бога другим народам. Бог хотел, чтобы через Израиль Его имя было возведено и прославлено среди всех народов. Израилю надлежало быть «светом народов» (Ис. 49:6).

Наш Первосвященник, Иисус Христос—Бог во плоти,—пришёл на землю, чтобы представить Бога человеку. Знать Его—это знать Отца (Ин. 14:6–9). Он открывает нам Божью волю через Свой Новый Завет.

Христиане как Божий священнический народ обязаны представлять Бога человеку. Мы исполняем свою священническую обязанность, позволяя нашему свету «сиять» и возвещая добрую весть о том, что наш великий Первосвященник сделал спасение (и священство) доступным всем! (См. 1 Пет. 2:9, 10).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Что значит быть священником? Как священники, мы имеем право приступать к Богу и входить во святилище. У нас также есть обязанности: ходатайствовать за других, поклоняться и быть Божиими представителями на земле, возвещая Его волю по отношению к миру своими делами и словами.

Двенадцать сыновей—один народ (28:9–11; 28:21)

Как двенадцать хлебов на столе святилища, так двенадцать камней на наперснике и двенадцать имён на двух камнях оникса символизировали весь Израиль. То, что эти двенадцать помещены вместе, предполагает, что Бог хотел внушить народу Израиля, что они—одно целое. Их было двенадцать колен, но они были единым народом. Церкви сегодня следует помнить о том, что единство Божьего народа есть его неотъемлемое качество. Все мы одно во Христе—один народ.